



Departamento de Ciencias Sociales

Violencia Escolar

Tesis para optar al grado de Licenciado/a en Trabajo Social

**Por
Ambar Valdés Cañete.**

Profesora guía: Maria Angélica Rodríguez Llona

**Santiago, Chile
2007**

DEDICATORIA

A Jennifer por su luz.
A Mauricio por su cariño y compañía.
A Martín por mostrarme la libertad.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Antecedentes del tema	4
1.2. Delimitación del problema.....	6
1.3. Justificación del problema.....	6
CAPITULO II.....	7
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.1. Objetivo general.....	9
2.2. Objetivos específicos	9
CAPITULO III.....	9
MARCO TEORICO	11
3.1. Conceptualización sobre violencia	11
3.2. Formas y funciones de la violencia	12
3.3. Principales teorías explicativas del comportamiento agresivo y violento.	13
3.3.1. Teorías activas o innatistas	13
3.3.2. Teorías reactivas o ambientales.....	15
3.4. Violencia escolar.....	17
CAPITULO IV	21
MARCO METODOLÓGICO.....	22
4.1. Enfoque metodológico	22
4.2. Tipo de estudio	23
4.3. Técnicas de recolección de datos.....	23
4.4. Criterios de selección de informantes	23
4.5. Criterios de validez.....	24
4.6. Plan de análisis.....	24
CAPITULO V	26
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	27
5.1. Concepto de violencia de los entrevistados: estudiantes y profesores	27

5.1.1. Acto de agresión y menoscabo del otro	28
5.1.1.1. Violencia física	29
5.1.1.2. Violencia psicológica.....	30
5.1.1.3. Violencia verbal.....	31
5.1.2. Acto de intolerancia hacia el otro.....	32
5.1.3. Violencia escolar	32
5.2. Situaciones tipificadas como violencia en el discurso de profesores y estudiantes	34
5.2.1. Maltrato diverso entre estudiantes.....	34
5.2.2. Maltrato diverso hacia el estudiante	35
5.2.3. Maltrato diverso desde el estudiante hacia el profesor.....	36
5.2.4. Maltrato directo desde el profesor hacia el estudiante	36
5.3. Situaciones y contextos donde se actúa violentamente.....	38
5.3.1. Por sospecha de robo o malos entendidos	38
5.3.2. Por aprovechamiento o diferencias de opiniones	39
5.3.3. Por insultos y agresiones	40
5.3.4. Contextos de violencia	40
5.4. Estrategias de solución a la violencia escolar.....	41
5.4.1. De mejoramiento de la convivencia escolar	41
5.4.1.1. Actividades recreativas y deportivas.....	41
5.4.1.2. Actividades formativas	43
5.4.2. De mejoramiento de la comunicación entre docentes y estudiantes.....	44
CAPITULO VI	45
CONCLUSIONES	46
6.1. Concepto de violencia escolar de estudiantes y profesores	47
6.2. Situaciones identificadas como violentas por estudiantes y profesores.....	48
6.3. Situaciones y contextos donde actúan violentamente estudiantes y profesores.....	49
6.4. Estrategias de solución a la violencia escolar de estudiantes y profesores.....	50
SUGERENCIAS.....	51
BIBLIOGRAFIA	53
ANEXOS.....	54

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito conocer el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar los estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca.

La investigación entrega antecedentes del tema desde la perspectiva de diversas instituciones que han estudiado el fenómeno. Además, se entrega información teórica respecto a la conceptualización de la violencia, las formas y funciones de ésta, junto a teorías explicativas del comportamiento agresivo y violento. Al mismo tiempo se define la violencia escolar y los factores relacionados a ella.

A lo anterior se suma la información obtenida a través de entrevistas en profundidad en virtud de las cuales se pudo conocer la opinión de los actores del ámbito escolar (estudiantes, profesores y director del establecimiento). De estas entrevistas se desprendieron categorías y subcategorías coincidentes y diversas para estudiantes y profesores, las que fueron analizadas, arrojando como resultado que los profesores y estudiantes comparten el concepto de violencia en general, y violencia escolar, identificando situaciones de maltrato diverso y contextos en donde se actúa violentamente. Por otra parte los entrevistados coinciden en posibles soluciones a la problemática planteada, tales como: actividades recreativas, deportivas y formativas, como forma de disminuir y/o mejorar la convivencia escolar, entre las que se destacan seminarios, charlas y talleres. También piensan que las actividades señaladas permiten el encuentro de la comunidad estudiantil, disminuyendo la posible ocurrencia de situaciones de violencia.

Luego del resultado de los análisis y de las conclusiones se presentan algunas sugerencias destinadas a mejorar la convivencia escolar y disminuir la violencia que se produce. Así, se propone que exista una permanente capacitación de líderes estudiantiles, como también crear una mesa de dialogo que permita el intercambio de experiencias de los alumnos en relación con sus problemáticas, y que además sirva de instancia para generar alternativas de resolución no violenta de conflictos. Por último, se propone desarrollar una estrategia que posibilite combinar actividades recreativas, deportivas, y talleres formativos, utilizando una metodología participativa e integradora.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación busca conocer como definen, tipifican y se explican el fenómeno de la violencia escolar estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca, atendiendo al significado que le atribuyen a ésta.

Actualmente, las noticias comentan el tema de los conflictos o peleas al interior de establecimientos educacionales y no es nuevo ver portadas de periódicos que expliquen lo sucedido en colegios, ya sea entre estudiantes o entre estudiantes y profesores. Estos conflictos ya no son solamente intercambios verbales o de opinión, sino que también existe el uso de armas, golpes, llegando inclusive algunos casos a la muerte. El tema de la educación en Chile concierne al Ministerio de Educación, éste es el que propone lineamientos y regula los procesos que esto significa en todo el país, dando bases de orden regional, provincial y comunal que ayuden a mejorar la calidad de la educación en el territorio nacional, preocupándose de que ésta sea accesible y llegue a todas las personas que la necesiten. Es por esto que el año 2000, tres millones 196 mil niños y niñas, asisten a establecimientos que son financiados por el Estado. Entre 1990 y el año 2000, aumenta la cobertura en los distintos niveles de enseñanza. 32.4% educación parvularia, 98.6% educación básica, 90.0% enseñanza media y 31.5% en educación superior¹.

Con el propósito de facilitar y acentuar esta relación, se ha estado implementando desde hace 8 años a la fecha la Jornada Escolar Completa en todos los establecimientos del país, que consiste en extender la permanencia de los estudiantes en la escuela para hacer de ésta un lugar no sólo donde se impartirían los conocimientos, sino a la vez, donde se podrían resolver dudas, apoyar la formación psicológica y afectiva y desarrollar las motivaciones propias de cada estudiante; es decir, una forma de transformar a la sala de clases en la extensión de la casa y de la familia y, en suma, transformar a la familia y la casa en la extensión de la sala de clases. Lo destacable en este sentido sería, más allá de la profunda transformación y modernización de la infraestructura escolar pública y privada, el propósito de

¹MIDEPLAN, 2001. Situación de la educación en Chile 2000. Informe ejecutivo. Santiago, Chile. Desarrollado por el Ministerio de Planificación y Cooperación. 2 p.

fortalecer el rol social de la escuela y abrirse a las posibilidades que ésta fuera la continuidad de la realidad de la sociedad.

Sin embargo, esto no se ha traducido necesariamente en una mejor convivencia escolar, la violencia escolar aumenta progresivamente².

En relación a lo anteriormente descrito es que se trabajará con estudiantes y profesores del Liceo Carlos Condell de la Haza, establecimiento municipalizado, que cuenta con jornada escolar completa, con el fin de conocer el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar.

La importancia de investigar el tema radica en que si bien en la ciudad de Talca se han realizado estudios de violencia escolar, éstos han atendido a las causas y no al significado que le atribuyen los estudiantes y profesores, no existiendo estudios en ese sentido.

² op. Cit. p 2

CAPITULO I

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes del tema

La Fundación Paz Ciudadana hace referencia a la problemática de la violencia, considerándola un tema actual preocupante en el desarrollo integral de los estudiantes, y define la violencia como: “Cualquier comportamiento de individuos que intentan causar o efectivamente causan daño físico o de otra naturaleza”³.

Considerando que las personas son esencialmente seres sociales, que desde su nacimiento comienzan a vivir con otros y que después de la familia el segundo lugar de socialización es la escuela, se cree importante investigar cómo ven el fenómeno de la violencia los actores involucrados. En relación a este fenómeno es que el Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEA), en un informe ejecutivo denominado “Primer Estudio Nacional de Convivencia Escolar”, opinión de estudiantes y docentes, solicitado por el Ministerio de Educación y la UNESCO, sostiene que “Una de las principales preocupaciones que se ha presentado en los últimos años en el ámbito escolar, es el deterioro que parece haberse producido en la convivencia asociado con niveles crecientes de violencia escolar”⁴, y la primera pregunta que consideraron necesario plantear es en qué medida es cierto este deterioro, y de si ¿son hechos aislados que conmueven a la opinión pública o tienen un carácter general? preguntándose también ¿cuál es el diagnóstico actual de la convivencia escolar en Chile?. Para responder a estas preguntas se plantearon como objetivos diagnosticar el clima de convivencia en los establecimientos educacionales, determinar los tipos de conflictos que ocurren en ellos e identificar los factores que facilitan o dificultan la convivencia escolar. Este estudio fue de percepción y planteó tres categorías: relaciones sociales, normas y participación de profesores y alumnado, utilizando como instrumento un cuestionario cerrado y autoaplicado a estudiantes de 7^o a 3^o medio del país y a los profesores. Este estudio arrojó como resultados que la convivencia escolar es positiva, evidenciándose una alta valoración de la convivencia en docentes y alumnos.

³ FUNDACIÓN PAZ CIUDADANA. Enero 2005. Violencia escolar en Chile: situación actual y desafíos (diapositiva). Santiago. 23 diapositivas, col.

⁴ IDEA. 2005. Primer estudio nacional de convivencia escolar: La opinión de estudiantes y docentes. Informe ejecutivo. Santiago, Chile. Estudio solicitado por el Ministerio de Educación y la UNESCO.

Uno de los aspectos más valorados por los estudiantes es que el establecimiento les enseñe a relacionarse en forma positiva con los demás, mientras que tuvo una menor valoración la disparidad de criterios en la aplicación de la norma, un trato igualitario en cuestionamiento y la presencia de favoritismos por parte de los profesores; aspectos que delataron crítica a ciertas prácticas pedagógicas de los docentes y que repercuten negativamente en los estudiantes.

La agresión y/o maltrato arrojó bajas situaciones de violencia, reconociendo que sí se producen. Los estudiantes declararon ser víctimas principalmente de un maltrato psicológico entre compañeros, mientras el maltrato físico, como pegar, se presenta con menos frecuencia. También señalan no agredir a los profesores, mientras que los docentes declararon que los alumnos les faltan el respeto e impiden realizar clases. Los profesores atribuyen esto a la permisividad de las familias como causa principal de los conflictos ocurridos en los establecimientos educacionales.

Otro estudio relacionado con la violencia escolar desarrollado por la Facultad de Educación de la Universidad Católica de Chile y ejecutado con fondos del CONICYT denominado “Hacia una interpretación de la violencia en la escuela: lineamientos de estrategias de convivencia social en el espacio educativo”, el cual tuvo como objetivo general interpretar el fenómeno de la violencia en la escuela como expresión de una crisis de sentido metafísico y ético, a través del estudio de las representaciones de la violencia presentes en jóvenes de enseñanza media, mostró que “el aumento de los índices de la violencia en la escuela y las formas cada vez más complejas a través de las cuales ésta se presenta, nos hace suponer que los modos en que hemos enfrentado este problema, han resultado ser insuficientes”⁵, y que “ los actuales estudios y diagnósticos realizados en este ámbito han estado centrados en el despeje de las causas y múltiples formas que adopta la violencia: baja autoestima, el modelo represivo de algunas instituciones, la falta de confianza presente en las relaciones humanas, la humillación pública y la incapacidad de la escuela para acoger la diversidad, entre otras”⁶ .

⁵ Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. 2001. <<http://www.conicyt.cl/bases/fondecyt/proyectos/01/2001/1010771.html>> (consulta: 29 Agosto 2006).

⁶ Ib.

No fue difícil elegir el tema de estudio “violencia escolar”, ya que la falta de datos concretos por parte de las instituciones formales encargadas del tema, Municipio, Departamento Administrativo de Educación Municipal, Establecimientos Educativos, no contaban con información específica relacionada al mismo, lo que abrió la posibilidad de estudiar el significado que le atribuyen a la violencia escolar estudiantes y profesores.

1.2. Delimitación del problema

El interés por estudiar el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar estudiantes y profesores, no es casual, ya que si bien existen en la ciudad de Talca, estudios que hablan de los factores que la motivan, no existen estudios de opinión desde sus actores. Por esta razón es que se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo definen, tipifican y se explican el fenómeno de la violencia escolar estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca?

1.3. Justificación del problema

Esta investigación permitirá conocer, desde la disciplina del Trabajo Social, cómo definen, tipifican y se explican el fenómeno de la violencia escolar estudiantes y profesores, y el significado que le atribuyen a la misma. Ya que como afirma Grassi, el acceso del sujeto a su mundo es mediado por esquemas de percepción e interpretación y éstos son, a su vez, históricamente construidos⁷. Es así como el Trabajo Social, busca comprender a las personas desde su realidad, en base a que, la realidad, es siempre una expresión mediatizada de la misma, por esquemas de percepción e interpretación históricamente construidas⁸. Así, desde el Trabajo Social, se intentaría aportar conocimiento e información en beneficio de la educación, y aportar lineamientos para una alternativa distinta de resolución de conflictos en el ámbito escolar. Es por esto que la disciplina está obligada desde la teoría a explicitar y validar sus supuestos y sus

⁷ GRASSI, ESTELA.1995.Trabajo social e investigación social: Una relación necesaria. Revista Perspectivas, (38): 38-47.

