



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

Facultad de Educación

**Pedagogía en Educación Diferencial con mención en Dificultades del
Aprendizaje Escolar**

Proyecto de Título

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA BIBLIOTECA DE AULA EN PRIMER CICLO
PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN Y APOYAR EL APRENDIZAJE DE
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 4º AÑO BÁSICO**

**Para optar al grado académico y título profesional de Licenciado(a) en
Educación y Profesor(a) de Educación Diferencial con mención en
Dificultades del Aprendizaje Escolar.**

POR

JAVIERA TAPIA MIRANDA

Profesora guía: Tatiana Cisternas León

Santiago, Chile,

2018

Nota sobre la distinción de género

En la presente investigación se utilizan de manera inclusiva términos como “el profesor”, “el alumno”, “el participante” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo) para referirse a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo aludir conjuntamente a ambos sexos en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/as” y otras similares, y ese tipo de fórmulas produce una saturación gráfica que obstaculiza, más que colabora, con la fluidez de la lectura.

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar agradeciendo a mi mamá y mi papá, quienes me han apoyado eternamente y me han entregado su amor infinito. Gracias por siempre darme ánimos, por decirme que soy capaz y que siempre puedo ser mejor. Gracias por ayudarme en esos momentos que no sabía cómo armar el mueble de este proyecto y por trasnochar juntos en algunos momentos. Estaré eternamente agradecida por todo lo que han hecho por mí y como me han ayudado a crecer durante estos años. (¡Que vuelvan las tardes de películas!)

Como no agradecer a mi hermana, pues gracias a ella mi paciencia ha aumentado en un 1.000% y he podido aplicar ese aprendizaje en la realización de este proyecto. Espero poder algún día ser un ejemplo a seguir, porque todos mis retos y mis llamados de atención son simplemente para que seas mejor que tu “simpática” hermana mayor.

A mi Cybell y mi Catalinda, que gracias a ella tuve un hogar muy bonito durante todo este periodo, gracias por su amor, por ser mi familia, por cada locura vivida y por todos esos cumpleaños celebrados. Han sido parte importante de todo esto.

Agradecer a mis abuelos y abuelas por todo el apoyo, pero en especial a mi Sandra y Jaime, que han sido ellos quienes me han esperado durante la realización de esta investigación y mis años de estudio. Este trabajo es fruto de todas esas visitas que no pude hacer y todos esos abrazos que no nos dimos, pero que pretendo recompensar, espero aún estar a tiempo de hacerlo. Mi amor eterno para ustedes dos.

A Matías, quien me ha apoyado durante todo este tiempo, y me dio ánimos cuando ya no los había. Por creer siempre en mí y hacerme ver lo capaz que era de terminar este proyecto y muchos más. Gracias por no adelantarte en las series y por escuchar mis spoilers.

Como no agradecer a mi compañera de práctica, por todas esas conversaciones sobre este proyecto, por los lamentos y los sufrimientos que tuvimos durante la realización de esta investigación. (¡Lo logramos!)

Agradecer a mis profesoras, a Tatiana Cisternas, quien siempre me entregó apoyo y ánimos en la realización de este proyecto, pues gracias a sus audios pude escribir y corregir parte de este proyecto, gracias por darse el tiempo incluso cuando no lo tenía. También a la profesora Cecilia Carnevali quien me dio un empujoncito para decidirme y quedarme con este proyecto que tan difícil veía de realizar. Finalmente a Claudia Fuenzalida, gracias por entregarme en algún momento aprendizajes y consejos para que este proyecto funcionara. Mi amor para todas ellas, que son unas grandes en el ámbito en el que se desempeñan.

Finalmente agradecer a todos/as esas Agar y Eduardo que conocí y me permitieron entrar en su aula y realizar este proyecto, sin ellos esto no tendría sentido, no obstante le dieron el más bonito, el de poder conocerlos y generar mis mayores expectativas en cada uno/a de ustedes. Para que esta biblioteca saliera a flote y la aprovecharan como solo ustedes se lo merecían.

RESUMEN

Este proyecto buscó analizar cómo la estrategia de implementación de una biblioteca de aula favorece la motivación y permite desarrollar diversidad de situaciones didácticas que aseguren la participación y el aprendizaje de todo el alumnado. Para ello se desarrolla una investigación acción en una escuela municipal con niños y niñas de 4° año básico. A lo largo de siete sesiones se trabajó la lectura de textos auténticos literarios y no literarios mediante la modalidad de actividades permanentes o habituales. Los resultados dan cuenta que la motivación y participación de los estudiantes cambia una vez implementada y utilizada la biblioteca de aula; el permitir que los estudiantes seleccionen los textos a leer mejora la participación y su motivación y cambia su visión sobre la lectura y escritura en la escuela. Finalmente se concluye sobre la importancia de la existencia de bibliotecas de aula en las escuelas y el uso de textos auténticos para mejorar las formas de participación y el aprendizaje de la lectura y la escritura de todas y todos los estudiantes.

INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. ANTECEDENTES	9
2.1 Contexto que motiva e impulsa esta investigación	9
2.2 Políticas nacionales en torno a las bibliotecas.....	10
2.3 Desmotivación de los estudiantes hacia las prácticas de lectura y escritura... ..	12
2.4 Prácticas de enseñanza y dificultades en lectura y escritura	14
2.5 La importancia y los beneficios de la biblioteca de aula	16
2.6 Rol docente en la implementación de la biblioteca	18
III. PROBLEMÁTICA.....	20
IV. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	23
V. OBJETIVOS	23
5.1 Generales:.....	23
5.2 Específicos:.....	23
VI. MARCO TEÓRICO.....	24
6.1 Características de las aulas inclusivas	24
6.2 La escuela como formadora de estudiantes en la cultura escrita.....	26
6.2.1 Contexto histórico	26
6.2.2 La cultura escrita como práctica social presente en la escuela	28
6.3 La biblioteca de aula, características y formas de organizarla	30
6.4 Organización de la biblioteca de aula.....	32
6.5 Ambientes alfabetizadores y su implicancia para favorecer las prácticas de lectura y escritura.	34
6.6 Modalidades y situaciones didácticas utilizando la biblioteca de aula.....	37
6.6.1 Modalidades que se pueden desarrollar mediante la utilización de la biblioteca de aula.....	37
6.6.2 Situaciones didácticas en la que participan los estudiantes al tener una biblioteca de aula.....	39
6.7 La motivación relacionada al aprendizaje de los alumnos.....	42
6.7.1 La motivación y la lectura	44
6.8 Síntesis.....	45
VII. DISEÑO METODOLÓGICO.....	47
7.1 Diseño de investigación	47
7.2 Participantes y/o escenarios en los que se llevó a cabo la investigación acción.	48

7.3	Acción a implementar.....	50
7.4	Estrategias de recolección.....	56
VIII.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN	60
8.1	Etapa diagnostica.....	60
8.1.1	<i>Gusto por la lectura y escritura escolar.....</i>	<i>62</i>
8.1.2.	<i>Gusto por las clases de lenguaje</i>	<i>63</i>
8.1.3.	<i>Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje</i>	<i>65</i>
8.1.4.	<i>Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante.</i>	<i>68</i>
8.2	Desarrollo de la experiencia de implementación y uso de la biblioteca de aula.....	73
9.2.1	<i>Sesión de solicitud de textos y armado del espacio</i>	<i>74</i>
9.2.2	<i>Sesión de clasificación de textos</i>	<i>75</i>
9.2.3	<i>Sesiones basadas en modalidad de actividades permanentes.....</i>	<i>78</i>
9.2.4	<i>Sesiones de clases para abordar contenidos curriculares</i>	<i>97</i>
8.3	Resultados de la experiencia.....	105
9.3.1	<i>Gusto por la lectura y escritura escolar.....</i>	<i>106</i>
9.3.2	<i>Gusto por las clases de lenguaje</i>	<i>108</i>
9.3.3	<i>Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje</i>	<i>113</i>
9.3.4	<i>Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante.</i>	<i>115</i>
9.3.5	<i>Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas</i>	<i>118</i>
9.3.6	<i>Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación ...</i>	<i>121</i>
IX.	CONCLUSIONES	122
X.	BIBLIOGRAFÍA.....	130
Anexo1:	Consentimientos.....	133
A.	Asentimiento de menor de edad	133
B.	Consentimiento apoderado	134
C.	Consentimiento informado docentes	135
Anexo 2:	Instrumentos y análisis etapa diagnóstica.....	137
A.	Cuestionario etapa diagnóstica	137
B.	Matriz análisis cuestionario etapa diagnóstica.....	141
Anexo 3:	Planificaciones de la secuencia implementada	144

Anexo 4: instrumentos y análisis etapa del desarrollo de la experiencia	152
A. Notas de campo.....	152
B. Matriz análisis notas de campo	154
C. Matriz análisis grabaciones de audio	156
Anexo 5: Instrumentos y análisis etapa “resultados de la experiencia”	164
A. Cuestionario etapa “resultados de la experiencia”	164
B. Matriz análisis cuestionario	167
C. Grupo focal etapa “resultados de la experiencia”	171
D. Matriz análisis de grupo focal	173
Anexo 6: Listado de textos entregados por biblioteca escolar (CRA)	176

I. INTRODUCCIÓN

La mayoría de los buenos lectores provienen de hogares letrados donde hay permanente presencia de libros, revistas, periódicos y variados tipos de textos e instancias de lectura. La familia invierte en su adquisición, comenta las noticias y libros leídos; reciben y envían correspondencia a través de correo tradicional o electrónico, dejan recados escritos, consultan diccionarios, enciclopedias, etc. (Condemarín, 2001) Pero ¿Qué pasa con los estudiantes de sectores vulnerables para los cuales la única posibilidad de formarse como “buenos” lectores es mediante instancias ofrecidas por la escuela?

En Chile desde el año 1993 se implementa una política que lleva a cabo la ejecución de bibliotecas escolares Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA) enfocadas en que los recursos deben estar dirigidos hacia el aprendizaje de los estudiantes y deben brindar ayuda a los docentes para concretarlos. Los recursos destinados en dichas bibliotecas corresponden a materiales impresos, audiovisuales, instrumentales, concretos y digitales y su propósito es ser un espacio de formación, información y recreación. No obstante en algunas escuelas estos recursos no son utilizados de manera efectiva debido al desconocimiento sobre los beneficios que estos pueden tener para los estudiantes.

Es por lo mencionado anteriormente que esta propuesta de intervención busca implementar una biblioteca de aula, que permita fomentar la lectura en todos los estudiantes presentes en la sala de clases, así como también la motivación y participación en las instancias desarrolladas. “Además la biblioteca de aula busca que los niños cuenten con un espacio, con textos y alternativas que representen de alguna forma, el mundo letrado, mundo del cual vayan constituyéndose en usuarios competentes”. (Nemirovsky, 2008. Pág. 241).

También la biblioteca de aula es considerado un espacio en el que el docente va dando pasos para que los niños se abran al conocimiento, mediante actividades que permitan utilizar los libros para la indagación de las

características de los textos, búsqueda de información referida a un tema en específico para aplicarlo a una asignatura, apropiación del significado de los textos, entre otros elementos. Desde este punto de vista la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la lectura, escritura y comprensión de ambas, es por eso que esta investigación plantea la idea de implementar una biblioteca de aula que responda a las necesidades de todos los estudiantes y transformarlos en participantes activos de la construcción de su proceso de aprendizaje.

En este informe se presentan en primer lugar los antecedentes que se utilizaron para establecer el problema de la investigación, los cuales se basan en estudios relacionados con los beneficios que aporta una biblioteca de aula a los alumnos, dificultades referidas a la desmotivación frente a las prácticas de lectoescritura.

Se continúa con el planteamiento del problema, preguntas directrices y los objetivos que guían este proyecto de título, para dar paso a la posición teórica que sustenta las decisiones de esta investigación. En este se aborda el enfoque inclusivo, se continúa con las características de la escuela como formadora de estudiantes en la cultura escrita, luego se exponen las características de una biblioteca de aula y la forma de poder organizarla, además de la importancia de generar ambientes alfabetizadores. También se presentan las modalidades y situaciones didácticas que se pueden desarrollar con la biblioteca de aula y finalmente lo referido a la motivación y desmotivación escolar.

Para seguir se presenta el diseño metodológico de esta investigación, dando a conocer el diseño con el cual se realiza, los participantes y escenarios, además de la acción a desarrollar y las estrategias de recolección de información que se utilizan.

Finalmente se muestran los resultados obtenidos por cada una de las etapas descritas en el diseño metodológico y las conclusiones de esta investigación.

II. ANTECEDENTES

A continuación se presentan los antecedentes señalando en primera instancia el contexto educacional que se ha observado en un curso de primer ciclo de un colegio municipal, perteneciente a la comuna de la Florida, el cual impulsa a la realización de esta investigación, luego se profundiza en la revisión bibliográfica, las investigaciones y documentos sobre las bibliotecas escolares y de aula y su valor formativo. Esta revisión bibliográfica dará cuenta de: las políticas nacionales en torno a las bibliotecas, la desmotivación y problemas de aprendizaje de los estudiantes que persisten a pesar de tener políticas nacionales que busquen favorecer el aprendizaje de todos, la importancia y los beneficios de la biblioteca de aula y el rol del docente frente a las actividades e implementación de una biblioteca en la sala de clases.

2.1 Contexto que motiva e impulsa esta investigación

En el establecimiento donde se desarrollara el proyecto de titulación se ha observado que los estudiantes de 4° año básico no muestran motivación por las lecturas realizadas en el aula, ya que estas son elegidas de textos de lenguaje y comunicación que posee el docente. Los alumnos por su parte se deben limitar a escuchar mientras les leen, sin tener contacto tangible con dichos textos y sin realizar ningún tipo de interacción. Es por eso que se puede decir que la estrategia de enseñanza utilizada por el profesor tiene como foco la “transmisión” de los contenidos, donde el estudiante es un actor pasivo en la construcción de su aprendizaje.

Se puede decir que los estudiantes tampoco asisten a la biblioteca donde hay una gran variedad de textos y material que puede favorecer la motivación y su disposición a participar de las clases. Siendo esto un factor que obstaculiza que los alumnos desarrollen el gusto por la lectura y una disposición favorable para trabajar en el ámbito de la lectoescritura. Cabe mencionar que el único texto tangible utilizado en el aula es el texto escolar entregado por el Ministerio

de Educación, el cual se utiliza para realizar actividades complementarias referidas a las lecturas previas realizadas por el docente.

De esta forma no se aprovecha la riqueza que podrían entregar los textos a las clases preparadas por el docente de enseñanza básica, a la vida diaria de los estudiantes, en la formación de su hábito lector, en el conocimiento de que en cada texto hay un mundo nuevo que descubrir y que puede ser complementado con las experiencias de cada uno, además de no favorecer el trabajo para aquellos estudiantes que aún no completan su proceso lector.

En la institución existe una biblioteca escolar enriquecida con una gran variedad de materiales que podrían servir para apoyar las clases realizadas por el docente y contribuir a que los estudiantes estuviesen en contacto directo con textos auténticos. No obstante ese espacio con recursos no es utilizado inclusive en las horas correspondientes a “*Actividades de biblioteca*”.

