



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

**Facultad de Ciencias Sociales
Departamento Trabajo Social**

La U es su Gente: Intervención Comunitaria en Torno al Particularismo Militante. Asociación Hinchas Azules.

**Estudio de caso para optar al grado de Magíster Interdisciplinario
en Intervención Social con Especialización en Territorio
Curso Seminario II**

Por:

Pablo Yáñez Mena

Docente guía: Gianinna Muñoz Arce

2017

“... Somos de la U porque en ella nos formamos, por eso le entregamos toda nuestra
juventud ...”

Para Natalia y Santino, mi ciega razón de vivir

Para Gonzalo, María Pía e Isabel, mi gratitud y admiración eternas

Índice

Resumen	4
1. Introducción	5
2. Pregunta de Investigación y objetivos.....	10
3. Marco Contextual.....	11
4. Marco Conceptual.....	21
5. Marco Metodológico.....	28
6. Marco de Análisis.....	31
7. Conclusiones	57
Bibliografía.....	62
Anexos	65

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo fundamental explorar el proceso de intervención basado en el particularismo militante desarrollado por la Asociación Hinchas Azules, centrándose en el proyecto “La U es su Gente”. Esta iniciativa fue inaugurada durante 2016, desarrollándose en las comunas de Cerro Navia y San Bernardo. Está orientada a la producción comunitaria de espacio entre las organizaciones de hinchas del Club Universidad de Chile agrupadas territorialmente, concibiéndose esta perspectiva espacial como la puesta en práctica del objetivo microsocioal de la Asociación Hinchas Azules, es decir la reconstrucción de los lazos y el fortalecimiento organizacional de los hinchas, en contraposición a la propuesta de producción de espacio capitalista dirigida desde Azul Azul S.A., concesionaria que administra los derechos legales del Club.

Se cuestiona, entonces, la fundamentación, el desarrollo y el potencial de un proyecto de intervención social basado en el particularismo militante, concepto utilizado por la geografía crítica para describir los procesos de propuesta de transformación socio-espacial basados en solidaridades locales compartidas por grupos con un interés común y específico. Como metodología de investigación se utilizan las técnicas cualitativas, primordialmente la observación participante debido a la prerrogativa de necesitar comprender universos simbólicos compartidos por el grupo objetivo. A ello se le agrega la revisión documental y las entrevistas en profundidad con actores claves para construir, luego, un marco analítico con perspectiva emic-etic para caracterizar las prácticas agrupadas bajo este particularismo, explorar las propuestas de modificación del proyecto “La U es su Gente” y analizar el potencial de producción comunitaria de espacio en la noción de particularismo militante para la iniciativa de intervención social. A manera de cierre para este estudio exploratorio se concluye sobre la necesidad de continuar el desarrollo de técnicas para trabajar reflexivamente nociones universalistas como, en el presente caso, el manejo de la violencia, advirtiendo así sobre lo pertinente de pensar la transformación social en torno a la noción de particularismo militante.

1. Introducción

Asociación de Hinchas Azules: Estudio de caso en cuanto al potencial de desarrollar intervención social a partir del concepto Particularismo Militante

La presente investigación pretende situarse en un intersticio fundamental para la intervención social: aquel que se genera entre los preceptos universalistas, mejoramiento de calidad de vida o de las relaciones sociales, desarrollo de la organización social, transformación de las estructuras hegemónicas, por nombrar algunos ejemplos, con que se construye una metodología o programa de intervención y los modos de vida particulares de aquellos individuos que representan la población cuya cotidianeidad se pretende modificar desde una situación A a una situación B.

Para fines de la presente investigación este intersticio se comprenderá cómo la potencialidad de aprehender tales preceptos universalistas y de hacerlos propios por las comunidades donde se pretende surjan efecto. El foco investigativo se pondrá, entonces, en el contexto territorial local, sus dinámicas culturales propias, pero al mismo tiempo en la articulación macro-social que se pretende alcanzar con el programa de intervención propuesto.

De la misma manera, se debe comenzar reconociendo la posición política y ética que determina las decisiones que ya se han mencionado. Se parte de la premisa que el modelo social actualmente imperante, el cual será entendido como el modelo de producción de espacio capitalista, se halla en severa crisis. Al mismo tiempo, sin embargo, se le reconoce su incidencia negativa en los patrones culturales que norman la asociatividad y cotidianeidad de las relaciones sociales más inmediatas de los individuos (Harvey, 2000), los mismos que luego son afectos a las intervenciones. Esto repercute de manera álgida, claramente, sobre aquellos programas de intervención cuyo objetivo es propiciar espacios de participación, co-construcción y empoderamiento comunitario (Goicovich, 2001; Zarzuri, 2010; Guattari, 2006). Se considera probable

que de no estar orientado hacia la transformación de estructuras, aún si en el nivel local micropolítico, esta participación no conseguirá aportar al mejoramiento y solo replicará la producción de espacios imperante.

Se sigue a la premisa recién explicitada la propuesta de desarrollar investigaciones que cuestionen acerca de las estrategias que tales metodologías de intervención desarrollan y, por lo tanto, su potencial en la producción de espacios alternativos a los impuestos por el modelo social imperante. Estar orientado hacia la participación comunitaria y co-producción de los espacios en la intervención, al menos en el nivel discursivo, es valorar, por lo menos, el asomo de perspectivas particularistas, las cuales pueden apuntar o no hacia una producción alternativa de espacio. Que esto suceda dependerá del contexto local y también de cómo lidien quienes desarrollan la intervención, entre el particularismo mencionado y una perspectiva de derechos universalista pero que, debido a su idoneidad, consiga ser aprehendida y re-interpretada de manera que se incremente, en el nivel local, micropolítico o particular la horizontalidad en las relaciones sociales, la cooperación comunitaria y la verdadera igualdad de derechos.

Se desprende también de este posicionamiento que se comprende a la investigación en intervención social como un necesario aporte para espacios de organización social que se construyen en torno a problemáticas particulares y que profesen un horizonte transformador. A través de este tipo de estudios se puede aportar con estrategias para enfrentar, precisamente, el complejo intersticio entre las luchas u objetivos sociales particulares con un contexto social general, siempre infinitamente complejo y en infinita interrelación. Al hablar de intervención social interdisciplinar, además, se está realizando una aseveración al respecto de la necesidad de enfrentar las brechas sociales desde una óptica integral, en la cual las distinciones disciplinares no reduzcan la cantidad ni la calidad de energía dedicada a la examinación crítica de las condiciones sociales. Wallerstein (2006) discute sobre aquello, haciendo referencia al surgimiento de las disciplinas de la mano con una comprensión hegemónica específica sobre el espacio social, lo mismo que critica David Harvey a lo largo de su obra (2000,

2007). La sinergia a la que apunta la Intervención Social Interdisciplinar como *leitmotiv* encaja perfectamente, entonces, en la postura epistemológica que guía la tesis.

Lo anterior vuelve interesante la noción de particularismo militante. Este es el concepto nodal con que se aterrizará la posición paradigmática, presentada anteriormente, hacia el terruño de la investigación en intervención social. Según trabajado por David Harvey, refiere a la posibilidad de producir espacio de manera contra hegemónica desde un contexto local, particular, “articular el lugar y evaluar la importancia del particularismo militante -la reunión de individuos en patrones de solidaridad locales- dentro de un marco político más amplio se convierte, como han señalado muchos observadores, en una tarea crucial para la teoría y la práctica urbana” (Harvey, 2007, 208). Harvey propone la necesidad de un programa revolucionario cuyo eje sea la producción de espacio a escala comunitaria, reconociendo como derecho la capacidad de decisión de cada contexto local sobre sus espacios. El particularismo militante refiere precisamente a ello, al potencial de que individuos reunidos en base a intereses comunes sean capaces de tomar decisiones acerca de los espacios que les son pertinentes.

Siguiendo el desarrollo del programa de investigación propuesto, entonces, por Harvey (1994, 2000, 2007) se receta indagar al respecto de las características de aquellos movimientos sociales que pueden denominarse como particularismos militantes, comprendiendo, de manera fundamental, las percepciones de espacio-temporalidad que guían su producción de espacio. Aún si contruidos desde un particularismo, alternativo a la hegemonía en discurso y forma, nada asegura que tales prácticas realmente constituyan aportes a la transformación social ya que bien podrían degradarse en réplicas de las operaciones exclusionarias que distinguen al arreglo social actual, solo que con otra direccionalidad (Harvey, 2000), ejemplo de lo cual serían los movimientos de reconocimiento étnico, muchas veces propuestos como alternativas a la producción de espacio centralista de los estados-nacionales, pero que fácilmente pueden degradarse en tendencias intolerantes y denigrantes de otro grupo étnico u otra tendencia social. Frente a ello cobran importancia los universales éticos, en concreto una perspectiva de derechos que debe ser compartida para que esta

alternativa en producción de espacio sea verdaderamente transformadora y liberadora de las relaciones sociales verticales, represivas, excluyentes. Allí deben entrar en juego las instituciones mediadoras.

La Asociación Hinchas Azules se presenta como un espacio producido, precisamente, desde una lucha local, un particularismo militante según la definición, a la vez que también una institución mediadora debido a su intención de generar intervenciones sociales concretas para los hinchas del Club Universidad de Chile. Se constituye, por lo tanto, como objeto de estudio idóneo.

El objetivo general de la Asociación de Hinchas Azules es la recuperación del Club Universidad de Chile para sus hinchas debido al diagnóstico de que tras la apropiación del Club por la S.A. Azul Azul éste se ha visto arrasado por lógicas mercantilistas que han regido sobre su producción de espacios¹¹. Se pretende transformar, entonces, la cotidianeidad particular, local, del Club Universidad de Chile. Componente fundamental para poder cumplir tal objetivo es el programa manifestado por su dirección social y en particular el proyecto “La U es su Gente”, el cual busca generar inserción a nivel comunal en el Gran Santiago, en primera instancia, y luego a nivel nacional. Este programa de intervención comunitaria pretende poner en relieve la identidad que despliegan los colectivos de hinchas del Club Universidad de Chile, sus redes de solidaridad y apropiación territorial, para propiciar espacios de incidencia y contribución a la calidad de vida en el nivel local. Se apuesta a instalar preceptos universalistas, camaradería, respeto, democracia, reflexividad, en la cotidianeidad de los grupos de hinchas organizados territorialmente como forma de propiciar los espacios necesarios que fortalezcan la lucha social, política, económica y jurídica a la que está orientada la Asociación de Hinchas Azules.

¹ Sobre ello se discutirá con mayor extensión en el apartado de marco contexto y luego también en el análisis concreto de textos de la organización, particularmente: Asociación Hinchas Azules: Experiencia de Organización a partir del Fútbol, documentos internos a los cuáles se tuvo acceso gracias a la colaboración de todos los individuos asociados a ésta durante las reuniones de coordinación semanales a las cuáles se asistió.

La Asociación de Hinchas Azules propone constituirse, entonces, como un mediador. Harvey (2000) denomina instituciones mediadoras a las organizaciones sociales que hacen nexo entre preceptos universalistas, los órganos de un estado-nación en el ejemplo más tradicional, y un grupo particularista cualquiera. En el caso de un particularismo militante con orientación transformadora este mediador debe lidiar con las discontinuidades entre los modos de vida acompañados de concepciones espacio-temporales del particularismo y preceptos universalistas de perspectiva de derecho. En el marco de la presente investigación se examinará el proyecto “La U es su Gente” para analizar las estrategias y propuestas de la Asociación Hinchas Azules así como también las discontinuidades detectadas y que elementos en su proyecto de intervención apuntan a conducir el flujo de la cotidianeidad desde una situación propuesta A, el desmembramiento de los espacios comunitarios del Club Universidad de Chile debido a la apropiación de la lógica mercantilista sobre éste, hacia una situación propuesta B.

Tal proyecto, con sus propuestas concretas de transformación, discontinuidades y nudos críticos a los que arriba en el aterrizaje hacia la población a intervenir, constituye el foco principal del presente estudio. Se trata de una investigación de tipo exploratorio ya que éstas son temáticas incipientemente desarrolladas, tanto en lo referente a estudios sobre el fútbol y el deporte y sus potencialidades comunitarias como también en cuanto a comprender el particularismo militante como un eje de intervenciones sociales. Se espera, de esta manera, a que signifique un impulso hacia el desarrollo de un programa de investigación orientado hacia tal propuesta.

Habiendo ya explicitado el trasfondo paradigmático de esta investigación a continuación se enuncian los objetivos generales y específicos que guiarán la investigación, así como también la pregunta de investigación. Luego, en los apartados posteriores, se desarrollarán con mayor profundidad los marcos contextuales, teóricos y metodológicos que darán forma y fondo a las preocupaciones previamente anunciadas.