⁸ Ib.

proposiciones sobre la realidad a través del desarrollo de investigaciones, en este caso, conocer cómo interpretan la violencia escolar sus afectados.

Los posibles lineamientos serían el resultado de la opinión de los propios actores e intentarían aportar en el desarrollo de habilidades y destrezas en las personas que resulten sustentables en el tiempo y que, a la vez, permitan una mejor convivencia familiar, grupal y comunitaria, todo dentro de la instituciones con que se relacionan los individuos, ya que todo esto y más, articula el funcionamiento social y permite a las personas desarrollarse integralmente.

De esta forma, abordar el fenómeno de la violencia escolar, desde una mirada centrada en las personas que conforman este grupo, junto a sus códigos y formas de comunicarse y de construirse socialmente, podría significar una interpretación válida de la esencia del fenómeno, es decir, de aquello que trasciende lo inmediato, lo violento, lo concreto, sensible, para ubicarlos en estructuras históricas⁹, y a lo mejor, actuar en el futuro como disciplina en la constante y permanente mediación de esta realidad.

⁹ ib.

CAPITULO II

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Objetivo general

- ❖ Conocer el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar los estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca.

2.2. Objetivos específicos

- ❖ Identificar el concepto de violencia escolar que tienen estudiantes y profesores de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca.
- ❖ Describir las situaciones que estudiantes y profesores de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca identifican como manifestaciones violentas.
- ❖ Identificar el contexto y situación frente al cual estudiantes y profesores de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca responden o actúan violentamente.
- ❖ Señalar posibles soluciones al fenómeno de la violencia escolar desde la perspectiva de estudiantes y profesores de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca

CAPITULO III

MARCO TEORICO

3.1. Conceptualización sobre violencia

Serrano y Marmolejo definen el término violencia como una conducta que supone la utilización de medios coercitivos para hacer daño a otros y/o satisfacer los intereses del propio individuo. También la precisan como toda acción u omisión intencional que, dirigida a una persona, tiende a causarle daño físico, psicológico, sexual o económico y, dirigida a objetos o animales, tiende a dañar su integridad¹⁰. Y la clasifican, según los contextos en los que se produce y las víctimas contra las que se dirige¹¹, éstas son:

- ❖ **La violencia doméstica** es la que se produce en el ámbito familiar. Adopta distintas formas: entre padres e hijos, entre hermanos, entre los miembros de la pareja, etc. Suele confundirse con la violencia perpetrada por la pareja o la ex pareja contra la mujer.
- ❖ **La violencia política** es la que se produce contra la población civil por fines políticos, contra la clase política, o que es perpetrada por ésta más estrictamente, el Estado cuando la finalidad de este tipo de violencia es infundir terror a una audiencia lo más amplia posible, recibe el nombre de “terrorismo”.
- ❖ **La violencia escolar** es la que se produce en el sistema escolar.

Respecto a los tipos violencia Serrano explicita seis:

- a) **Maltrato físico:** acciones que, voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas.
- b) **Maltrato emocional:** acciones (normalmente de carácter verbal) o actitudes que provocan o pueden provocar daños psicológicos.
- c) **Negligencia:** abandono o dejación de las obligaciones en los cuidados de una persona.
- d) **Abuso sexual:** cualquier comportamiento en el que una persona es utilizada como medio para obtener estimulación o gratificación sexual.

¹⁰ SERRANO SARMIENTO, ÁNGELA. MARMOLEJO IBORRA, ISABEL. 2005. Violencia entre compañeros en la escuela. Tesis Doctoral Psicología .España. Informe Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. 9 p.

¹¹ Ib.

- e) **Maltrato económico:** utilización ilegal o no autorizada de los recursos económicos o de las propiedades de una persona.
- f) **Vandalismo:** violencia dirigida a propiedades con la intención de provocar su deterioro o destrucción¹².

3.2. Formas y funciones de la violencia

Estévez habla de formas de violencia tales como, “violencia directa o manifiesta”, la que se refiere a comportamientos que implican una confrontación directa hacia otros con la intención de causar daño, empujar, pegar, amenazar o insultar. Y la “violencia indirecta o relacional”, la que no implica una confrontación directa entre el agresor y la víctima y se define como aquel acto que se dirige a provocar daño en el círculo de amistades de otra persona o bien en su percepción de pertenencia a un grupo: exclusión social, rechazo social, difusión de rumores¹³. Junto a las formas también dice que ésta tiene funciones tales como: “violencia reactiva”, la que hace referencia a comportamientos que suponen una respuesta defensiva ante alguna provocación, esta agresión suele relacionarse con problemas de impulsividad y autocontrol y con la existencia de un sesgo en la interpretación de las relaciones sociales que se basa en la tendencia a realizar atribuciones hostiles al comportamiento de los demás. Y la “agresión proactiva”, que hace referencia a comportamientos que suponen una anticipación de beneficios, es deliberada y está controlada por refuerzos externos, este tipo de agresión se ha relacionado con posteriores problemas de delincuencia, pero también con alto niveles de competencia social y habilidades de líder.

¹² Ib.

¹³ ESTÉVEZ LÓPEZ, ESTEFANÍA. 2005. Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia. Tesis Doctoral Psicología. Valencia, Universidad de Valencia. Departamento de psicología social. 13 p.

3.3. Principales teorías explicativas del comportamiento agresivo y violento.

Las teorías explicativas generales sobre el origen de la conducta agresiva/violenta en el ser humano, pueden aplicarse para tratar de entender el comportamiento violento del adolescente en la escuela. Todos estos acercamientos se agrupan en dos grandes líneas teóricas: **Teorías activas o innatistas y Teorías reactivas o ambientales**¹⁴.

3.3.1. Teorías activas o innatistas

Consideran que la agresividad es un componente orgánico o innato del individuo, elemental para su proceso de adaptación; desde esta perspectiva, se considera que la agresión tiene una función positiva y que la labor de la educación consiste fundamentalmente en canalizar su expresión hacia conductas socialmente aceptables y su supuesto fundamental es que el origen de la agresión se encuentra en los impulsos internos del individuo. Incluyen orientaciones que van desde el psicoanálisis hasta los estudios etológicos. Sus teorías principales son la teoría genética, teoría etológica, teoría psicoanalítica, teoría de la personalidad, teoría de la frustración y teoría de la señal activación.

a) Teoría genética

Esta teoría sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos, por ejemplo, la anomalía del cromosoma XYY, o de procesos bioquímicos y hormonales, por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina que tienen lugar en el organismo del individuo. Esta teoría enfatiza la importancia de la predisposición genética y los aspectos hereditarios en el desarrollo de la conducta violenta y agresiva¹⁵.

b) Teoría etológica

Perspectiva que surge del intento de extrapolar las causas del comportamiento animal a la conducta humana. Considera que la agresión es

¹⁴ op.Cit .26 p

¹⁵ op.Cit. 27 p

una reacción innata del individuo que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie. Y la finalidad de la agresión es la supervivencia del individuo y de la propia especie¹⁶.

c) Teoría psicoanalítica

Sostiene que la agresividad es un componente instintivo básico que surge como reacción ante el bloqueo de la libido, es decir, ante el bloqueo o impedimento de la consecución de aquello que provoca placer. Si el individuo es capaz de liberar la tensión interior acumulada por el bloqueo de la libido se producirá un estado de relajación, mientras que si no es capaz de liberarla, surgirá la agresión. Desde esta perspectiva, la agresión es, por tanto, el resultado de un cúmulo de afectos negativos internos que el individuo es incapaz de exteriorizar¹⁷.

d) Teoría de la personalidad

Basa el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la falta de autocontrol y la impulsividad o la existencia de déficit cognitivos. Desde esta perspectiva se considera que los factores de personalidad determinan o, en unos casos, aumentan la probabilidad de que el individuo se implique en conductas agresivas¹⁸.

e) Teoría de la frustración

Teoría propuesta por Dollard, Miller y sus colaboradores en 1939. Considera que todo comportamiento agresivo es la consecuencia de una frustración previa. Estos autores postulan que existe una relación causal directa entre la frustración provocada por el bloqueo de una meta y la agresión. La teoría de la señal-activación parte de los supuestos de la teoría de la frustración¹⁹.

¹⁶ op.Cit. 28 p

¹⁷ op.Cit. 28 p

¹⁸ op.Cit. 28 p

¹⁹ op.Cit. 28 p

f) Teoría de la señal-activación

Propuesta por Berkowitz (1962, 1969), quien trató de explicar la agresión a partir de los supuestos de la teoría de la frustración, pero introduciendo una serie de modificaciones. Berkowitz considera que la frustración surge cuando la persona prevé que va a perder aquello que quiere. La frustración, por tanto, no surge por la privación de algo per se, sino que es necesario desear poseer ese algo. Además, Berkowitz sostiene que existe una variable intermedia entre la frustración y la agresión a la que denomina cólera²⁰. La frustración provoca rabia y la rabia activa el organismo y lo prepara para la agresión, que finalmente se producirá dependiendo del grado de activación emocional del sujeto.

3.3.2. Teorías reactivas o ambientales

Resaltan el papel del medio ambiente y la importancia de los procesos de aprendizaje en la conducta violenta del ser humano²¹, y su supuesto fundamental es que el origen de la agresión se encuentra en el medio ambiente que rodea al individuo, de modo que la agresión es una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales o la sociedad en su conjunto, sus principales teorías son la teoría del aprendizaje social, de la interacción social, teoría sociológica y teoría ecológica.

a) Teoría del aprendizaje social

Teoría propuesta por Bandura. Considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación. Esta imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio, se incrementará, la probabilidad de que el individuo imite el comportamiento agresivo, mientras que si el modelo es castigado por su conducta, disminuirá la probabilidad de imitación. Desde esta perspectiva, cobran especial relevancia modelos tan importantes para el individuo como los padres y los amigos²².

²⁰ op.Cit. 29 p

²¹ op.Cit. 29 p

²² op.Cit. 30 p

b) Teoría de la interacción social

Recalca el carácter interactivo del comportamiento humano y considera que la conducta agresiva es el resultado de la interacción entre las características personales del individuo y las circunstancias del contexto social que le rodea. Esta teoría es la que concede mayor importancia a la influencia del ambiente y de los contextos sociales más cercanos al individuo en su comportamiento y, además, destaca el carácter bidireccional de la interacción: el ambiente influye en el individuo y éste, a su vez, en el ambiente²³.

c) Teoría sociológica

Esta teoría interpreta la violencia como un producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad.

Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, están a la base del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos y, por tanto, son la principal causa de los problemas de conducta en los individuos²⁴. Esta corriente también concede gran importancia a los valores predominantes en la sociedad. En este sentido, en algunas culturas la agresión tiene un valor positivo, es una forma normal de comportarse y no sólo se admite, sino que se premia. Esta tolerancia viene favorecida en muchas ocasiones por un elemento clave de influencia en la ciudadanía: los medios de comunicación.

d) Teoría ecológica

Teoría propuesta por Bronfenbrenner. Contempla al individuo inmerso en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales. Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta del individuo y son los siguientes²⁵.

²³ op.Cit. 30 p

²⁴ op.Cit. 30 p

²⁵ op.Cit. 31 p

- **Microsistema:** compuesto por los contextos más cercanos al individuo, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado.
- **Mesosistema:** se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela.
- **Exosistema:** comprende aquellos entornos sociales en los que el individuo no participa activamente, pero en los que se producen hechos que, sí pueden afectar a los contextos más cercanos al individuo, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación.
- **Macrosistema:** se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive el individuo e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura.

3.4. Violencia escolar

Para comprender el fenómeno de la violencia escolar, se considera necesario observarla desde distintos escenarios, ya que existen diversas definiciones y experiencias en relación a la misma, pero para introducirnos al tema, se hablará de ella a nivel global como sociedad, ya que como plantea Estévez, de un tiempo a esta parte, los medios de comunicación están haciendo eco de lo que parece ser un creciente aumento en la presencia de determinados problemas de convivencia en los centros de enseñanza, en donde los principales protagonistas son los alumnos, niños y adolescentes que, bien como actores directos o bien como víctimas, participan de un entramado de relaciones sociales poco saludables²⁶. En relación al mismo tema, Duarte se refiere a la violencia como un resultado más de la información y códigos por medios televisivos y publicitarios, así como efecto de la individualización de la sociedad. Así, el país se moderniza, y crece, económicamente, pero sin embargo, la misma sociedad que avanza hacia el crecimiento y el desarrollo, va dejando tras de sí una “estela de sujetos que quedan al margen de los

²⁶ ESTEVEZ. op Cit. 4 p.

beneficios que ello produce”²⁷, por lo que es posible deducir que la problemática de los conflictos violentos al interior de la sala de clases entre el estudiante y el profesor tiene una repercusión negativa no sólo en el estudiante como individuo aislado, sino en su familia y su entorno social.