En cuanto a la selección de textos por parte del docente para contribuir al aprendizaje de los alumnos, este es de carácter limitado, ya que de la gran variedad de recursos dispuestos en la biblioteca escolar, solo se utiliza para ciertas actividades el diccionario de la lengua española, ya que las demás tareas se basan en lecturas y copias reiteradas de los diferentes textos extraídos del libro de lenguaje y comunicación entregado por el Ministerio de Educación. Es así como se limita el acercamiento a una gran variedad de textos auténticos presentes en el CRA. Por ejemplo para abordar el tipo de texto informativo, específicamente la noticia, el docente extraía una noticia en el libro escolar entregado por el Ministerio de Educación y la copiaba en la pizarra con el fin de que los alumnos repitieran esta acción, sin complementar esta práctica con los recursos disponibles en la biblioteca.

2.2 Políticas nacionales en torno a las bibliotecas

A partir del año 1993 el Ministerio de Educación realizó en conjunto con el Banco Mundial, como parte de Mejoramiento de la Calidad de la Educación

subvencionada (MECE), una política de implementación de bibliotecas escolares, con el enfoque de Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), su principal función era centralizar los recursos del establecimiento para el desarrollo de sus alumnos. “La biblioteca escolar CRA pasó a ser un espacio de formación, información y recreación que contiene todos los recursos de aprendizaje del establecimiento. Se volvió un lugar activo, que rompió con la imagen de la biblioteca en que los libros no se pueden tocar o peor aún con la triste imagen de la biblioteca como lugar de castigo” (Ministerio de Educación, 2010. Pág. 17)

En primera instancia (1993 a 2003) se puso énfasis en implementar estas bibliotecas en enseñanza media subvencionada, a partir del 2004 se ha implementado la política CRA en enseñanza básica y actualmente en el 2018 se han implementado en escuelas especiales, teniendo así un total de 11.079 bibliotecas escolares; 8.547 en educación básica, 2.429 en educación media y 103 en educación especial. Lo anterior implica 8.364 escuelas y liceos que imparten educación básica y media regular con dependencia particular subvencionada y municipal.¹

Para lograr el funcionamiento del CRA son los establecimientos los encargados de llevar a cabo su función e implementación, ya sea teniendo el espacio para la ejecución de la biblioteca, así como también el personal competente. Además las escuelas por mandato de la política implementada deben programar una hora de biblioteca para cada curso del establecimiento, en el que se trabaje principalmente con los materiales ahí dispuestos.

Cabe mencionar que el año 2012 se incorporó el uso de las bibliotecas escolares a las Bases Curriculares de Lenguaje para Educación Básica (2012) señalando como objetivo de todos los niveles escolares de enseñanza básica aprender a usar la biblioteca, para recreación y consulta. “Convirtiendo de esta forma al CRA en el centro de aprendizaje de los establecimientos escolares”

¹ Dato extraído de <http://www.bibliotecas-cra.cl/>

(Unidad de Currículum y Evaluación Ministerio de Educación de Chile, 2014. Pág. 3)

Siguiendo estas mismas políticas de mejora educativa es que en el año 2010 el Plan Nacional de la Lectura comenzó un proceso el cual se basó en implementar bibliotecas de aula para todos los niveles de transición de la educación parvularia en establecimientos subvencionados, luego en 2015 este proyecto se extiende a primeros y segundos básicos. De esta forma fueron entregados diversos libros y se realizaron capacitaciones para docentes y directivos con el fin de que favorecieran el fomento de la lectura mediante la utilización de los materiales facilitado a cada escuela.

En síntesis y volviendo al contexto que se ha observado, se puede decir que esta política a pesar de estar implementada en el establecimiento no es usada en función de los aprendizajes de los estudiantes y como favorecedora de la motivación, debido a que la biblioteca no es utilizada como el centro del aprendizaje y tampoco se asiste regularmente como la política señala. En relación a las bibliotecas de aula, estas no han sido implementadas en los cursos descritos por las políticas ejecutadas en los establecimientos.

2.3 Desmotivación de los estudiantes hacia las prácticas de lectura y escritura

A pesar de las iniciativas que buscan promover el gusto por la lectura, es posible ver que persiste la necesidad de motivar a los estudiantes y generar aprendizajes significativos, en torno a las prácticas de lectura y escritura.

Lo mencionado anteriormente se puede deber a que “la mayor desmotivación en relación con la lectura se produce por los malos encuentros con los libros y las lecturas no deseadas. La lectura obligatoria, que se realiza en contra de la voluntad del lector, puede terminar provocando una reacción de rechazo hacia la lectura y más cuando los alumnos son evaluados por ello” (Jiménez & Rubio, 2010. Pág. 16) De esta forma muchos estudiantes se niegan a realizar

actividades relacionadas con las prácticas de lectura y escritura, puesto que los libros que leen son designados por la escuela o por el docente, sin darle la oportunidad a los alumnos de poder escoger dentro de una variedad de textos que sean del agrado de cada alumno, además cuando se presiona a los estudiantes a leer un texto, por muy breve que sea, inmediatamente se genera un rechazo.

Por otro lado los últimos resultados de la prueba internacional Pisa respecto de hábitos de lectura arrojó que en Chile el 40% de los estudiantes declara no leer por placer y un 36% dedica menos de media hora diaria a la lectura. Un estudio arrojó que en Chile, la motivación lectora disminuye 5,2% entre marzo y diciembre². Esto se puede relacionar a los tipos de lectura llevados a cabo en las escuelas, las que como se mencionó anteriormente, no son del gusto del alumnado.

Un estudio llevado a cabo el año 2013 por la fundación “La fuente” analizó los proyectos de bibliotecas escolares implementadas los años 2011 y 2012. En ese estudio participaron niños y niñas de 4º y 6º básico de treinta escuelas municipales. Allí se determinó que un 30% de los estudiantes declaró *“me gusta leer, pero no encuentro lo que me interesa”*, lo cual podría considerarse como un grupo de “insatisfechos con la lectura”. Llamando así a la preocupación, ya que es una cantidad significativa de niños que pudiendo ser lectores no lo son. Es decir, existe el interés de su parte, pero son las condiciones materiales las que los transformarían en “no lectores” o en “lectores ocasionales”. (Fundación la Fuente, 2013. Pág. 7)

Además el estudio concluyó que a medida que los estudiantes avanzan en los niveles escolares pierden el interés por la lectura. “En 6º básico dicen leer principalmente por obligatoriedad. Probablemente, comienzan a asociar los libros con un deber y dejan de considerar la lectura como una actividad recreativa o como un desafío (suponiendo que las habilidades lectoras efectivamente aumentan de 4º a 6º básico). Entonces, la dificultad es mantener

² Datos obtenidos de http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&id=410&langSite=es

el interés de los niños por los libros a lo largo de toda su etapa escolar” (Fundación la Fuente, 2013. Pág. 8).

Lo mencionado anteriormente coincide con lo mencionado en un principio, en relación a que a pesar de que existen políticas públicas que buscan promover el gusto por la lectura y generar un hábito, esto no se ha logrado.

Cabe mencionar que los estudiantes al no presentar motivación hacia la lectura tampoco desarrollan un gusto por la escritura, ya que en ambos casos las prácticas carecen de sentido. Es decir al momento de abordar ambas prácticas en el caso de la lectura esta es lejana a los intereses de los estudiantes y al momento de realizar una escritura esta carece de sentido, los estudiantes no comprenden para qué ni para quién escriben.

2.4 Prácticas de enseñanza y dificultades en lectura y escritura

Gran parte de los estudiantes que presentan dificultades del aprendizaje en lectura y escritura, tiene que ver con la enseñanza tradicional perpetuada en los establecimientos, en la cual prima la concepción de que el docente es quien posee el saber y debe transmitirlo, por ende los alumnos solo se deben limitar a recibir y a memorizar el contenido. “En la relación de aprendizaje tradicional el maestro es el único que sabe y puede, el único que corrige y sanciona; él es el depositario de un saber concebido como inmutable, de nociones para ser repetidas. El niño es, por definición, el que no sabe, el que se convertirá en un ser racional gracias a la intervención de los adultos. Su misión es recibir un saber ajeno, sin comprender jamás los mecanismos de producción de ese saber” (Ferreiro, 1975. Pág. 2) Esto además traspasa a la idea de la enseñanza “mecanicista” donde el alumno se limita a repetir los contenidos abordados por el profesor y un buen alumno es aquel que repite un texto de manera más veloz y sin equivocarse o quien escribe sin faltas de ortografías.

Por otro lado la idea de alfabetizar está “contaminada” con modelos únicos de enseñanza, esto quiere decir, que se considera como vía única de acceso a la

lectura y escritura una sola forma de enseñar, perpetuando así obstáculos en el aprendizaje de estas prácticas en aquellos estudiantes que no logran comprender mediante esa forma única. “En el dominio específico de la alfabetización, la conversión de la escritura –objeto social por excelencia– en objeto escolar contribuyó a acentuar este movimiento de negación de las diferencias: se alfabetiza con un único método, con un único tipo de texto privilegiado (controlado y domesticado), adoptando una única definición de lector, un único sistema de escritura válido, una norma de habla fija” (Ferreiro, 1994. Pág. 9)

Esta enseñanza además se basa en contenidos aislados sin relación. Sin embargo, hay estudiantes que no están dentro de estos parámetros y fracasan producto de la enseñanza tradicional de la escuela, la cual no busca nuevas formas de enseñanza que permitan el acceso de todos los estudiantes al aprendizaje. Dentro de esta misma línea se concibe la idea de que todos los estudiantes deben aprender bajo el mismo ritmo de aprendizaje y el mismo modelo único de enseñanza.

El método más utilizado para alfabetizar se refiere al modelo sintético el cual se enfoca en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. De esta forma se enseña a pronunciar durante un periodo extenso las letras, asociándolas a su sonido. Graduando el contenido en función de las letras que deben aprender los estudiantes, para posteriormente leer y escribir. Esta graduación de los contenidos comienza en la enseñanza de las letras, pero luego siguen las palabras, oraciones, la lectura mecánica de un texto, etc.

“Las consecuencias de la graduación en el caso de la enseñanza de la lengua escrita son bien conocidas: en un comienzo lectura mecánica y sólo más tarde lectura comprensiva; las letras o sílabas se presentan en forma estrictamente secuenciada y -por supuesto- antes que la palabra que la oración, que el texto; los alumnos deben comprender; "literalmente" el texto antes de hacer una interpretación propia de él y mucho antes de poder hacer una lectura crítica Tanto la lengua escrita como la práctica de la lectura y la escritura se vuelven

fragmentarias, son desmenuzadas de tal modo que pierden su identidad” (Lerner, 2001. Pág. 52) En este sentido las prácticas de lectura y escritura pierden su componente social y carecen completamente de sentido.

Cabe mencionar lo dicho anteriormente provoca que aquellos estudiantes que no aprenden mediante la forma tradicional de enseñanza, desarrollen desmotivaciones al momento de enfrentarse a prácticas de lectura y escritura, sobre todo cuando estas carecen de sentido. Puesto que como se mencionó en el apartado de la motivación en la lectura y escritura, todos los textos y escrituras realizadas no tienen un por qué y un para qué en la vida del alumno, sino que ellos asumen que se les está enseñando o transmitiendo un contenido porque simplemente deben aprenderlo.

2.5 La importancia y los beneficios de la biblioteca de aula

Para subsanar las dificultades mencionadas anteriormente es que se propone llevar a cabo una biblioteca de aula que permita desarrollar actividades para todos los estudiantes, incluso para quienes no se sienten motivados por aprender.

La biblioteca de aula, como su nombre lo indica, es la presencia de una biblioteca en la sala de clases. A diferencia del CRA, que tiene un lugar propio en la escuela, al que los alumnos y docentes pueden dirigirse, la biblioteca de aula tiene su colección dentro de la sala. En ella, alumnos y docentes conviven con diferentes materiales, principalmente libros, que tienen a su disposición para consulta permanente (Anwandter & Bombal, s/f. Pág. 54)

Otros autores definen la biblioteca de aula como un espacio de felicidad, de entretenimiento, donde los niños van y mediante la lectura, descubren un mundo nuevo todos los días. Es un espacio en el que se van dando pasos para que los niños se abran al conocimiento. Una biblioteca escolar puede transformar la vida de un estudiante en un verdadero ciudadano. Lo que se busca es que

(los libros) se acerquen a los gustos e intereses de los estudiantes. (Mekis, C. 2017)³.

La Biblioteca del aula constituye un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura. Es un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del alumno. (Gobierno Argentino, 2007)

En relación a los beneficios de implementar una biblioteca de aula, se plantea que cuando los libros están al alcance de los niños, aumenta la probabilidad de que ellos lean para recrearse, para satisfacer su curiosidad natural o para buscar información general o específica (Condemarin, Galdames, & Alejandra, 1995, pág. 200). Dichas acciones pueden intensificarse con las diversas actividades que son dadas en las asignaturas impartidas en la institución educativa.

La autora Ana María Kaufmann (1993) propone la idea de que los alumnos participen en prácticas de lectura y escritura mediante diversos tipos de textos de circulación social, con propósitos determinados, con destinatarios reales, tal como se lee y escribe fuera del ámbito escolar, puesto que el mejor camino para llegar a ser un buen lector se construye a través de múltiples lecturas.

Al implementar una biblioteca se estará fomentando la construcción de buenos lectores, ya sea mediante la lectura de los textos dispuestos en el aula o de las oportunidades de aprendizaje que realice el docente para que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura mediante el uso de la biblioteca de aula. Esto además de favorecer sus aprendizajes, despierta la motivación y el interés por la lectura y escritura.

También la biblioteca de aula es un instrumento más para la formación de habilidades personales, sociales y actitudes colaborativa de los estudiantes,

³ Blog spot "Soy Bibliotecario" <https://soybibliotecario.blogspot.com/2017/09/constanza-mekis-biblioteca-escolar.html>

ya que promueve la participación en la medida que los alumnos asumen roles y responsabilidades en relación al recurso (Bravo, 2011, Pág. 105). Estas acciones pueden estar guiadas por actividades dadas por el docente según la asignatura en la que quiera implementar el uso de la biblioteca. Así los alumnos desarrollarán habilidades que servirán a lo largo de la vida escolar.

En síntesis se puede concluir que los beneficios que trae la implementación de una biblioteca de aula son:

- ✚ Permitirá que los estudiantes se formen como buenos lectores mediante diversas lecturas.
- ✚ Mediante la biblioteca los alumnos podrán investigar y descubrir a través de los materiales que ahí encuentren.
- ✚ Se desarrollarán actitudes colaborativas entre los estudiantes.
- ✚ Promueve la participación de todo el alumnado
- ✚ Despertará la motivación y el interés por las prácticas de lectura y escritura, mediante las actividades desarrolladas que impliquen la utilización de la biblioteca.

2.6 Rol docente en la implementación de la biblioteca

La implementación de una biblioteca en el aula implica realizar cambios a nivel didáctico, los cuales deberán llevarse a cabo por el docente del establecimiento. Quien también debe estar dispuesto a realizar actividades que impliquen la utilización de los textos de la biblioteca de aula y así fomentar constantemente la utilización de ella por parte de los estudiantes.

Ahora bien, “se aprende a leer leyendo” y para ello los libros son indispensables (junto a otros portadores). Pero -como reza la declaración del Centro Regional para el Fomento del Libro y la Lectura de 1996⁴- “Solo libros no basta”. Los libros pueden estar en el aula pero es el trabajo del docente el

⁴ Documento final de la Segunda Reunión de Políticas de Lectura de los Países del MERCOSUR. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC). UNESCO

que transforma a los chicos, a los libros y a sí mismo en una comunidad de lectores y, al hacerlo, enseña a leer y a escribir (Castedo, Cuter, Kuperman & Torres, 2015. Pág., 9)

El profesor debe tomar una postura activa frente a la utilización de este recurso, es decir, deberá planificar la enseñanza en función de los textos dispuestos. A lo largo del año escolar pueden sucederse diversas situaciones de enseñanza, sin embargo, “es una función esencial del maestro es hallar las situaciones en las que tenga sentido compartir, opinar, intercambiar, releer, discutir... sobre las prácticas que se desarrollan alrededor de los textos en diversos contextos” (Castedo, s/f. Pág. 98). Es el docente el encargado de potenciar las actividades y relacionarlas con la biblioteca de aula, es por eso que debe existir un compromiso de quien implementa la biblioteca, propone actividades y principalmente del docente como mediador.