2. Pregunta de Investigación y objetivos

¿Cuáles son los fundamentos en que se basa el proyecto “La U es su Gente” y cómo se desarrolla éste?

Objetivo General

- Explorar el proceso de intervención basado en el particularismo militante desarrollado por la Asociación Hinchas Azules.

Objetivos Específicos

- Caracterizar prácticas de territorialización desarrolladas por hinchas del Club Universidad de Chile y las percepciones sobre hitos históricos y espaciales en que están fundadas.
- Explorar el proyecto “La U es su Gente” de la Asociación Hinchas Azules identificando propuestas en cuanto a la resolución de nudos críticos entre sus preceptos universalistas y el particularismo de las problemáticas cotidianas de Hinchas del Club Universidad de Chile.
- Analizar el potencial de concretar iniciativas de producción comunitaria de espacios como resultado del proceso de intervención desarrollado por la Asociación Hinchas Azules.

3. Marco Contextual

Contexto histórico-político de producción de espacio en torno al fútbol profesional

Para comprender a mayor cabalidad la propuesta teórica-práctica del proyecto “La U es su Gente”, a la vez que el marco político en que es articulado desde la Asociación de Hinchas Azules, primero es necesario comprender el contexto social en el cual se ha ido desarrollando la práctica del fútbol en Chile y, también, hacer un repaso breve por diferentes iniciativas que mezclan fútbol e intervención social. A través de eso se espera dar mayor relieve a la idea sobre potencial comunitario que siempre ha caracterizado las dinámicas sociales que han nutrido al deporte.

Desde sus albores en Chile el fútbol ha sido incorporado a la sociabilidad cotidiana de la población, en todos sus estratos sociales (Santa Cruz, 1996), aún si la tradicional y consensuada noción es que sus orígenes concretos están en los inmigrantes británicos y, por lo tanto, en los espacios sociales de élite. Continuando con la eminente, para Chile, historiografía de la práctica del fútbol que han desarrollado Eduardo Santa Cruz y Bernardo Guerrero; se declara que posterior a este momento de génesis ha sido siempre masivo en cuanto a, al mismo tiempo, actividad deportiva saludable físicamente, goce compartido del tiempo libre y también asociatividad masiva, organización en torno a una actividad común (Santa Cruz, 1996; Guerrero, 2008). Ello va en la misma línea de Norbert Elías, quien discute al respecto desde una posición universalista y propone que lo más relevante del fútbol es su sociabilidad intrínseca (Elías, 1992).

A fines de la década del 30 Gobiernos radicales incentivan los clubes deportivos en las ebullescentes poblaciones, y también al fútbol en general, profesionalizándose la práctica durante esta misma época (Santa Cruz, 1996). Ello da cuenta de preceptos universalistas específicos desarrollados desde el estadio; por un lado una perspectiva de derechos en cuanto a la problemática obrera, ya que los jugadores de los Clubes de

Fútbol ya comenzaban a ser pagados por lo que era necesario regular su actividad y proteger a los jugadores de trabajadores y al mismo tiempo una perspectiva de impulsar formas sanas de sociabilidad, en torno al deporte, y que también conducían a formas potentes en cuanto a organización territorial y un potencial político, claro está (Santa Cruz, 1996, González, 2014). La idea de potenciar el fútbol como agente articulador de la organización territorial fue intensificándose durante las décadas posteriores, en particular cobrando relevancia en el marco de los movimientos pobladores y la migración rural-urbana, que explotó durante la década del '60. El fútbol profesional, mientras tanto, fue creciendo en importancia y masividad constantemente hasta convertirse en la estructura gigante y compleja que se conoce hoy en día.

El Club Universidad de Chile se conforma y desarrolla durante este proceso, amparado principalmente en la casa de estudios de la Universidad de Chile y, por lo tanto, en un proyecto integral de educación y utilización del fútbol como herramienta para el mejoramiento social (Scaff, 2004). Durante las décadas de 1950 y 1960 Se lleva a cabo un proceso conocido como el "Ballet Azul" en el cual el Club de Fútbol de la Universidad de Chile se convierte en uno de los equipos más populares y exitosos del país, tomando como punto de partida un grupo de jugadores que habían sido formados deportiva y culturalmente desde mediados de la década del '50 (Scaff, 2004).

Tal como muchos procesos de organización comunitaria en Chile, la noción del fútbol como articulador social de un proyecto integral comunitario se descascaró tras el golpe de estado de 1973 y la posterior dictadura militar (González, 2014). El Club Universidad de Chile se vio afectado tremendamente también ya que la decisión de escindir a la casa de estudio, las sedes regionales o el pedagógico fueron separados, lo cual también conllevó a que el equipo comenzará a ser administrado por una entidad externa, sin fines de lucro, la CORFUCH. Las políticas económicas neoliberales que instaló la dictadura militar llevaron a que, tras la década del 90, los Clubes de Fútbol comenzarán a ser comprendidos como organizaciones deportivas sin fines de lucro, pasaron a ser tipificadas como sociedades anónimas por la Ley de Sociedades Anónimas Deportivas, SADP. De esta manera se esperaba incentivar la inversión

privada y sanear económicamente los Clubes, quitándole las responsabilidades a las municipalidades o a los clubes sociales que las soportaban previamente.

Se contempla, de esta manera, que lamentablemente la política pública no le ha dedicado gran importancia a la problemática del fútbol como instancia de participación y organización social. Este desdén histórico, que puede entenderse por sobre todo como un no tomar en serio (Guerrero, 2015) su complejidad, relevancia y potencial, va en contradicción con la conclusión de que el fútbol se ha transformado en un mediador fundamental en la construcción de nacionalidad y nacionalismos, debido a que a través de él se crean y fluyen discursos sobre estas comunidades imaginadas (Guerrero, 2008; Dávila y Londoño, 2003), tomando prestada la expresión de Benedict Anderson (1993), cuya conceptualización sobre relatos constituyentes de identidades nacionales tiene bastante en común también con las operaciones desplegadas a través del fútbol y las selecciones nacionales. Últimamente los triunfos de la selección nacional y su enorme impacto cultural y económico ha desplegado de forma aún más clara la relevancia cuantitativa y cualitativa de comprender las dinámicas sociales del fútbol. Guerrero sostiene, sin embargo, que el tema está poco tratado por la academia chilena debido a una intrusión débil de las preocupaciones mundo popular en ésta (Guerrero, 2015). Considerando la relevancia cuantitativa y cualitativa que se le adscribe entonces a las diferentes dimensiones de la práctica del Fútbol es de extrañarse que no se haya desarrollado, tampoco, desde la ciencia social en Chile, un proyecto integral y amplio que busque relevar la importancia histórica y potencial en producción de espacios de este deporte.

En cuanto a política pública sobre hinchadas de Fútbol no se cuentan experiencias que busquen comprender el fenómeno, más bien la única intervención, el Plan Estadio Seguro, que se ha llevado a cabo tiene como objetivo la criminalización de ciertas prácticas y, por lo tanto, la limitación de algunas conductas consideradas propias por los grupos organizados de hinchas, la producción de banderas gigantes o lienzos de apoyo al equipo, el acompañamiento con un bombo de las canciones de aliento.

A modo de continuar la contextualización se debe llevar a cabo un breve análisis de los preceptos en cuanto producción de espacio que esta política pública, el Plan Estadio Seguro, ha manifestado, ello considerando que la presente investigación está orientada en torno al concepto de producción de espacio, tanto el hegemónico en su dimensión localizada, considerada la situación A que desea intervenir, como la propuesta de espacio, situación B.

El Plan Estadio Seguro² concibió, originalmente, a los espacios de interés para el fútbol a aquellos netamente referentes al estadio donde se desarrollaría el partido, y el área inmediatamente adyacente, teniendo en cuenta que por allí se moverían los hinchas previo a los encuentros y posterior a ellos. Concibió a un conjunto de las actividades desarrolladas a lo largo de este espacio como peligrosas, por lo que las prohibió, además de que ideó métodos mediante los cuales asegurar un ingreso al estadio más ordenado. Se reguló contra la venta de entradas al estadio el mismo día del partido, por lo que la utilización del tiempo debía desplazarse desde el día mismo del partido a la adquisición vía internet de éstas. Todas estas medidas tenían el objetivo de hacer del espectáculo del fútbol uno orientado principalmente hacia familias y consumidores con capacidad adquisitiva elevada, impulsando un alza en el precio de las entradas también, el cual se justificaba, en parte, por la necesidad de facilitar plataformas virtuales y tener que pagar a estas industrias de venta de entradas también una parte. Como puede apreciarse, el Plan Estadio Seguro, a la usanza de institución mediadora, manifestó una concepción específica del espacio, basada en nociones también universalistas sobre desarrollo y modernización, la cual será contrastada, a continuación, frente a la concepción de espacio particular arraigada entre los hinchas del Club Universidad de Chile.

² Para mayor información, ver: www.estadioseguro.gob.cl

Fútbol e intervención social

Apropiación territorial de grupos organizados de hinchas

Habiendo ya introducido el marco histórico en que se ha desarrollado la práctica del fútbol y, puntualmente, el marco político-legal actual del fútbol profesional se hace menester dar cuenta al respecto del grupo social que será entendido como ejemplo de particularismo militante para efectos de la presente investigación: los hinchas organizados del Club Universidad de Chile.

Los hinchas del Club Universidad de Chile constituyen un grupo social, a la usanza de Latour (2005), en cuanto a que su formación está determinada contextualmente por la auto-adscripción masiva de individuos hacia una serie de características distinguibles y describibles por un observador promedio. Este grupo social constituye uno de muchos al que los individuos que lo componen están enfrentados diariamente; culturales, políticos, religiosos etc., lo cual es una condición inherente a los procesos de modernización tardía y que, de la misma manera, según esta conceptualización, dificulta la generación de identidades colectivas sólidas (Hernández y Mercado, 2010). La capacidad de las hinchadas de Fútbol de generar identidades estables y permanentes es ya de por sí un aspecto relevante a considerar, por lo tanto.

Los estudios sobre hinchadas de fútbol son aún incipientes en Chile, no así en Argentina (Aicon, 2016; Ruete, 2016), donde el fenómeno de la organización social en torno a los Clubes de Fútbol es de un alcance territorial inconmensurable, aún si en Chile también se presentan aspectos similares que refieren a una relevancia cuantitativa y cualitativa innegable. En particular, Alabarces (2005), Garriga (2005) y Recasens (1999) han dedicado considerable estudio al fenómeno, en Argentina.

De especial interés en el marco de la presente investigación es la distinción que se hace entre simpatizante, barras e hinchas (Alabarces, 2014; Recasens, 1999). Los primeros son individuos que dicen seguir y apoyar a su respectivo club, sin abanderarse irracionalmente ni vestirse con los colores del Club cotidianamente. La

distinción entre el segundo par de conceptos es más compleja ya que a primera observación incurren en las mismas prácticas (Alabarces, 2014, Aicon, 2016), es decir: dedicación casi religiosa a seguir la cotidianeidad del Club, usar continuamente los colores del equipo, viajar a otras regiones para presenciar los partidos, participar de los rituales constantes en los que se renueva la adscripción grupal, es decir: ordenar los tiempos completamente en torno a los partidos del equipo y otras actividades relevantes en el contexto de compartir con los símiles. La diferencia constitutiva para fines de este estudio refiere a la conceptualización que Alabarces (2014) genera entre Barras Bravas e Hinchas Militantes; los primeros consideran la violencia hacia los hinchas rivales o la disposición a manifestar a través de la violencia su fidelidad por el propio Club como constituyente de la identidad. Los segundos no adscriben a tal prerrogativa, se centran más bien en la fidelidad y dedicación a seguir la cotidianeidad del propio Club como la marca identitaria primaria. Considerando su relación con la conceptualización de particularismo militante, además, será el segundo concepto, el de hinchas militantes, el de interés para el presente estudio. Esta decisión no sigue las tendencias contemporáneas en los estudios al respecto de la temática, sin embargo, ya que la violencia que despliegan las Barras Bravas, tremendamente rupturistas, genera un interés mediático, político-policial, recordar lo expuesto al respecto del Plan Estadio Seguro como principal política pública dirigida a hinchadas de fútbol, y cultural desmesurado (Aicon, 2016; Ruete, 2016). El concepto de hinchas a utilizarse no será excluyente, sin embargo, con aquellos individuos que se consideren a sí mismos barras bravas y que participen, así, de grupos de hinchas organizados en torno a los territorios, foco principal para la presente investigación.