Estévez plantea que, inicialmente, la violencia escolar asumía la forma de actos vandálicos leves, cómo la rotura de cristales o las pintadas en paredes, sin embargo, los estudios actuales vienen a confirmar que esta problemática tiende hacia patrones de comportamiento más graves relacionados con la agresión física y verbal hacia profesores y compañeros. La violencia escolar, por tanto, es un problema que perjudica gravemente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, así como las relaciones sociales existentes en la misma, tanto entre compañeros como entre alumnos y profesores²⁸. Serrano plantea que ésta desmoraliza y desmotiva laboralmente al profesorado, produce en la institución escolar un abandono de sus objetivos prioritarios de enseñanza de conocimiento puesto que la atención recae en las medidas disciplinarias, y provoca también el abandono de los objetivos de formación humana del alumnado, al centrarse la atención en aquellos estudiantes que muestran más problemas de disciplina²⁹. ¿Pero como se podría definir la violencia escolar? La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares: aula, patio, lavabos, etc., en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares³⁰. Un estudiante violento/agresivo en la escuela es aquél cuya manera de comportarse supone el incumplimiento de las normas escolares y sociales que rigen la interacción en el aula o centro educativo, con la expresión de diversas conductas punitivas para los demás. Esta conducta es un tipo de comportamiento que presenta las características propias de todo comportamiento violento, aunque con la particularidad de que los actores son niños o adolescentes y que tiene lugar en escuelas o liceos y que suponen agresiones manifiestas, relacionales, reactivas o proactivas, y que obedecen a distintas razones.

²⁷ DUARTE, CLAUDIO. 2005. Violencias en jóvenes, como expresión de las violencias sociales. Revista Pasos (120):1-30.

²⁸ ESTÉVEZ. op.Cit. 4 p.

²⁹ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

³⁰ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

Entre los factores relacionados con la violencia cabe mencionar los siguientes:

- ❖ **Factores individuales**, relacionados con problemas de conducta en la adolescencia incluyen características biológicas como la influencia genética y características psicológicas como el grado de autoestima y de bienestar emocional del individuo³¹.
- ❖ **Factores familiares**, destacan la actitud favorable de los padres hacia la violencia, la presencia de frecuentes conflictos familiares, la utilización de un estilo educativo poco democrático, la falta de comunicación familiar y la falta de apoyo y cariño entre los miembros de la familia³².
- ❖ **Factores escolares**, la organización e ideología del establecimiento, la relación del estudiante con el profesor, las estrategias disciplinares del aula, el trato desigual por parte de los profesores en relación con el logro académico de los alumnos, la formación de grupos en el aula en base al rendimiento escolar, la intolerancia hacia los alumnos diferentes por etnia, orientación sexual y la afiliación con iguales desviados en la escuela³³.
- ❖ **Factores sociales**, influencia de los medios de comunicación, y especialmente de la televisión, en la conducta agresiva de niños y adolescentes³⁴.

De entre todas las teorías comentadas, la perspectiva que se presenta como más adecuada para comprender la complejidad del comportamiento violento es la del enfoque ecológico, que considera que el desarrollo individual se lleva a cabo fundamentalmente a, través de los intercambios que la persona establece con su ecosistema inmediato, la familia y otros ambientes más distales como la escuela. Bajo los supuestos de esta perspectiva teórica, los

³¹ ESTÉVEZ. op.Cit. 11 p.

³² ESTÉVEZ. op.Cit. 11 p.

³³ ESTÉVEZ. op.Cit. 11 p.

³⁴ ESTÉVEZ. op.Cit. 11 p.

problemas de conducta en la adolescencia no pueden atribuirse únicamente al individuo, sino que deben considerarse como el producto de una interacción entre éste y su entorno. Ello supone la necesidad de examinar la conducta problemática en el contexto donde surge, en este caso, en la sala de clases o la escuela. Desde esta perspectiva, se considera que la solución al problema pasa por promover cambios efectivos en el contexto social más que por tratar de modificar directamente el comportamiento del individuo.

Si se analiza el problema de la violencia escolar desde este enfoque, se debe considerar que sus causas son múltiples y complejas y que es preciso examinarlas en términos de interacción entre individuos y contexto

CAPITULO IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1. Enfoque metodológico

La metodología para llevar a cabo esta investigación fue de carácter cualitativo, lo cual en términos genéricos está fundamentado en la perspectiva fenomenológica y holística, la que incorpora lo que los participantes dicen, sus expectativas, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal cual como éstas son expresadas por ellos mismos³⁵.

En vista de que las percepciones no aparecen de forma instantánea, sino que se generan en un contexto de interacción, que se produce a través del discurso³⁶, el énfasis estará puesto en estudiantes y profesores para conocer el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar.

Esta perspectiva tiene como características, ser inductiva, integradora, interesada en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa, busca el estudio a fondo de fenómenos, comprender una entidad en profundidad, se centra en descubrir el sentido y el significado de las acciones sociales³⁷. La fenomenología es definida como la investigación sistemática de la subjetividad. Busca las bases del saber humano, tomando como punto de partida la conciencia, la cual es una forma de adentrarse al mundo de las vivencias cotidianas. La fenomenología, desde los planteamientos de A. Schutz, indica que el conocimiento se basa en el conocimiento cotidiano, lo que vivimos en el mundo de la vida cotidiana, aprendemos de éste a través de una actitud que resulta natural, una forma natural, de sentido común, donde aceptamos la vida sin cuestionarla. Es decir, los actores experimentamos una vida llena de significados que compartimos en el mundo intersubjetivo³⁸. Esto permitirá conocer el significado que le atribuyen a la violencia escolar estudiantes y profesores. Esta investigación pretende insertarse en la cotidianidad de estudiantes y profesores, y desde ahí, conocer cómo significa cada uno de ellos la violencia escolar.

³⁵ INACAP. Material de Apoyo Metodológico de Investigación Social Cualitativa, Santiago, Chile. 2002. 9 p.

³⁶ VALDES CAÑETE, AMBAR. 2004. Percepciones de Jóvenes Beneficiarios de Proyectos Comunitarios. Tesis para optar al título de Asistente Social. Talca, Chile, Inacap. 29 p.

³⁷ ib.

³⁸ ib.

Los objetos del pensamiento contruidos por los investigadores de las ciencias sociales se fundan sobre los objetos del pensamiento contruidos por el pensamiento corriente del hombre respecto a su vida cotidiana entre sus semejantes y a ésta se refieren. De esta forma, las construcciones empleadas por el investigador de las ciencias sociales son, por así decirlo, construcciones de segundo grado: construcciones de las construcciones edificadas por los actores en la escena social cuyo comportamiento observa el científico y trata de explicarlo³⁹.

4.2. Tipo de estudio

El diseño muestral corresponderá a un diseño no experimental. “Estos son aquellos en los cuales no existe una manipulación deliberada de las variables en relación. Estas se observan tal como se dan en su contexto natural y suceden independientemente de la voluntad del investigador⁴⁰. El basarse en este tipo de diseño, podría acercar a conocer el significado que le atribuyen al fenómeno la violencia escolar estudiantes y profesores.

4.3. Técnicas de recolección de datos

Se utilizará una entrevista en profundidad, ya que en esta entrevista se produce una relación en donde hay un cierto marco de preguntas, y aspectos en los cuales se puede profundizar. Estos son flexibles y permiten al entrevistador en el curso de la entrevista orientar nuevas preguntas⁴¹.

4.4. Criterios de selección de informantes

En base a la opción metodológica de esta investigación, la selección de los participantes responderá a criterios preestablecidos, derivados de los objetivos de investigación, ya que se busca representar las distintas opiniones, significados y contenidos en la población y no representarlo estadísticamente.

³⁹ VALDES. op. Cit. 47p.

⁴⁰ VALDES. op. Cit. 47p.

⁴¹ VALDES. op. Cit. 50p.

La cantidad de informantes será la siguiente:

- ❖ Seis estudiantes
- ❖ Tres profesores

Y los criterios de selección serán:

- ❖ Estudiantes de educación media de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca.
- ❖ Profesores de educación media de un Liceo municipalizado de la ciudad de Talca.

4.5. Criterios de validez

Para los criterios de validez se pretende categorizar la información entregada por los informantes, y posteriormente entrevistar a un estudiante más, un profesor y el director del establecimiento, para verificar si estas nuevas entrevistas aportan o no nueva información. Si no aportan, actuará el criterio de saturación. Si hay nueva información, se continuará entrevistando.

Junto a esto se desarrollará el criterio de triangulación de informantes que estará dada por el hecho de entrevistar a profesores, estudiantes y al director de la institución, consultándoles sobre el mismo fenómeno.

4.6. Plan de análisis

El análisis de datos puede ser definido como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones que se realizan sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes en relación a la evaluación⁴².

⁴² VASQUEZ, ALEJANDRO. El Análisis de Datos Cualitativos. Apuntes Proyecto de Tesis .Programa de Servicio Social. 2º Semestre. Noviembre 2004. 2p.

El análisis de la información se realizará en una serie de fases:

- ❖ Lectura de las entrevistas, para tener una visión adecuada del conjunto.
- ❖ Transcripción de las entrevistas.
- ❖ Categorización, en donde se agruparán los fragmentos relevantes de las entrevistas, en torno a los temas encontrados.
- ❖ Codificación por temas.
- ❖ Se agrupará el material por temas y se realizará un análisis categorial simple de la información entregada por estudiantes y profesores.
- ❖ Se obtendrán conclusiones del análisis de la información.

CAPITULO V

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La recolección de información se realizó a través de entrevistas en profundidad, en las cuales se utilizaron preguntas guías en relación al tema de investigación, por lo que en el transcurso de las entrevistas, se realizaron nuevas preguntas que pudieran aportar información significativa al estudio. Se realizaron entrevistas a estudiantes y profesores del Liceo Carlos Condell de la Haza. Primero se entrevistó a seis estudiantes y tres profesores de educación media. Esta selección no tenía criterio en relación al sexo de los entrevistados y tampoco al curso que pertenecieran: solo debían ser de 1ro a 4to año de educación media.

Subsiguientemente, se entrevistó a un estudiante y un profesor más, para ver si sus relatos aportaban nueva información. Dado que no aparecieron nuevos temas relevantes, se actuó con el criterio de saturación. También se entrevistó al director del establecimiento, con el fin de conocer y contrastar los diferentes puntos de vista que aportan tres de los principales actores del ámbito escolar: estudiantes, profesores y el director, utilizando el criterio de triangulación de la información. Luego, y a partir de la información que aportaron las entrevistas, se procedió a la conformación de categorías, ordenándose los relatos de estudiantes y profesores en forma separada para su posterior análisis. Considerando los objetivos de investigación, se establecieron los siguientes temas, en torno a los cuales se realizó el análisis categorial:

- **Concepto de violencia de los entrevistados**
- **Descripción de situaciones violentas en el liceo**
- **Situaciones y contextos donde se actúa violentamente**
- **Posibles soluciones a la violencia escolar**

5.1. Concepto de violencia de los entrevistados: estudiantes y profesores

Los estudiantes y profesores de educación media entrevistados, pertenecientes al Liceo Carlos Condell de la Haza, han entregado, a través de sus relatos, el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar. A partir de los de la lectura de las entrevistas realizadas a ambos

actores, se construyeron tres grandes categorías de análisis, dos similares para ambos casos y una sola para profesores:

- La concepción de violencia, como un acto de agresión y menoscabo del otro, que se expresa en violencia física, psicológica y verbal.
- La violencia como un acto de intolerancia, que se expresa en la no aceptación del otro. (Sólo profesores).
- Violencia escolar.

5.1.1. Acto de agresión y menoscabo del otro

La violencia es toda acción u omisión intencional que, dirigida a una persona, tiende a causarle daño físico, psicológico, sexual o económico y, dirigida a objetos o animales, tiende a dañar su integridad⁴³. También es una conducta que supone la utilización de medios coercitivos para hacer daño a otros y/o satisfacer los intereses del propio individuo⁴⁴.

Para los estudiantes, la violencia es un acto de brutalidad e inhumano. Una expresión de rabia u odio en donde una persona agrede, lastima o molesta a otro y éste no se puede defender. También la asocian al mundo animal, diciendo que los animales se defienden con violencia para conseguir las cosas.

“...Como algo súper inhumano, es algo muy animal porque... lo animalitos se defienden con violencia para conseguir las cosas...” (Alumna 4to año Educación Media).

Esta violencia, según los estudiantes, puede manifestarse a través de un insulto verbal, agresiones físicas o daño psicológico. Ello depende del momento en que se encuentre la persona que la produzca.

“...Pa” mi, la violencia es un acto de brutalidad que se puede manifestar en insultos verbales, agresiones físicos, daño psicológico”. (Alumno 3er año Educación Media).

⁴³ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

⁴⁴ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

“Violencia son agresiones, pueden ser físicas o psicológicas po”, depende del momento que se encuentre la persona...” (Alumna 4to año Educación Media).

Mientras que, para los profesores, la violencia es todo aquello que provoca molestia en el otro. A quien ejerce la violencia, no le importa que le den explicaciones ni justificaciones, sino que actúa por la fuerza, pudiendo provocar daño moral, físico, dolor, y menoscabo en otra persona.

“La violencia es el hecho que alguien actúe agresivamente contra otro...que no le importe que le den explicaciones, que no le importa que le den justificaciones, sino que él agrede, eso para mi es violencia, sea física, psicológica de palabra...” (Profesor Educación Media).

“...La violencia es todo daño moral o físico que una persona infringe al otro por la fuerza y que le produce un menoscabo, que le produce dolor, ya sea como te dije, un dolor físico o un dolor psicológico” (Profesor Educación Media).

En base a las formas de manifestación de la violencia, señalada tanto por estudiantes como por docentes, emergen tres formas claras de expresión de la misma:

5.1.1.1. Violencia física

Son acciones que, voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas⁴⁵. Los estudiantes asocian la violencia física a: golpes, combos, empujones, maltratos, patadas, manotazo o algún tipo de roce.

“...Y la violencia física, golpes, maltratos” (Alumna 3er año Educación Media).

“... La agresión física para mí sería que alguien llegara de la nada y me pusiera un combo o un empujón o una patada o cualquier acto que me hiciera un daño físico a mi po...” (Alumno 3er año Educación Media).

⁴⁵ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

“... Golpes, cualquier tipo de lesión físico, o sea, un manotazo, eee una agresión física, un empujón, eee un roce, también puede ser una agresión, too eso” (Alumna 4to año Educación Media).