Es por esto que el docente debe otorgarle sentido y propósito a las actividades de lectura, donde los conocimientos incluidos no deben ser una materia de estudio aislada para los alumnos, sino algo que tenga sentido para ellos, en la medida que constituyen herramientas para entender y actuar sobre su mundo (Condemarín, 2001).

Otorgándole un sentido a las actividades de lectura y escritura será más fácil involucrar a los estudiantes en estas acciones, quienes se sentirán motivados en participar en estos procesos que tendrán un qué y un para qué.

Desde este punto de vista el docente debe tomar la lectura y escritura como un objeto de enseñanza al cual le adhiere un propósito. Así como también debe involucrarse, ya que debe cumplir un rol de mediador entre los libros, la lectura y los estudiantes, con el fin de que se desarrollen las actividades necesarias para el buen funcionamiento y comprensión de la biblioteca. Cumpliendo esto no sólo en el área de lenguaje, sino que en todas las asignaturas, de las cuales se puede desprender el uso de los textos.

III. PROBLEMÁTICA

Las razones que motivan a realizar este proyecto de investigación tienen que ver con las prácticas de enseñanza observadas en el área de lenguaje y comunicación, que no favorecen el aprendizaje de los estudiantes. Puesto que estas son carentes de sentido y se basan en realizar copias exhaustivas tanto de los textos vistos en cada clase (poemas, noticias, carta, cuento, etc.) como de las actividades complementarias a cada uno de ellos.

Puesto que a pesar de que exista una biblioteca CRA, implementada con diversos recursos para que sean utilizados en función de los aprendizajes de los estudiantes, no hay una utilización de textos auténticos y de circulación social por parte del docente.

Lo mencionado anteriormente se vincula con lo planteado en los antecedentes, en relación a la desmotivación y problemas de aprendizaje de los estudiantes, ya que la ausencia de una variedad de textos auténticos, afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje de todos los alumnos, pero principalmente de quienes presentan necesidades educativas especiales. Puesto que el no tener contacto directo con una variedad textual y adquirir el aprendizaje mediante las copias que realiza el docente en la pizarra, le quita protagonismo e importancia a los textos auténticos, ya que al aprenderlos de esa manera se estaría ocultando la estructura real de cada uno de ellos, la importancia de otorgar un significado y sentido a lo leído, además de la visión que pueden tener los estudiantes de los textos trabajados. Por ejemplo si el profesor copia una noticia en la pizarra, para los estudiantes será difícil identificar que estas pueden ser de circulación social y que se encuentran en los periódicos, más bien se limitan a copiar lo que el docente escribe sin cuestionarse la importancia y significado del texto que se trabaja.

Por otro lado los alumnos no se sienten motivados a participar de las clases y a concluir las actividades académicas solicitadas en la asignatura de lenguaje y comunicación, debido a la manera en la que se abordan los contenidos, ya

que como se ha mencionado anteriormente, es el docente quien tiene el papel principal dentro de la clase y los alumnos no son constructores de su conocimiento ni participantes activos dentro del aula. Esto provoca que algunos estudiantes no concluyan las tareas solicitadas, quedando atrasados y afectando la adquisición del aprendizaje.

No obstante, la revisión de la bibliografía muestra que existen estrategias que pueden subsanar las dificultades mencionadas anteriormente, ya que a partir de los textos auténticos presentes en la biblioteca de aula los alumnos podrán informarse, investigar, conversar, construir diferentes proyectos en conjunto, acercarse a la lectura y escritura convencional y ser ellos mismos los protagonistas en la construcción de su aprendizaje. Sin embargo, muchos docentes desconocen estos beneficios y no dan cabida a la idea de utilizar diversos textos en las clases realizadas, puesto que se considera más adecuado que los alumnos reciban el saber de una sola forma y se mantengan “tranquilos” durante la realización de la clase.

También para lograr sacar provecho de la implementación de la biblioteca de aula el docente deberá brindar variadas oportunidades para que los estudiantes manipulen los textos que ahí se encuentran, ya sea mediante conversaciones literarias, clases basadas en algún texto de la biblioteca, proyectos y diferentes formas de utilización de los textos de la biblioteca. No obstante los docentes no conocen los beneficios que podrían existir si utilizaran los textos como medio para aprendizaje, lo cual también se debe a un desconocimiento de las funciones a desarrollar.

En conclusión el que la escuela tenga una biblioteca escolar, no favorece la participación y aprendizaje de los alumnos, debido a la nula utilización de los recursos que esta tiene. Por lo cual la biblioteca de aula será la encargada de favorecer ambos aspectos, ya que al estar inserta en la misma sala de clases será más fácil que el docente utilice los textos como medio para el aprendizaje. Además mediante la utilización de los recursos textuales los alumnos irán descubriendo un mundo nuevo en las características de cada texto trabajado,

desarrollarán el interés y el gusto por dichas prácticas, para lo cual es fundamental que los textos se utilicen como medio para favorecer la enseñanza-aprendizaje.

Es por lo anterior que me pregunto ¿Cómo la estrategia de implementación de una biblioteca de aula favorece la motivación y permite asegurar la participación de todos los estudiantes?

IV. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ✚ ¿Cómo influye la biblioteca de aula y el uso de textos auténticos en la motivación y participación de los estudiantes?
- ✚ ¿Qué percepción tiene los estudiantes sobre la lectura y escritura antes y después de implementar y usar la biblioteca de aula?
- ✚ ¿Cuáles son las dificultades y obstáculos vistos en el desarrollo de la implementación y uso de la biblioteca de aula?

V. OBJETIVOS

5.1 Generales:

- ✚ Analizar cómo la estrategia de implementación de una biblioteca de aula favorece la motivación y permite desarrollar diversas actividades escolares que permita la participación de todo el alumnado.

5.2 Específicos:

- ✚ Analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura antes y después de la implementación de la biblioteca de aula.
- ✚ Analizar cómo influye el uso de la biblioteca de aula sobre la motivación y participación de los estudiantes en particular de aquellos que no leen convencionalmente.
- ✚ Analizar como funcionó y cuáles fueron las dificultades de la implementación y utilización de la biblioteca de aula.

VI. MARCO TEÓRICO

6.1 Características de las aulas inclusivas

Para contextualizar es necesario entender que se entiende por inclusión en el sistema educativo.

La autora Rosa Blanco (2010) dice que la inclusión es contribuir a eliminar la exclusión social que resulta de las actitudes y las respuestas a la diversidad racial, la clase social, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes entre otras posibles. Por tanto, se parte de la creencia de que la educación es un derecho humano elemental y la base de una sociedad más justa” (Pág. 2) y que “se trata de un movimiento más amplio que aspira a hacer efectivo para toda la población el derecho a una educación de calidad” (Blanco, 2006. Pág. 8)

Por su parte la UNESCO hace referencia a la inclusión en el sistema educativo exponiendo que “la educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo” (UNESCO, 2005, pág. 14.)

Actualmente las instituciones educativas se esfuerzan en poder garantizar que son escuelas “inclusivas”, sin embargo, este camino se ve dificultado al momento de la ejecución puesto que surgen barreras para que esto se pueda concretar. Se entiende por barreras a los obstáculos que dificultan o limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad (Melero, 2011. Pág. 42), para que estas barreras sean eliminadas deben ser conocidas y asumidas por la institución.

Una de las barreras que nos convoca y que podrá ser subsanada al momento de implementar la biblioteca de aula tiene que ver con “barreras didácticas”, expresada en los procesos de enseñanza- aprendizaje. A continuación se

nombrarán y explicarán brevemente las barreras para el aprendizaje, según lo planteado por el autor Miguel López Melero (2011):

🚦 *El currículum estructurado en disciplinas y en el libro de texto, no basado en un aprendizaje para resolver situaciones problemáticas. Ruptura con las adaptaciones curriculares:* Hace referencia a la idea de transmitir un contenido, información y reglas de manera estructurada con el fin de que los alumnos lo aprendan. Sin embargo, el autor plantea que debe ser un currículum que no produzca desigualdades ni educación de segundo orden o de baja calidad, por tanto ha de ser un currículum que, ahondando en las diferencias del alumnado erradique las desigualdades, y haga avanzar la justicia escolar ofreciendo prácticas educativas simultáneas y divergentes.

🚦 *La organización espacio-temporal: lo que requiere la escuela sin exclusiones es una organización de acuerdo a la actividad a realizar. Una organización ad-hoc:* “Es muy común que a medida que se avanza en las prácticas inclusivas aparezcan dificultades en la organización de los centros y contradicciones en las actuaciones del profesorado, precisamente porque no hay consolidada una cultura educativa inclusiva. Esta cultura inclusiva debería comprender, al menos una adecuada formación en el equipo directivo con la inclusión (liderazgo compartido en donde el director o directora es el máximo responsable entre los responsables) y una buena formación en la educación participativa, una manera distinta de construir el conocimiento” (Melero, 2011. Pág. 46) desde aquí la enseñanza basada en interacciones entre estudiantes y grupos heterogéneos es lo que debe moldear la educación con el fin de generar aulas inclusivas.

🚦 *La necesaria re-profesionalización del profesorado para la comprensión de la diversidad. Del profesor como técnico-racional al profesor como investigador:* hace referencia a la idea de que el docente debe replantearse las estrategias metodológicas utilizadas con el fin de ver si estas son la causa de dificultades en los estudiantes y no asumir de

inmediato que son causadas por un aspecto en particular del alumno o de su familia.

 *La escuela pública y el aprender participando entre familias y profesorado. De las escuelas antidemocráticas a las escuelas democráticas:* Tiene que ver con la idea de compartir la tarea de formar estudiantes, haciendo partícipes a la familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de esta forma serán incluidos además en las dinámicas institucionales que favorecerán el aprendizaje de los alumnos.

Al reconocer las barreras mencionadas anteriormente la institución podrá realizar cambios que permitan la constitución de una escuela inclusiva, con aulas en las que todos los estudiantes prendan y sean partícipes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desde este punto de vista la biblioteca de aula juega un papel fundamental, puesto que servirá como compensación a las barreras planteadas anteriormente, desde las actividades planteadas en el aula hasta la inclusión de la familia en las dinámicas a desarrollar. Es decir que por ejemplo las actividades que se llevarán a cabo con la biblioteca serán para todo el alumnado incluyendo a los que presentan mayores dificultades para el aprendizaje.

6.2 La escuela como formadora de estudiantes en la cultura escrita

6.2.1 Contexto histórico

La escuela y su papel como formadora de alumnos en la cultura escrita ha tenido diversas modificaciones a lo largo del tiempo, es por eso que a continuación se realizará una contextualización de cómo era abordada la literatura y el trabajo con los textos en siglos anteriores...

Durante el siglo XIX hasta la década de 1950 y 1960, el trabajo de la disciplina llamada literatura, se desarrolló mediante la “lectura” de textos creados

exclusivamente para la etapa escolar, sin tener en consideración si eran textos acordes para los estudiantes y de su gusto.

Baste recordar que, según los redactores del Plan Educativo de 1825, en España, las únicas lecturas necesarias en la escuela primaria eran el silabario, el catecismo y fabulas de Samaniego, y que, un siglo más tarde, pasó a ser obligatoria una lectura tan discutible para los destinatarios infantiles como el Quijote. (Colomer, 2005. Pág. 15). En otros países fueron las “novelas escolares” quienes tomaron el protagonismo de la lectura escolar, siendo estas abordadas de manera que entregaran datos históricos o simplemente que significarán una articulación social. “Las novelas escolares eran una garantía de que cualquier persona hubiera leído al menos un libro recreativo completo en su vida y se convertían en un vínculo de referencia colectiva”. (Colomer, 2005. Pág. 17). Cuando hablamos de referencia colectiva quiere decir que la novela o libro leído comenzaba a ser masificado y leído por los demás.

Ya avanzado el tiempo comenzaron a realizar planteamientos relacionados con que las instituciones educativas debían permitir el acceso a bibliotecas que contuviesen lecturas acordes a la edad de los estudiantes. Extendiéndose así esta ideología implantada por Estados Unidos por el resto de los países del

mundo. Sin embargo, estas no fueron fructíferas puesto que el acceso a bibliotecas ideales era pensado y llevado a cabo por estudiantes de la burguesía.

De modo que, sólo cuando cambió el modelo que había permanecido esencialmente estable dentro desde el siglo XIX hasta la posguerra europea en las décadas de 1950 y 1960, la lectura de obras completas y el uso de la biblioteca tuvieron cabida en la escuela de forma generalizada (Colomer, 2005. Pág. 21)

No obstante es así como durante siglos la escena de lectura escolar fue un conjunto de niños, cada uno con el mismo libro entre sus manos, cada uno en su pupitre, esperando la indicación de la maestra para comenzar a leer, hace

décadas que venimos trabajando para que el escenario de la clase se transforme en una biblioteca a la medida de la clase, donde un conjunto de niños y docentes trabajan en torno a los libros. (Castedo, 2008. Pág. 260)

En síntesis podemos decir que para las instituciones educativas la idea de adaptarse a nuevas políticas de implementación de bibliotecas de aula significa una acción difícil, sobre todo para aquellos docentes que provienen de una enseñanza de la lectura y escritura en la cual primaba la utilización de un solo texto, el cual era el entregado por el Ministerio de Educación, silabario, textos de antologías, etc. Por lo que se puede decir que la conceptualización de utilizar bibliotecas de aula como medio para el aprendizaje de la lectura y escritura son conceptos nuevos que están invadiendo las aulas de clases, por lo cual es necesario que las escuelas y los docentes se abran a oportunidades que favorezcan el aprendizaje de todos los estudiantes en el aula.

6.2.2 La cultura escrita como práctica social presente en la escuela

Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos, entre ellos y sus autores, entre los autores mismos, entre los autores, los textos y su contexto (Lerner, 2001. Pág. 25)

Por lo cual para formarse como lectores de nuestras culturas es indispensable encontrarse con los objetos que portan hoy la escritura en sus diversas y complejas manifestaciones: periódicos, folletos, afiches, pantallas y, como siempre, libros, muchos libros (Castedo, 2015. Pág.9)

No obstante, la autora Delia Lerner (1996) realiza una serie de preguntas relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura en las instituciones, las cuales se basan en dar respuestas sobre la cotidianeidad de restarle sentido social a las prácticas de lectura y escritura, dando a entender que son “deformadas” en su objetivo principal y carecen de sentido. Lo cual se

relaciona con la idea de *transposición didáctica*, el cual tiene que ver con separar las prácticas de lectura y escritura de la práctica social y de esa forma el concepto mencionado anteriormente permitió “tomar conciencia de que la distancia entre el objeto de conocimiento que existe fuera de la escuela y el objeto que es realmente enseñado en la escuela está muy lejos de ser privativa de la lectura y la escritura, es un fenómeno general que afecta a todos aquellos saberes que ingresan en la escuela para ser enseñados y aprendidos” (Lerner, 2006. Pág. 22)

De esta forma las prácticas de enseñanza al ser deformadas pierden el sentido autentico que debiesen tener, como se mencionaba en los antecedentes en el contexto observado se ha visto que en vez de realizar prácticas auténticas de lectura y escritura, se privilegia la copia exhaustiva y la utilización del libro escolar. Cuando en realidad esta práctica debiese enseñarse mediante la utilización de los textos auténticos sin perder el sentido principal de la enseñanza.

