

# Santo Domingo, una moción del Espíritu

Alliende Luco, Joaquín: **Santo Domingo, una moción del Espíritu para América Latina**, Ed. Patris, Santiago, 1993, 304 pp.

En estas páginas, Joaquín Alliende trata de responder a las preguntas «¿Qué estuvo en juego, verdaderamente, en Santo Domingo? y ¿qué ofrece para la vida de la Iglesia esa IV Conferencia General?»

En lo interpretativo sostiene que la novedad y el acicate que Santo Domingo es para la Iglesia latinoamericana está señalado por un recentramiento en la persona de Jesucristo y desde El un relanzamiento creativo de la pastoral.

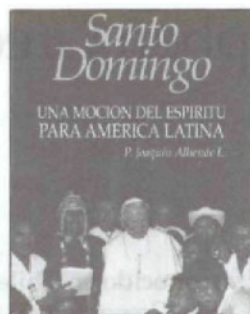
Alliende muestra la honda

continuidad con Medellín y Puebla, certificada neurálgicamente en la «evangélica opción por los pobres». La centralidad crítica permite abordar con seguridad y audacia las cuestiones nuevas: temas de la mujer, de la inculturación, del mundo afroamericano, de las sectas.

El autor muestra las cuestiones que quedan abiertas a modo de retos a la teología y la pastoral. Considera, por ejemplo, que la pastoral juvenil no tiene un especial impulso en Santo Domingo. Muy interesante es la documentada explicación del cambio metodológico respecto a las conferencias generales anteriores y la mutación que sucede respecto al «ver-juzgar-actuar». La parte cuarta de este libro ha

sido calificada por Pedro Morandé como «un colosal aporte a la antropología latinoamericana». Allí se estudia la femineidad de América Latina y apoyándose en el número quince del documento cuando dice «*María es el sello distintivo de la cultura de nuestro continente*», postula que la mariología es «*prisma y seguro de encarnación cultural en el hoy de América Latina*». El libro se lee con agrado y fluidez, gracias a un estilo ágil y, a ratos, hermoso. Es intelectualmente grato que el autor esté en un diálogo constante con diversos cronistas e intérpretes de Santo Domingo, y con el mundo de la teología y la cultura.

Alejandro Sifri



## La experiencia moral

Giannini, Humberto: **La experiencia moral**. Editorial Universitaria, Santiago, 1992, 143 pp.

En esta nueva obra, Giannini lleva la experiencia cotidiana al plan de su sentido profundo: la experiencia ética. Esta no ocurre

al interior de un «mundo» en el cual los objetos están yuxtapuestos, sino en un «espacio civil, en el cual las personas se encuentran entrelazadas por lazos mínimos de solidaridad y conflicto: las personas expresan deseos, reservas, piden, ocultan, niegan, etc. (pp.73-74).



Giannini toma de John Searle la expresión de «actos de habla» (saludos, preguntas e información sobre un asunto de interés personal, conversación entre amigos, etc.).

De estos, Giannini va a privilegiar el diálogo moral, diferente del diálogo jurídico, del diálogo de negocios, etc. Lo que aquí interesa es la actitud de fondo: someter sus intereses y opiniones a la eficacia de la prueba (p. 94). En él estamos siempre pasando «examen de grado» de humanidad. Aquí uno de los actores enjuicia, el otro se justifica (p. 96). Y este es un proceso continuo, desde el comienzo de la historia hasta el fin de los tiem-

pos. Pero ésta es sólo una expresión genérica, el marco donde el diálogo moral ocurre. Una buena parte de nuestro futuro histórico -personal y social- es imprevisible. (Hegel dice que hay una única lección clara, irredargüible de la historia, es que los pueblos no aprenden nunca las lecciones de la historia).

Los dos últimos capítulos son lo más estimulante de toda la obra: «El enjuiciamiento», «La justificación». Por lo mismo no vale la pena exponerlos sumariamente; es preferible que el autor dé directamente cuenta de ellos.

Arturo Gaete, S.J.

**ILADES: Laborem Exercens, Sollicitudo Rei Socialis, Centesimus Annus. Versión completa comentada.** San Pablo-ILADES, Santiago, 1993, 419 pp.

Un equipo de especialistas del Instituto Latinoamericano de Doctrina y Estudios Sociales (ILADES) nos hace el servicio de poner en un solo volumen las tres grandes encíclicas sociales de Juan Pablo II y además incluye una introducción y notas con comentarios al pie de los textos papales; de este modo el lector entiende mejor no sólo el contexto en que los documentos fueron escritos sino además su contenido. La obra agrega además bibliografías sobre comentarios de las tres encíclicas y un índice temático final muy valioso y útil. Es una obra de consulta necesaria para los que se interesan en la doctrina social de la Iglesia.

**El Evangelio de Jesucristo en historietas.** Hachette, Santiago, 1993, 224 pp.

Esta *bande dessinée* es en verdad de alto interés, no sólo para los niños a los que está destinado en primer lugar, sino para los adultos. El dibujante, Bruno le Sourd, premiado por sus dibujos religiosos en el Salón de Angoulême, Francia, trabajó con un equipo y demoró tres años en terminar estas doscientas y tantas páginas de dibujos y sus correspondientes textos. Recibió también la asesoría del P. René Berthier y en la traducción castellana que se nos presenta hoy colaboró el P. Duthil. Además de los dibujos, las contratapas presentan planos de la Tierra Santa de la época y de los lugares donde vivió y murió Jesucristo. Es una forma novedosa, y fructuosa, de presentar a muchos el Evangelio que es fuente de vida.

GAC

GAC