Asimismo, los profesores ven la violencia física asociada a golpes, puñetazos, tanto dentro de la sala de clases como fuera de ella.

“...La violencia física es recurrir a los golpes, a la fuerza, a golpear...” (Profesor Educación Media).

“... Cuando se dan de puñetazos tanto en la sala de clases como fuera de la sala de clases alrededor del colegio” (Profesora Educación Media).

5.1.1.2. Violencia sicológica

Estas son acciones normalmente de carácter verbal o actitudes que provocan o pueden provocar daños psicológicos⁴⁶.

Los estudiantes se sienten dañados sicológicamente cuando son víctimas de burla, a través de sobrenombres, también cuando se sienten desvalorizados como persona o cuando les dicen palabras e insultos, aludiendo a su familia. Esto se puede corroborar en frases, tales como:

“...Cuando a uno lo tratan mal, le colocan sobrenombres, esa es violencia sicológica, porque igual las personas se sienten mal con todo lo que le dicen...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Palabras que yo he escuchado de mis compañeros eee, hijo de perra, que tu mamá es una puta y cosas así, que lo dañan sicológicamente...” (Alumna 4to año Educación Media).

Al mismo tiempo, reconocen que los más tímidos del curso son las principales víctimas de este tipo de violencia.

⁴⁶ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

“...Típico de compañeros que siempre hay uno que como que es más tímido y le dicen cuestiones y ahí están agrediendo psicológicamente” (Alumno 4to año Educación Media).

Para los profesores, la violencia psicológica es querer imponer ideas a otro desde una perspectiva individualista y la relacionan con amenazas implícitas que se producen entre los estudiantes. Por ejemplo:

“...Cuando se da ese matonaje a la salida, cuando empiezan a amedrentar a un chico y no le dicen nada, pero lo miran y le están diciendo: a ti te toca” (Profesora Educación Media).

5.1.1.3. Violencia verbal

Son palabras o insultos que provocan o pueden provocar daño emocional en las personas. Los estudiantes relacionan la violencia verbal con insultos, groserías, tratarse de mala manera utilizando alguno de ellos.

“...El insulto, una grosería, un garabato, eso es una violencia, así maltratar a otra persona. (Alumna 3er año Educación Media).

Además, los estudiantes afirman que las palabras pueden doler más que los golpes, porque quedan en las personas y no como un golpe, que duele en el momento, pero después se pasa.

“...Encuentro que una palabra daña mucho más que un golpe” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Yo creo que la agresión verbal es mucho más fuerte que la agresión física, porque ya, yo le tiro un combo a alguien le va doler el momento que le pegué no más po” pero si yo lo palabreo y lo trato, no sé po”, de tal por cual, le puede afectar más que un combo, porque las palabras quedan” (Alumno 3er año Educación Media).

Los profesores significan la violencia verbal con garabatos, improperios, malas palabras. La señalan como una forma de faltarle el respeto a los demás, pisotearlo y basurearlos. Aluden incluso a su capacidad de hacer cosas y expresan que duele tanto como un golpe.

“...Violencia de palabra, el garabato, impropio, el tratar a los demás...basurarlo, en otras palabras, eee eso, y tratarlo con malas palabras, con groserías, eso es una violencia de palabra”. (Profesor Educación Media).

“...La ofensa es una forma de violentar al otro, es faltarle el respeto, de pisotearlo también, y duele tanto como un golpe...” (Profesora Educación Media).

5.1.2. Acto de intolerancia hacia el otro

También, la violencia es conceptualizada como una no aceptación de la diversidad, que se expresa en múltiples formas: condicionar al otro en su forma de vestir, criticar la forma en que se corta el pelo junto a los adornos que use en la cara y el cuerpo, entre otras.

“Violencia es todo lo que atente, respecto de la aceptación de la diversidad de las personas...” (Director del Liceo).

“...Para mi, es violento tratar de condicionar la forma de vestir de las personas...exigir que los niños vengan uniformados es un acto de no respeto a la diversidad...” (Director del Liceo).

“...Cuando les criticamos por sus cortes de pelo, por sus adornos faciales o por sus formas, esos son actos atentatorios de violencia” (Director del Liceo).

5.1.3. Violencia escolar

La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades⁴⁷.

Los estudiantes piensan que la violencia escolar se origina por un deseo o necesidad de llamar la atención, de ser reconocidos por los pares en el ambiente escolar. Dicha violencia se manifiesta en garabatos, amenazas, golpes, daño psicológico y físico.

⁴⁷ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

“...Violencia escolar se da más por llamar la atención, entonces como pa” para tener un puesto, como se hace también con los animales...” (Alumna 4to año Educación Media).

“La violencia acá son rendidas, garabatos, amenazas, golpes, eee mil y una cosas. Daño sicológico y físico” (Alumna 4to año Educación Media).

Por su parte, los profesores asocian la violencia escolar a riñas, amenazas, ofensas y descalificaciones que pueden producirse en el recinto escolar, entre alumnos, profesores, entre profesor y alumno, profesor y no docente, profesor y directivos. Se la visualiza en forma integral en la comunidad estudiantil, como un problema que concierne y afecta a cada uno de los actores que la conforman.

“...La violencia escolar es la fuerza que se ejerce entre compañeros o entre distintos miembros de la comunidad escolar, porque la comunidad escolar no son tan solo los alumnos sino que también es violencia aquella que ejerzo yo como director, la ejerce el profesor, el paradocente, el auxiliar, esas también son violencias escolares. La violencia escolar no está referida exclusivamente a los alumnos, tengo entendido que el ambiente escolar lo generamos todos, no un sector de la población” (Director del Liceo).

Además, expresan que ésta puede darse entre pares y no pares. Y que las agresiones pueden ser físicas, verbales o sicológicas.

“...Es la agresión física, verbal y sicológica que se da entre pares y a veces también entre no pares...” (Profesora Educación Media).

La violencia escolar es definida de la misma manera que la violencia en general, pero la diferencia es que se produce en el espacio “escolar” y entre los actores que interactúan en el contexto escolar.

5.2. Situaciones tipificadas como violencia en el discurso de profesores y estudiantes

En razón a que la violencia escolar incluye a todos los actores del ámbito educacional, fue posible identificar las siguientes situaciones tipificadas como violencia escolar en el discurso de los entrevistados:

5.2.1. Maltrato diverso entre estudiantes

Toda acción violenta que se manifiesta entre estudiantes de un mismo establecimiento u otro. La que puede producirse dentro de las dependencias del mismo o fuera de él.

Los estudiantes identifican como situaciones violentas: una pelea entre amigos del mismo liceo, amenazarse de pelea entre compañeros; tratar mal a un compañero, poniéndole sobrenombres, humillándolo por su situación familiar, si es que no tiene papá o mamá o calificando de afeminado a un estudiante que tiene gestos y formas de comportarse distintas al resto de sus compañeros. Esto lo expresan en frases, tales como:

“Las peleas, entre mis compañeros y... tipo de pelea con amenaza y que afuera te voy pillar y te voy a sacar la cresta...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Violencia para mi sería pelea entre amigos, o sea, entre nosotros los alumnos del liceo, también podría ser violencia entre personas de afuera que vengan acá a buscar pelea...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Con un compañero que tengo yo, que era como bien tímido y que tenía como gestos femeninos, entonces todos lo trataban de hueco, que era maricón y qué no sé po, los compañeros lo trataban terrible de mal...” (Alumno 3er año Educación Media).

Los profesores identifican como manifestaciones violentas al interior del liceo, situaciones de roce que se producen entre los estudiantes, amenazas, golpes, ofensas, burlas, peleas, robos, aislamiento social para evitar roce con otros alumnos.

“...Es violento cuando hay jóvenes, sobre todo de enseñanza media, que atacan a sus compañeros, que los esperan por ejemplo afuera con un grupo para pelear po”, pa” pegarle... grupos que se concertan, cursos enteros que esperan a otro curso afuera pa” pelear, entonces es violencia fuerte...” (Profesor Educación Media).

“...Situaciones de roce entre los alumnos de dime que te diré, de amenaza, de robos continuos, de tocarse y molestarte, de aislarse muchas veces por evitar roce...” (Profesora Educación Media).

5.2.2. Maltrato diverso hacia el estudiante

Se refiere a acciones que los jóvenes, sienten y perciben como violentas al interior del liceo, tales como: comparaciones, ridiculizaciones, abuso de poder. Estas pueden ser provocadas por profesores, paradocentes u autoridades del mismo establecimiento.

Los estudiantes entrevistados identifican como violento las comparaciones y deferencias que les hacen sentir los profesores a aquellos alumnos que no tienen altas calificaciones, frente a los que si las tienen. Dicen sentirse excluidos y “bajoneados” frente a esta situación, ya que cuando quieren participar en alguna actividad, los profesores los dejan de lado.

“...Pa” los profesores, el que tiene mejor nota es mejor, o el que se porta mejor. Y la persona que la comparan se siente mal...” (Alumno 4to año Educación Media).

“...Los profesores típico a los con buenas notas lo incluyen en todo y tu querí participar en algo, te dicen que no, te dejan de lado, es como bien penca pa” uno, como que queda medio bajoneado”. (Alumno 4to año Educación Media).

Otro tema que consideran violento es el abuso de poder que ejercen los inspectores, los que les levantan la voz sin haber motivo.

“...Los inspectores o el mismo director abusan del poder que tienen y los gritonea como quieren...” (Alumno 4to año Educación Media).

“...Los inspectores le levantan mucho la voz al alumno y sin haber motivo”. (Alumno 4to año Educación Media).

5.2.3. Maltrato diverso desde el estudiante hacia el profesor

Se refiere a fenómenos de agresión física y emocional que tienen los estudiantes hacia los profesores, dentro o fuera de la sala de clases.

Los profesores identifican como situaciones violentas vividas por ellos, las agresiones físicas, que se han expresado con golpes, puñetazos, lanzamiento de mobiliario dentro de la sala, como sillas, situaciones en donde ellos han tenido que defenderse.

Lo descrito anteriormente queda corroborado en los siguientes relatos:

“...Un alumno porque le llamé la atención, porque estaba muy pasado a trago, de que saliera, se paró y me lanzó una silla y yo no me di cuenta, porque me alcancé a salir del lado de él y la silla pasó y golpeó el pizarrón...” (Profesora Educación Media).

“...Los alumnos han agredido así... a combos puñetazos y con mobiliario a los profesores y han tenido que defenderse en eso de ellos, dentro de la sala...” (Profesora Educación Media).

5.2.4. Maltrato directo desde el profesor hacia el estudiante

Se refiere a las acciones de agresión dirigidas hacia los alumnos por parte de los profesores, reconocidas por estos mismos como violentas al interior del liceo: comparaciones, ridiculizaciones, abuso de poder, agresiones verbales, descalificaciones.

Los profesores entrevistados identifican manifestaciones violentas cometidas por ellos y por colegas. Dentro de las primeras, reconocen que en algunas ocasiones no aceptan explicaciones de un alumno y si están molestos, por alguna situación, ellos actúan violentamente, aunque al momento después se dan cuenta que se dejaron llevar por el enojo y asumen que cayeron en el juego de la violencia.

“...Yo, en alguna oportunidad... he gritado a algún alumno, de repente también en alguna oportunidad tomé a alguno del brazo y lo tiré para afuera de la sala, eso también es violencia. En alguna oportunidad, cuando

recuerdo haber tomado niños que estaban peleando en el suelo y los levanté y los zamarreé, yo mismo me di cuenta que caí en el juego de la violencia, por separar, que no pelearan...” (Profesor Educación Media).

“...Me sentí tocada por el caso de un niño... yo creo que fui dura con él, lo traté de cobarde y él miraba y no entendía por qué yo le estaba diciendo eso, yo me sentí muy dura, muy violenta, yo esa vez actué fuera de mi, porque me sobrepasó la ira”. (Profesora Educación Media).

Dentro de las situaciones identificadas como violentas por los profesores entrevistados y cometidas por algunos de sus colegas, está el reconocer que, a veces, hay profesores que abusan de su superioridad y autoridad frente a los estudiantes. También hay colegas que se aprovechan al conocer ciertas situaciones familiares de los alumnos y las utilizan para descalificarlos y hacerlos sentir mal. Los profesores no están de acuerdo con este tipo de acciones y las desaprueban.

“...El profesor utilizando su superioridad, su autoridad, puede ser violento verbalmente con el alumno...” (Profesora Educación Media).

“...Profesoras, por ejemplo, que tratan con muy malas palabras a algunos alumnos, que le dicen situaciones incluso de tipo familiar frente a otros y eso para mí es...violencia de palabra y que provoca agresión” (Profesor Educación Media).

Los planteamientos efectuados por los entrevistados y el significado que le atribuyen a la violencia escolar, se puede asociar a lo expresado por Estévez, quien afirma que la violencia tiene diversas formas, diferenciándolas básicamente en dos: la primera, la denomina “violencia directa o manifiesta”, y se refiere a comportamientos que implican una confrontación directa hacia otros con la intención de causar daño, empujar, pegar, amenazar o insultar. La “violencia indirecta o relacional”, aquella que no implica una confrontación directa entre el agresor y la víctima, se define como aquel acto que se dirige a provocar daño en el círculo de amistades de otra persona o bien en su percepción de pertenencia a un grupo: exclusión social, rechazo social, difusión de rumores⁴⁸. Tomando estas dos definiciones y asociándola con lo que expresan los entrevistados en sus discursos, se puede reflexionar que a

⁴⁸ ESTEVEZ. op Cit. 13 p.

la base de situaciones de violencia que se viven en el ámbito escolar y relacionado a la variedad de actores que la componen, se encuentran situaciones visibles de ambos tipos de violencia. Por una parte, encontramos daño expresado en insultos, amenazas, golpes, etc., lo que se llama violencia directa o manifiesta. Por otro, también nos encontramos con la violencia indirecta o relacional, expresada en situaciones de rechazo a otro, como es el caso de aquellos profesores que excluyen en forma implícita o explícita a algunos estudiantes, valiéndose –por ejemplo- de la información que disponen de éste, haciéndola pública.