Por otro lado la autora Delia Lerner propone “hacer de la escuela un ámbito propicio para la lectura es abrir para todos las puertas de los mundos posibles, es inaugurar un camino que todos puedan recorrer para llegar a ser ciudadanos de la cultura escrita”. (Lerner, 1996. Pág.4). Para lo cual es necesario que la institución educativa y específicamente el docente brinde las instancias necesarias para desarrollar actividades que permitan realizar las prácticas de lectura y escritura en su conjunto.

A pesar de lo mencionado anteriormente, las instituciones educativas desarrollan prácticas contrarias a la idea de formar estudiantes para que sean parte de la cultura escrita, puesto que se dedican comúnmente a enseñar las prácticas de lectura y escritura de manera aislada y descontextualizada, además de enseñarlas mediante una vía única. Es decir, que en muchas instituciones hay una sola forma de leer, de escribir y de interpretar los textos. Lo cual impide que exista una real cercanía con el carácter social que tiene la lectura y la escritura en su conjunto.

Para concretar el propósito de formar a todos los niños como practicantes de la lectura y la escritura, en la escuela es imprescindible tener como referencia el sentido social que las prácticas de lectura y escritura tienen fuera de ella, sosteniendo los propósitos que llevan a los lectores y escritores expertos a leer y a escribir. Aun cuando las prácticas sociales necesariamente se transformen en prácticas escolares, gran parte de su sentido social puede ser comunicado a los niños cuando se les propone a diario desempeñarse como lectores. (Castedo, 2015. Pág. 11).

Frente a estas situaciones la institución y principalmente el docente de educación básica deben ver la forma de desarrollar dichas prácticas de manera que se cumpla fielmente el sentido que tienen y su implicancia en la vida real de los estudiantes.

La situación deseada es que las actividades que se pueden desarrollar para crear instancias donde los estudiantes participen activamente de la construcción de su aprendizaje y las prácticas de lectura y escritura sean abordadas en conjunto y dándole la referencia a la vida real de los estudiantes.

Como síntesis de este apartado se puede decir que la biblioteca de aula jugará un papel importante en la concepción de la deformación de las prácticas de escritura y lectura, debido a que al poseer una variedad de textos el docente podrá otorgarle un sentido y propósito a las clases realizadas, sin tener que recurrir en reiteradas ocasiones a las prácticas habituales de escritura en el pizarrón o lectura del texto escolar.

6.3 La biblioteca de aula, características y formas de organizarla

Para desarrollar las prácticas de lectura y escritura a partir de la posición de este proyecto de investigación, es necesario que sea mediante la manipulación de una variedad de textos auténticos y de circulación social.

La autora Ana María Kaufman (1993) define los textos auténticos como “textos producidos para su uso extraescolar que son incorporados como materiales

de lectura en el aula (enciclopedia, diccionarios, diarios, periódicos, revistas, obras de literatura infantil, libros de consulta sobre temas diversos, etcétera)".

Estos tipos de textos se utilizan en la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura. Los estudiantes mediante la manipulación, búsqueda de información, palabras, investigación, etc. Van descubriendo la convencionalidad de la lectura y escritura.

Por su parte Mabel Condemarín (2001) expone la idea de que los textos presentes en el aula "deben ser predominantemente literarios, pero también debe haber aquellos denominados auténticos; es decir, textos funcionales presentes en su entorno, como catálogos, afiches, propagandas comerciales, recetas, instrucciones, boletas, billetes de lotería, guías de TV o de espectáculos, noticias, tiras cómicas, rótulos de variados productos, lemas de camisetas, cartas, fax, cobranzas de cuentas".

Esperamos que nuestros alumnos participen en prácticas de lectura y escritura de diferentes tipos de texto de circulación social, con propósitos determinados, con destinatarios reales, tal como se lee y se escribe fuera del ámbito escolar. Esto significa que leeremos y escribiremos con ellos desde el comienzo de su escolaridad libros de cuentos, revistas, periódicos, textos de información científica, etcétera. (Kaufman, 2010. Pág. 20-21)

En síntesis la biblioteca de aula estaría presente con el fin de que el docente utilice los textos ahí dispuestos para dar oportunidades a todos los estudiantes de ser partícipes de la construcción de su conocimiento, mediante situaciones didácticas que incluyan las acciones de la vida cotidiana.

Para complementar la idea de la biblioteca de aula (idea principal del proyecto de investigación) como ambiente alfabetizador a continuación se detalla lo propuesto por Nemirovsky, (2009) en relación a este tipo de ambiente que se realiza dentro del aula de clases.

La autora considera decisiva la presencia de una biblioteca en cada aula porque hace posible tener textos a mano, al alcance de la mano, para cogerlos,

consultarlos, hojearlos, compartirlos, disfrutarlos, en cualquier momento oportuno de la jornada escolar. La biblioteca de aula significa favorecer una estrecha cercanía y la posibilidad de usar textos sin que medie protocolo alguno: no es necesario desplazarse por la escuela especialmente para localizarlos, no hay que solicitarlos, ni llenar un impreso; simplemente uno se acerca, los toma y los usa casi en cualquier momento. Ello promueve un vínculo físico, de proximidad, una relación fluida e incluso imprevista entre niños y textos.

La biblioteca de aula busca que los niños cuenten con un espacio, textos y alternativas de uso y producción. (Nemirovsky, 2009. Pág. 10). Para desarrollar cada uno de los aspectos mencionados propone algunas variables para que la biblioteca se desarrolle y utilice de manera eficiente. Algunas de las más importantes son: La biblioteca como *espacio dinámico*, debe circular una *gran cantidad* de textos los cuales deben ser de *calidad y diversos*.

6.4 Organización de la biblioteca de aula

¿Cómo se consiguen los libros?

Se les pide a los chicos que traigan libros de sus casas en calidad de préstamo durante un año y se les aclara que, como los libros pasarán por muchas manos lectoras, pueden terminar ajados y, por lo tanto, deberán tener en cuenta esto al traerlos. Es probable que el aporte de las familias no sea muy abundante, pero consideramos que -independientemente de la cantidad que puedan donar- es un modo de invitar a las familias a participar en lo que está pasando y transmitirles el mensaje de que la lectura será un eje de trabajo fundamental. (Kaufman, 2007. Pág. 89-90)

La biblioteca de la escuela constituye la fuente permanente para disponer de material en la biblioteca del aula. Este aporte que realiza la biblioteca escolar en calidad de préstamo promueve pedidos y devoluciones y establece así, una

relación solidaria entre ambas bibliotecas (Paione Reinoso & Wallace, 2011. Pág.6).

Se incorporan los libros escritos por los mismos alumnos. Es decir que si han elaborado una antología de fábulas, en la biblioteca del aula, debe quedar un ejemplar que pueda solicitarse en calidad de préstamo. La ausencia de algunos tipos de texto puede convertirse en un disparador de proyectos de escritura. (Kaufman, 2007. Pág. 89-90)

En el caso de las revistas y los fascículos de algunos diarios, que no pierden tanta vigencia en el tiempo, también concitan la presencia de numerosos lectores. Conseguir revistas de historietas, deportes, actualidad o infantiles - de personas amigas o familiares de alumnos que las donen después de haberlas leído- dejándolas a mano en un revistero invitan a leer, incluso en los recreos (Gabinete Pedagógico S/F. Pág. 12)

En este sentido los libros a incorporar en la biblioteca pueden venir de aportes de gran parte de la comunidad educativa, sin dejar afuera a ningún integrante. De esta forma se les hará partícipe del proceso de construcción de la biblioteca y tendrán un sentimiento de apropiación de esta, por lo cual su cuidado será aún mayor.

¿Cómo se organizan los libros?

Organizar los materiales de la biblioteca del aula es una tarea que requiere la participación de los niños y el docente para pensar sobre la forma más conveniente, tomar decisiones, acordar criterios y evaluar regularmente su funcionalidad. No hay una única manera de ordenar los materiales de la biblioteca del aula. Una forma muy utilizada en las escuelas es clasificar la colección en libros de ficción (cuentos, novelas, mitos, leyendas, fábulas, obras de teatro, historietas, poesías y otras formas versificadas) y libros de no ficción (libros y enciclopedias de ciencias naturales y sociales, textos sobre tecnología, diarios y revistas de actualidad, diccionarios, almanaques...). (Paione Reinoso & Wallace, 2011. Pág.16).

Otras formas de clasificarlos puede ser por temas: animales, plantas, el universo, personas, lugares, etc.; por los tipos de experiencia humana que formalizan los textos: formas fantásticas, cómicas, mítico fabulosas, realistas; por tipos de géneros textuales: cuentos, adivinanzas, poesías, enciclopedias, etc.; o bien por grupo editorial: series, colecciones, antologías... (Paione Reinoso & Wallace, 2011. Pág.16).

La propuesta es dividir a los alumnos en grupos y entregar a cada uno de ellos diferentes textos para que los hojeen, se detengan a leer algunos párrafos, comparen las ilustraciones. En un segundo momento, se realiza una puesta en común para establecer acuerdos sobre la clasificación del material, el que será señalado con un color distintivo en el lomo de los libros. Por ejemplo, los cuentos con una banda celeste, las novelas con una amarilla, las antologías poéticas con una banda naranja. De este modo, los alumnos incorporarán nociones sobre los distintos géneros literarios, sobre las colecciones, editoriales, los autores, etcétera. (Kaufman, 2007. Pág., 91)

La tarea de clasificar los textos no está dirigida principalmente al docente, sino que son los estudiantes quienes construyen estas clasificaciones con la mediación que va dando el profesor. En estas instancias se puede incitar la participación de aquellos que presentan mayores dificultades en la lectura y escritura, puesto que podrán realizar clasificaciones mediante las imágenes de las portadas o las estructuras que ya conocen. Ejemplo juntar todos los diarios, todos los cuentos con imágenes de animales, etc.

6.5 Ambientes alfabetizadores y su implicancia para favorecer las prácticas de lectura y escritura.

Distintos autores proponen la idea de crear un ambiente alfabetizador, con el fin de acercar a los estudiantes a la cultura escrita y además para subsanar las brechas existentes entre los estudiantes que poseen mayor capital cultural y aquellos que su única opción de acercarse a la cultura escrita es la escuela.

Dar condiciones para tener experiencias variadas con la lengua escrita: escuchar leer, permitir escribir, explorar materiales variados, poder preguntar, descubrir las diferencias y las relaciones entre imagen y texto, descubrir las partes de un libro, descubrir a través de la propia acción las diferencias entre dibujar y escribir... Ese contacto inicial con la escritura, absolutamente natural en el caso de los hijos de padres letrados, no es puro juego; es un aprendizaje real básico respecto a la posibilidad de asimilar otras informaciones posteriores. (Castedo, Cuter, Kuperman & Torres, 2015. Pág. 20)

Es por eso que el entorno tiene un papel decisivo en el proceso de la alfabetización y las posibilidades sociales y culturales con las que un sujeto cuenta son determinantes en su alfabetización porque para avanzar en ella requiere de textos y de usuarios de textos. (Nemirovsky, 2009. Pág. 2). Esto quiere decir que el ambiente en el que se encuentra el estudiante es fundamental para la alfabetización de él mismo. Sin embargo, se puede entender cómo ambiente alfabetizador el hogar de un estudiante donde hay una gran variedad de libros o textos de circulación social, los cuales son incluidos en la vida diaria del niño, ya sea mediante la lectura de algún cuento, conversaciones sobre algún tema de los libros, etc.

Quienes cuentan con entornos alfabetizadores en sus ambientes familiares. Son sujetos que están rodeados de textos y personas que los usan y que ponen en evidencia cómo encaran y resuelven una gran variedad de situaciones y necesidades mediante la lectura y la escritura. Esas personas se constituyen en informantes idóneos acerca de cómo es el tejido y la dinámica del mundo letrado, cuáles son sus acciones, posibilidades y alcances. Los que disponen de esas condiciones en su entorno familiar, obviamente, se encuentran en situación favorable para avanzar en el proceso de alfabetización (Nemirovsky, 2009. Pág. 2)

Pero también están aquellos que el único acercamiento a la cultura escrita y a los textos es en la escuela. “En efecto, hay sujetos –la mayoría- que dependen

exclusivamente, o casi exclusivamente, de la escuela para avanzar en la apropiación de la lectura y de la escritura” (Nemirovsky, 2009. Pág. 3).

Por lo mencionado anteriormente es que el docente debe crear dichos ambientes y utilizarlos en función del aprendizaje de los estudiantes, puesto que sólo el ambiente alfabetizador con activa intervención del docente da lugar a que los chicos tomen contacto con objetos y problemas de la escritura que desafían las posibilidades actuales de los niños (Castedo, Cuter, Kuperman & Torres, 2015. Pág. 20).

Es necesario dejar claro que muchas aulas tienen “ambientes alfabetizadores”, sin embargo, no todos son utilizados en función de la construcción de los aprendizajes de los estudiantes y el acercamiento hacia las prácticas de lectura y escritura. Es por eso que a continuación se exponen algunas ideas relacionadas con los tipos de ambientes.

La autora Ana María Kaufman (2007) las siguientes actividades como forma de crear un ambiente alfabetizador:

-  Biblioteca de aula: hace referencia a que es un material que ayuda a todos los estudiantes, pero principalmente a aquellos que provienen de un medio desfavorecido en el cual ven los libros como objetos raros. La biblioteca sirve para acercarlos a la diversidad textual que existe y a las prácticas de lectura y escritura.
-  Abecedario: La autora propone la concepción de que las letras no deben enseñarse de manera aisladas, pero insertas en un contexto de lectura es donde los alumnos las irán aprendiendo. Sin embargo, el abecedario debe estar dispuesto en el aula, con el fin de que los alumnos vayan asociando palabras a cada letra, “Es decir, entonces, que enseñamos las letras, pero no de una manera aislada ni a partir de su sola relación con los fonemas. Se enseñan todas las letras, pero dentro de un contexto que les aporta a los alumnos un espacio de posibilidades para establecer relaciones, comparaciones, coordinaciones y reorganizaciones cognitivas. De todos modos, es aconsejable contar con un abecedario expuesto, que sea bien

visible. Esto contribuye a que los niños sepan cuántas letras tiene nuestro alfabeto (lo que puede calmar ansiedades en la medida en que no son tantas como, a veces, los pequeños imaginan cuando comienzan a explorar escrituras) y cuál es el orden convencional en que se presenta el abecedario” (Kaufman, 2007. Pág. 81)

-  Banco de datos: Es un afiche de muy fácil preparación: un panel ubicado a la altura de los niños, en el que se colocan imágenes de objetos (claras y conocidas por ellos) y sus nombres (Kaufman, 2007. Pág. 82). Estos son utilizados por los estudiantes cuando están realizando escrituras y no recuerdan una letra, puede ser la inicial, una del medio o la final, por lo cual acuden a este banco de datos.
-  Tarjetas con los nombres: Estas tarjetas se presentan principalmente para los cursos de 1° y 2° básico, las cuales se utilizan para pasar la asistencia, agrupar a los estudiantes o para realizar actividades que la docente estime conveniente.