Con respecto a la particularidad misma de los hinchas del Club Universidad de Chile, Aicon (2016) propone, entonces, que las principales características que los distinguen, a modo de tipo ideal, son formas de vestir, formas de actuar y expresiones culturales entre las cuales se cuentan algunas muy notorias, aunque de carácter intangible, como son los cánticos y arreglos musicales dedicados al apoyo del Club. Existen también una gran cantidad de expresiones culturales materiales, tangibles, como murales, indumentaria de vestir, lienzos y artefactos de todo tipo que buscan ensalzar los

emblemas que generan mayor identificación entre los individuos que adscriben al grupo: los colores y el símbolo institucional del búho azul con una U roja al centro. Estos elementos estabilizan la identidad en el tiempo, lo mismo que la cultura del aguante (Garriga, 2005; Albarces, 2014), la cual insta a desarrollar la fidelidad hacia el Club y sus símbolos como marca de validación y como refugio ante un contexto siempre considerado hostil. Las otras marcas de auto-identificación más importantes son las denominativas, refiriéndose a ellos mismos como camaradas, indistintamente, y sintiéndose identificados con la apelación de bullangueros o azules, debido al color de la camiseta del Club (Aicon, 2016).

Los hinchas del Club Universidad de Chile presentan una identidad que puede traslaparse fácilmente con otras identidades, de clase o género (Ferreiro, 2003). Debido a la fuerte relación de afiliación, lucha de espacios y expresión rupturista que se genera entre ellos (Aicon, 2016), en el seno de este grupo de hinchas pueden contabilizarse numerosos grupos organizados políticamente en torno a otras problemáticas, educación, género o problemáticas territoriales pero desde la identidad particular de hinchas azules. Aquello da cuenta de un aspecto del potencial al que se ha referido en la introducción de la presente investigación. Los grupos de hinchas pueden considerarse una manifestación de movimientos sociales urbanos, los cuales, según Harvey (2007), siempre están interiorizando efectos de un contexto mutante y mutable de maneras idiosincráticas. Tal capacidad de nutrirse del contexto, tanto propio del grupo como otros contextos, para habitar, disputar y construir espacios da a los hinchas del Club Universidad de Chile un potencial certero en cuanto a capacidad de generar producción de espacio en un nivel comunitario.

Se hablará mayormente en el apartado de marco conceptual al respecto de las nociones de apropiación territorial. Por el momento se hará referencia descriptiva a una característica fundamental, tanto para las dinámicas organizativas de los hinchas del Club Universidad de Chile como para efectos del presente estudio, la apropiación territorial que manifiestan grupos de hinchas organizados en torno a los barrios y comunas, particularmente del Gran Santiago.

Los grupos organizados territorialmente son conocidos vernacularmente como piños (Aicon, 2016), cuando refieren a grupos más pequeños y en muchas ocasiones identificados con la identidad del barra brava, en cuanto disputan la apropiación del territorio con piños del equipo contrario, Colo Colo. Suelen representar su apoyo incondicional en el estadio mediante lienzos con el nombre del piño y/o frases de aliento para el equipo. En el territorio organizan los viajes desde y hacia el territorio preparados para enfrentarse a hinchas rivales. Pintan los postes de los barrios donde habitan y crean murales que refieren bien al equipo o al piño mismo (Aicon, 2016). Al referirse a agrupaciones más grandes y que representan los intereses de todos los hinchas del Club Universidad de Chile en un respectivo territorio tienden a autodenominarse bandas. En estas bandas están reunidos los piños previamente mencionados pero también sus familias y los hinchas independientes que habitan el mismo territorio (Aicon, 2016). Son estas agrupaciones las que representan mayor interés, ya que se han dedicado a organizar actividades de corte social: beneficios para miembros en dificultades económicas, celebraciones de navidad y día del niño para las familias, paseos de vacaciones (Aicon, 2016). Es este potencial de asociatividad el que pretende ser movilizado por la Asociación de Hinchas Azules, mediante el proyecto “La U es su Gente”. Ambas agrupaciones que serán tomadas como ejemplo en el presente estudio de caso: la Banda de Cerro Navia y la Banda de San Bekazul, como se conoce popularmente a San Bernardo, cuentan con más de 50 integrantes, con la capacidad de movilizar aún más gente si se cuenta las familias y cercanos.

Fútbol e Intervención

Proyecto La U es su Gente

La decisión de propiciar la conversión de los Clubes de Fútbol Profesional en Sociedades Anónimas es entendida por la Asociación de Hinchas Azules, por lo tanto, como una operación concreta de la producción de espacio capitalista. Es con la intención de hacerle frente a este conflicto que se forma esta organización a fines de 2013, en un comienzo simplemente como espacio aglutinador de hinchas descontentos con la situación referida. Posteriormente esta organización ha ido profesionalizando su actividad, contando en la actualidad con 11 direcciones, cada una con objetivos, lineamientos y prioridades claras.

El proyecto “La U es su Gente” es propuesto en el seno de la dirección social de esta organización. Su objetivo es avanzar hacia la reconstrucción del tejido social ligado al Club Universidad de Chile, el cual también representa uno de los objetivos específicos de la Asociación de Hinchas Azules. Se trata de un proyecto de intervención concreta en el cual se plantea la necesidad de organizarse desde los territorios. Contempla, para comenzar, la realización de una actividad comunitaria con una duración de una tarde entera. Esta actividad se promueve como una actividad familiar y de apreciación de la historia y cultura del Club Universidad de Chile. Se planifica y gestiona en conjunto con la organización territorial correspondiente, llevándose a cabo reuniones previas de diagnóstico y programación. Para gestionar la actividad, además, se llevan a cabo jornadas para la recaudación de fondos en los territorios. Tras la actividad se lleva a cabo una reunión de evaluación en la cual además comienza a prepararse el siguiente paso: la conformación de una escuela de fútbol comunitaria para niños y niñas de los territorios.

Al momento de llevarse a cabo el levantamiento de datos de la presente investigación el proyecto “La U es su Gente” había comenzado en 2 comunas: San Bernardo y Cerro Navia, encontrándose ambas experiencias en la etapa de planificación de la escuela comunitaria de fútbol. En las comunas de Conchalí, La Cisterna y Renca ya se estaba

comenzando a sostener los encuentros previos de diagnóstico en miras de llevar a cabo la actividad de lanzamiento de “La U es su Gente”. El foco, cómo ya ha sido explicitado, se pondrá en las experiencias de San Bernardo y Cerro Navia.

4. Marco Conceptual

Particularismo militante: producción de espacio e instituciones mediadoras

En el marco de la presente investigación el concepto nodal es el de particularismo militante según trabajado por Raymond Williams y David Harvey, como ya ha sido explicitado. Éste, sin embargo, es subyacente a otras concepciones sobre espacio y también producción de espacio, las cuales merecen discusión y análisis, para partir.

Espacio es el concepto fundamental de la disciplina de la Geografía, según afirman autores seminales para tal campo de estudio (Harvey, 2007; Santos, 2000). Para fines de la presente investigación, se comprenderá de la manera propuesta por Harvey (1994), Santos (2000) y Lefebvre (2013), adscritos hacia el paradigma crítico dentro de la geografía, quienes sostienen que espacio y tiempo son indisociables, constituidos mutuamente por la relación dialéctica entre sistemas de objetos y sistemas de acciones que se interrelacionan coyunturalmente. Relevan, a la vez, el componente social en la re-constitución constante de éste. Espacio es comprendido, por lo tanto, como un concepto eminentemente relacional al contexto (Harvey, 1994) y no dado, sujeto a posibles re-interpretaciones y a disputas. Esto diferencia el concepto de espacio del de lugar o ambiente, otro par de conceptos nodales de la disciplina de la geografía (Harvey, 1994) pero que dan relevancia a aspectos físicos más estables.

Tal conceptualización da a entender, nuevamente, el potencial interdisciplinario de la propuesta de comprensión del espacio, tendiéndose un puente hacia el entendimiento con la física contemporánea, pasando anacrónicamente también por Leibniz, incluso, (Harvey, 1994).

La noción de producción del espacio social, mientras tanto, fue analizada inicialmente por Henri Lefebvre, filósofo francés, muy importante en el programa de David Harvey (1994). En tal paradigma conceptual se sigue, luego, que diferentes sociedades y

grupos construyen concepciones muy específicas del espacio, del tiempo y de la ligazón entre ambos. Harvey (1994: 4) sostiene, luego, que “la forma particular en que el espacio y el tiempo se determinan entre sí está íntimamente vinculada a las estructuras de poder”, lo cual vuelve a generar un nexo con la contextualización histórica sobre producción de espacio en torno a la práctica del fútbol explicitada más arriba. Se aceptará, además, la postura historiográfica de Harvey (2007), en la cual postula que la producción de espacio a nivel mundial, a partir de la segunda mitad del siglo 19, ha sido apropiado completamente por las lógicas del capitalismo global, lo que es aceptado y examinado, también, por el multidisciplinario campo del estudio del análisis sistema-mundo (Wallerstein, 2006).

Por producción de espacio capitalista se comprende a un proceso histórico en continuo desarrollo, según Lefebvre (2013) se trata de la reproducción misma de las relaciones sociales de producción en la cual el espacio es utilizado instrumentalmente. Las concepciones de espacio-temporalidad, definidas e impuestas a partir de una hegemonía cultural y violenta (Harvey, 2009; Lefebvre, 2013), a las que hace referencia son ejemplificables fácilmente: el espacio es concebido como clasificable, delimitable y otorgable a la propiedad privada aún cuando las firmas multinacionales complementan esta obligatoriedad delimitada de la propiedad privada con operaciones que abarcan extensiones espaciales inmensas. Ello da cuenta, también, de la concepción de tiempo anidada en esta producción capitalista del espacio: “la aniquilación del espacio por el tiempo”, noción que interesó al tardío Marx y ha sido rescatada por Lefebvre (2013) y Harvey (1994). Esto significa que el modelo de producción de espacio capitalista apunta a disminuir las barreras para el flujo indiscriminado del capital que significan las características físicas del espacio. Marx escribía desde una posición de incipiente industrialismo y empresas extractivistas en las colonias, las cuales hacían nulos los límites espaciales de un país como Inglaterra, por ejemplo, al encontrar otros terrenos, en otros continentes, donde poder hacer fluir el capital. Quizás, así, el adagio popular que mejor ejemplifica lo que son las concepciones hegemónicas de espacio-temporalidad es el siguiente: tiempo es dinero. En el capitalismo actual las transacciones comerciales están a segundos de concretarse, mediante dinero

electrónico, aún si las distancias entre quienes llevan a cabo la transacción sean miles de kilómetros.

Este somero panorama histórico-conceptual pone en manifiesto claramente la empresa a la que se acomete el programa de investigación propuesto por Harvey. Al estar basado este aterrizaje forzoso de la producción de espacio capitalista en concepciones específicas de tiempo y espacio, Harvey propone un novedoso acercamiento a la epistemología crítica-dialéctica y que da pie a la propuesta de la presente investigación.

Aparece como fundamental para la intervención social, así, la aseveración que Harvey (1994) lleva a cabo: el cambio social se produce en el espacio. Es en el espacio, como se ha visto, donde el capitalismo ha re-producido las relaciones sociales que le son beneficiosas. Es en el espacio, también, donde se debe intervenir para generar las condiciones necesarias de una producción de espacio diferente. La noción dinámica del espacio, recordando la conceptualización que daba cuenta de su contingencia y carácter inherentemente social (Harvey, 1994), que se propone desde la geografía crítica es de vital importancia para la intervención social ya que permitiría la modelación de modificaciones en el patrón de la actividad social y, por lo tanto, de producción y reproducción de espacio. De alguna manera, entonces, la condición de posibilidad de generar intervenciones sociales exitosas presupone la producción social del espacio y la posibilidad de que ésta sea llevada a cabo a partir de concepciones alternativas a la capitalista.

Los particularismos militantes son entendidos como la existencia de estas concepciones alternativas. Por particularismo militante, se comprenderá, así, “la reunión de individuos en patrones de solidaridad locales” (Harvey, 2007:208), desarrollando tal agrupación de individuos, entonces, una producción de espacio alternativa a la predominante desde la universalidad del capitalismo mundial. Lo local (Arocena, 1995), lo mismo que lo espacial son definiciones siempre contextuales. El interés actual y la relevancia de examinar tal categoría es propiciado también por la importancia con que los movimientos de resistencia territoriales han surgido durante las

últimas décadas, en lo cual Harvey ve una luz de esperanza (2004). En el marco de la presente investigación lo local será comprendido de diferentes maneras, según el contexto y la escala (Harvey, 2004). En primer lugar, la Asociación de Hinchas Azules se comprende representando a la completitud de los hinchas del Club Universidad de Chile, lo cual representa un particularismo militante en el contexto socio-político nacional actual. En una segunda escala, los hinchas organizados territorialmente también se comprenderán como representando dinámicas locales, en una escala inferior claramente está a la totalidad de los hinchas del Club.