5.3. Situaciones y contextos donde se actúa violentamente

La convivencia escolar se refiere a la forma en que las personas que integran el ámbito escolar se relacionan entre sí y en las instalaciones escolares: aula, patio, lavabos, etc, en los alrededores del liceo y en las actividades extraescolares⁴⁹. Dentro de esta convivencia escolar, se generan situaciones y contextos donde estudiantes y profesores pueden actuar violentamente.

5.3.1. Por sospecha de robo o malos entendidos

Se asocia a la falta de comunicación y entendimiento entre los estudiantes. Los estudiantes identifican como situaciones donde actúan violentamente, cuando un compañero toma los útiles de trabajo de otro, porque lo recogió o simplemente lo tomó. Se producen malos entendidos, porque el dueño, en este caso del material, piensa que le van a robar y se forman encontrones entre ellos.

“... En la sala se da mucha violencia cuando se toman las cosas. Por ejemplo, ya, hay de repente compañeros que le toman un lápiz a otro, pero porque estaba en el suelo o por tomarlo y de repente el otro como que se pasa rollo y dice: Ah, éste me lo quiso robar, entonces ahí empiezan como a tener encontrones, choques y ahí pasa a mayores po”...” (Alumno 3er año Educación Media).

⁴⁹ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

“...Aquí en el liceo se ve caleta la violencia escolar en la sala po” agresiones de todo tipo muchas veces por malos entendidos”. (Alumno 3er año Educación Media).

5.3.2. Por aprovechamiento o diferencias de opiniones

El aprovechamiento son los abusos que cometen algunos estudiantes hacia otros que consideran débiles y las diferencias de opiniones son puntos donde los alumnos no coinciden por intereses diversos

También se identifica como situación que puede originar violencia, el aprovechamiento de ciertos estudiantes hacia otros. Los alumnos, denominados flojos, quieren que otro les haga o les pase la tarea y si no lo hacen, los amenazan con pegarles. Otra situación es cuando tienen diferencias en relación a un tema, se ponen a discutir y -a veces- eso termina en palabras, según ellos, más fuertes.

“...Se da la violencia en los cursos, es raro que se dé en los patios, porque en los cursos, en las horas de clases, en las aulas se da, porque es obvio que los más flojitos quieren que el más alentado le pase la tarea; si no se la pasa... te voy a pegar a la salida maricón...” (Alumna 4to año Educación Media).

“En la sala de clases es que a veces todos los días hay discusiones, que también es un tipo de violencia...nos ponemos a discutir entre compañeros porque uno quiere hacer esto y nosotros no y así po” hay alumnos que quieren hacer algo y nosotros no, nos ponemos a discutir a tirarnos palabrazos...terminamos mal y después no hayamos como juntarnos...” (Alumna 3er año Educación Media).

5.3.3. Por insultos y agresiones

Palabras con intención de dañar al otro. Los profesores señalan que los estudiantes actúan violentamente en situaciones de enojo, porque se molestan y se responden mutuamente y se dicen sobrenombres, groserías e insultos que tienen que ver con su familia. Incluso en presencia del profesor. Esto se expresa en los siguientes relatos:

“...En la sala... están más cercanos unos con otros... y ahí cuando tienen diferencias se enojan y se insultan... se sacan la madre. Ahí es donde es más notoria la violencia porque...se contestan entonces están...estamos más cerca”. (Profesor Educación Media).

“...Los alumnos se humillan dentro de la sala de clases... se dicen groserías e insultos fuertes de un extremo a otro... que generalmente aluden a su familia...incluso en presencia del profesor”. (Profesora Educación Media).

“...La sala es un espacio más reducido ahí es donde los alumnos...se responden verbalmente con groserías, sobrenombres, se molestan unos con otros ahí estamos todos mas cerca...y aumenta la violencia”
(Profesora Educación Media).

5.3.4. Contextos de violencia

Lugares que comparten los alumnos en el establecimiento. Los profesores identifican como contextos donde los alumnos actúan violentamente, el baño del liceo, el patio y los espacios cubiertos, que pueden ser salas y pasillos. Señalan que los estudiantes se pegan y patean fuertemente en los baños en el período de recreo. Y que además, se agreden fuertemente en los patios. Otro contexto donde actúan violentamente es en los espacios cerrados, cuando llueve, sala, pasillos.

“...En recreo vamos al baño, los niños se patean se pegan, pero mira, los golpes llegan a retumbar...” (Profesora Educación Media).

“...Yo he tenido que llamar la atención... yo esto lo veo cómo se agreden, cómo se pegan estos niños...en los patios pelean, pero se dan golpes fuertes, o sea, como para dejarse hematomas...” (Profesora Educación Media).

“...Cuando llueve tienen que estar todos metidos en los espacios cubiertos... el patio, que es la mayor superficie, no se puede, porque se mojan, entonces...la fricción témporo espacial y las relaciones que ocurren allí hacen que la gente se violente”. (Director del Liceo).

5.4. Estrategias de solución a la violencia escolar

Respecto de las posibles soluciones a la violencia escolar, fue posible identificar las siguientes:

5.4.1. De mejoramiento de la convivencia escolar

Las estrategias son las acciones a implementar para mejorar la convivencia al interior del establecimiento educacional, tendientes a disminuir la violencia escolar. Estas estrategias de mejoramiento de la convivencia escolar, de acuerdo al discurso de estudiantes y profesores, se clasificaron en dos subcategorías:

5.4.1.1. Actividades recreativas y deportivas

Se entenderán las actividades recreativas como actividades artísticas, culturales y deportivas.

Los estudiantes entrevistados consideran interesante abordar los problemas de violencia escolar, a partir del desarrollo de actividades recreativas y deportivas. Dentro de las segundas, hacen mención a actividades deportivas, tales como: partidos y campeonatos de: fútbol, baby fútbol, basketball. Además, creen que es importante realizar actividades culturales, como por ejemplo: arte, pintura, música, talleres de cocina, etc., ya que piensan que este tipo de actividades los ayuda a conocerse entre sí y también les permite conocer a otras personas.

“...De repente un partido de fútbol, un campeonato de baby, campeonato de basketball, que es lo más común en los liceos. (Alumno 3er año Educación Media).

“...Arte, pintura, música entre otras cosas, cocina también es como súper cultural y en deporte, lo que es deporte, fútbol y basquetball...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Hacer talleres culturales y deportivos, pero que sea cultura y deporte, porque es lo que más se ve en la adolescencia y en los jóvenes...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Actividades deportivas, por ejemplo, que dijeran los segundos van a jugar como equipo y no sé po,” van a jugar contra un tercero o que hicieran equipos mixtos, más actividades así, entonces uno iría conociendo más a las personas y no juzgaría por lo que ve uno” (Alumno 3er año Educación Media).

Por su parte, los profesores, al igual que los estudiantes, se refieren también a las actividades recreativas y culturales, señalándolas como una alternativa eficaz para resolver el fenómeno de la violencia escolar: campeonatos de baby fútbol, actividades deportivas y de competencia, clubes de baile, teatro, arte; uso de murales para que los alumnos puedan pintarlos. Al mismo tiempo, piensan que es importante contar con áreas verdes, espacios más iluminados, que generen ambientes más lúdicos.

“Mayores espacios de creatividad para los chiquillos: clubes de bailes, espacios artísticos, festivales, campeonatos, murallas para que las pinten... insumos para que ellos hagan sus rayados, de manifestación de su propia cultura en las murallas de la sala de arte, por ejemplo”. (Profesora Educación Media).

“...Actividades de tipo lúdica, más encuentros de tipo social, más deporte, más cultura, teatro, música...” (Profesora Educación Media).

“En ambientes que son más entretenidos, por ejemplo, en ambientes lúdicos, te aseguro que en un juego que desarrolle habilidades no son violentos, el cuento está en enseñarles a aceptar las normas...” (Director del Liceo).

5.4.1.2. Actividades formativas

Las actividades formativas, serán entendidas como la capacitación en temáticas atinentes al mundo juvenil y estudiantil.

Junto a lo anterior, surge en los estudiantes la inquietud de conocer nuevas formas de relacionarse en el ámbito escolar, por lo que identifican la necesidad de aprender nuevas temáticas y formarse en ellas. Al respecto, se hace referencia concreta a la mediación escolar. Según expresan, les interesaría tener charlas en relación a ella, apoyados en ocasiones por profesionales del área social.

“...Lo de la mediación, eso es para mí como la clave, entonces yo pienso que si se practicara y se preparara a los mediadores y si ellos realmente saben hacer su pega, yo pienso que.....”. (Alumno 3er año Educación Media).

“...Yo estuve yendo a unos seminarios ahí a la Universidad del Mar sobre mediación, y... nada po”, igual me gustó caleta, ,o sea, yo pienso que la mediación es como la clave pa” resolver conflictos escolares...” (Alumno 3er año Educación Media).

“...Por ejemplo, sicólogos, asistentes sociales, porque ellos siempre tienen que ver con la sociedad, con lo social, entonces yo pienso que serían de gran ayuda. Que vinieran acá, hicieran charlas, entregaran material y ayudaran a capacitar a esos mediadores”. (Alumno 3er año Educación Media).

También, dicen que es importante que en el liceo se realicen charlas y seminarios relacionados con temáticas difíciles de enfrentar en la juventud, tales como la drogadicción. En este caso, dichas charlas deberían ser dictadas por ex drogadictos, por ejemplo, de manera de hacerlas más creíbles para los jóvenes.

“...Talleres acá adentro, con participación de personas de afuera, como drogadictos rehabilitados, personas que vivieron violencia, adicciones, entonces traerles personas que estén rehabilitados y estén arrepentidos de todo y les cuenten su historia” (Alumna 4to año Educación Media).

Los profesores, piensan que preparar a los alumnos en materia de mediación les puede permitir solucionar de forma autónoma e independiente

los conflictos y problemas en el liceo. Además consideran importante realizar talleres relacionados al tema de liderazgo entre los alumnos.

“...La mediación como forma de solucionar conflictos...” (Profesor Educación Media).

“...Prepararlos para la mediación y que ellos aprendan a solucionar sus problemas...” (Profesora Educación Media).

“...Hacer talleres de liderazgo, capacitar a los chiquillos...” (Profesora Educación Media).

5.4.2. De mejoramiento de la comunicación entre docentes y estudiantes

Lo anterior hace referencia a la Interacción positiva que se produce entre las personas de la comunidad estudiantil, al diálogo sano, basado en la comprensión.

Los estudiantes reconocen que cuando se dan situaciones en el liceo en las que ellos pueden compartir, disminuyen las situaciones de violencia. Al mismo tiempo, cuando profesores y alumnos tienen buena comunicación, tiende a disminuir la violencia en el liceo.

“...En mi curso, cuando toca la semana del técnico profesional, compartimos...nos comunicamos y no hay violencia...” (Alumna 4to año Educación Media).

“...Disminuye cuando dos profesores y dos alumnos tienen buena comunicación” (Alumna 3er año Educación Media).

Los profesores, por su parte, coinciden en que una mejor comunicación entre profesores y estudiantes disminuye el grado de violencia. Un buen diálogo con los alumnos y un tratamiento igualitario hacia los mismos, sin favoritismos, contribuya a disminuir situaciones de violencia.

Asimismo, en dichos procesos de comunicación, debe primar el cariño, el afecto y la preocupación por mejorar los ambientes de aprendizaje.

“...Yo me acerco y le digo: cálmese; cuénteme que pasó y dejarlos hablar a los dos y no darles a ninguno de los dos la razón, eso hace que la...la el grado de violencia disminuya...” (Profesor Educación Media).

“Preocupación, cariño, ternura, aceptación, son palabras claves para mejorar el ambiente, mejores ambientes, mejoran los aprendizajes...” (Director del Liceo).

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

El estudio tuvo como objeto conocer el significado que le atribuyen al fenómeno de la violencia escolar, estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca. Las conclusiones fueron elaboradas teniendo como referencia los objetivos específicos de investigación.

6.1. Concepto de violencia escolar de estudiantes y profesores

Los estudiantes conceptualizan la violencia como un acto de brutalidad e inhumanidad. Se trataría de una expresión de rabia u odio, donde una persona agrede, lastima o molesta a otro individuo. Junto a lo anterior, piensan que la violencia escolar es originada por la necesidad de los estudiantes de llamar la atención y sobresalir entre sus pares en el ámbito escolar. Además, la visualizan en tres ámbitos claros de expresión: violencia física, psicológica y verbal. La violencia física la identifican con golpes, combos, empujones, maltratos, patadas, manotazos o algún tipo de roce. La psicológica, por su parte, es cuando se sienten víctima de burlas o insultos que incluyan a su familia o cuando les ponen sobrenombres. La violencia verbal la identifican con insultos y groserías que los hacen sentir mal, señalando que este tipo de violencia les puede doler más que un golpe. Todas estas manifestaciones de violencia, en definitiva, los hace sentir desvalorizados como personas.