6.6 Modalidades y situaciones didácticas utilizando la biblioteca de aula

6.6.1 *Modalidades que se pueden desarrollar mediante la utilización de la biblioteca de aula.*

Modalidad de actividades permanentes: Son aquellas que se reiteran en forma sistemática y previsible una vez por semana o por quincena, ofrecen la oportunidad de interactuar intensamente con un tipo de texto determinado en cada año de la escolaridad y resultan particularmente apropiadas para comunicar ciertos aspectos del comportamiento lector (Lerner, 1996. Pág. 10)

Por su parte la autora Ana María Kaufman (2007) llama a las actividades permanentes como habituales y las describe de la siguiente forma “pueden consistir en actividades de lectura, escritura o reflexión sobre la lengua. Un ejemplo de las primeras sería destinar un día y una hora a la semana a la lectura de cuentos o de novelas que se leerían de a un capítulo por vez. El

taller de escritura consiste en una hora semanal o quincenal que se destina a jugar con el lenguaje y a escribir sin compromisos”

Proyectos institucionales: Estos proyectos son compartidos por todas las secciones de la escuela, coordinados por sus docentes que acuerdan previamente las etapas a recorrer y las responsabilidades que le cabe a cada grupo en la ejecución. Dos ejemplos de estos proyectos, la Feria del Libro y el Centro de Lectura para Todos (Kaufman, 2010. Pág. 86)

En cuanto a los proyectos institucionales Delia Lerner (1996) dice “además de ofrecer, como ya se ha señalado, contextos en los cuales la lectura cobra sentido y aparece como una actividad compleja cuyos diversos aspectos se articulan al orientarse hacia el logro de un propósito– permiten una organización muy flexible del tiempo: según el objetivo que se persiga, un proyecto puede ocupar sólo unos días o desarrollarse a lo largo de varios meses. Los proyectos de larga duración brindan la oportunidad de compartir con los alumnos la planificación de la tarea y su distribución en el tiempo”.

Proyecto de producción de textos en el aula: es la modalidad que ha tenido la mayor repercusión de nuestros trabajos en el aula. Los proyectos suceden en un tiempo determinado, que no suele ser menor de dos o tres semanas y puede extenderse a varios meses. Su planificación debe ser flexible, con grados de libertad: en muchos casos, puede modificarse y enriquecerse al ser concretada, pero siempre opera como un organizador previo la tarea y como un hilo conductor durante su ejecución (Kaufman, 2010. Pág. 86)

En conclusión se puede decir que la biblioteca de aula permite desarrollar actividades en variadas modalidades, las cuales deben ser seleccionadas según el fin de las clases a realizar por el docente y la forma en la que se quiera que los estudiantes aprendan. Además cabe mencionar que estas modalidades están dirigidas para el aprendizaje de todos los estudiantes, por lo cual se debe buscar la manera de que todos participen de las actividades a realizar.

6.6.2 *Situaciones didácticas en la que participan los estudiantes al tener una biblioteca de aula*

Lectura mediante el docente:

Cuando los niños escuchan leer al docente acceden a textos pertenecientes a diversos géneros, temáticas, autores y tipos de ediciones a pesar de no enfrentarse directamente con el texto, pueden progresar como lectores, porque interactúan con un adulto experimentado que ejerce y muestra prácticas de lectura – diferentes de acuerdo con lo que está leyendo, con el auditorio y con el propósito que lo orienta- y les permite acceder a los contenidos de los textos y a las particularidades de la lengua escrita. (Castedo, Cuter, Kuperman & Torres, 2015. Pág. 20)

Por otro lado cuando el maestro lee a los niños en voz alta, ellos no solo están escuchando: están leyendo a través de su voz. El docente pone a los alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito, les brinda la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios y se brinda asimismo como un modelo de lector en voz alta (Kaufman, 2007. Pág. 32)

También las instancias de lectura mediante el docente “ofrecen oportunidades para que progresen como lectores al interactuar con un adulto experimentado que se muestra como lector experimentado y ejerce prácticas de lectura tales como compartir con otros lo leído, intercambiar impactos y reflexiones, releer para responder a distintos propósitos... A pesar de no enfrentarse de manera directa con los textos, en estas situaciones los niños tienen oportunidades de advertir algunas estrategias lectoras que podrán emplear cuando intenten leer por sí solos. Por ejemplo, darse cuenta que expresiones clásicas como “Había una vez” pueden hallarse al inicio de los cuentos tradicionales y no al final o identificar otras que se reiteran a lo largo de toda la historia, por ejemplo, “Soplaré, soplaré y tu casa derribaré”. Los niños aprenden, a través de la lectura del maestro a esperar cierto lenguaje y no otro, cierto tipo de

construcciones, ciertas palabras en cierto lugar del texto, etc.” (Hoz, Peláez & Reinoso, s/f. Pág. 16-17)

Hay muchos niños a los que les resulta dificultoso leer o no les gusta hacerlo. El maestro-interpretante permitirá con sus lecturas que estos chicos sigan en contacto con el lenguaje escrito. Y tal vez llegue un día en que, casi sin darse cuenta, tomen el lugar del otro y comiencen a viajar solos por esos extraordinarios mundos posibles (Kaufman, 2007. Pág. 29)

En síntesis esta situación de lectura acerca a los estudiantes a la cultura escrita y les permite progresar como buenos lectores. Además estas situaciones benefician tanto a los estudiantes lectores, como no lectores. Debido a que al escuchar al docente leer este será el mayor referente de la lectura y podrán formular el significado del texto partir de lo escuchado y acercarse a la cultura escrita al igual que todos. Por otro lado esto permitirá que los estudiantes descubran características propias de los textos, más aún cuando en la biblioteca de aula hay una gran variedad de textos.

Lecturas por sí mismos

Cuando los niños leen por sí mismos, no sólo se vinculan con el lenguaje escrito, también comienzan a explorar el sistema de escritura, integrado por letras, espacios y signos que se combinan de diferentes maneras para representar el lenguaje. (Kaufman, 2007. Pág. 30)

La enseñanza de la lectura toma en consideración la necesidad de que los lectores coordinen progresivamente sus posibilidades de anticipación y el reconocimiento de los indicios que presenta el texto. Para poder hacerlo, los niños necesitan desempeñarse habitualmente como lectores desde los inicios de la alfabetización. (Castedo, Cuter, Kuperman & Torres, 2015. Pág. 35)

En el marco de la biblioteca los niños leen por sí mismos cuando: exploran textos para tener una idea global de su contenido; exploran determinados materiales –un libro, una página de un libro, un sector de una página– cuyo

contenido se conoce globalmente, para localizar la respuesta a un interrogante específico; releen textos que ya se saben de memoria (canciones, coplas, adivinanzas, fragmentos célebres que se repiten en los cuentos, etc.) o textos que se conocen mucho (cuentos que el docente ha leído en varias ocasiones o páginas de enciclopedias cuya organización –cómo nacen los animales, qué comen, dónde viven– ya se reconocen por lecturas anteriores); leen y releen por sí mismo para profundizar en un tema que se conoce pero sobre el que se requiere una mayor comprensión; leen para compartir con otros (Hoz, Peláes & Reinoso, s/f. Pág.18)

En el caso de esta situación didáctica todos los estudiantes pueden realizar una lectura, inclusive aquellos que no lo hacen de manera convencional. Esto porque mediante las imágenes pueden realizar anticipaciones e ir relacionando lo que ellos ya saben y lo que les ha leído el docente. Sin embargo, es importante que los alumnos realicen esta práctica de lectura para que se vayan acercando a las prácticas convencionales de lectura y escritura.

Escritura por sí mismos:

Los niños escriben por sí mismos asumiendo la responsabilidad de escribir directamente, intentando avanzar en la comprensión del sistema de escritura (qué letras poner “para que diga”, cuántas y en qué orden) y también del lenguaje que se escribe (cómo se escribe si es un cuento, una carta o una noticia). (Hoz, Peláes & Reinoso, s/f. Pág. 19)

Entre las situaciones de escritura por sí mismo cabe analizar especialmente aquellas en las cuales los niños copian con sentido. Allí se enfrentan al problema de decidir desde dónde hasta dónde corresponde copiar según los propósitos de la escritura. Estas situaciones resultan pertinentes sólo cuando los niños pueden recuperar el sentido de lo que están copiando, por ejemplo, cuando guardan memoria del préstamo de libros, agendan datos personales de los compañeros, fichan libros de la biblioteca, registran en los cuadernos

un recordatorio o un comentario construido colectivamente en el pizarrón. (Hoz, Peláez & Reinoso, s/f. Pág. 20)

Recomendaciones de libros

Producir recomendaciones escritas es una situación donde escritura y lectura se interrelacionan constantemente. Para escribir sobre un cuento o una novela con el propósito de recomendarlos es preciso volver sobre las obras, reflexionar sobre su contenido y sobre la forma en que están escritas. Pero, además, es importante conocer recomendaciones producidas por profesionales con el fin de reparar en los recursos que se utilizan. En este último caso, los niños re-leen con “ojos de escritor”, es decir, para tratar de descubrir qué se suele incluir en las recomendaciones escritas. Decimos que re-leen porque volverán, justamente, sobre algunas de las que han compartido oralmente o a través de la lectura del docente. (Castedo, Cúter, Kuperman & Torres, 2015. Pág. 63)

6.7 La motivación relacionada al aprendizaje de los alumnos

Para acercarnos a la idea de motivación en la escuela es necesario conocer lo que plantean autores sobre ese concepto ya que el objetivo principal de esta investigación es mejorar la motivación y participación de los estudiantes, otorgando las oportunidades necesarias para que todos participen de las instancias de aprendizaje que se realicen con la biblioteca de aula y los textos.

De acuerdo con Santrock (2002), la motivación es “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (Citado en Naranjo Pereira, 2009. Pág. 1)

Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación

debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma (Citado en Naranjo Pereira, 2009. Pág. 2)

Desde este punto de vista se puede decir que las prácticas de lectura y escritura que se llevan a cabo en las aulas no son significativas para los alumnos, ya que como se ha mencionado en los antecedentes, estas se enseñan de manera aisladas y carecen sentido para los estudiantes, lo cual desfavorece el aprendizaje significativo que pueden construir los estudiantes. Esto debido a que al basarse en copias exhaustivas no hay una actividad desafiante que genere un conflicto cognitivo en los estudiantes que los induzca a construir su propio aprendizaje.

“Desde que los alumnos entran en nuestras aulas al comienzo del curso hasta que se marchan cuando esté termina, los profesores contribuimos a crear entornos de aprendizajes más o menos motivadores a partir del modo de plantear globalmente nuestras asignaturas, de la forma de organización específica de las clases y actividades, de nuestro modo de interactuar con los alumnos y alumnas, etc.” (Tapia, 2006. Pág. 95)

Si analizamos esa descripción podemos darnos cuenta que el docente cumple un papel fundamental en la motivación y disposición del estudiante hacia el aprendizaje, por lo cual debemos de buscar las formas de que vincular a los alumnos con la enseñanza- aprendizaje, con el fin de que se sientan motivados a desarrollar las diversas actividades académicas planteadas. La biblioteca jugará un papel fundamental, puesto que será un ambiente alfabetizador dentro del aula, además se realizarán actividades que sean significativas para todos los estudiantes.

“No es lo mismo comenzar una clase planteando un interrogante que despierte la curiosidad, que pedir a los alumnos directamente que saquen los libros y comiencen a leer, o decir “hoy nos toca el tema...” y empezar después una exposición de tipo magistral, o señalar que deben prestar atención porque el contenido de la clase aparecerá en la próxima evaluación” (Tapia, 1997. Pág. 4)

Desde lo planteado por el autor es que podemos decir que es necesario plantear instancias de aprendizaje que llamen la atención de los alumnos con el fin de poder vincularlos con las actividades que se están realizando y generar un aprendizaje significativo. Ya sea mediante una conexión con sus experiencias previas y las prácticas de lectura y escritura, o dentro de esta misma instancia generar actividades desafiantes, que involucren al alumno en la construcción de su aprendizaje y en el acercamiento a lo convencional de la lectoescritura.

6.7.1 La motivación y la lectura

“La motivación por la lectura es entendida como el interés del estudiante por la lectura, el disfrute de los espacios destinados a ella (no visto como una actividad obligatoria) y la valoración positiva del debate en torno a las lecturas y los libros”(Agencia de la Calidad de la Educación, s/f. Pág. 1)

Es por lo anterior que autores reconocen que la motivación está estrechamente vinculada con el desempeño, gusto y disposición que puedan mostrar los estudiantes frente a las prácticas de lectura y por ende el hábito lector y no resulta fácil para los niños encajar la actividad voluntaria de leer en el contexto escolar, el cual se encarga constantemente de evaluar dicha práctica. Sin duda, leer por obligación no lleva directamente al gusto por la lectura (Yubero y Larrañaga, 2010. Pág. 16) lo mencionado anteriormente dificulta el proceso lector que pueda tener el estudiante y la disposición que tiene frente a la lectura.

Es por eso que se reconoce que la mayor desmotivación en relación con la lectura se produce por los malos encuentros con los libros y las lecturas no deseadas, encuentros que se realizan principalmente en las instituciones educativas. La lectura obligatoria, que se realiza en contra de la voluntad del lector, puede terminar provocando una reacción de rechazo hacia la lectura y más cuando los alumnos son evaluados por ello (Yubero y Larrañaga, 2010. Pág. 16)

Para impedir que los alumnos se enfrenten a esta desmotivación de la lectura, es necesario construir espacios que le permitan tener un acercamiento óptimo a diversos textos, pero además el docente debe generar las instancias donde se puedan abordar los temas leídos. Los autores Yubero y Larrañaga, (2010) exponen que el acercamiento a la lectura no suele producirse de forma espontánea y, por este motivo se debe construir un contexto que facilite el encuentro. Es imprescindible que el entorno donde se encuentra el niño valore el tiempo de lectura y, si es posible, deben darse modelos de comportamiento lector.

En relación a lo mencionado anteriormente es que se propone realizar la biblioteca de aula que ayudará a contribuir de manera positiva en la motivación de los alumnos y en los encuentros que estos vayan teniendo con la lectura. Además se espera acercar a la convencionalidad de las prácticas de lectura y escritura mediante los materiales que ahí se dispondrán.

“Los datos muestran que los no lectores y lectores ocasionales, a estas edades lo son porque no han descubierto el gusto por la lectura” (Yubero y Larrañaga, 2010. Pág. 16) En función de esto es que se implementará la biblioteca con una variedad de textos que permita a los alumnos descubrir cuál es de su agrado.

6.8 Síntesis

La utilización de diferentes textos le permite al estudiante acercarse mediante situaciones de lectura y escritura a prácticas cotidianas, las que se han ido perdiendo o deformando al momento de enseñarse. Esto entendiendo que hay un propósito de enseñanza que puede ser trabajado mediante textos que están en la vida diaria. Además el tener un contacto directo con estos textos dan la oportunidad de conocer una variedad de tipologías textuales, que ayudarán al estudiante a la interpretación de cada uno de ellos, acercándolos así a la realidad que está fuera de lo “escolarizado”.

Cabe mencionar que otro aspecto importante del trabajo con textos auténticos es que salen de lo común (textos literarios y no literarios) y se transforman en fuentes de información, es decir, que si los estudiantes deben buscar información sobre la características de los afiches o avisos comerciales, puede que no sea necesario acudir al texto escolar, sino más bien ver dentro de la variedad de textos dispuesto si aquellos a investigar están tangibles en el aula. Lo mismo sucede con el diario, donde los alumnos al trabajar y/o abordar la noticia como tipo de texto informativo, podrán complementar la información que aparece en el libro entregado por el ministerio de educación y la observación de un diario.