El siguiente concepto fundamental, entonces, es el de mediador. Una institución mediadora es aquella que permite trasladar las particularidades hacia universales (Harvey, 2007), dicho de otra manera, una institución mediadora transforma apreciaciones sobre una situación concreta, para el caso de la presente investigación la situación de la hinchada del Club Universidad de Chile, en un abstracto constituido por principios que delimitan lo correcto y lo incorrecto. Continuando con el ejemplo, los marcos legales de la ley sobre Sociedades Anónimas Deportivas o la ley Estadio Seguro podrían contarse como instituciones mediadoras ya que traducen las posibles situaciones a las que se enfrenta la multitud de hinchas del Club Universidad de Chile hacia preceptos que norman el comportamiento en cada una de sus instancias, es decir: un universal. En ello entra el juego la idea de las escalas (Harvey, 2007), ya que los miembros de organizaciones de hinchas pueden tener un tipo de comportamiento en una escala, local, y otro en otra escala, ello depende de los mediadores.

Siguiendo adelante, para Harvey; “el problema crítico de la enorme gama existente de luchas localizadas es trascender la particularidad y alcanzar una concepción más global, sino universal, de política” (Harvey, 2001: 210). Las instituciones mediadoras deben referir a universales éticos para generar, realmente, a partir de los particularismos militantes una transformación social apropiada y congruente con la idea de modificar una situación A hacia una situación B.

Apropiación territorial: micropolítica y producción de espacio comunitario

La noción de particularismo militante, entendida por Harvey desde la óptica de producción de espacio, será complementada por una discusión al respecto de apropiación territorial, a manera de darle un contenido más específico a estos “patrones de solidaridad locales” (Harvey, 2007).

González, Jofre y Miranda (2014) proponen que ciertas dinámicas locales representan, a la vez que alternativas, resistencias al proyecto de modernización precipitado por la necesidad de las lógicas del capitalismo mundial (Wallerstein, 2006), generándose así espacios sincréticos o mestizos (González et al, 2014). Estos espacios sincréticos serían los resultados del particularismo militante ya que, como afirma Harvey (2007), todo particularismo militante, aún si profundamente contra-hegemónico en su concepción tiempo-espacio, no puede si no entrar en diálogo, aún si desigualmente, con el contexto general.

De gran relevancia resulta también las discusiones sobre territorio desterritorialización y re-territorialización. Territorio se comprenderá como un tipo específico de conceptualización del espacio, en el cual el énfasis se ubica en las relaciones de poder y conflictos que se articulan sobre un espacio determinado (Santos, 2000).

Mientras tanto, García-Canclini (1999) sostiene que desterritorialización refiere a la pérdida de una relación natural entre los individuos y su contexto territorial, la re-territorialización, por lo tanto, la recuperación y el fortalecimiento de estos vínculos. Ortiz (2002), mientras tanto, lo considera: “el desenraizamiento que se desdobra en el plano de la producción (fábrica global) y de la cultura (imaginarios colectivos transnacionales)”, es una desarticulación de los referentes claves para la estabilidad de las culturales particulares (Herner, 2009). Se hace así un nexo con la noción de que en el periodo actual de modernización tardía las identidades locales son débiles (Hernández y Mercado, 2010) y sobre la importancia de analizar ejemplos de identidades colectivas estables, como lo son los grupos organizados de hinchas del

Club Universidad de Chile, que desde esta propuesta sería entendido como una ocurrencia de re-territorialización. Re-territorialización y particularismo militante, por lo tanto, emergen como un par de conceptos íntimamente relacionados.

Deleuze y Guattari (1997) por su parte consideran que la desterritorialización y la re-territorialización refiere a nociones más abstractas que la propuesta por Canclini, anidando una idea de “proposición maquínica” en la cual los individuos y los colectivos constantemente están reconstituyendo sus espacios siendo depositarios de agenciamientos emanados de un poder sin localidad, a la usanza de Foucault. En una propuesta de carácter pesimista, anclado en el post-estructuralismo, se considera que toda re-territorialización es también una desterritorialización, toda desterritorialización parcial se re-territorializa en una desterritorialización absoluta (Deleuze y Guattari, 1997).

Para efectos de la presente investigación se considerará que los particularismos militantes refieren patrones de solidaridad locales que representan una resistencia frente al marco hegemónico y que tienden hacia un mestizaje con este contexto (González, 2014). Un particularismo militante se encuentra en un proceso constante de re-territorialización, ese es el objetivo de su producción de espacio, de tipo comunitario y no capitalista. El foco del estudio debe colocarse en este proceso, en el cual se conjugan prácticas locales espacio-temporales desarrolladas con un objetivo específico, el cual espera ser influido entonces por las instituciones mediadoras.

Otra idea de Deleuze y Guattari, el concepto de Micropolítica (2006), asoma como de mayor relevancia, entonces. Lo que allí se propone es entender el proceso micropolítico como aquel en el cual los agenciamientos de tipo molecular, las configuraciones de deseo individuales y las relaciones sociales inmediatas, con los agenciamientos de tipo molar; el estado, el trabajo, por ejemplo. Guattari sostiene que “sólo habrá verdadera autonomía, verdadera reapropiación de la vida, en la medida en que los individuos, las familias, los grupos sociales de base, los grupos sociales primarios, sean capaces de escoger por sí mismos lo que quieren, por ejemplo, como

equipamientos en su barrio. Por lo tanto se trata de asumir la gestión de esa problemática, sin estar a todas horas pidiendo políticas, subvenciones, pidiendo el establecimiento de un puesto de psicólogo o psiquiatra, pidiendo equipamientos patrocinados que el Estado va a construir en tal o cual lugar” (Guattari, 2006, p.174). En el marco de la presente investigación se comprenderá a los particularismos militantes y las instituciones mediadoras que buscan enraizarlos en universales éticos, como por ejemplo la Asociación de Hinchas Azules, como manifestación concreta de este proceso micropolítico. Esta verdadera re-apropiación de la vida a la que hace referencia Guattari será entendida, así, como producción de espacio comunitario.

5. Marco Metodológico

El marco metodológico propuesto para la investigación responde a las necesidades planteadas desde la pregunta y los objetivos, general y específicos.

El tipo de investigación es exploratorio, ya que se plantea como el primer acercamiento hacia un campo de estudio poco visitado pero que puede servir como el paso inicial en una serie de estudios, referidas tanto a producción de espacio a partir del particularismo militante como a la problemática concreta de los hinchas del Club Universidad de Chile. Es, además, de corte inductivo ya que a partir de un marco conceptual abstracto se busca llegar a conclusiones particulares, referidas al potencial de cierta propuesta de intervención, analizando además la pertinencia de la propuesta teórica ya presentada.

El objetivo general del estudio es: **Explorar el proceso de intervención basado en el particularismo militante desarrollado por la Asociación Hinchas Azules.** En otras palabras, la indagación se desarrollará principalmente sobre el proceso, y las diversas prácticas que lo nutren, que ha desembocado en un proyecto de intervención concreto que significa la sistematización del objetivo nodal de la Asociación de Hinchas Azules; el proyecto “La U es su Gente”. Para conseguir esto las técnicas de recolección de información deben ser necesariamente del tipo cualitativos, adentrándose con profundidad en prácticas, significaciones y configuraciones de sentido. Se trata, además, de un estudio de caso ya que estará centrado en la experiencia de la Asociación de Hinchas Azules, en particular de un proyecto que ha sido desarrollado en su seno, “La U es su Gente”, y que se está desarrollando con grupos de hinchas organizados en 2 comunas: Cerro Navia y San Bernardo.

La perspectiva que se tomará prestada desde la antropología cultural, por lo tanto, es la de emic y etic (Kottak, 2006). Emic ya que se indagarán percepciones, categorías propias, significados y explicaciones de grupos sociales concretos; la Asociación

Hinchas Azules y los grupos de hinchas organizados territorialmente. Etic ya que tal indagación será luego atravesada por el marco referencial del investigador para generar conclusiones al respecto de la pertinencia de analizar el conflicto en cuestión desde el mapa teórico presentado por la noción de particularismo militante como producción de espacio; "... los denominados espacio y tiempo "mentales" o "imaginarios" son terrenos ricos en los que trabajar para entender las subjetividades personales y políticas, y sus consecuencias cuando se materializan en forma de acción humana en el espacio y en el tiempo" (Harvey, 2007: 242).

Los tres objetivos específicos en que se desagrega el objetivo general son:

- Caracterizar prácticas de apropiación territorial desarrolladas por hinchas del Club Universidad de Chile y las percepciones sobre hitos históricos y espaciales en que están fundadas.
- Explorar el proyecto "La U es su Gente" de la Asociación Hinchas Azules identificando propuestas en cuanto a la resolución de nudos críticos entre sus preceptos universalistas y el particularismo de las problemáticas cotidianas de Hinchas del Club Universidad de Chile.
- Analizar el potencial de concretar iniciativas de producción comunitaria de espacios como resultado del proceso de intervención desarrollado por la Asociación Hinchas Azules.

Las técnicas específicas con que se han trabajado éstos son los siguientes, los cuáles han tomado mayor o menor relevancia según la necesidad impuesta por cada objetivo específico y etapa en la investigación.

- a) Revisión de documentos producidos por la Asociación de Hinchas Azules al respecto de las prácticas a las que se aboca la organización, su percepción sobre los hitos históricos y espaciales en que están fundados y la ubicación de estas prácticas en el tejido social general de los hinchas del Club Universidad de

Chile. Se ha ejecutado un análisis de contenido al respecto del diagnóstico sobre la problemática particular desarrollada por la Asociación de Hinchas Azules y sus propuestas de intervención social.

- b) Observación participante entre grupos de hinchas organizados territorialmente desde sus Barrios. Esta técnica se ha escogido a modo de tener un acercamiento que incite confianzas, debido a tratarse de un grupo social donde una técnica tradicional como el focus group no conseguiría aprehender las prácticas espacio-temporales de la población objetiva a estudiar, menos aún en la etapa primera de generación de confianza y caracterización de prácticas. Se llevarán a cabo en ambos territorios incluidos: Cerro Navia y San Bernardo, en el marco de las reuniones de acercamiento, diagnóstico y programación de la actividad familiar “La U es su Gente”, además de durante las actividades mismas.
- c) Observación participante en reuniones de la Asociación de Hinchas Azules para complementar los conocimientos adquiridos mediante la revisión de documentos y entrevistas en profundidad, permitiendo un análisis contextualizado sobre la comprensión de la problemática así como también la concepción de la propuesta de intervención “La U es su Gente”.
- d) Entrevistas en profundidad semi-estructuradas, a 2 miembros de la Asociación de Hinchas Azules, su Director Social y su Vice-Presidente, definiéndose como actores claves en cuanto a su rol definiendo la misión y visión dentro de esta organización. El objetivo será examinar los preceptos desde los que se construye la intervención propuesta en el proyecto “La U es su Gente”, identificando propuestas para mediar entre éstos y posibles nudos críticos arraigados en las prácticas particulares de la población objetivo.
- e) Entrevistas en profundidad semi-estructuradas, con miembros de las organizaciones territoriales en San Bernardo y Cerro Navia y que estén participando del proyecto “La U es su Gente”. Estas entrevistas se desarrollarán ya durante la tercera etapa de la investigación, para apoyar las pautas en el marco conceptual pero también en la caracterización ya previamente desarrollada.

6. Marco de Análisis

El marco de análisis está circunscrito a la concreción secuencial de los objetivos específicos. A continuación se presenta una especificación del proceso llevado a cabo, el cual refiere a etapas consecutivas de la investigación. Se adjuntan también los distintos esquemas categoriales que han representado los insumos alcanzados tras cada etapa del estudio.

- **Caracterizar prácticas de apropiación territorial desarrolladas por hinchas del Club Universidad de Chile y las percepciones sobre hitos históricos y espaciales en que están fundadas.**

Las necesidades dictadas por el primer objetivo específico apuntan a la caracterización de prácticas desarrolladas tanto por los hinchas del Club que se organizan territorialmente como por aquellos que han decidido reunirse en torno a una organización abocada a un interés y problemática particular, la Asociación de Hinchas Azules. Éstas últimas también refieren a prácticas de apropiación territorial ya que allí se ha definido al Club Universidad de Chile como la escala cuya organización espacio-temporal representa el nodo de sus dinámicas.

A continuación se dará cuenta del contexto en que se llevaron a cabo las técnicas escogidas, una por una, así como también las matrices utilizadas para recolectar información. La caracterización de prácticas será expuesta hacia el final del apartado.