Por otra parte, los profesores definen la violencia como todo aquello que provoca molestia a otro y que, además, puede provocar daño moral, físico, dolor y menoscabo en otro individuo. Reconocen la violencia como un acto de intolerancia hacia el otro, como una no aceptación de la diversidad por parte de los docentes hacia los estudiantes y que se expresa en críticas a la forma de vestir y a la indumentaria que llevan los alumnos. Junto a lo anterior, señalan la violencia escolar como: riñas, amenazas, ofensas y descalificaciones que pueden suceder entre los diversos actores que componen el ámbito escolar. Al igual que los estudiantes, distinguen tres formas de expresión de la violencia, ya sea general o escolar: violencia física, psicológica y verbal. La violencia física la asocian a golpes y puñetazos en la sala de clases, fuera de ella y en los alrededores del liceo. La psicológica la señalan como una forma de imponer las ideas propias sobre las de otro y la

asocian a amenazas e insultos entre los estudiantes, y la violencia verbal la identifican con faltarle el respeto a las demás personas con garabatos, improperios y malas palabras. Aluden incluso a la capacidad de los individuos de hacer cosas, cuestión que podría doler tanto como un golpe.

Se puede señalar que, tanto estudiantes como profesores, comparten una visión similar respecto a su concepción de violencia. Esta tiene básicamente tres formas de expresión: violencia física, psicológica y verbal y la diferencia que existe entre el concepto de violencia y violencia escolar propiamente tal, es que esta última se produce en el espacio escolar y entre los actores que interactúan en dicho contexto.

6.2. Situaciones identificadas como violentas por estudiantes y profesores

Los estudiantes identifican como violento pelearse entre compañeros y/o amigos del mismo liceo; amenazarse o tratar mal a otro alumno, colocándole sobrenombres por su forma de comportarse ya sean gestos o actitudes. También consideran violento molestar a un compañero con situaciones familiares relacionados con la existencia de padre o madre.

Otra situación que señalan como violenta, dice relación con las comparaciones y preferencias que hacen los profesores entre estudiantes que tienen buenas calificaciones respecto de aquellos de más bajo rendimiento. Este tipo de actitud de parte de los docentes los desanima y los hace sentirse excluidos de actividades desarrolladas en el liceo. Además, expresan sentir abuso de poder de parte de los inspectores del liceo, quienes les gritan o levantan la voz sin existir motivos para hacerlo.

Por su parte, los profesores describen como situaciones violentas al interior del liceo las amenazas, golpes, ofensas, burlas peleas, robos, aislamiento social, o cualquier situación de roce que se produce entre los estudiantes.

Otra situación que identifican como violenta son expresiones de agresión física que ellos han recibido de parte de los alumnos, tales como golpes, puñetazos e incluso lanzamiento de mobiliario.

A lo anterior, suman y reconocen situaciones donde ellos mismos y/o sus colegas han actuado violentamente con los estudiantes. Esto ha sucedido cuando no aceptan explicaciones de un alumno y cuando han estado molestos por razones ajenas al estudiante propiamente tal, descargándose en los jóvenes. Además, señalan que algunos de sus colegas abusan de su superioridad y autoridad frente a los estudiantes, llegando incluso a descalificarlos públicamente frente a sus compañeros con situaciones familiares delicadas que éstos conocen, situación que les parece fuera de lugar y que no corresponde.

Relacionado a las situaciones que estudiantes y profesores identifican como violentas, se puede señalar que ambos actores son víctimas de maltrato mutuo, ya sea por agresiones físicas o verbales. A lo anterior, se suma el abuso de poder por jerarquía que ejercen profesores e inspectores hacia los alumnos.

6.3. Situaciones y contextos donde actúan violentamente estudiantes y profesores

Los estudiantes señalan que actúan violentamente en situaciones de sospecha de robo o malos entendidos. También, cuando se aprovechan de otros compañeros que consideran más débiles, obligándolos a prestarles su tarea y amenazándolos con golpes si éstos no lo hacen. Las diferencias de opinión es otra situación que los torna violentos.

Respecto al mismo tema, los profesores dicen que los alumnos responden o actúan violentamente en situaciones de rabia o cuando se molestan unos con otros. Ello se hace mediante insultos, groserías, uso de sobrenombres que muchas veces aluden a su familia, entre otras. Por otra parte, los docentes expresan que los contextos donde se actúa violentamente son los espacios comunes, los baños, las salas y los pasillos.

6.4. Estrategias de solución a la violencia escolar de estudiantes y profesores

Los estudiantes consideran que mediante el desarrollo de actividades recreativas y deportivas se puede disminuir y solucionar situaciones de violencia escolar. Actividades tales como: talleres de arte, pintura, música, cocina, partidos y campeonatos de fútbol, baby fútbol y, basquetball. Junto a ellas, también creen importante capacitarse a través de actividades formativas como charlas y seminarios relacionadas con la mediación escolar, ya que la ven como fuente clave de resolución de conflictos en el ámbito escolar y, desde su perspectiva, señalan que deberían ser dictadas por profesionales relacionados con el área social tales como Asistentes Sociales y Psicólogos. De igual forma, manifiestan interés por conocer temáticas asociadas al mundo juvenil, como la drogadicción, y piensan que éstas deberían ser desarrolladas por ex –drogadictos como una forma de que sean creíbles por sus pares.

Junto a lo anterior, los estudiantes afirman que, compartiendo entre pares, disminuye la violencia y los prejuicios, ya que se van conociendo. También indican que la buena comunicación alumno - profesor genera una mejor convivencia en el liceo.

Respecto a las posibles soluciones a la violencia escolar, los profesores también señalan las actividades recreativas y deportivas como formas de solución de conflictos escolares, y coinciden en el tipo de actividades descritas por los estudiantes. Además, agregan el contar con áreas verdes y espacios iluminados para generar ambientes más lúdicos. Igualmente, coinciden en que los alumnos deben formarse en materia de mediación escolar, a través de talleres de liderazgo.

Junto a lo anterior, coinciden con los estudiantes en que un buen diálogo profesor- alumno disminuye situaciones de violencia. Y por su parte, le agregan a estos procesos de comunicación el cariño, afecto, preocupación y trato igualitario hacia los jóvenes.

Por último, se puede señalar que estudiantes y profesores coinciden en el tipo de actividades que deben desarrollarse para mejorar y/o solucionar los problemas de violencia escolar al interior del liceo y de los establecimientos educacionales.

SUGERENCIAS

Después del análisis y conclusiones de la investigación se puede proponer que es necesario desarrollar las siguientes acciones:

a) Crear una mesa de diálogo entre los estudiantes que permita el intercambio de experiencias y problemáticas que afectan a los distintos grupos de la comunidad estudiantil, y así, entre todos, discutir, debatir y buscar posibles soluciones para mejorar las prácticas de convivencia escolar, aportando al diseño de estrategias de resolución no violenta de conflictos, basadas en procedimientos positivos y eficaces, a través de las cuales puedan aprender a utilizar la reflexión, la comunicación, la mediación o la negociación para defender sus intereses o sus derechos.

b) Fundar las bases de una política de buen trato, utilizando una metodología participativa e integradora, donde las personas de la comunidad estudiantil se comprometan y se sientan protagonistas y conocedoras de la diversidad de perspectivas, adoptando decisiones de forma democrática.

c) Incorporar de manera directa e intencionada una estrategia permanente de capacitación y perfeccionamiento de líderes estudiantiles, que incluya la realización de seminarios y charlas como espacio de intercambio y producción de conocimiento en torno a problemas que pueden afectar a todos los jóvenes, y no sólo a algunos, en relación al consumo de drogas, alcohol, y su prevención. De esta manera se podrá potenciar a los estudiantes, ya que es el líder quien tiene la capacidad para movilizar personas, el cual se constituye en un agente preventivo clave para cualquier trabajo con jóvenes, pues es quien conoce la realidad de sus pares.

d) Entregar talleres, charlas y seminarios, que incluyan actividades recreativas que mantengan atentos a los alumnos. Lo anterior tiene relación con el discurso de los estudiantes quienes mencionan que prefieren las actividades recreativas pero que también le son necesarias las actividades formativas. Por lo tanto, y a objeto que la acción tenga un carácter didáctico, se cree necesario desarrollar una estrategia que posibilite combinar entre actividades recreativas y talleres formativos.

e) Desarrollar actividades recreativas con grupos heterogéneos del establecimiento, que ayuden a superar las segregaciones y exclusiones que se producen en el liceo, creando las oportunidades necesarias para reducir el riesgo de violencia. Lo anterior, ya que de los resultados de la investigación se pudo constatar que dichas actividades son un medio idóneo para generar la participación de la comunidad estudiantil, por lo que se debe incluir a la comunidad en general, propiciando el encuentro de los actores sociales, lo que permitiría crear un vínculo entre éstos, de tal forma que asuman los problemas como de todos, fomentando así el trabajo en conjunto y el compromisos de cada uno de los individuos que integran el ámbito escolar.

BIBLIOGRAFIA

- Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. 2001. <<http://www.conicyt.cl/bases/fondecyt/proyectos/01/2001/1010771.html>> (consulta: 29 Agosto 2006).
- DUARTE, CLAUDIO. 2005. Violencias en jóvenes, como expresión de las violencias sociales. Revista Pasos (120):1-30.
- ESTÉVEZ LÓPEZ, ESTEFANÍA. 2005. Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia. Tesis Doctoral Psicología. Valencia, Universidad de Valencia. Departamento de psicología social. 13 p.
- FUNDACIÓN PAZ CIUDADANA. Enero 2005. Violencia escolar en Chile: situación actual y desafíos (diapositiva). Santiago. 23 diapositivas, col.
- GRASSI, ESTELA. 1995. Trabajo social e investigación social: Una relación necesaria. Revista Perspectivas, (38): 38-47.
- IDEA. 2005. Primer estudio nacional de convivencia escolar: La opinión de estudiantes y docentes. Informe ejecutivo. Santiago, Chile. Estudio solicitado por el Ministerio de Educación y la UNESCO.
- INACAP. Material de Apoyo Metodológico de Investigación Social Cualitativa, Santiago, Chile. 2002. 9 p.
- MIDEPLAN, 2001. Situación de la educación en Chile 2000. Informe ejecutivo. Santiago, Chile. Desarrollado por el Ministerio de Planificación y Cooperación. 2 p.
- SERRANO SARMIENTO, ÁNGELA. MARMOLEJO IBORRA, ISABEL. 2005. Violencia entre compañeros en la escuela. Tesis Doctoral Psicología .España. Informe Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. 9 p.
- VALDES CAÑETE, AMBAR. 2004. Percepciones de Jóvenes Beneficiarios de Proyectos Comunitarios. Tesis para optar al título de Asistente Social. Talca, Chile, Inacap. 29 p.
- VASQUEZ, ALEJANDRO. El Análisis de Datos Cualitativos. Apuntes Proyecto de Tesis .Programa de Servicio Social 2º Semestre. Noviembre 2004.

ANEXOS

ANEXO 1. PROTOCOLO DE ENTREVISTAS

Objetivo de la entrevista

Conocer cómo definen, tipifican y se explican el fenómeno de la violencia escolar estudiantes y profesores de enseñanza media de un establecimiento municipalizado de la ciudad de Talca.

Datos del entrevistado

- ❖ Actividad
- ❖ Curso
- ❖ Sexo

Protocolo según objetivos

- ❖ Que el entrevistado (a) se refiera a su concepto de violencia escolar que posee.

Preguntas guía

- 1) ¿Cómo definirías la violencia?
- 2) ¿Qué sería para ti la violencia escolar?

- ❖ Que el entrevistado (a) se refiera a situaciones que identifica como manifestaciones violentas al interior del Liceo

Preguntas guía

- 1) ¿Qué situaciones catalogarías tú como violentas al interior de un Liceo?
- 2) ¿Cuándo hablarías tú, que un colegio tiene problemas de violencia escolar? ¿En que casos?
- 3) ¿Podrías contarme de alguna (s) situación (es) que según tú, han sido violentas al interior de tu Liceo?

- ❖ Que el entrevistado(a) se refiera a situaciones y contextos en donde él (o ella), sienta que ha actuado en forma violenta o que lo haría.

Preguntas guía

- 1) ¿Sientes que ha habido situaciones dónde tú o algunos de tus compañeros (as) se ha comportado violentamente? ¿Cuáles?
- 2) ¿En qué situaciones específicas crees tú que aumenta la violencia escolar y en cuales disminuye?
- 3) ¿Existe algún espacio físico en el establecimiento en donde hayas actuado en forma violenta? ¿Por qué?
- 4) ¿En que lugar o espacio físico del establecimiento, crees que podrías actuar violentamente?

- ❖ Que el entrevistado (a) se refiera a las formas de resolución de conflictos violentos que ha implementado el liceo.

Preguntas guía

- 1) ¿Se ha hecho algo en el Liceo frente a esas situaciones que tú describes cómo violentas?
- 2) ¿Cómo se han resuelto los conflictos en el Liceo?

- ❖ Que el entrevistado (a) se refiera a las condiciones que habría que enfrentar para reducir la violencia al interior del Liceo o en el ámbito escolar.

Preguntas guía

- 1) ¿Qué crees que habría que hacer para mejorar la convivencia escolar?
- 2) ¿Cuáles serían, a tu juicio, las acciones mas eficaces para prevenir o solucionar las situaciones de violencia al interior de los establecimientos educacionales?