Estas situaciones didácticas podrán ser desarrolladas con la implementación de la biblioteca de aula, la que además favorecerá las prácticas educativas para todos los estudiantes presentes en el aula, mejorando la disposición a trabajar en las actividades dispuestas. No obstante este trabajo debe tener una participación activa del docente, pues es él quien debe mediar las actividades y generar las instancias de utilización de los textos dispuestos en la biblioteca.

El valor que tiene una biblioteca de aula, es fundamental para incluir a los alumnos que presentan mayores dificultades a las actividades a realizar, puesto que desarrollando diversas modalidades de trabajo con los textos, se favorece la participación de todo el alumnado y el trabajo colaborativo entre ellos. También se verán más motivados a realizar las actividades académicas planteadas, puesto que se basarán en el trabajo con textos del interés de los estudiantes, los cuales se utilizarán para llevar a cabo actividades que implique desarrollar las prácticas de lectura y escritura, siempre estableciendo el por qué y para qué de lo que se va a desarrollar.

Las modalidades que permitirán lo mencionado anteriormente tienen que ver con las actividades *permanentes*, y situaciones de *escritura en el aula*. Todas estas modalidades se basarán en instancias de *lectura mediante el docente* y *lectura por los mismos estudiantes*, en conjunto a esto se desarrollará la *escritura por sí mismos* y la *recomendación de libros por parte de los alumnos*.

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 Diseño de investigación

La propuesta “Implementación de una Biblioteca de aula en un 4° año básico, de un colegio municipal, para favorecer la motivación y desarrollar diversas actividades escolares que permita la participación de todo el alumnado” se enmarca dentro de la metodología de investigación acción, puesto que se busca proponer estrategias que favorezcan la transformación en el ámbito educacional y social.

Antonio Latorre (2003) expone que “la expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”.

Por su parte la autora Sandín (2003) dice que la investigación acción debe aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora misma, es decir, que estas mejoras sean significativas y contribuyan en el escenario donde se implementa o se desarrolla la investigación acción.

Fue necesario seguir los lineamientos de este contexto metodológico puesto que ha permitido delimitar el foco de la investigación, desde ahí se diagnosticó el problema el cual se basa en la nula utilización de textos auténticos en el aula de clases, lo cual provoca desmotivación en los estudiantes frente a las prácticas de lectura y escritura. Por otro lado, la investigación acción me permite hacer una revisión bibliográfica con el fin de justificar el problema, para

luego formular una propuesta de acción basada en la implementación de una biblioteca de aula la cual sea utilizada en las clases de lenguaje y comunicación. Una vez implementado se analizarán los resultados que evidenciarán cómo funcionó la implementación de la biblioteca. Lo mencionado anteriormente se basa en las etapas que conforman el modelo de investigación acción, las cuales caracterizan a este modelo, estas se muestran en el siguiente esquema.



Siguiendo esta línea se realizará una innovación en el aula, no obstante para llevarla a cabo ha sido necesario observar el contexto y comprender la forma de enseñanza y la repercusión en el aprendizaje de los estudiantes. Todo lo mencionado anteriormente se realiza con el fin compensar o solucionar una problemática educativa. (Latorre, 2003. Pág. 20-21)

7.2 Participantes y/o escenarios en los que se llevó a cabo la investigación acción

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo en un establecimiento municipal de la comuna de la Florida, en la ciudad de Santiago. Esta institución presenta un índice de vulnerabilidad social entre 75,01% y 100%, siendo esto un factor que influye en el aprendizaje de los estudiantes que recibe el establecimiento. La educación brindada por la institución es para un total de 371 estudiantes de 1° a 8° básico. Los resultados SIMCE de 4° básico demuestran que el establecimiento se encuentra en un nivel insuficiente en cuanto al promedio de los resultados desde el año 2013-2017

Puntaje obtenido evaluación de matemáticas en 4° básico	
AÑO	PUNTAJE
2013	207
2014	207
2015	217
2016	213
2017	222

Puntaje obtenido evaluación de lectura en 4° básico	
AÑO	PUNTAJE
2013	225
2014	219
2015	221
2016	215
2017	259

Cada curso está compuesto por 37 estudiantes aproximadamente, de los cuales cuatro o cinco reciben apoyos específicos del Programa de Integración Escolar, PIE. Cabe mencionar que el establecimiento cuenta con un equipo interdisciplinario compuesto por educadoras diferenciales, psicóloga, trabajador social, terapeuta ocupacional y fonoaudióloga, quienes se encargan de brindar los apoyos necesarios para todos los estudiantes del establecimiento, pero específicamente para quienes asisten al PIE.

Tal como se señaló con mayor detalle en el capítulo III sobre la problemática, el curso en el que se realizó esta investigación acción corresponde a un 4° año básico, el cual consta de 37 estudiantes, donde 6 reciben apoyos específicos. Gran parte de los estudiantes se ha mostrado desmotivados en la realización de las actividades académicas referidas al área de lenguaje, lo cual perjudica en su desempeño escolar y en la construcción de su aprendizaje. Esto se puede deber a la forma de enseñanza que tiene el docente, la que se basa en copia exhaustiva desde la pizarra.

Este proyecto está dirigido para todo el estudiantado del 4° año básico, pero se pondrá mayor atención en aquellos estudiantes que requieren mayores apoyos asociadas a las prácticas de lectura y escritura, que son además algunos de los que reciben apoyos específicos del PIE y en quienes se observa mayor desmotivación en el área académica.

Se ha seleccionado este contexto y estos participantes debido a que existe la factibilidad de que este seminario de titulación se desarrolla al mismo tiempo que la Experiencia Laboral III y Práctica Profesional, razón por la cual se tiene mayor conocimiento sobre las necesidades de los alumnos y también se han podido identificado prácticas pedagógicas que no favorecen el aprendizaje de los alumnos y no benefician la construcción del aprendizaje. (tal como ha sido descrito en los antecedentes y el problema de investigación) Motivada por ese aspecto es que se decide poner atención a los estudiantes que muestran mayor desfase en relación a lo esperado para su escolaridad.

7.3 Acción a implementar

En el contexto metodológico mencionado anteriormente, se diseña y ejecuta un plan de acción el que consiste en la implementación de una biblioteca de aula, puesto que tal como se menciona en el marco teórico de esta investigación, la biblioteca de aula y su uso constante formará parte del ambiente alfabetizador que deben tener las aulas de clases, para que contribuya de manera efectiva en el aprendizaje y en la realización de actividades que tengan que ver con las prácticas de lectura y escritura. No obstante el foco principal del uso de esta biblioteca será que influya en la motivación de los alumnos, esto mediante la utilización de textos que sean del agrado del estudiantado.

Según los aspectos teóricos que guían esta investigación una biblioteca de aula debería comenzar en primera instancia con la recolección de libros, la cual puede ser mediante donaciones de los estudiantes y préstamo de la biblioteca CRA.

Luego se debe armar el espacio y clasificar los libros, acción en la cual deben participar los alumnos, puesto que la teoría descrita en el apartado “*clasificación de los textos*”, menciona que en esta instancia es clave la participación del alumnado, puesto que son ellos quienes participarán del uso de los textos ahí disponibles. La autora Ana María Kaufman (2007) menciona que se puede dividir a los estudiantes en grupos y entregar textos para que los hojeen y luego se establezcan acuerdos sobre la clasificación del material.

Posteriormente se comenzará con la planificación de actividades siguiendo los lineamientos del marco teórico, mediante sesiones semanales, estas serán permanentes o habituales. En dichas sesiones se utiliza el material dispuesto en la biblioteca de aula y se implementan situaciones de lectura o escritura mediante el docente, lectura por sí mismos, entre otras. En estas clases los alumnos tendrán el protagonismo y se favorecerá la participación mediante la selección de textos del agrado de ellos y la realización de actividades con sentido y propósito. En conjunto con estas actividades permanentes o habituales se desarrolla el trabajo de producción textual basado en la utilización del material de la biblioteca de aula. Todo esto se lleva a cabo en 10 sesiones las que se dividen en 2 sesiones que serán de armado de la biblioteca y 8 sesiones de 90 minutos donde se realizarán actividades habituales como por ejemplo la lectura de cuentos relacionados con una temática en particular, lectura de libros seleccionados por los estudiantes, entre otras.

Las etapas en las que se divide este proyecto de intervención son:

1. Etapa diagnóstica:

En primera instancia se presenta el proyecto de intervención al equipo directivo del establecimiento, con el fin de que tengan conocimiento sobre lo que se llevará a cabo en la institución, además se les presenta al docente de educación básica y a estudiantes que participarán de manera activa en la ejecución de la acción. Una vez aceptado el proyecto por la contraparte se

procede a solicitar los textos en la biblioteca CRA y a los estudiantes del curso, esto con el fin de armar el espacio de la biblioteca de aula.

Luego en segundo lugar se aplica un cuestionario a al curso completo con el fin de conocer lo que ellos piensan sobre las prácticas de lectura, escritura y las clases de lenguaje en las que han participado antes de implementar el proyecto de la biblioteca de aula. Se espera específicamente conocer qué les gusta de las clases de lenguaje, qué actividades no son de su agrado, etc. Este cuestionario se analiza y según los datos obtenidos se ve la opción de complementar la información que ya se tiene del problema de investigación, además esta misma información se contrasta al finalizar las sesiones con la información que entreguen los estudiantes a partir de las clases realizadas utilizando la biblioteca de aula.

2. Etapa de implementación y uso del proyecto

Para realizar la sesiones de este proyecto se toman en consideración los aspectos teóricos que guían este proyecto, en primera instancia se desarrollan dos sesiones que tienen que ver con la recolección de libros y el armado de la biblioteca, la cual según el marco teórico de esta investigación es una de las primeras instancias de formación de una biblioteca de aula. Posteriormente se comienza con las planificaciones de utilización del proyecto. Estas planificaciones se ejecutan desde el punto de vista de las *modalidades* que se pueden desarrollar para el uso de la biblioteca, en este caso fueron actividades *permanentes o habituales*, basadas en la lectura de diversos textos auténticos, tal como expone el marco teórico de la investigación. Estas lecturas se llevan a cabo mediante las estrategias que plantean los autores, es decir, a través de situaciones didácticas de lectura mediante los estudiantes y el docente. Las que son generadas en primer lugar por un texto seleccionado por la docente y en las sesiones siguientes los alumnos seleccionan los libros según sus gustos. En conjunto con estas actividades permanentes se desarrollan situaciones de escritura por sí mismos, recomendaciones de libros para otros

cursos o compañeros de grupos, además de fichas de lectura, las cuales tienen un propósito y sentido para los alumnos.

Estas sesiones se registran mediante grabaciones de audio y notas de campo.

A continuación se describe el propósito y la actividad principal de cada sesión.

Sesión N° 0

Esta sesión tiene como objetivo solicitar los textos en la biblioteca CRA y a los estudiantes, dando a conocer el motivo por el cual se realiza esta petición. Además se comienza con el armado del espacio de la biblioteca dentro del aula de los alumnos del 4° año básico.

Sesión N° 1

Esta sesión tiene como objetivo clasificar los textos que fueron entregados por la biblioteca escolar y los estudiantes. Para realizar esto se genera una situación didáctica donde los alumnos en una primera instancia hojeen los textos entregados, para que luego cada estudiante entregue ideas de cómo llevar a cabo la clasificación textual. Esta sesión será guiada por preguntas directrices las cuales culminarán con una situación de escritura donde los estudiantes realizarán categorías para ordenar los libros.

Sesión N° 2

Esta sesión tiene como objetivo realizar la actividad permanente de lectura mediante el docente, para lo cual se incita a los estudiantes a revisar la biblioteca de aula y sacar 5 libros álbum, se realizan preguntas para reconocer esos libros y se intenciona a que seleccionen uno para leer. Luego se comienza con la lectura del libro que fue intencionado para que seleccionaran el que tiene como nombre “En el bosque”, el cual será utilizando la estrategia de metodología de lectura mediante el docente, en esta instancia se trabajará la conversación literaria, realizando preguntas antes, durante y después de la lectura. Finalmente se les preguntará si podrían recomendar el libro a compañeros de otro curso.

Sesión N° 3

Esta sesión tiene como objetivo la lectura de una noticia utilizando los materiales de la biblioteca de aula, con el fin de relacionar la lectura con la clase de lenguaje. Para eso se utilizan los diarios que están presentes en la biblioteca de aula y se les pide a los alumnos que reconozcan características propias de la noticia y del diario como tal.

Sesión N° 4

Esta sesión tiene como objetivo Leer a través de la estrategia de lectura mediante el docente el libro álbum “la niña de rojo” del autor Aaron Frisch, con el fin de que los estudiantes conozcan que hay más de una versión de un cuento y puedan escribir por ellos mismos un final distinto para el cuento leído. Además para incentivar la escritura se les solicita a los alumnos escribir un final alternativo para el cuento.

Sesión N° 5

Para esta sesión el objetivo es la lectura de cuento seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura a través del docente y escritura mediante el alumno. Para guiar esta clase se intenciona la selección del cuento según la temática que se ha estado abordando en clases anteriores. Para recordar se les muestra un video de una versión de la caperucita roja y luego se les pide a los alumnos seleccionar entre una serie de textos para comenzar la lectura. Finalmente se les pide a los alumnos que escriban qué textos de los leídos han sido los que más les han agradado.

Sesión N° 6

En esta sesión se desarrolla la lectura de un libro álbum seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura y escritura a través del alumno. Este texto tiene que ver con la temática de sesiones anteriores (caperucita roja). Por lo cual se les dice a los alumnos que seleccionen textos de la biblioteca de aula y lo lean, para que posteriormente reconstruyan la historia leída desde lo comprendido.

Sesión N° 7

En esta sesión se aborda el contenido curricular de mitos y leyendas, donde cada alumno debe extraer un texto de la biblioteca de aula, con el fin de poder leerlo y analizar las características propias que presentan estos textos. Se trabajará mediante la lectura por sí mismos. Y como actividad de escritura los estudiantes deberán anotar las características de cada texto identificadas a partir de la lectura.

3. *Etapas de evaluación y análisis*

En esta etapa se realizará el grupo focal dirigido a los alumnos que requieren un mayor apoyo en la lectura y escritura. Se asocia al objetivo específico que tiene que ver con el *analizar cómo influye la biblioteca de aula sobre la motivación de los alumnos, en particular de aquellos que no leen convencionalmente*. También se llevará a cabo un cuestionario al curso completo. Este instrumento se relaciona con el objetivo específico que tiene que ver con *analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura, después de haber implementado la biblioteca de aula*.

Finalmente en esta etapa se analizarán la información obtenida mediante notas de campo, para analizar las dificultades de la implementación y uso de la biblioteca de aula.

Toda la información recogida con los instrumentos mencionados anteriormente será analizada, lo cual permitirá contrastar la información y generar hipótesis sobre el proyecto de intervención realizado.

7.4 Estrategias de recolección

Las principales estrategias que se utilizadas para recoger la información durante el proyecto de investigación- acción son:

Observaciones y notas de campo

Estas observaciones fueron de carácter participativas, las que se llevaron a cabo durante las 8 sesiones a realizar. En estas se observó la iniciativa a participar de las clases realizadas, específicamente de los alumnos que presentan más dificultades en la lectura y escritura, observando en qué instancias participan, si realizan las actividades dadas o si seleccionan libros de la biblioteca de aula para trabajar en las clases.