Con la finalidad de recopilar antecedentes en un primer momento se llevó a cabo el análisis de documentos producidos por la Asociación Hinchas Azules, algunos de circulación interna mientras que otros han sido publicados en medios virtuales. Se analizaron los siguientes textos:

-
- Empoderamiento de las Hinchadas (Autor: Daniel Albornoz)

- El Amor en Tiempos de SAD (Autor: Rodolfo Vidal)
- La U es su Gente (Autor: Sebastián Díaz)
- Empoderarse de lo que Pertenece (Autor: Rodolfo Vidal).
- Asociación Hinchas Azules: Experiencia de Organización a Partir del Fútbol y Dirección Social: Del discurso a la Acción (Documentos internos Dirección Social - Asociación Hinchas Azules).
- Actas Reuniones 2, 9 y 16 de Agosto

En el marco de la consecución del primer objetivo específico estos documentos han sido examinados desde el análisis de contenido, apuntando hacia la generación de categorías que den cuenta del conflicto territorial al cual está abocado la Asociación de Hinchas Azules, comprendiéndose desde una perspectiva analítica emic la escala espacio-temporal y, por lo tanto, las concepciones espacio-temporales inherentes a sus prácticas.

Posteriormente se escogió la realización de jornadas de observación participante en reuniones sostenidas entre la Asociación de Hinchas Azules y las organizaciones territoriales de hinchas con las que se desarrolla el proyecto “La U es su Gente” así como también en una asamblea ordinaria de la Asociación de Hinchas Azules, (AHA). La focalización en la observación y el registro de datos ha sido dictaminada, también, por los objetivos específicos. A continuación se presentará una breve contextualización de las unidades espacio-temporales en las que se ha desarrollado la técnica.

- Reunión con Banda de Cerro Navia, Viernes 22 de Abril. Lugar: Plaza en Costanera Sur, Cerro Navia. Hora: 21:00-22:00. Asistentes: 15.
- Reunión con SanBk Azul, Martes 14 de Junio. Lugar: Plaza de San Bernardo. Hora: 21:30 - 23:00. Asistentes: 20.
- Reunión AHA, Martes 9 de Agosto. Lugar: Facultad Arquitectura U de Chile. Hora: 19:00, aunque en definitiva reunión comienza a las 19:30, previo a ello van llegando de a poco los asistentes. Reunión termina un poco antes de las 22:00. Asistentes definitivos: 19.

Se ha escogido una pauta de observación simple, en sintonía con el carácter exploratorio de la investigación, utilizándose un esquema categorial orientado a la caracterización de las prácticas según sus concepciones espacio-temporales. Durante las observaciones se ha llevado a cabo un registro narrativo poniendo atención a incidentes críticos, los cuales al ser analizados en una perspectiva emic sirven para la caracterización de los preceptos espacio-temporales implícitos de las prácticas. El análisis previo de documentos ha insumado, por supuesto, este reconocimiento de los incidentes críticos y su posterior análisis. A continuación se presenta, entonces, la pauta de levantamiento de información, a partir de observación participante, escogida.

Concepciones Espaciales (Sistema de Objetos) Asociación Hinchas Azules	Concepciones Temporales (Sistema de Acciones) Asociación Hinchas Azules

Concepciones Espaciales (Sistema de Objetos) Grupos de Hinchas Organizados Territorialmente	Concepciones Temporales (Sistema de Acciones) Grupos de Hinchas Organizados Territorialmente

Luego del levantamiento de estos incidentes críticos se procedió a generar un marco categorial el cual se presenta a continuación, creándose un insumo sobre prácticas caracterizables, a modo de alcanzar el primer objetivo específico propuesto. Aquí se incluyen indiferenciadamente tanto la información recolectada en la revisión de documentos, sobre la AHA, como en las observaciones participantes de las reuniones de esta agrupación y también las organizaciones territoriales de hinchas.

	Caracterización de prácticas
Asociación Hinchas Azules	<ul style="list-style-type: none"> ● Los objetos fundamentales en el sistema son la camiseta del Club, sus insignias, acompañadas por su historia, en particular las historias de pasión de los hinchas hacia estos objetos y estos acontecimientos, particularmente los procesos referidos a equipos y jugadores que encarnan valores coherentes, la década del 60 o la década del 90. Debido a la relevancia de las acciones de los hinchas se les considera como un grupo que debiera tener mayor injerencia en la toma de decisiones sobre cómo los objetos que refieren a los activos del Club, por ejemplo jugadores, son administrados. ● La llegada de una Sociedad Anónima como administradora en 2007 es considerado hito fundamental. Este conflicto territorial adquiere relevancia nodal en el sistema de acciones de la Asociación Hinchas Azules. Proyecciones hacia el futuro abocan a construir mejores espacios como Club social. Los malos resultados futbolísticos son atribuidos a una pésima concepción sobre los valores en que debiera estar fundada la toma de decisiones sobre el Club y sobre la formación de jugadores jóvenes. Se valora negativamente también la

mercantilización de las acciones referentes al Club, en el cual la adquisición de objetos como camisetas deban transformarse en acontecimientos relevantes.

- Se reconocen percepciones negativas acerca del conflicto referente a hinchas entre el sistema político y los medios de comunicación, percibiendo exclusivamente acciones destinadas a criminalizar y reprimir las prácticas a partir de la institucionalidad en Chile. Para enfrentar ello se deben generar acciones destinadas a mejorar cultura organizacional de hinchas del Club, instalando discusión sobre respeto o democracia en las relaciones internas y externas. Todos los espacios locales en los cuales se llevan a cabo actividades en torno al Club son considerados como propicios para ubicar estas discusiones. Se considera además que generaciones jóvenes tienen más tendencia hacia la reflexión y organización. Para utilizar bien este potencial se ha generado un proceso de mucha continuidad, reuniéndose en el mismo lugar, Facultad de Arquitectura Universidad de Chile, todas las semanas para llevar a cabo las líneas de trabajo trazadas.
- La geografía de Chile y el continente además de los recintos deportivos donde ha jugado el equipo son espacios fluidos y pasajeros, atravesados por la voluntad y la pasión de estar presente en todos los espacios donde el Club esté presente. Esta

	<p>dedicación eterna de los acontecimientos de las historias de vida de los hinchas es considerada como aliciente para insumar el conflicto político territorial del Club.</p>
<p>Grupos de Hinchas Organizados territorialmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La geografía de Chile y el continente además de los recintos deportivos donde ha jugado el equipo son espacios fluidos y pasajeros, atravesados por la voluntad y la pasión de estar presente en todos los espacios donde el Club esté presente. Esta caracterización es compartida con la Asociación de Hinchas Azules sin embargo toma mayor relevancia en el sistema de acciones para las agrupaciones territoriales. La dedicación casi exclusiva del tiempo en las historias de vida a seguir al equipo y pensar en cómo financiar esta actividad genera un corpus común en el cual encontrarse para todos los que participan de estas agrupaciones. Para formar parte del espacio, entonces, basta con asegurar amar al Club y dedicarle una primacía fundamental en las decisiones de cómo utilizar su espacio-temporalidad. ● Los barrios, comunas y espacios locales en general son nodales ya que hay necesidad de atravesar toda la experiencia cotidiana, pública y privada, por la inclusión de los símbolos y colores relevantes, de esta manera conformándose grupos de intereses comunes en un contexto común también a partir de barrios y comunas. El

apoyo mutuo al interior de estos grupos es fundamental y el principal código que se comunica, así como la necesidad de generar unión entre los habitantes de un mismo territorio. Así, plazas y otros espacios significativos en Barrios son apropiados como base de operaciones para estas orgánicas. El espacio de mayor relevancia es el mural que refiere al grupo y al equipo. Este es cuidado y sirve como punto de referencia para reuniones. Se comprende, de la misma manera, que hay otros espacios en el barrio y la comuna que están apropiados por agrupaciones rivales, sobre todo hinchas de Colo-Colo, y son entendidos como territorios hostiles al cual no desean ir y de ser necesario hay que ir preparado para la acción violenta. Las suspicacias son elevadas entre participantes siempre, y se hace relevante el mantenerse participando por harto tiempo cosa de aminorándola. Los espacios por donde se transita en días de partido, por ejemplo paraderos de micro y los trayectos de ésta son también comprendidos como espacios que revisten especial cuidado y riesgo.

- Acontecimientos relevantes son aquellos referidos a encontrones con fuerzas del orden, lo cual es muy común tanto en reuniones en los barrios como viajando para ver a la U. Esto ocurre ya que prácticas están ligadas de manera cuantitativa y cualitativamente relevante al

	<p>consumo de alcohol y otras sustancias. Así mismo, el recordar a compañeros y compañeras muertas por distintas razones se hace fundamental, trayendo los acontecimientos del pasado al presente y proyectando también la decisión de ellos de vivir esta vida en el límite de lo legal, lo aceptado y lo peligroso. Gran mayoría de integrantes de estas agrupaciones son trabajadores del sector informal y cuyas necesidades económicas son elevadas. Tiempo para reunirse es escaso. Cuando se hace las ganas de consumir alcohol y relajarse de las tensiones es particularmente relevante, lo cual hace de las reuniones eventos desordenados y en los cuales es difícil tocar temas profundos. Es común también la impuntualidad, informalidad y el no cumplimiento de obligaciones aún si existe gran ansiedad por llevar a cabo una multiplicidad de proyectos. Debido a todo ello existe conciencia de que es para los niños y niñas que se tienen que construir espacios más sanos, apuntando a que debieran contar con más oportunidades que ellos y traducirlo en vidas menos nocivas, como ellos mismos se reconocen.</p>
--	--

- **Explorar el proyecto “La U es su Gente” de la Asociación Hinchas Azules identificando propuestas en cuanto a la resolución de nudos críticos entre sus preceptos universalistas y el particularismo de las problemáticas cotidianas de Hinchas del Club Universidad de Chile.**

La consecución del segundo objetivo específico ha requerido adentrarse directamente en la propuesta de intervención que significa el foco de la presente investigación. El proyecto “La U es su Gente” ha sido explorado tanto desde sus preceptos, para lo cual se han analizado documentos y se ha entrevistado a actores relevantes en su concepción, como en su aterrizaje, analizándose las técnicas específicas que propone y el efecto que éstas han producido en la población objetivo del proyecto, particularmente mediante la observación participante. Los sistemas de concepciones espacio-temporales construidos a modo de responder el primer objetivo-específico han insumado, así, el levantamiento de información, tanto durante las observaciones participantes como durante la realización de las entrevistas en profundidad.

En primer lugar se han analizado los documentos correspondientes al proyecto “La U es su Gente”, elaborándose un análisis de contenido que da cuenta de sus propuestas, a modo de dar cuenta de lo requerido por el objetivo específico en cuestión. La matriz de vaciado para el análisis de contenido está guiado también por este objetivo, identificándose marcos categoriales que den cuenta de propuestas concretas existentes en el proyecto “La U es su Gente” como también los preceptos que hay detrás de estas propuestas.

Los documentos analizados han sido:

- Dirección Social: Del discurso a la acción
- Asamblea Hinchas Azules: Experiencia de organización en torno al Fútbol

Ambos han sido producidos con el objetivo de la circulación interna y sistematización del trabajo que se ha ido desarrollando. Debido a ello son considerados pertinentes de analizar en el marco de consecución del objetivo específico presente. A continuación se presenta la matriz de vaciado de información con la cual se ha trabajado.

Propuestas	Preceptos	Unidades de Registro

La información así obtenida fue posteriormente cotejada junto a las entrevistas en profundidad desarrolladas a actores claves en el desarrollo de la propuesta de intervención en cuestión. Las entrevistas realizadas fueron las siguientes:

- Daniel Albornoz, vice-presidente Asociación Hinchas Azules, lugar: Facultad Economía Universidad de Chile, fecha: miércoles 3 de Agosto
- Víctor Anacona, director social Asociación Hinchas Azules, lugar: Facultad Arquitectura Universidad de Chile, fecha: martes 9 de Agosto

Se trabajó con una pauta semi-abierta, la cual se presenta a continuación, de preguntas para ambas entrevistas, orientada a distinguir también las apreciaciones individuales con respecto a conductas deseadas de modificar a través del proyecto “La U es su Gente”, situación deseada, preceptos desde los cuales se sustenta la propuesta, problemáticas a las que se arriban y potencial general de la metodología trabajada.

- 1) Qué modificación consideras que la AHA tiene pretensiones de generar en la realidad?
- 2) Consideras que La U es su Gente forma parte de esta modificación?, por qué sí?, por qué no?
- 3) Consideras que las actividades que se han hecho contribuyen a este objetivo de la AHA?
- 4) Qué Club te imaginas? ... cual es la realidad que tú te imaginas y que crees que es la mejor?
- 5) De qué manera crees que debiera llevarse a cabo las siguientes etapas de la U es su gente?