ANEXO 2. PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

TEMA 1: CONCEPCIÓN DE VIOLENCIA EN LOS ENTREVISTADOS

❖ ESTUDIANTES

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Acto de agresión y menoscabo del otro Es toda acción u omisión intencional que, dirigida a una persona, tiende a causarle daño físico, sicológico, sexual o económico y, dirigida a objetos o animales, tiende a dañar su integridad⁵⁰.</p>		<p>“Para mi violento es cuando una persona lo molesta a uno y uno no se puede defender”. (Alumno 1er año Educación Media).</p> <p>“...Pa” mi la violencia es un acto de brutalidad que se puede manifestar en insultos verbales, agresiones físicos, daño sicológico”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“La violencia vendría siendo una expresión de rabia u odio de una persona hacia otra por efecto de algún motivo que motive al otro a lastimar o agredir física o sicológicamente al otro sujeto”. (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Como algo súper</p>

⁵⁰ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

		<p>inhumano, es algo muy animal porque... lo animalitos se defienden con violencia para conseguir las cosas...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“Yo le doy dos significados, para mí una es violencia física y otra psicológica, la violencia física es maltratar a una persona y la violencia psicológica es dañarla eee en tanto en los pensamientos de la persona eso es daño pa” mi eso es violencia...” (Alumna 3er año Educación Media).</p> <p>“Violencia son agresiones pueden ser físicas o psicológicas po” depende del momento que se encuentre la persona...” (Alumna 4to año Educación Media).</p>
	<p>Violencia física Acciones que, voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas⁵¹.</p>	<p>”...Y la violencia física golpes, maltratos”. (Alumna 3er año Educación Media).</p> <p>“...La agresión física</p>

⁵¹ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

		<p>para mi sería que alguien llegara de la nada y me pusiera un combo o un empujón o una patada o cualquier acto que me hiciera un daño físico a mi po"...". (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>"...Física vendría siendo una situación en que dos tipos, típico de discoteque o de fiesta y uno le hizo una cosa al otro porque esta mirando a la polola o porque le quitó la mina pa" bailar y...se forma un roce y se pescan a combo..." (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>"... Golpes cualquier tipo de lesión físico o sea un manotazo eee una agresión física un empujón eee un roce también puede ser una agresión too eso". (Alumna 4to año Educación Media).</p>
	<p>Violencia sicológica Acciones normalmente de carácter verbal o actitudes que provocan</p>	<p>"...Cuando a uno lo tratan mal colocan sobrenombres esa es violencia sicológica</p>

	<p>o pueden provocar daños psicológicos⁵².</p>	<p>porque igual las personas se sienten mal con todo lo que le dicen...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“... Un ejemplo: yo le digo a un compañero que si tu no serví pa” esto, ahí yo le estoy jodiendo la sicológica...” (Alumna 1er año Educación Media).</p> <p>“...Típico de compañeros que siempre hay uno que como que es más tímido y le dicen cuestiones y ahí están agrediendo sicológicamente”. (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Palabras que yo escuchado de mis compañeros eee, hijo de perra, que tu mamá es una puta y cosas así que lo dañan sicológicamente...” (Alumna 4to año Educación Media).</p>
	<p>Violencia verbal Palabras o insultos que</p>	<p>“...Un insulto verbal para mi sería si alguien</p>

⁵² SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

	<p>provocan o pueden provocar daño emocional en las personas.</p>	<p>pasara y yo tuviera un encontrón con alguien y me tratara de mala manera o sea me dijera algún disparate...” (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Yo creo que la agresión verbal es mucho más fuerte que la agresión física porque ya yo le tiro un combo a alguien le va doler el momento que le pegue no más po” pero si yo lo palabreo y lo trato no se po” de tal por cual le puede afectar más que un combo porque las palabras quedan”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Encuentro que una palabra daña mucho más que un golpe”. (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...El insulto una grosería un garabato, eso es una violencia así maltratar a otra persona”. (Alumna 3er año Educación Media).</p>
<p>Violencia escolar La violencia escolar es</p>		<p>“...Violencia escolar se da más por llamar la</p>

<p>cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades⁵³.</p>		<p>atención entonces como pa” para tener un puesto como se hace también con los animales...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“La violencia acá son rendidas, garabatos, amenazas, golpes eee mil y una cosa. Daño psicológico y físico”. (Alumna 4to año Educación Media).</p>
--	--	---

TEMA 2: SITUACIONES TIPIFICADAS COMO VIOLENCIA EN LOS ENTREVISTADOS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Maltrato diverso entre estudiantes</p> <p>Toda acción violenta que se manifiesta entre estudiantes de un mismo establecimiento u otro. La que puede producirse dentro de las dependencias del mismo o fuera de el.</p>		<p>“...Violencia para mi sería pelea entre amigos o sea entre nosotros los alumnos del liceo, también podría ser violencia entre personas de afuera que vengan aca a buscar pelea...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Con un compañero que tengo yo que era como bien tímido y que tenía como gestos</p>

⁵³ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

		<p>femeninos entonces todos lo trataban de hueco que era maricon y que no se po los compañeros lo trataban terrible de mal...” (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“Las peleas, entre mis compañeros y... tipo de pelea con amenaza y que afuera te voy pillar y te voy a sacar la cresta...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Aquí en el colegio todos se dicen malas palabras, se tratan mal, se humillan sobrenombres y así pasan todo el día pero la mayoría como que se acostumbra ya como que les da lo mismo que los traten así, se dicen disparates, que no tienen papá se dicen huacho, se ponen sobrenombres súper feos...” (Alumna 4to año Educación Media).</p>
<p>Maltrato diverso hacia el estudiante Acciones que los jóvenes, sienten y perciben como violentas al interior del liceo</p>		<p>“...Los profesores no deberían comparar deberían ser imparciales y no comparar unos con otros o persona con</p>

<p>como: las comparaciones, ridiculizaciones abuso de poder. Provocadas por profesores, paradocentes u autoridades del mismo establecimiento.</p>		<p>otra persona, porque todos somos distintos y tenemos virtudes y defectos que nos diferencian”. (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Pa” los profesores el que tiene mejor nota es mejor o el que se porta mejor. Y la persona que la comparan se siente mal...” (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Los profesores típico a los con buenas notas lo incluyen en todo y tu queri” participar en algo te dicen que no te dejan de lado, es como bien penca pa” uno como que queda medio bajoneado”. (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Los inspectores o el mismo director abusan del poder que tienen y los gritonea como quieren...” (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Hay profesores que también empiezan a molestarnos, a tirar tallas pesá y uno tiene</p>
---	--	--

		<p>que quedarse calla, porque o si nos anotan o nos expulsan...” (Alumna 3er año Educación Media).</p> <p>“...Los inspectores le levantan mucho la voz al alumno y sin haber motivo”. (Alumno 4to año Educación Media).</p>
--	--	---

TEMA 3: SITUACIONES Y CONTEXTOS DONDE ACTUA

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Por sospecha de robo o malos entendidos Se entenderá como falta de comunicación y entendimiento entre los estudiantes.</p>		<p>“... En la sala se da mucha violencia cuando se toman las cosas por ejemplo: ya hay de repente compañeros que le toman un lápiz a otro pero porque estaba en el suelo o por tomarlo y de repente el otro como que se pasa rollo y dice a este me lo quiso robar, entonces ahí empiezan como a tener encontrones choques y ahí pasa a mayores po”...” (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Aquí en el liceo se ve caleta la violencia escolar en la sala po” agresiones de todo tipo</p>

		<p>muchas veces por malos entendidos”. (Alumno 3er año Educación Media).</p>
<p>Por aprovechamiento o diferencias de opiniones Por aprovechamiento se entenderá los abusos que cometen algunos estudiantes hacia otros que consideran débiles. Las diferencias de opiniones son puntos donde los alumnos no coinciden por intereses diversos.</p>		<p>“...Se da la violencia en los cursos, es raro que se de en los patios, porque en los cursos en las horas de clases en las aulas se da porque: es obvio que los más flojitos quiere que el más alentado le pase la tarea si no se la pasa... te voy a pegar a la salida maricón...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“En la sala de clases es que a veces todos los días hay discusiones, que también es un tipo de violencia...nos ponemos a discutir entre compañeros porque uno quiere hacer esto y nosotros no y así po” hay alumnos que quieren hacer algo y nosotros no, nos ponemos a discutir a tirarnos palabrazos...terminamos mal y después no hayamos como juntarnos...” (Alumna 3er año Educación Media).</p>

TEMA 4: ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA ESCOLAR

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>De mejoramiento de la convivencia escolar Las estrategias son las acciones a implementar para mejorar la convivencia al interior del establecimiento educacional y disminuir la violencia escolar.</p>	<p>Actividades recreativas y deportivas Se entenderán las actividades recreativas como: Actividades artísticas culturales y deportivas.</p>	<p>“...Actividades deportivas por ejemplo que dijeran los segundos van a jugar como equipo y no se po” van a jugar contra un tercero o que hicieran equipos mixtos, más actividades así entonces uno iría conociendo más a las personas y no juzgaría por lo que ve uno”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...De repente un partido de fútbol un campeonato de baby, campeonato de basketball, que es lo más común en los liceos”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Esos talleres que le decía yo hacer que el liceo se junte más y que no aiga tanta desunión entre los cursos por ejemplo talleres, actividades deportivas...” (Alumno 3er año Educación Media).</p>

		<p>“...El deporte ahí yo cacho que jugando a la pelota o haciendo algún deporte como que daría tiempo pa” que se conocieran más...” (Alumno Estudiante 3er año Educación Media).</p> <p>“...Hacer talleres culturales y deportivos pero que sea cultura y deporte porque es lo que más se ve en la adolescencia y en los jóvenes...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Arte, pintura, música entre otras cosas, cocina también es como súper cultural y en deporte lo que es deporte, fútbol y basquetball...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...La actividad física serviría porque un ejemplo a los raperos y los punky se tienen mala, a un punky le puede gustar el fútbol y a un rapero también no se armarían conflictos y ya serían amigos y se entenderían... la pintura</p>
--	--	--

		<p>y la cultura too eso yo creo que aprenderían a compartir...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Hacer talleres, que participara la gente campeonatos de baby fútbol, las cosas que les gustan a ellos cosa que se sientan cómodos en la escuela. Y así van a empezar a juntarse con más cursos y se van a ir apoyando”. (Alumna 4to año Educación Media).</p>
	<p>Actividades formativas Actividades de capacitación en temáticas atinentes al mundo juvenil y estudiantil.</p>	<p>“...Talleres acá adentro, con participación de personas de afuera como drogadictos rehabilitados, personas que vivieron violencia, adicciones, entonces traerles personas que estén rehabilitados y esté arrepentido de todo y les cuente su historia”. (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Lo de la mediación eso es para mi como la clave, entonces yo pienso que si practicara y se preparara a los mediadores y si ellos realmente saben hacer su pega yo pienso que”.</p>

		<p>(Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Por ejemplo psicólogos, asistentes sociales porque ellos siempre tienen que ver con la sociedad, con lo social entonces yo pienso que serian de gran ayuda. Que vinieran acá hicieran charlas, entregarán material y ayudarán a capacitar e esos mediadores”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Yo estuve yendo a unos seminarios ahí a la Universidad del Mar sobre mediación, y... nada po” igual me gustó caleta o sea yo pienso que la mediación es como la clave pa” resolver conflictos escolares...” (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Yo he participado en varios seminarios de mediación escolar incluso hubo uno que tenía dos opciones para dos talleres pero volví al mismo de medicación</p>
--	--	---

		<p>escolar para profundizar más en el tema...” (Alumno 4to año Educación Media).</p> <p>“...Actividades tipo seminario y así todos los del liceo se conocerían más y pienso que disminuiría la violencia...” (Alumna 4to año Educación Media).</p>
<p>De mejoramiento de la comunicación entre docentes y estudiantes</p> <p>Interacción positiva que se produce entre las personas de la comunidad estudiantil. Diálogo sano basado en la comprensión y aceptación de los intereses y valores del otro.</p>		<p>“...Yo creo que si a lo mejor se dieran el tiempo el día viernes de hacer no se po” alguna convivencia alguna dinámica con otros cursos, eso como que aumentaría el o sea uno iría conociendo más a las personas”. (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...Convivencia actividades entre los mismos cursos y ya si eso resulta pa darse cuenta si ellos tienen capacidad de entenderse entre ellos...” (Alumno 3er año Educación Media).</p> <p>“...En mi curso cuando toca la semana del técnico profesional</p>

		<p>compartimos...nos comunicamos y no hay violencia...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Cuando se toman como las cosas para que ellos puedan compartir y conocer mejor a las personas”. (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Disminuye cuando dos profesores y dos alumnos tienen buena comunicación”. (Alumna 3er año Educación Media).</p> <p>“...En vez de pelear y tratarse mal, deberían apoyarse los mismos del curso...” (Alumna 4to año Educación Media).</p> <p>“...Respeto, que no se tratan mal...”. (Alumna 4to año Educación Media).</p>
--	--	--

TEMA 1: CONCEPCIÓN DE VIOLENCIA EN LOS ENTREVISTADOS

❖ PROFESORES

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Acto de agresión y menoscabo del otro Es toda acción u omisión intencional que, dirigida a una persona, tiende a causarle daño físico, psicológico, sexual o económico y, dirigida a objetos o animales, tiende a dañar su integridad⁵⁴.</p>		<p>“La violencia es el hecho que alguien actué agresivamente contra otro...que no le importe que le den explicaciones que no le importa que le den justificaciones, sino que el agrede eso para mi es violencia sea física, psicológica de palabra...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...La violencia es todo daño moral o físico que una persona infringe al otro por la fuerza y que le produce un menoscabo, que le produce dolor ya sea como te dije un dolor físico o un dolor psicológico”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Violencia es todo aquello que provoca una molestia en el otro...” (Profesora Educación</p>

⁵⁴ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

		Media).
	<p>Violencia física Acciones que, voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas⁵⁵.</p>	<p>“...La violencia física es recurrir a los golpes a la fuerza a golpear...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“... Cuando se dan de puñetazos tanto en la sala de clases como fuera de la sala de clases alrededor del colegio”. (Profesora Educación Media).</p>
	<p>Violencia sicológica Acciones normalmente de carácter verbal o actitudes que provocan o pueden provocar daños sicológicos⁵⁶.</p>	<p>“...Violencia sicológica es el hecho de querer mandar al otro de imponer las ideas al otro de hacerlo que haga lo que el que esta violentando quiere...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Cuando se da ese matonaje que a la salida cuando empiezan a amedrentar a un chico y no le dicen nada pero lo miran y le están diciendo como a ti te toca”. (Profesora Educación Media).</p>

⁵⁵ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

⁵⁶ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit. 9 p.