Para registrar estas observaciones se utilizaron notas de campo durante las 8 sesiones, las cuales fueron complementadas con grabaciones de audio (ver anexo 4) en 4 sesiones (sesión N°: 2-4-5-7) durante la implementación del proyecto y 1 grabación al final (sesión N° 8). Se seleccionan estos momentos para realizar las grabaciones debido a que en una primera instancia los estudiantes se pueden mostrar más reticentes a participar de la clasificación de los libros, sin embargo, se espera que para las clases siguientes ya hayan tomado más confianza y agregado entusiasmo a la participación.

Se realizan estas prácticas de registro de información puesto que de esta forma se pudo analizar si influyen las clases realizadas utilizando la biblioteca de aula en la motivación de los alumnos. Además según el autor Antonio Latorre (2003, pág. 57) expone que “la observación participante es apropiada para para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad”. Siendo esto lo que se realizará ya que al estar dirigiendo las sesiones o clases se es participante de la observación.

Las notas de campo sirvieron para analizar qué elementos de la implementación y uso de la biblioteca no funcionaron (ver anexo “matriz nota

de campo”). De esta forma se realizan hipótesis que ayuden a responder a las dificultades del proyecto ejecutado. Estas notas de campo se comparan a partir de una matriz que permite agrupar todas las sesiones realizadas para posteriormente analizar la totalidad en función de las preguntas que guiaron este instrumento.

Entrevista grupal

Se realiza una entrevista grupal semiestructurada. Que está dirigida a un grupo de 6 estudiantes, con bajas calificaciones en lenguaje y baja motivación durante las clases, los cuales fueron seleccionados mediante un criterio de observación, que permitió identificar a aquellos estudiantes que muestran menos interés en las clases desarrolladas. Esta se llevó a cabo *después* de implementar el proyecto de intervención. Tuvo como objetivo conocer el grado de satisfacción una vez implementado y utilizado el proyecto, saber si reconocen un aumento en la participación y motivación en las clases de lenguaje y comunicación.

Esta estrategia se seleccionó debido a que me permite saber lo que piensan los estudiantes, comentado desde su opinión propia y no con intermediarios. Cabe mencionar que la selección de la entrevista como estrategia de recolección de datos se fundamenta también en la idea de que una vez realizadas podré contrastar lo que los alumnos pensaban en un principio con lo que terminaron pensando una vez ejecutada la acción del proyecto de investigación

Cuestionario

Se desarrollan dos cuestionarios al curso completo uno que se implementó antes de llevar a cabo el proyecto (etapa diagnóstica) el que tuvo como objetivo analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura, poniendo énfasis en si las actividades que se desarrollaban antes de usar la biblioteca fueron del agrado de los alumnos, cómo ven su participación en las clases, si los textos leídos fueron del gusto de cada uno, etc.

El segundo cuestionario tiene el mismo objetivo, pero se ejecutó después de que la biblioteca de aula fuese puesta en marcha. De esta forma se pudo contrastar las respuestas dadas por los estudiantes.

Se selecciona esta estrategia de recolección puesto que de esta forma se obtiene información que no es posible alcanzar de otra forma (Latorre, 2003. 66) ya que al ser aplicado al curso completo, es complejo poder recoger las respuestas de todos los estudiantes mediante la aplicación de otro tipo de instrumento de recolección de información.

El análisis de este instrumento se realiza de dos forma, para las preguntas abiertas se crea una matriz de análisis, donde se agrupan las respuestas por categoría y para las preguntas que son por escalas (mucho, poco o nada) se otorga porcentaje a cada una de las respuestas dadas por los estudiantes. Los datos obtenidos se complementan con apoyos gráficos.

El cuadro que se presenta a continuación da cuenta de los instrumentos de recolección de información mencionados anteriormente, los cuales se encuentran asociados a cada uno de los objetivos específicos de esta investigación, además se detalla lo que se busca mirar con la aplicación de los instrumentos y a que etapa corresponde la aplicación de dichos instrumentos.

Sesiones	Objetivo	¿Qué miraré?	Instrumento
0	Analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura <u>antes</u> y después de la implementación de la biblioteca de aula	- Qué tareas les gustan y disgustan - Cómo les gustaría que fuesen las clases de lenguaje - Por qué creen que no participan - Cómo ven su participación - Si los textos y lo que leen y escriben le gusta.	Cuestionario a curso completo
1	- Analizar cómo influye la biblioteca de aula sobre la	- Ver quienes participan.	Observaciones (registro mediante
2		- Ver qué estudiantes se ofrecen para leer.	
3			

4	motivación de los estudiantes en particular de aquellos que no leen convencionalmente.	- Observar si los alumnos que requieren más apoyo se salen de la sala durante la realización de las sesiones. - Ver si en las instancias de responder preguntas y realización de actividades participan los alumnos que no leen ni escriben de manera convencional	grabación de audio y notas de campo)
5			
6			
7			
8			
9	Analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura antes y <u>después</u> de la implementación de la biblioteca de aula	- Qué textos fueron de su agrado - Qué clases de lenguaje les gustan más - Cómo evaluarían ahora su participación. - Saber si los estudiantes que presentan mayores dificultades se sintieron más partícipes de las clases. - Saber qué actividades les gustaron más.	Cuestionario a curso completo
	Analizar cómo influye la biblioteca de aula sobre la motivación de los estudiantes en particular de aquellos que no leen convencionalmente.	- Conocer el grado de satisfacción -Cuál es la opinión en relación a las tareas realizadas. - Ver su visión sobre la participación.	Grupo focal dirigido a estudiantes que participaron del proyecto, principalmente de los que presentan dificultades.
	Analizar como funcionó y cuáles fueron las dificultades de la implementación y utilización de la biblioteca de aula	- Qué elementos no funcionaron. - Qué intervino en el buen desarrollo y uso de la biblioteca de aula. - Cuáles fueron las instancias donde se identificaron más dificultades.	Notas de campo

VIII. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Para la presentación de los resultados se divide el capítulo en tres apartados, el primero corresponde al análisis de la etapa diagnóstica del proyecto implementado, en el cual se presentan los resultados asociados al objetivo específico establecido para analizar y comparar lo que piensan los alumnos sobre la lectura y escritura antes de la implementación y utilización de la biblioteca de aula. Para eso se detallan las respuestas de los alumnos a partir de la aplicación de un cuestionario. El segundo capítulo corresponde a los resultados de la implementación y utilización de la biblioteca, donde a partir de las notas de campo y grabaciones de audio se detalla la acción realizada, dando respuesta al objetivo de análisis de la influencia de la biblioteca de aula sobre la motivación de los alumnos y también sobre el análisis de los elementos que funcionaron y las dificultades presentadas. Finalmente el tercer capítulo detalla los resultados de la implementación y uso de la biblioteca de aula, el cual se formula mediante la información obtenida a partir de un cuestionario final dirigido al grupo curso, que tuvo como objetivo saber lo que pensaban los estudiantes sobre la lectura y escritura, después de la implementación y utilización de la biblioteca de aula y un grupo focal realizado a 6 estudiantes que requieren más apoyos y presentan una mayor desmotivación con el fin de analizar como influyó la biblioteca de aula sobre la motivación de los estudiantes.

8.1 Etapa diagnostica

En este apartado se presentan los resultados obtenidos luego de aplicar el primer instrumento de recolección de información correspondiente a la etapa diagnostica, el cual consistió en un cuestionario realizado para el curso completo en el que se ejecutó la biblioteca de aula.

En primera instancia se describen las dimensiones que se vieron en el cuestionario aplicado y las preguntas asociadas a cada dimensión. El orden

que sigue el análisis de este cuestionario responde a la tabla dispuesta más abajo con las dimensiones.

Dimensiones	Preguntas		
	ítem n° 1	ítem n° 2	ítem n° 3
Gusto por la lectura y escritura escolar	1-2-3		
Gusto por las clases de lenguaje	4-5-9	2	
Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje	8-10-12-13	1	
Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante	6-7-11-14-15		1-2

(Cuadro correspondientes a las dimensiones del cuestionario, asociadas a cada pregunta realizada)

En esta etapa de la investigación se aplicó un cuestionario al curso completo, con el fin de poder analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura antes de la implementación de la biblioteca de aula. El instrumento aplicado se desarrolló específicamente en tres ítems dentro de los cuales se distribuyeron diversas preguntas que dieron respuesta a las siguientes dimensiones: Gusto por la lectura y escritura escolar, gusto por las clases de lenguaje, motivación de los estudiantes a participar de las clases de lenguaje y comunicación, motivación e iniciativa por la lectura y escritura del agrado del alumno.

La aplicación de este cuestionario se realizó por grupos de cinco estudiantes aproximadamente, a los cuales se les leyó las instrucciones y se les resolvieron dudas previas (Ej.: ¿Debo marcar con una X o con un círculo?- ¿Las respuestas las verá el profesor?). Una vez comenzado el instrumento cada estudiante respondió de manera autónoma, en un tiempo de 10 minutos aproximadamente. En el caso de alumnos que presentaban dificultades de lectura y escritura se realizó el cuestionario en conjunto, leyéndoles las

preguntas e indicando en qué lugares debían marcar. En total el cuestionario fue aplicado a 28 estudiantes.

A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta etapa diagnóstica.

8.1.1 Gusto por la lectura y escritura escolar

Esta dimensión se evaluó mediante una escala (mucho, poco y nada) donde los estudiantes debían seleccionar según sus preferencias para responder a las siguientes tres preguntas: *“Lo que me hacen leer y escribir en lenguaje me gusta”*, *“los textos que se leen en la clase de lenguaje me gustan”*, *“escribir lo que anota el profesor en la pizarra me gusta”*. Para cada una de estas preguntas se describen los resultados en el apartado siguiente.

Del total de estudiantes que contestaron, el 36 % dice que les agrada mucho *lo que les hacen leer y escribir en lenguaje*, mientras un 25% señala que les agrada poco y finalmente un 39% de estudiantes respondió no les gusta nada. Esto se puede relacionar principalmente con lo mencionado en los antecedentes de esta investigación, los cuales detallaban que tanto la lectura como la escritura eran prácticas que carecían de sentido y propósito para los alumnos.

Por otro lado en relación a la *pregunta “los textos que se leen en la clase de lenguaje y comunicación me gustan”*, un 39 % de los estudiantes respondió que les gustan “mucho”, mientras que un 25% menciona que les gusta “poco” y finalmente un 39% dice que no les gusta “nada” los textos que se leen en la clase de lenguaje. Según estos resultados se puede decir que hay una igualdad entre dos criterios, no obstante se puede inferir que quienes respondieron que no les gustaban los textos de lenguaje y comunicación son los alumnos que presentan mayores dificultades en el área de lectura y escritura, no así los que respondieron lo contrario.

En relación a la tercera pregunta de los 28 estudiantes que dieron respuesta al cuestionario, un 21% menciona que les gusta mucho *anotar lo que escribe el docente en la pizarra*, mientras un 29% indica que les gusta poco y finalmente 50% dice que no les gusta nada, siendo este último el porcentaje más alto identificado dentro de esta pregunta, lo cual se asocia a lo mencionado en el apartado de la problemática de esta investigación puesto que ahí se detalla que una de las dificultades es que las prácticas de lectura y escritura aparte de carecer de sentido son de carácter exhaustivos, es decir que constantemente los alumnos se mantienen realizando las copias que hace el docente en la pizarra, acción que se puede relacionar con la respuesta dada por los alumnos.

8.1.2. Gusto por las clases de lenguaje

Esta dimensión se compone por cuatro preguntas, las cuales dos de ellas corresponden a: *“las clases de lenguaje me gustan”* y *“que la profesora te lea los textos te gusta”*. Pero además de esas tres preguntas se añade una pregunta de carácter abierta correspondiente a *¿Cómo te gustaría que fueran las clases de lenguaje?* Para esta pregunta los estudiantes debían responder con sus palabras.

A continuación se dan los resultados para las preguntas correspondientes a esta dimensión.

De un total de 28 estudiantes que dieron respuesta al cuestionario un 25% de los alumnos señala que *las clases de lenguaje les gustan* “mucho” y un 42% dice que es “poco” lo que les gusta, mientras un 32% indica que les gusta “nada” las clases de lenguaje. Concluyendo así que la mayoría de estudiantes declara que les gusta poco o nada las clases de lenguaje, lo cual se vincula con el aspecto de la dimensión relacionada con el gusto por la lectura y escritura escolar, ya que es eso lo que se hace mayoritariamente en las clases, por lo cual el gusto de las clases de lenguaje y comunicación estarían estrechamente vinculadas por lo que se realice en estas, es decir que si los

textos que se leen y lo que se escribe en las clases realizadas estas últimas no serán del agrado de la mayoría de los estudiantes.

En la última pregunta un 54% de los alumnos respondieron que les gusta mucho que *el profesor les lea los textos*, mientras que un 14 % señaló que es poco lo que les gusta que la lectura sea mediante el docente y finalmente un 32% indicó que no le gusta, seleccionando el indicador “nada”.

Respecto a la pregunta de carácter abierta correspondiente a *¿Cómo les gustaría que fuesen las clases de lenguaje?* se encontraron diversos hallazgos, donde aproximadamente 11 alumnos de 28 dice que las clases de lenguaje debiesen estar *basadas en diversas lecturas que sean del gusto de los estudiantes*. Donde algunos responden que: “Las clases de lenguaje debiesen ser con muchos libros”, “Que lean los libros que a mí me gustan”, “Con una biblioteca en la sala para poder sacar el libro que yo quisiera”, “que se hicieran más cosas, como leer libros”.

A partir de esta respuesta se puede inferir que los alumnos no quieren leer textos seleccionado al azar por el docente, sino más bien uno que se pueda vincular con las experiencias de los estudiantes, lo cual se puede relacionar con lo mencionado en el marco teórico de esta investigación, que señala que el uso de la biblioteca debe ser mediante la selección de textos que sean del gusto de los estudiantes, con el fin de poder realizar actividades que sean significativas para los alumnos.

Por otro lado se observa que 5 estudiantes responden a la pregunta principal diciendo que desean que la escritura y lectura sea por parte de los alumnos, y para dar cuenta de esto responden: “Me gustaría que para las clases de lenguaje (Trajeran puros libros del CRA y que los lea yo solo)”, “Me gustan como están las clases, sólo que leyéramos más nosotros”, “Que escribiéramos nosotros nuestros propios textos, como poemas, cuentos, comics y fabulas”. Mediante estas respuestas de los alumnos se puede inferir que algunos quieren tener mayor participación dentro de las clases desarrolladas, no obstante al ser un menos número de respuestas se puede hipotetizar que

quienes respondieron eso son los alumnos que presentan más habilidades en el área de la lectura y escritura.

Otra categoría que se pudo determinar de las respuestas dadas por los estudiantes fue “clases basadas en TIC’s” donde tres estudiantes responden que: “me gustaría que las clases fueran en computación”, “Que nos pongan películas”, “Que viéramos videos”.

8.1.3. Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje

Este aspecto fue explorado mediante una pregunta abierta que corresponde a *¿Qué cosas de las que hace el profesor te motivan a participar?* Y cuatro preguntas que correspondían a: *“las clases de lenguaje me motivan a participar”, “trabajar con el libro de clases me gusta”, “si me piden que lea en silencio un texto de más de un párrafo me gusta” y “leer en voz alta frente a mis compañeros me gusta”*. Para cada una de estas preguntas se dará a continuación el resultado correspondiente según las respuestas de los alumnos.

En relación a la *motivación de los estudiantes a participar de las clases*, un 25% declara que les gusta mucho, mientras un 39% dice que poco y 36% responde indicando que las clases no les motivan nada. Según los porcentajes descritos anteriormente se puede decir que mayoritariamente los estudiantes sienten que las clases de lenguaje no los motiva a participar, acción que se relaciona con lo que se hace en las clases, es decir si los textos que se leen y lo que deben escribir no es del agrado de los alumnos, ellos no sentirán el interés de participar de las clases a menos que el docente se los pida.