- 6) Qué impresión te llevas al respecto de la capacidad que tiene la AHA de que su discurso penetre en las cotidianidades de la población objetivo?
- 7) Podrías dar tus impresiones al respecto de los modos de vida de los grupos organizados de hinchas? Qué parte de estas características crees que va en contra de los objetivos?
- 8) Cómo crees que la AHA debiera enfrentar estas discontinuidades?

El contenido levantado mediante estas entrevistas semi-estructuradas fueron analizadas levantando categorías cuyo eje lo representaba el distinguir las propuestas del proyecto “La U es su Gente” y los preceptos en que éstas se fundan. De esta manera ha sido posible arribar a las categorías descritas a continuación, en la cual se integran los datos obtenidos mediante el análisis de documentos y las entrevistas individuales. A continuación se presenta este cuadro:

Propuestas	Preceptos	Unidad de Registro
Fomentar identidad de Club	Amor por el equipo como articulador	“... el cariño que todos sentimos por la U es algo que tiende a unir, a empatizar ... la identidad basada en definir lo que no somos, es decir los que son anti-colo colinos, difícilmente pueden avanzar hacia la construcción de una utopía que es propia”

	Identidad fundada sobre valores	“... concientizarnos de que nosotros representamos a la U en cada uno de nuestros actos ... la Asamblea donde quiera que vaya transporta ese respeto, esa solemnidad ligado a algo que se ha perdido en este país como la educación cívica”
	Fortalecimiento confianza	“... reconocer a los camaradas, sea quien sea, sea donde sea, reconociendo un punto mínimo de comportamiento entre ellos pero también con quien sea”
Estimular organización territorial	Seriedad a partir de los vínculos presenciales	“... la virtualidad no es suficiente ... se requiere organizar a las personas que viven a la U, desde lo territorial que es lo más atingente al proyecto “La U es su Gente”, ojalá que en estos barrios la gente que se encuentre logre organizar actividades en torno a estas ideas de la

		U”
	Descentralización como estimulador de la diversidad	“... no se niegan las realidades de los diferentes territorios sino que se incluyen y se les presenta esta otra visión”
	Co-Gestión	“... desarrollar actividades concretas junto a las comunidades ... lo nuestro no es un asistencialismo en el cual tenemos la llave que queremos entregar a todo el mundo ... en el compartir experiencias hacer que fluya la organización”
	Empoderamiento	“... ojalá estos grupos comiencen a adoptar otras formas de organización ... que tomen algunos de los elementos que les son traspasados, que los hagan propios y los desarrollen autónomamente ... si a tu a esos fiatos locales les das una forma y un fondo quizás puedan empezar a

		hacer cosas distintas”
Concientizar necesidad de recuperar el Club	Crítica y reflexión respecto a Club	“... se debe levantar una base social que agudice las contradicciones del modelo ... nos ha costado encontrar espacios donde plantear temas que escapen de los cotidianos que se tocan en esos espacios comunitarios ... disruptivos de las prácticas comunes de lo que son estos grupos ... me falta que se perturbe un poco más a los participantes, que los deje inquietos”
	Asambleísmo	“... encuentros de localidades en un Territorio determinado, llámesele Santiago, o alguna región, donde ya cada uno de estos grupos comienza a funcionar hacia la articulación finalmente”
	Sistematicidad	“... elaborar trabajo sistemático que permita cumplir el objetivo último ...

		conseguir otro de los objetivos nuestros que es modificar la realidad, las estructuras de nuestro Club
	Enfoque en NNA	“... el trabajo es a largo plazo, hay generaciones que ya no se podría cambiar lo que pretende cambiar ... la educación más que tomada como transmisión de conocimientos sino que se entiende como un mejoramiento individual y social”
Reconocimiento de problemas	Prácticas marginales	“... al decir: yo le voy a dar cara a los cogoteros, se entra en el mismo juego y así, efectivamente, cuantos hinchas de la U andaban cogoteando”
	Incapacidad de re-significación	“... no es como con los niños que uno los pone en la dinámica de juego y se puede hacer cualquier cosa, los adultos no entran en esa dinámica y es difícil romper la cotidianidad”

Así, tras definir categorías a partir del análisis de contenido de documentos y las entrevistas en profundidad realizadas a quienes han desarrollado los preceptos del proyecto “La U es su Gente” se puede complementar también el sistema de prácticas y concepciones espacio-temporales referentes a la Asociación Hinchas Azules, transformándolo en una propuesta de intervención, en el cual a través de una perspectiva emic se comienza a percibir evidentes preceptos universalistas.

Para completar la consecución del segundo objetivo específico se ha utilizado además la técnica de observación participante en el marco del desarrollo de las actividades comunitarias “La U es su Gente”, en Cerro Navia y San Bernardo. Debido al contenido de la investigación la técnica de observación participante es muy pertinente, considerando que lo que está siendo investigado es la capacidad de generar ciertas prácticas a partir de una estrategia basada en el particularismo militante. Participar de este particularismo, comprender los puntos básicos mayoritariamente emocionales en los que se funda abre, gracias a la posibilidad de generar un rapport positivo, el umbral de comprender la complejidad de su contenido propuesto y también de las reacciones a éste.

A continuación se presenta matriz de vaciado para observación participante en el cual se integra la información recolectada para ambas actividades, en San Bernardo y Cerro Navia, generándose una caracterización que rescata la información relevante según requerida por el objetivo específico atingente, tomando en cuenta que ambas fueron planificadas según los mismos preceptos y las diferencias en el funcionamiento concreto estuvieron mediados por factores coyunturales, que son precisamente los que han sido analizados según una perspectiva emic a manera de dar cuenta de problemáticas y propuestas de resolución frente a éstas.

A continuación se presenta una breve contextualización de las unidades espacio-temporales en las que se ha desarrollado la técnica:

- Actividad “La U es su Gente” - Cerro Navia. 22 de Mayo. Lugar: Gimnasio Diagonal Remy. Hora: 14:00 - 18:00. Asistentes: 70 personas.
- Actividad “La U es su Gente” - San Bernardo. 6 de Agosto. Lugar: Sede vecinal en Población Los Olivos. Hora: 12:00 - 18:00. Asistentes: 120 personas.

En cuanto a técnicas específicas de recolección de información necesarias para la concreción de este objetivo se ha incluido la entrevista en profundidad a miembros de organizaciones de hinchas organizados territorialmente. A través de ello se complementará la información recolectada previamente, permitiendo analizar de mejor manera el potencial existente en el proyecto de intervención descrito. Las entrevistas realizadas fueron las siguientes:

- Fabián Ortiz. Miembro Banda de Cerro Navia. Lugar: Quinta Normal. Fecha: Jueves 20 de Octubre.
- Elvis Ramírez. Miembro SanBk Azul. Lugar: San Bernardo. Fecha: Martes 24 de Octubre.

En la tabla que se presenta a continuación se integra la información recolectada:

Espacios propuestos “La U es su Gente”	Respuesta participantes
Montaje	A pesar de que existe dificultad para concentrarse y hacer lo requerido para adornar el espacio de buena manera en definitiva el recalcar que esto se trata de una actividad para la U y sus niños hace que se tomen en serio la necesidad de

	<p>aportar hacia la creación de un espacio memorable.</p>
<p>Introducción</p>	<p>Se hace muy complicado reunir a los participantes y generar una introducción y encuadre adecuado para los objetivos de la actividad, esto precisamente por el apuro con que debe trabajarse en el montaje. La utilización de un micrófono o algún instrumento que permita centralizar el discurso ayuda a generar atención pero adolece de generar críticas por cuanto no se valora la presencia de autodenominados líderes.</p>
<p>Paneles Historia Club</p>	<p>Mediante un soporte gráfico se pretende dar cuenta de historia del Club acentuando conflicto con administración mercantilista. El interés que se genera es alto entre quienes quieren darle tiempo a leer, lo cual de por si genera una desmotivación generalizada. Sin embargo desde la planificación no se le da un protagonismo y, cuantitativamente, la respuesta es consecuente con ello.</p>
<p>Taller de Dibujo/Stencil</p>	<p>Los talleres con niños y niñas adquieren gran centralidad ya que, desde el planteamiento de la actividad, el proponer actividades para este grupo aparece primario. Ello da cuenta de la importancia que los integrantes de las agrupaciones</p>

	<p>le dan hacia generar actividades positivas para sus hijos y también para aprovechar que están ocupados en un espacio adecuado como para compartir también con sus amigos y amigas. Los participantes de los talleres, ya sea de dibujo relacionado con imágenes del Club, o Stencil, se divierten y llevan a cabo todo lo que es sugerido con una disposición propiciada por todo el cuidado con que se construye el espacio.</p>
<p>Estampado de Poleras</p>	<p>Se propone el estampado de poleras mediante la técnica de la serigrafía como una manera de difundir el mensaje político al que se aboca la Asociación Hinchas Azules. El alto contenido estético de la propuesta de los estampados genera un interés y demanda altísimos entre los asistentes aún si no se distingue el procesamiento de reflexión con respecto a la propuesta alternativa de producción de espacio que se está llevando a cabo.</p>
<p>Proyección Partido Histórico</p>	<p>Mediante la proyección de un partido histórico se pretende proponer una re-significación de acontecimientos relevantes del pasado en un contexto nuevo, el de traspasar lo vivido a nuevas generaciones, a manera precisamente de</p>

	<p>distinguir allí puntos en común desde lo cual encontrarse y reflexionar entre personas que quizás antes no se conocían. El buen funcionamiento del material audiovisual requiere de condiciones, luminosidad, ruido, que no es fácil cumplir por lo que tal proyección puede pasar desapercibida o solo atendida por un grupo limitado. Para algunos, sin embargo, la apreciación que es posible generar se asemeja a lo que ocurre con un museo, entregando una historicidad al espacio que sí encauza, levemente, procesos de reflexión.</p>
<p>Partido de Niños</p>	<p>La capacidad de ubicar un partido entre niños como evento central de la actividad está mediada por el recinto que albergue el evento. El desarrollo de éste tiene como objetivo también una re-significación de los espacios, haciéndoles sentir a los niños el aliento y preocupación que se le otorga a los partidos de la U. La posibilidad de generar un espacio reflexivo frente a ello, sin embargo, se ve atentado ya que al ser una actividad de cierre a esa altura ya los participantes ya han ingerido bastante alcohol.</p>

Fiesta	La capacidad de generar un momento de celebración que asemeja a las prácticas del Estadio; artefacto, música, canto generalizado, está mediado por contexto temporal, es decir dependerá de cuánto apuro por terminar la actividad exista o si existen causas coyunturales que hagan central la necesidad de celebrar, rememoración de fechas históricas o partidos relevantes recientes. La actitud hacia este momento, durante el tiempo en que se permitan estar entregado a él, es de devoción ritual.
--------	--

Elo genera, entonces, otro insumo en el cual se cotejan las problemáticas particulares asomadas de la observación participante con las propuestas y preceptos extraídos del examen del proyecto “La U es su Gente”. En la siguiente tabla se da cuenta tal caracterización, construida desde una perspectiva emic guiada por la información producida por los insumos previamente presentados.

Particularismo de problemáticas cotidianas Hinchas que complejizan objetivos de proyecto “La U es su Gente”	Propuesta “La U es su Gente”
Impuntualidad - no cumplimiento de responsabilidades	Al afirmar la co-gestión de las actividades y espacios propuestos entonces también se refuerza que el no cumplimiento de ciertas responsabilidades afectan a todos y, mayoritariamente, a los niños y niñas.