	<p>Violencia verbal Palabras o insultos que provocan o pueden provocar daño emocional en las personas.</p>	<p>“Descalificaciones mutuas muy violentas con palabras de muy grueso calibre... aludiendo a que tú no sabes hacer nada, a que no eres capaz...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Violencia de palabra el garabato impropio el tratar a los demás...basurearlo en otras palabras eee eso y tratarlo con malas palabras con groserías eso es una violencia de palabra”. (Profesor Educación Media).</p> <p>“...La ofensa es una forma de violentar al otro, es faltarle el respeto, de pisotearlo también, y duele tanto como un golpe...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Verbal los garabatos digamos el vocabulario común de ellos” (Profesora Educación Media).</p>
<p>Acto de intolerancia hacia el otro No aceptación de la diversidad. Condicionar</p>		<p>“...Para mi es violento tratar de condicionar la forma de vestir de las personas...exigir que</p>

<p>al otro en su forma de actuar, vestir, opinar.</p>		<p>los niños vengan uniformados es un acto de no respeto a la diversidad...” (Director del Liceo).</p> <p>“...Cuando les criticamos por sus cortes de pelo por sus adornos faciales o por sus formas esos son actos atentatorios de violencia”. (Director del Liceo).</p> <p>“Violencia es todo lo que atente, respecto de la aceptación de la diversidad de las personas...” (Director del Liceo).</p>
<p>Violencia escolar La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades⁵⁷.</p>		<p>“La que se produce dentro del recinto escolar entre pares, puede ser entre profesores, entre alumnos, entre personal no docente y puede ser también violencia entre profesores y alumnos, entre profesor y no docente, entre docentes directivos y docentes, que puede ser mutuo o sea tan violento puede ser el profesor con el</p>

⁵⁷ SERRANO, MARMOLEJO. op.Cit.11 p.

		<p>director. Como el director con el profesor, el profesor con el alumno, como el alumno con el profesor, la violencia escolar estaría circunscrita al plano de... dentro del colegio". (Profesora Educación Media).</p> <p>"...La violencia escolar es la fuerza que se ejerce entre compañeros o entre distintos miembros de la comunidad escolar porque la comunidad escolar no son tan solo los alumnos sino que también es violencia aquella que ejerzo yo como director, la ejerce el profesor, el paradocente, el auxiliar esas también son violencias escolares. La violencia escolar no está referida exclusivamente a los alumnos, tengo entendido que el ambiente escolar lo generamos todos no un sector de la población". (Director del Liceo).</p> <p>"...Las riñas las amenazas las descalificaciones, las</p>
--	--	---

		<p>ofensas las humillaciones...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Es la agresión física, verbal y sicológica que se da entre pares y a veces también entre no pares...” (Profesora Educación Media).</p>
--	--	---

TEMA 2: SITUACIONES TIPIFICADAS COMO VIOLENCIA EN LOS ENTREVISTADOS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Maltrato diverso entre estudiantes Toda acción violenta que se manifiesta entre estudiantes de un mismo establecimiento u otro. La que puede producirse dentro de las dependencias del mismo o fuera de el.</p>		<p>“...El abuso de los alumnos más grandes hacia los más pequeños...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Situaciones de roce entre los alumnos de: dime que te diré, de amenaza de robos continuos, de tocarse y molestar de aislarse muchas veces por evitar roce...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“Entre los alumnos es fácilmente observable. A través de ofensas a través de golpes... lo más común...” (Profesora Educación</p>

		<p>Media).</p> <p>“...Es violento cuando hay jóvenes sobre todo de enseñanza media que atacan a sus compañeros que los esperan por ejemplo afuera con un grupo para pelear po” pa” pegarle... grupos que se concertan cursos enteros que esperan a otro curso afuera pa” pelear entonces es violencia fuerte...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...La violencia entre las niñas. Yo he visto violencia entre niñas un día por ejemplo: aquí mismo en el pasillo del colegio vi a dos que estaban peleando a dos de una manera que eran animales prácticamente...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...El asunto de pelear entre ellos hacerse burlas y golpearse es una cuestión... pero lo que duele es cuando el más poderos abusa del más chico...” (Profesor</p>
--	--	--

		<p>Educación Media).</p> <p>“...Para mi es maltrato que hacen los alumnos que no tienen problemas ni de integración ni de educación diferencial con los chicos de educación diferencial o los integrados y los chicos lloran, pero así destrozados...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“Es que hay de toda índole desde amenazas ciertas de algo desde peleas entre los chiquillos desde escritura violenta en el sentido amenazante y peyorativa respecto a los compañeros”. (Director del Liceo).</p>
<p>Maltrato diverso desde el estudiante hacia el profesor Agresión física y emocional que tienen los estudiantes hacia los profesores dentro o fuera de la sala de clases como:</p>		<p>”...Los profesores nos vemos expuestos a atropellos de todo tipo... Porque ellos...los alumnos ya vienen con una carga muy grande de sus casas...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Un alumno porque le llame la atención porque estaba muy</p>

		<p>pasado a trago, de que saliera, se paró y me lanzó una silla y yo no me di cuenta porque me alcancé a salir del lado de él y la silla pasó y golpeó el pizarrón...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Los alumnos han agredido así...a combos puñetazos y con mobiliario a los profesores y han tenido que defenderse en eso de ellos dentro de la sala...” (Profesora Educación Media).</p>
<p>Maltratos directos desde el profesor hacia el estudiante Acciones dirigidas a los alumnos que los profesores identifican y reconocen como violentas al interior del liceo comparaciones, ridiculizaciones abuso de poder, agresiones verbales, descalificaciones.</p>		<p>“...El profesor utilizando su superioridad su autoridad puede ser violento verbalmente con el alumno...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Cuando uno de repente no acepta explicaciones de un alumno o cuando uno no quiere entenderle uno actúa violentamente o cuando esta molesto por alguna situación uno actúa también violentamente”. (Profesor Educación Media).</p>

		<p>“...Yo en alguna oportunidad...he gritado a algún alumno, de repente también en alguna oportunidad tomé a alguno del brazo y lo tiré para afuera de la sala eso también es violencia en alguna oportunidad cuando recuerdo haber tomado niños que estaban peleando en el suelo y los levanté y los zamarreé yo mismo me di cuenta que caí en el juego de la violencia por separar que no pelearan...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Profesoras por ejemplo tratan con muy malas palabras a algunos alumnos que le dicen situaciones incluso de tipo familiar frente a otros y eso para mi es...violencia de palabra y que provoca agresión”.</p> <p>(Profesor Educación Media).</p> <p>“...Una vez a una colega que le decía a un niño y no solo a el sino también a un</p>
--	--	---

		<p>curso de media les decía guachos mal paridos, mala clase, eso para mi es violencia, violencia absoluta porque les esta sacando situaciones familiares o que le conoce entonces la escuché y me pareció pésimo dentro del plano que ella estaba...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Me sentí tocada por el caso de un niño... yo creo que fui dura con el, lo trate de cobarde y el miraba y no entendía porque yo le estaba diciendo eso, yo me sentí muy dura muy violenta, yo esa vez actué fuera de mi porque me sobrepasó la ira”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Si, de repente cometo hartos actos de violencia verbal y algunos tonos sarcásticos que algunas personas interpretan como violencia al pensar que lo estoy disminuyendo o violentando en su</p>
--	--	---

		<p>capacidad intelectual”. (Director del Liceo).</p> <p>“Cuando no se es capaz de entender al otro tratar de masificar y comparar en un curso tengo treinta o cuarenta realidades distintas entonces cuando yo no me doy cuenta de aquello, o cuando yo no logro aunar el interés de todos y hay algunos que se desbandan obviamente que se producen actitudes violentas...” (Director del Liceo).</p> <p>“...Igual nos violentamos, igual maltratamos, y muchas veces somos los causantes de que los cabros abandonen el sistema...” (Director del Liceo).</p>
--	--	---

TEMA 3: SITUACIONES Y CONTEXTOS DONDE ACTUA

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>Por insultos y agresiones Palabras con intención de dañar al otro.</p>		<p>“...En la sala... están más cercanos unos con otros y ahí cuando tienen diferencias se enojan y se insultan, se sacan la madre. Ahí es</p>

		<p>donde es más notoria la violencia porque...se contestan entonces están...estamos más cerca”. (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Los alumnos se humillan dentro de la sala de clases, se dicen groserías e insultos fuertes de un extremo a otro... que generalmente aluden a su familia incluso en presencia del profesor”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“...La sala es un espacio más reducido ahí es donde los alumnos...se responden verbalmente con groserías, sobrenombres, se molestan unos con otros ahí estamos todos más cerca...y aumenta la violencia” (Profesora Educación Media).</p>
<p>En los espacios comunes Lugares que comparten los alumnos en el establecimiento.</p>		<p>“...En recreo vamos al baño los niños se patean se pegan, pero mira lo golpes llegan a retumbar...” (Profesora Educación Media).</p>

		<p>“...Yo he tenido que llamar la atención... yo esto lo veo como se agraden como se pegan estos niños...en los patios pelean pero se dan golpes fuertes o sea como para dejarse hematomas...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...En el período del almuerzo cuando están haciendo la fila para almorzar, oye pero si es una patiadura...los colegas que les toca el turno siempre tienen que llamar al atención o sacarlos de la fila o dejarlos para el último”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Cuando llueve tienen que estar todos metidos en los espacios cubiertos... el patio que es la mayor superficie no se puede porque se mojan, entonces...la fricción témporo espacial y las relaciones que ocurren allí hacen que la gente se violente”. (Director del Liceo).</p>
--	--	---

TEMA 4: ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA ESCOLAR

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	EXTRACTOS DE ENTREVISTAS
<p>De mejoramiento de la convivencia escolar Las estrategias son las acciones a implementar para mejorar la convivencia al interior del establecimiento educacional y disminuir la violencia escolar.</p>	<p>Actividades recreativas y deportivas Se entenderán las actividades recreativas como: Actividades artísticas, culturales y deportivas.</p>	<p>“Aquí donde no se produce ningún hecho de violencia ni peleas, ni gestos ni palabrotas ni nada es durante las actividades que tienen los chiquillos dentro del gimnasio, por ejemplo campeonato de baby fútbol...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Cuando los chiquillos están en actividades de competencia para el aniversario del colegio, en lo bailes nunca a habido problemas de violencia”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“Mayores espacios de creatividad para los chiquillos... Clubes de bailes, espacios artísticos, festivales, campeonatos, murallas para que las pinten... insumos para que ellos hagan sus rayados de su manifestación de su propia cultura en las murallas de la sala de arte por ejemplo”. (Profesora Educación Media).</p>

		<p>“...Eso es lo que le falta a los chiquillos crear espacios, están todo el día en el colegio, falta iluminar los pasillos, tener áreas verdes”. (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Por ejemplo actividades deportivas, culturales, artísticas en ese ambiente baja mucho, porque toda su energía están canalizadas hacia otra dirección no tienen que estar quietos sino que a los alumnos en el fondo, no les gusta estar muchas horas quietos...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Actividades de tipo lúdica, más encuentro de tipo social, más deporte más cultura teatro, música...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Una vez por semana hacer un trabajo de tipo artístico, cultural o deportivo pero un día entero y no el fin de</p>
--	--	---

		<p>semana, no el día viernes, sino que un día miércoles por ejemplo para retomar con más energía lo que nos queda de semana...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“En ambientes que son más entretenidos por ejemplo en ambientes lúdicos te aseguro que en un juego que desarrolle habilidades no son violentos el cuento está en enseñarles a aceptar las normas...” (Director del Liceo).</p> <p>“...El arte, el arte para mí creo que alguien por ahí dice la música calma bestias, la pintura el teatro, el fútbol y todas las cosas que inviten a que los chicos gasten energía”. (Profesora Educación Media).</p>
	<p>Actividades formativas Actividades de capacitación en temáticas atinentes al mundo juvenil y estudiantil.</p>	<p>“...La mediación como forma de solucionar conflictos...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Hacer talleres de liderazgo, capacitar a</p>

		<p>los chiquillos...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Prepararlos para la mediación y que ellos aprendan a solucionar sus problemas...” (Profesora Educación Media).</p>
<p>De mejoramiento de la comunicación entre docentes y estudiantes Interacción positiva que se produce entre las personas de la comunidad estudiantil. Diálogo sano basado en la comprensión y aceptación de los intereses y valores del otro.</p>		<p>“...Cuando uno los calma el caso mío por ejemplo yo siempre... siempre trato de calmarlos...” ...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Yo me acerco y le digo cálmese, cuénteme que pasó, y dejarlos hablar a los dos y no darles a ninguno de los dos la razón eso hace que la...la el grado de violencia disminuya...” ...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Que los papás estuvieran viniendo constantemente a jornadas y viniendo a preguntar por sus hijos...” (Profesor Educación Media).</p> <p>“...Hablar con ambas partes, cuando el</p>

		<p>conflicto está identificado con un problema de disciplina...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...El diálogo eee actividades distintas a las académicas harta comunicación...” (Profesora Educación Media).</p> <p>“...Intentar a través del cariño del afecto y de la responsabilidad que el tiempo logre algún cambio”. (Director del Liceo).</p> <p>“...Trabajar en el dialogo, en resolver los problemas en forma pacífica...” (Director del Liceo).</p> <p>“Cuando el tratamiento es igualitario pa” todos...cuando los profesores no nos involucramos en ese tipo de cosas en el sentido de querer favorecer a uno y perjudicar a otro...” (Profesor Educación Media).</p>
--	--	--

		<p>“Preocupación, cariño, ternura, aceptación son palabras claves para mejorar el ambiente, mejores ambientes mejoran los aprendizajes...” (Director del Liceo).</p>
--	--	--