



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**

LA UNIVERSIDAD JESUITA DE CHILE

**UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**Las Influencias Religiosas en la Modernidad  
Determinadas a Partir de Las Nociones  
de *Naturaleza y Libertad***

***Memoria para optar al grado de Magíster en  
Ética Social y Desarrollo Humano***

**Nombre Alumno  
Pablo Ramírez Rivas**

**Director de Tesis  
Renato Espoz Le-Fort**

**Profesor Informante  
Samuel Yáñez Artus**

*U/P/2006.020318*

**Santiago de Chile, octubre de 2005**

M-EJD  
2173  
2005  
c.f

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	i
Agradecimientos .....	ii
Resumen .....	iii
Introducción .....	2
<b>Capítulo I</b>	
<b>Lo que se dice de la Modernidad .....</b>	<b>7</b>
A. El ámbito del conocimiento .....	10
B. El ámbito moral .....	21
<b>Capítulo II</b>	
<b>La constitución religiosa de la Modernidad .....</b>	<b>33</b>
A. La doctrina de Calvino .....	35
B. Cristalización de la doctrina de Calvino en el pensamiento moderno .....	46
1. Newton .....	51
2. Locke .....	55
3. Smith .....	65
<b>Capítulo III</b>	
<b>Naturalismo, libertad y determinación de la naturaleza en Kant .....</b>	<b>82</b>
A. La negación del pasado como rasgo formal de la Modernidad a partir del pensamiento de Kant .....	83
B. Determinación de las nociones de libertad y naturaleza a partir del ensayo <i>Idea de una historia universal en sentido cosmopolita</i> ...	89
C. Libertad y naturaleza en Kant .....	121
<b>(In)Conclusiones .....</b>	<b>134</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>143</b>