	<p>El continuar apoyando a pesar de errores o irresponsabilidades incentiva también la confianza y el respeto por el cara a cara, apuntando a sistematizar las cosas positivas y negativas siempre buscando mejorar para el proceso de empoderamiento de espacios que se ha propuesto.</p>
<p>Desinterés por reflexión</p>	<p>La propuesta de re-significar espacios y generar discusión entre participantes, conllevando a reflexión, se ve dificultada por un desinterés generalizado hacia las actividades que requieran excesiva concentración, más aún considerando las realidades cotidianas de los participantes de estas organizaciones en las cuales la U por lo general refiere al momento de escapismo y de absoluto relajó y felicidad, creyéndose entonces que el pensar excesivamente no puede ser parte de este espacio acogedor y feliz. La propuesta del proyecto “La U es su Gente” es precisamente el continuar explorando la forma de remover un poco los cimientos con que se construyen las relaciones ligadas al Club, obligando a los participantes a reflexionar. Ello se ve dificultado por el hecho de que mucho cuestionarles sus prácticas podría</p>

	alejarlos y generar aún más desinterés.
Relevancia consumo de alcohol	Tal práctica ha sido distinguida desde el diagnóstico directo de los planificadores del proyecto “La U es su Gente” como nodal en cuanto a problemáticas. Frente a ello se reconoce la incapacidad de generar una intervención que enfrente el problema de cuajo. Lo relevante es comenzar a re-significar la misma práctica del consumo de alcohol, relevando la necesidad de una co-gestión y de una seriedad a largo plazo que permita cumplir los objetivos generales, es decir levantar organización a escala local en las comunas para así insumar el proceso de recuperación del Club. La repetitividad del incentivo hacia comprender la historicidad de tal conflicto, haciendo un llamado hacia el empoderamiento del espacio se vislumbra como un referente hacia la generación de espacios con mayor reflexividad.
Falta de organización por parte de Asociación Hinchas Azules	La impuntualidad en el cumplimiento de responsabilidades y la falta de planificación sistemática también afectan a la Asociación Hinchas Azules. Se entiende que solo un constante proceso de reflexión en torno a éstas prácticas y,

	así, una sistematización de la experiencia es necesario, también como manera de acercar más colaboradores que hagan disminuir la posibilidad de fallar en el cumplimiento de responsabilidades claves.
--	--

- **Analizar el potencial de concretar iniciativas de producción comunitaria de espacios como resultado del proceso de intervención desarrollado por la Asociación Hinchas Azules.**

La concreción del tercer objetivo específico requiere, primero que nada, el retornar al marco conceptual para dar cuenta de qué se entenderá por producción comunitaria del espacio. Para Harvey (2007), la producción comunitaria de espacio refiere necesariamente a que los cambios produciéndose y reproduciéndose en éste se encuentren basados en concepciones de respeto por la otredad, cooperación mutua y solidaridad local en sistemas precipitados por la presencialidad, todas estas nociones distantes, por supuesto, de la estructura de significación capitalista. Los particularismos militantes son entendidos como la existencia concreta de concepciones alternativas.

Utilizando como insumo las categorías a las que se ha arribado a través de la concreción del primer y segundo objetivo específico, esta conceptualización se traduce en que como resultado de la propuesta de intervención de la Asociación de Hinchas Azules debiera tenderse a que los grupos organizados territorialmente se establecieran como organizadores de las actividades relacionadas a la U: viajes, obras de arte callejero como murales, celebraciones y, también, tender hacia encarnar los ideales de un Club democrático, participativo, cooperador, representar la instancia local de una estructura mayor, una red concatenada de grupos organizados territorialmente convocados por el mismo particularismo militante.

Para alcanzar este objetivo se utilizarán todos los insumos producidos previamente, tendiéndose hacia definir también las conclusiones relevantes en cuanto a propuestas de intervención que serán expuestas en el apartado siguiente.

El concepto fundamental al cual se debe regresar es el de mediador. Harvey (2007) sostiene que una institución mediadora transforma apreciaciones sobre una situación concreta, para el caso de la presente investigación la situación de la hinchada del Club Universidad de Chile, en un abstracto constituido por principios que delimitan lo correcto y lo incorrecto. La Asociación de Hinchas Azules, al desear generar una intervención comunitaria basada en el particularismo militante, debe presentarse, precisamente, como un mediador. El potencial de propiciar una producción de espacio comunitario es el potencial de asentarse como un mediador para el particularismo militante referente a la hinchada del Club Universidad de Chile.

De esta manera debemos fundar en las prácticas de este grupo el principal sustrato para este potencial, lo cual se encuentra en la caracterización del sistema de acciones y objetos referentes a las organizaciones territoriales de hinchas. Allí se distinguen nociones de **dedicación primaria del tiempo a actividades referentes al Club, incluyéndose así la re-apropiación del territorio como espacio donde llevar a cabo tranquila y masivamente las actividades dictadas por la necesidad de apoyar al equipo a la vez que apoyarse unos a otros en el grupo.** Tales concepciones de tiempo y espacio son las que manifiestan un potencial evidente de generar instancias de producción de espacio comunitario. También se encuentra en tal caracterización concepciones espacio-temporales referidas a un **posicionamiento en los márgenes de aquello considerado aceptable por la sociedad, lo cual conlleva tanto una profecía auto-cumplida al respecto de la capacidad de producir tales instancias comunitarias como un reconocimiento de que, proyectándose hacia el futuro, es fundamental el desarrollo de una intervención orientada a niños y niños que apunte, precisamente, a la modificación de estas prácticas.**

En cuanto al rol mediador de la Asociación de Hinchas Azules, mientras tanto, el contenido de ello puede encontrarse en las tablas que hacen referencia a sus propuestas y los preceptos en que se basan. El potencial recientemente descrito al respecto de las prácticas de organizaciones territoriales de hinchas debe ser procesado y sistematizado por propuestas de modificación, basados en universales éticos que les den sustento. Para la Asociación Hinchas Azules, así, la **dedicación espacio-temporal de las agrupaciones de hinchas ofrece la capacidad de haber desarrollado ya los lazos necesarios para re-significar la cotidianeidad del Club, lo cual da cuenta de porqué el enfoque territorial ha sido reconocido como nodal para los procesos de la Asociación Hinchas Azules. La confianza generada por el reconocimiento mutuo como parte de un grupo de interés común hace que aún si foráneos a los territorios específicos donde se aterriza la propuesta la Asociación Hinchas Azules, ésta consiga ser escuchada, induciendo a la reflexión. El potencial de este proyecto solo se acrecentará si en esta reflexión se consigue la aprehensión de las nociones de asambleísmo como método de toma de decisiones, sistematicidad en la definición de objetivos y proyectos además de un empoderamiento de los espacios locales como territorios donde practicar el respeto y la cooperación mutua.**

7. Conclusiones

A manera de enfrentar las conclusiones finales de la presente investigación se recordará la pregunta y el objetivo central de investigación que guió el proceso. La pregunta de investigación es: *¿Cuáles son los fundamentos en que se basa el proyecto “La U es su Gente” y cómo se desarrolla éste?*, por su parte el objetivo general será: *Explorar el proceso de intervención basado en el particularismo militante desarrollado por la Asociación Hinchas Azules*, es decir: explorar el proyecto “La U es su Gente”, poniendo atención en las características fundamentales que permiten dar cuenta de la hinchada de la Universidad de Chile como un grupo que responde al concepto de particularismo militante.

El proceso de intervención basado en el particularismo militante desarrollado por la Asociación Hinchas Azules ha sido explorado desde sus preceptos y el contexto en que se ha ejecutado hasta las actividades concretas que propone y cómo éstas se relacionan con los contextos locales del grupo definido como población objetivo del proceso. Ello ha entregado información relevante con respecto a las etapas nodales en el proceso y la caracterización de las prácticas que allí conviven, basadas en una dedicación espacio-temporal de las agrupaciones de hinchas, tanto las organizadas territorialmente como la Asociación de Hinchas Azules. La actividad “La U es su Gente” ha puesto en manifiesto, de esta manera, las propuestas de reflexión y resignificación de espacios además de los nudos críticos a los que el proceso arriba, proponiéndose de la misma forma que el potencial de este proyecto solo se acrecentará si en esta reflexión se consigue la aprehensión de las nociones de asambleísmo como método de toma de decisiones, sistematicidad en la definición de objetivos y proyectos además de un empoderamiento de los espacios locales como territorios donde practicar el respeto y la cooperación mutua.

Se deriva entonces la explicación de qué constituye el potencial de producción de

espacio comunitario en el contexto de la presente investigación, observando el sistema de acciones y objetos atravesado por el particularismo militante de los hinchas del Club Universidad de Chile. Éste va a ser alcanzado sólo si hinchas del Club Universidad de Chile organizados territorialmente, re-interpretan en el contexto propio los preceptos de transformación social universalistas hacia los que debe tender la producción de espacio para constituir una verdadera alternativa a la epistemología predominante.

En el caso específico de las organizaciones de hinchas del Club Universidad de Chile uno de los mayores nudos críticos que se generan entre la perspectiva universalista y las problemáticas cotidianas es la relación violenta hacia hinchas de equipos rivales, sobre todo Colo-Colo. Tal práctica está claramente en contradicción con universales como el respeto y la generación de condiciones que permitan a todas las comunidades optar por una producción de espacio transformadora de las relaciones sociales imperantes. Este es un hallazgo de la investigación y se trata de una realidad que incluso entre los miembros de la organización genera incomodidad.

El fracaso de muchas políticas sociales destinadas a propiciar participación, aprehensión de conceptos y empoderamiento viene dado precisamente porque los públicos objetivos las comprenden como dadas “desde arriba”. Mediante el particularismo militante, mientras tanto, una propuesta puede estar guiada por principios universalistas y sin embargo no ser entendida como impuesta sino que surgida de entre los propios procesos del grupo particular. Con respecto incluso a la prominencia de la violencia entre el grupo al cual hace referencia la denominación de particularismo militante la solución también deberá encontrarse sin la imposición a la fuerza de ciertos ideales. Ello da paso para organizar las ideas en propuestas de intervención.

Propuestas de intervención

- La ausencia de sistematización de la experiencia desarrollada por la Asociación de Hinchas Azules ha quedado en manifiesto y puede considerarse un hallazgo relevante, lo afirman personajes claves de esta organización al mismo tiempo que se hace aparente en la inserción en documentos producidos por ella. A manera de propuesta de intervención, tomando en cuenta las características de particularismo militante que se le otorgan al proceso desarrollado por esta organización, sería fundamental comenzar por llevar a cabo una sistematización apropiada con respecto a la definición de cuál es el universal desde el cual se plantea el proyecto así como también tener establecidas las características del sistema de acciones y objetos al cual se oponen. Considerando que se quiere aterrizar esta propuesta en los diferentes territorios la definición clara de un universal será fundamental, más aún si puede ser comunicado mediante soportes concretos.
- El enfoque territorial que está siendo priorizado por la Asociación de Hinchas Azules debiese también recibir la misma atención en cuanto a la sistematización del proceso. Ello conllevaría la aplicación de técnicas de georeferenciación que permitieran distinguir territorios donde hubiera un mayor potencial para producción de instancias de apropiación comunitaria, permitiendo también el modelaje de propuestas de intervención que profundizarían aún más las oportunidades de resignificación del espacio generado por la actividad “La U es su Gente”, asociando lugares a iniciativas concretas.
- El fútbol como herramienta para desarrollar propuestas de intervención social ha adquirido creciente relevancia y ha comenzado a ser desarrollado desde distintos ángulos, como puede percibirse mediante la revisión previa de documentos y también corroborado a modo de hallazgo del estudio. En cuanto a lo referente a su potencial en un proceso de producción de espacio comunitario pueden hacerse acotaciones que dan crédito a ello, en un nivel cuantitativo y cualitativo. En primer lugar es evidente la relevancia de la práctica de este

deporte, en más de una dimensión, desde lo deportivo, la salud, la organización comunitaria. Para todas estas dimensiones existe un punto en común: la emoción favorable que genera y que lo hace viable para transmitir información o para servir como puesta en escena de otro espacio concomitante. Ello abre una puerta hacia la cual debiera transitar la investigación referente a la producción comunitaria de espacio, aquella sobre el rol de las emociones. Un particularismo militante está atravesado por un componente muy elevado de emociones. Una producción comunitaria del espacio referido a tal particularismo, por lo tanto, daría cuenta de emociones desarrolladas y comunicadas de forma saludable, siendo mayormente emociones positivas las que se desarrollarían en su seno también. Tales nociones dan cuenta de preguntas que se apuntan y de otras disciplinas, historia de las emociones, antropología de las emociones que debieran ser incluidas en el programa de investigación descrito a lo largo del presente estudio de caso.

- Un examen acabado y sistemático de concepciones espacio-temporales anidados entre la población objetiva de un proyecto de intervención es difícil de ejecutarse cuando se trabaja desde el particularismo militante, esto debido a que la perspectiva del observador imparcial se complejiza cuando se está inmerso en el vivir, sentir y hacer que la propia particularidad convoca. Ello hace tan relevante la aplicación de técnicas derivadas de la antropología, como la perspectiva emic - etic en la investigación cualitativa. La sistematización a la que se ha hecho referencia debe también tomar en cuenta, entonces, la capacidad de aplicar esta técnica, de lo contrario no será fácil distinguir ciertos detalles de la compleja relación entre particularismo y universalismo.

A manera de conclusión general y cierre del estudio se pretende dar cuenta de lo pertinente de arribar a hallazgos también sobre lo dinámico del concepto de particularismo militante en un proceso de intervención. A su favor tiene que es sumamente explicativo de prácticas cotidianas manifestadas por gran parte de la población; animalismo, reivindicaciones territoriales o incluso algunas luchas menos

organizadas formalmente pero que dan cuenta de grupos que buscan desarrollar el marco más apropiado para llevar a cabo sus intereses. Frente a esta coyuntura podría construirse una iniciativa generalizada de levantar un programa de intervención destinado a comprender procesos de intervención, por lo general en contextos informales, de este tipo, para lo cual este estudio pretende también sentar algunas bases. Así, a modo de propuesta epistemológica se advierte sobre lo fundamental de comenzar procesos de intervención de este tipo generando caracterizaciones al respecto de concepciones espacio-temporales manifestados por el grupo particular así como también las concepciones espacio-temporales que emanan desde la institucionalidad hegemónica, referentes a tal particularismo. Las técnicas de intervención específicas a ser utilizadas, luego, dan cuenta de la operacionalización de la distancia entre el particularismo y los preceptos universalistas con que se pretende modificar la presente estructura. A favor de la aprehensión de ciertos conceptos y de la perspectiva de transformación social estructural se tiene que el particularismo produce esa catexis que apunta hacia la voluntad de mejorar constantemente las condiciones en las que se desenvuelven y el método de generar intervención en torno al particularismo militante es precisamente esa integración y toma de conciencia de la perspectiva espacial crítica en un contexto de amplificación sociocultural basado en lógicas horizontales.

Bibliografía

Aicon, J (2016) *El que no canta no entra: Análisis de la identidad colectiva de la hinchada Los de Abajo durante el año 2015 a partir de sus cánticos* Tesis para optar al grado de sociólogo, Universidad de Playa Ancha.

Alabarces, P. (2005). *Introducción: ¿Quién sabe los que es un hincha?* En Alabarces P (Editor). *Hinchadas* (pp. 9-17). Prometeo libros. Buenos Aires.

Alabarces, P. (2014). *Héroes, machos y patriotas: El fútbol entre la violencia y los medios*. Aguilar, Buenos Aires.

Anderson, B (1993) *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. FCE. Ciudad de México

Arocena, J (1995) *El desarrollo local: un desafío contemporáneo*. Nueva Sociedad, Montevideo.

Dávila, A. y Londoño, C. (2003). *La nación bajo un uniforme: Fútbol e identidad nacional en Colombia, 1985 – 2000*. En Alabarces, P. (Compilador), *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina* (pp.123 - 143). Flacso. Buenos Aires

Deleuze, G y Guattari, F (2007) *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia.

Elías, N (1992) *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* FCE. México DF

Ferreiro, J. (2003). *“Ni la muerte nos va a separar, desde el cielo te voy a alentar” Apuntes sobre identidad y fútbol en Jujuy*. En Alabarces, P. (Compilador), *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina* (pp.57 - 74). Flacso. Buenos Aires

García-Canclini, N (1999). *La globalización imaginada*. Paidós. Ciudad de México

Garriga, J (2005) *Lomo de macho. Cuerpo, masculinidad y violencia de un grupo de simpatizantes del fútbol*. Cuadernos de Antropología Social, (22) 201-216.

Guattari, F (2006) *Micropolítica: Cartografías del Deseo*. Traficantes de Sueños, Madrid.

Goicovich, I. (2000) *Del control social a la política social: La conflictiva relación entre los jóvenes populares y el Estado en la historia de Chile*. Última Década N°12, 103-123.

Gonzalez, Roberto et al. (2014) *Relatos, himnos y camisetas: Clubes deportivos y vida barrial en Quinta Normal*. Ed.Victorino Lainez. Santiago.

Guerrero, Bernardo (2008) *Fútbol y nacionalismo en el norte grande de Chile*. En Herrera, R. y Varas, J. (Compiladores). Fútbol, cultura y sociedad. (95-109). UAHC. Santiago.

Guerrero, Bernardo (2015), *Barrios, clubes y sedes sociales*. Publicado en Diario La Estrella de Iquique, 25 de Octubre 2015 (p.19).

Harvey, D (1994) *La construcción social del espacio y el tiempo: Una teoría relacional*. Geographical review of Japan, Vol.67, 126-135.

Harvey, D (2000) *Spaces of Hope* University of California Press. Los Ángeles

Harvey, D (2007) *Espacios del Capital: Hacia una geografía crítica* Akal. Madrid

Herner, M (2009) *Territorio, desterritorialización y reterritorialización: un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari*. Huellas n°13, 158-171

Latour, B (2005) *Reassembling the Social* Oxford. Londres.

Lefebvre, H (2013) *La producción del Espacio*. Capitan Swing. Madrid

Mercado, A. y Hernández A. (2010). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. *Convergencia*, 17(53), 229-251.

Ortiz, R (2004) *Mundialización y cultura*. Convenio Andrés Bello. Bogotá.

Recasens Salvo, A. (1999). *Las barras bravas*. Bravo y Allende. Santiago de Chile.

Ruete, G (2016) *En la pasión y en la violencia, entre códigos y resistencias. La violencia en torno al fútbol profesional en Chile, una aproximación desde la hinchada Los de Abajo*. Tesis para optar al título de antropólogo. Universidad Austral de Chile

Santa Cruz, E (1996) *Origen y futuro de una pasión (Fútbol, cultura y modernidad)*. LOM Editores. Santiago

Santos, M (2000) *La naturaleza del Espacio: Técnica y tiempo, Razón y emoción*. Ariel. Barcelona

Scaff, P (2004) *Origen del deporte en la Universidad de Chile y el chuncho en la historia del Club Deportivo*. Universidad de Chile. Santiago

Wallerstein, I (2006) *Análisis de Sistemas Mundo*, Madrid

Zarzuri, R. (2010) *Tensiones y desafíos en la participación política juvenil en Chile*. *Utopía y Praxis Latinoamericana* N°50, 103-115.

Anexos

Postura epistemológica

A manera de definir el contexto en el que se plantea la investigación es necesario declarar la pertenencia al fenómeno concreto analizado desde el concepto de particularismo militante. Esta adhesión debe ser declarada a manera de facilitar la comprensión del texto.

A manera de decisión epistemológica, por lo tanto, se asemeja a aquella esbozada por Fals-Borda (1978) donde se discute la postura de la investigación-acción, considerándose necesarias no solo la participación sino que una participación militante, a modo de superar una dialéctica entre el sujeto y el objeto de investigación.

Las vivencias derivadas de adherir a la concepción concreta descrita insuman y son componente de la reflexividad constante en la que se despliega el rol del investigador. Tomando en cuenta los objetivos del estudio de caso, esbozados desde una perspectiva crítica y de análisis inter-subjetivo, y también las decisiones metodológicas, centrando la investigación en la observación participante, entonces la postura epistemológica declarada entra en sintonía con el desarrollo de ésta.

Propuestas de Intervención

Las propuestas de intervención para el proyecto “La U es su Gente” de la Asociación de Hinchas Azules deben tomar en cuenta las diferentes escalas en las que se pretende afectar, y la interrelación entre estas escalas tanto en la práctica misma como luego conceptualmente.

Volviendo al marco conceptual, se comprende a la Asociación de Hinchas Azules como un ente mediador entre valores universalistas y la cotidianeidad muy particular del universo simbólico del hincha del Club Universidad de Chile. Debido a esto, como ente

mediador, la función debe ser una en la que se potencie la práctica particular de manera de respetar su genuinidad pero conscientes de situarse en un mundo lleno de otros con los que tal genuinidad debe dialogar, concibiendo un marco en el que ninguna práctica es impuesta como dominante de las relaciones sociales (Harvey, 2010, 245). De por sí, sin embargo, esto atañe ciertos conflictos y en ocasiones es paradójico. Las propuestas de intervención deben, por lo tanto, elaborarse desde esta perspectiva.

Las propuestas de intervención se sitúan, entonces, en diferentes escalas, incluso si el foco está puesto exclusivamente en el proyecto “La U es su Gente”, comprendiendo a éste como la ejecución micropolítica en el objetivo de reconstruir el Club Universidad de Chile en todas sus estructuras. Las diferentes escalas, retornando también al marco conceptual, serán denominadas escala del particularismo y escala del universalismo. De la misma manera, se operacionalizará la noción de Harvey (2010) al respecto de que las transformaciones sociales ocurren en el espacio, el cual es comprendido como bidimensional: un eje espacial y el otro temporal. En cuando a propuestas de intervención, luego, se desprenden cuatro propuestas, una para cada cual de los cuadrantes en la matriz de doble entrada.

- Intervención sobre la escala del particularismo / concepciones temporales: Las concepciones temporales de las agrupaciones de hinchas del Club Universidad de Chile están determinadas fundamentalmente por cómo las diferentes etapas de vida de quienes adhieren al estilo de vida son atravesadas por su sentimiento, cumpleaños, funerales y todos los eventos significativos entremedio son marcadas por guiños y reconocimiento al grupo al que pertenecen. Como propuesta de intervención se debiera trabajar la re-significación entonces a estas prácticas; la historia del Club debiera ser trabajada desde una óptica que haga también a los participantes de estas instancias de re-significación cuestionarse sobre su propia historia de vida y cómo ha sido marcada, positiva o negativamente por determinados comportamientos. Para ello se incentiva la generación de instancias periódicas de conversatorio en las que se reconstruya

no solo la historia del Club sino también las historias de vida individuales y cómo van interconectando con esa otra historia compartida. La capacidad de llegar a instancias de catarsis de esta manera podría propender a una reflexión como la descrita.

- Intervención sobre la escala del particularismo / concepciones espaciales: Lo mismo que las concepciones temporales, la noción de utilización del espacio desplegada al interior de la hinchada del Club Universidad de Chile da cuenta de la devoción por pintar los colores del equipo en la mayor cantidad de rincones que sea posible, así como también en la utilización de ciertos artefactos con ciertas características o ciertos colores. Esto es particularmente notorio en los barrios donde existe organización entre hinchas de la U, siendo comunes la pintura en postes eléctricos, los murales de gran tamaño, la aparición de banderas o serpentinas azules y rojas en diferentes lugares. El proyecto “La U es su Gente” ya había reconocido esto con su intención de fortalecer la organización ya existente en barrios y comunas. De esta manera, como propuesta de intervención se apunta a la apertura de nuevos espacios donde fortalecer organización y transmitir conceptos orientados a la re-significación de estas prácticas de apropiación territorial. Lo mismo con la propuesta de intervención expuesta arriba se espera que aquello acarree la consecuencia de disminuir la violencia engendrada en algunos barrios, mediante el análisis y la reflexión sobre las prácticas, dando relieve a las características positivas y dando cuenta de cómo la producción de espacio relacionada a la violencia afecta tanto a las historias de vida como a los territorios.
- Intervención sobre escala del universalismo / concepciones temporales: A nivel societal general es necesario que se transforme la valoración sobre la naturaleza de las prácticas existentes en la hinchada del Club Universidad de Chile, transitando desde una noción que las criminaliza intrínsecamente a una que valore su capacidad elevada de producir símbolos espontánea y fluidamente. Como propuesta de intervención se introduce la prerrogativa de pensar a la

hinchada de la U, y del fútbol en general, como ejemplos de patrimonio cultural inmaterial, incentivando la consecución de protección legal concreta. Esta protección legal como patrimonio inmaterial permitiría mantener vitales expresiones artísticas como el muralismo, el canto de barra, la fabricación de lienzos, comprendiéndolas como verdaderas artes y oficios. Esta propuesta de intervención entra en directa relación con ambas especificadas previamente ya que una resignificación en la escala del particularismo facilita la re-significación también de la valoración en la escala del universalismo.

- Intervención sobre universalismo / concepciones espaciales: El fenómeno denominado por Harvey como la distribución desigual de las ventajas espaciales (2010) es fácilmente apreciable también en las prácticas de los hinchas organizados: prácticas nocivas son muy comunes en los barrios periféricos y no así en aquellos ubicados en las posiciones favorecidas por el sistema político-económico. A manera de propuesta de intervención se pretende redondear con una que aúne las tres introducidas ya. Haciendo eco de la máxima que dicta que la transformación social ocurre en el espacio se propone la consolidación de lugares, sedes sociales o centros culturales para ejemplificar, que alberguen aquellas agrupaciones surgidas desde la reflexión y resignificación de las prácticas cotidianas. Éstas se esparcirán por las distintas coordenadas geográficas a modo de facilitar el acceso a ellas, funcionando como centros de desarrollo de los artes y oficios ya descritos además de sedes para el desarrollo de proyectos cooperativos de distinta índole. Para conseguir este objetivo deberán haberse solidificado las relaciones con algunas instituciones y, de esta manera, las organizaciones sociales de la hinchada del Club Universidad de Chile se fortalecerán como espacios comunitarios concretos, descentralizados, y orientados al mejoramiento generalizado de la calidad de vida.