En cuanto al *gusto de los alumnos a trabajar con el libro de clases*, un 43% de los estudiantes dice que les gusta mucho, mientras un 18% señala que es poco lo que les gusta trabajar con el texto escolar y finalmente y no menor un 39% marca la alternativa “nada”, para decir que no les gusta el trabajo con el libro.

A partir de esto se puede identificar una brecha estrecha entre los estudiantes que declaran que si les gusta (mucho) y los que no (nada).

Por otro lado en la pregunta o indicador que hace referencia a si *les gusta leer en silencio más de un párrafo de extensión*, un 46% señala que es algo que les gusta “mucho” y “nada”, mientras un 7% dice que les gusta “poco”. En relación a lo anterior se puede inferir que los estudiante que marcaron “mucho” son alumnos que ya han adquirido su proceso lector y no presentan mayores dificultades en la lectura, no obstante quienes señalaron que “nada” son alumnos que probablemente presentan dificultades en lectura e incluso algunos estudiantes que no han completado su proceso lector, por lo cual se puede inferir que el leer más de un párrafo de extensión es algo que les complica.

Para la pregunta o indicador referido a si a los estudiantes *les gusta leer en voz alta* frente a los compañeros, se presenta el siguiente grafico que demuestra los porcentajes obtenidos para cada nivel.



Donde se puede evidenciar que el porcentaje más alto corresponde al indicador “nada”, lo que hace referencia a que a los alumnos no les gusta leer en voz alta frente a sus compañeros, siendo así una tarea no cumplida por los estudiantes y que es solicitada por el docente. Luego se observa que el 25%

de los alumnos dice que es una actividad que les gusta mucho, no obstante sigue siendo mayor la cantidad de respuestas contrarias a esta idea.

Finalmente para dar cuenta de las respuestas de los estudiantes a la pregunta de carácter abierta se realiza la siguiente matriz con su análisis correspondiente. Respecto a *“¿qué cosas de las que hace el profesor te motivan a participar?”* se encontraron los siguientes hallazgos.

Se agruparon las respuestas de los alumnos en seis categorías las que son: “desmotivación vinculado a lo monótonas de las lecturas y copias exhaustivas”, “Motivación vinculada a la acción de participar de las clases de lenguaje y comunicación”, “Motivación relacionada a la acción de leer (lectura a través del alumno)”, “Desmotivación sin explicación”, “Desmotivación por el tono de voz del docente” y finalmente “motivación relacionada con la estrategia de lectura mediante el docente”.

A partir de las respuestas dadas por los alumnos se identificaron 8 estudiantes que dan respuestas vinculadas a lo exhaustiva que son las copias y a lo “aburrido” que son los textos que se leen. Lo cual se vincula con las respuestas dadas en la primera dimensión descrita, dando a entender que en dos tipos de pregunta la mayoría de los alumnos responde de igual manera apuntando a la lectura y escritura como aspectos que no motivan a los alumnos a participar de las clases realizadas. No obstante 6 estudiantes declaran que lo que les motiva a participar son las preguntas que realiza el docente de educación básica y el salir al pizarrón. Según estas respuestas se puede decir que los estudiantes prefieren tener un rol más activo dentro del aula. Esto además se puede relacionar con las 6 respuestas dadas por los alumnos que indican que les motiva que los hagan leer, lo que se relaciona con una actitud más activa de los alumnos.

Por otro lado 5 estudiantes solo responden que no les motiva lenguaje, sin dar mayor explicación, no obstante se puede inferir que los alumnos que dan esa respuesta son quienes presentan más dificultades conductuales.

Finalmente dentro de las respuestas se identificaron 2 estudiantes a los que no les motivan las clases de lenguaje debido a que el docente grita mucho.

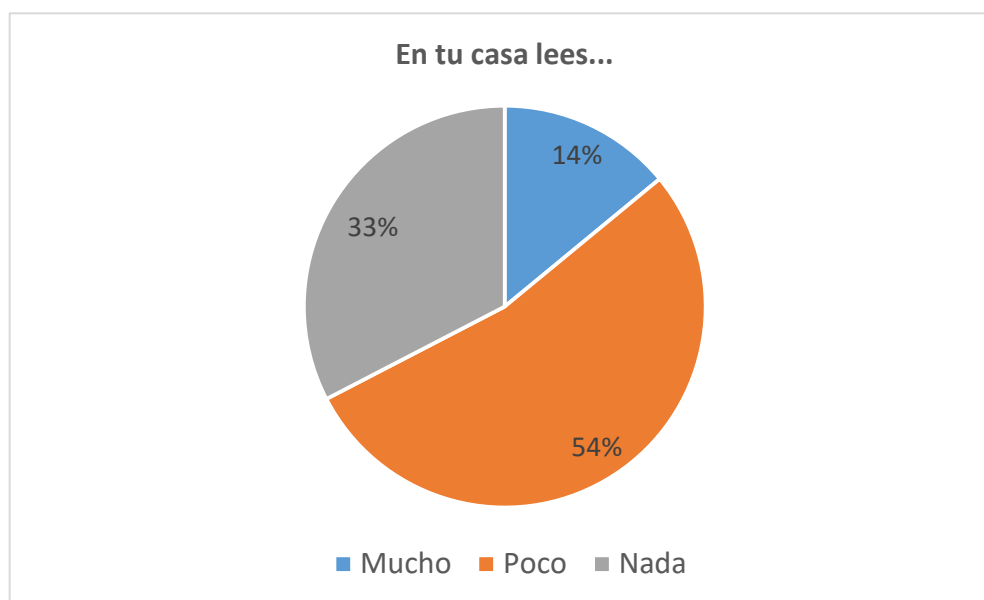
A modo de síntesis se puede decir que a partir de las respuestas de los alumnos se identifica que no hay una motivación por las clases de lenguaje, lo cual se debe principalmente a la forma en la que se abordan los contenidos y la manera en la que el docente se comunica con los estudiantes.

8.1.4. Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante

Esta dimensión busca evaluar la motivación e iniciativa de los alumnos frente a las prácticas de lectura y escritura, además de situaciones asociadas a esto, como por ejemplo asistir a la biblioteca CRA. Para evaluar esto se realizaron las siguientes preguntas *¿En tu casa lees...?, “Leer diferentes textos (historietas, cuentos, poemas, enciclopedias, revistas, invitaciones, etc.) me gusta...”, “asistir a la biblioteca de tu colegio te gusta”, “leer textos de mi agrado me gusta”, “Escribir lo que a mí se me ocurra me gusta...”* Además de esas preguntas se realizan dos preguntas distintas, que corresponden a *“¿Cuáles son los motivos principales por los que lees?”*, para la cual los alumnos debían seleccionar dos alternativas con la que se sintieran identificados. Estas alternativas eran: “porque me gusta”, “para aprender más cosas”, “porque me obligan mis padres o mi colegio”, “para no aburrirme”, “para completar trabajos de clases” y “para ser más inteligente”. La segunda pregunta correspondía a *seleccionar los textos que más les agradasen a los alumnos* dentro de los que se encontraban: *“cuentos con mucho texto”, “cuentos con imágenes”, diarios, “fábulas”, “enciclopedias”, “cómic”, “novelas románticas”, “historias de terror”, “novelas policíacas”, “mitos”, “leyendas”, “historias de fútbol”, “ninguno”.*

Para cada una de estas preguntas se dará a continuación el resultado correspondiente según las respuestas de los alumnos.

En relación a las respuestas dadas por los estudiantes frente al indicador “*en tu casa lees*”, se identifica lo siguiente:



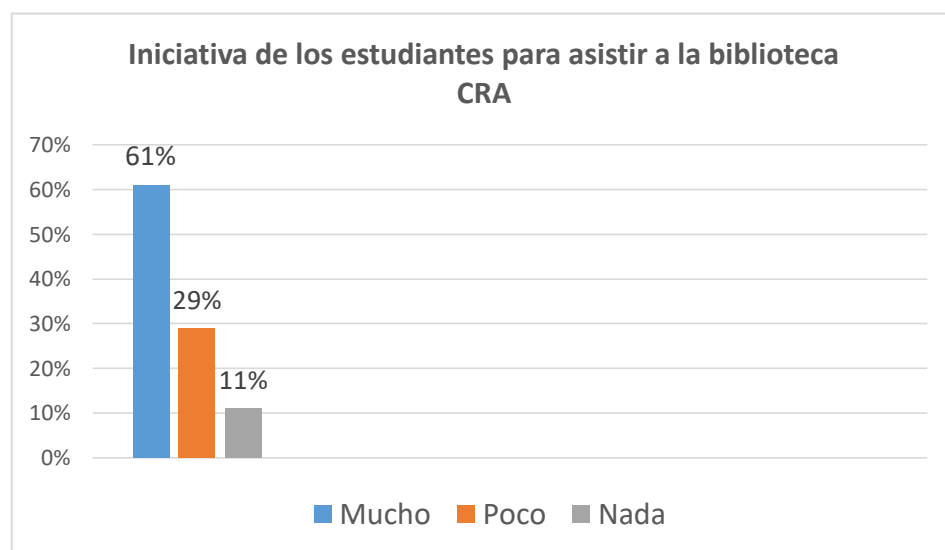
Según el gráfico anterior se puede identificar que hay un bajo índice de lectura en los hogares de los estudiantes, puesto que sólo un 14% declara leer mucho, no obstante 54% dice que lee poco a lo cual se le suma el indicador de un 33% que dice que no leen nada. Estas cifras demuestran que los estudiantes no tienen un hábito lector en su hogar.

Por otro lado en el indicador referido a si a los alumnos les gusta “*leer diversos textos*”, un 61% advierte que es algo que les gusta mucho, contrastado con un 33% que dice que le gusta poco y luego un 8% dice que no le gusta nada. Esto da cuenta de que a los estudiantes les gusta leer una diversidad textual, la cual según los antecedentes recogidos para esta investigación, no se cumple. A partir de esto se puede inferir que la iniciativa de los estudiantes a leer una variedad de textos se ve dificultada por las actividades que se desarrollan en el aula y que se basan en la utilización del texto escolar.

En cuanto a “*leer textos del agrado de los estudiantes*” demuestra que un 79% de los estudiantes que respondieron el cuestionario declaran que es algo que

les gusta “mucho”, mientras un 18% dice que es algo que les gusta “poco” y finalmente un 4% dice que no le gusta “nada”. Según estos resultados se puede identificar que a los estudiantes les gusta mucho leer textos de su agrado, lo cual se puede reflejar además con los datos obtenidos en la dimensión anterior donde los estudiantes declaraban que les gustaba mucho leer una variedad textural.

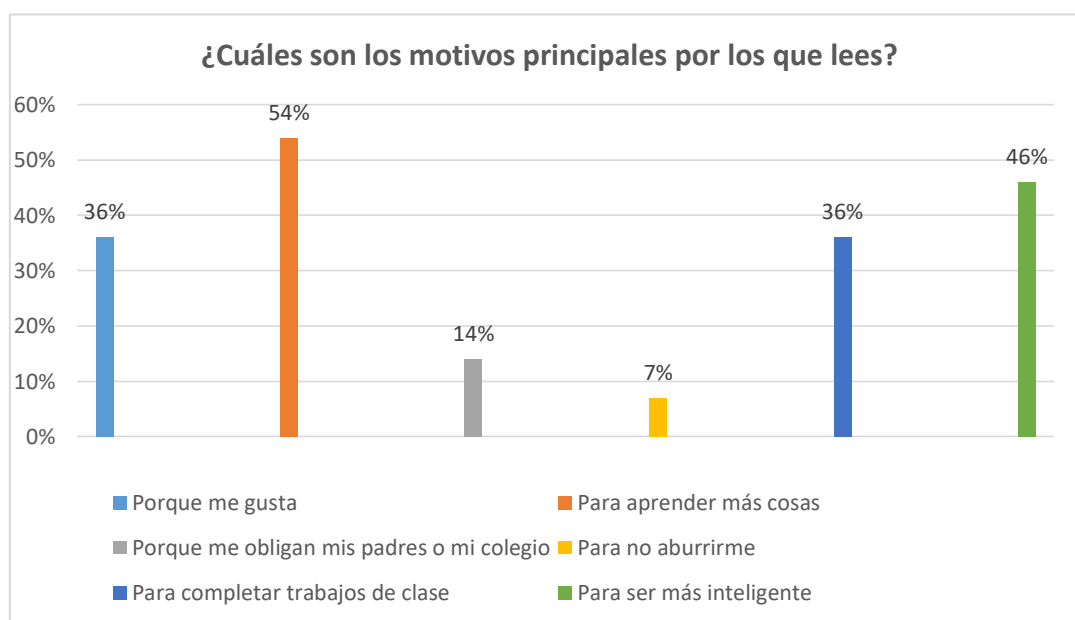
En tanto para el indicador referido a la *“iniciativa de los estudiantes a asistir a la biblioteca CRA”*, se presenta el siguiente gráfico:



En relación a los datos anteriores un 61 % de la totalidad de estudiantes dice que les gusta “mucho” asistir a la biblioteca, mientras un 29% dice que les gusta “poco” y un 11% dice que no les gusta nada ir a la biblioteca. Se puede inferir que la mayoría de estudiantes asiste a la biblioteca CRA, ya sea a leer libros o a jugar. Sin embargo, los otros dos porcentajes que declaran que les no les gusta asistir o que les gusta poco, dan cuenta de que hay una parte de estudiantes que no está aprovechando los diversos recursos textuales, audiovisuales, musicales, etc. Que presenta la biblioteca del establecimiento, además no cumplen con leer textos de su agrado según lo declarado en el punto anterior.

Para el indicador o pregunta relacionado con *escribir lo que les gusta a los estudiantes*, un 75% de los estudiantes dice que es algo que les gusta “mucho”, mientras que un 14% dice que es algo que les gusta “poco” y sólo un 11% dice que no les gusta nada“. Lo cual demuestra que los estudiantes prefieren escribir elementos que sean de su agrado al igual como sucede con la lectura. Desde esto se puede inferir que las actividades académicas podrían estar vinculadas con los gustos de los alumnos.

Para la pregunta *¿Cuáles son los motivos por los que lees?*, se presenta el siguiente grafico que describe de mejor forma los porcentajes obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario.



A partir de los datos entregados por el grafico se puede decir que el principal motivo por el que leen los alumnos es para “aprender más cosas” y para “ser más inteligentes”, aspectos que están estrechamente vinculados y demuestran que los alumnos solo ven la lectura como un aspecto que “aumenta” la inteligencia, por lo cual realizan la acción de leer con ese fin, lo cual se relaciona con el 36% de estudiantes que dice que lee solo para completar trabajos dados por el colegio. En coherencia con esto un 36% dice

que lee por gusto, lo cual no es un porcentaje mayor y finalmente un 14% dice que lo hace por obligación y un 7% para no aburrirse.

Finalmente en la pregunta relacionada con *los textos que son del gusto de los estudiantes*, se presenta un gráfico que permite demostrar los resultados obtenidos.



A partir de los datos que entrega el gráfico se puede decir que la tendencia de textos que más les gustan a los alumnos son 1° Cuentos con imágenes, 2° Cómics, 3° Mitos, 4° leyendas y 5° historias de terror y fábulas. Lo cual ayuda a inferir que el gusto de los estudiantes se puede basar en los textos que son más utilizados académicamente, dejando de lado aquellos de circulación social, como lo son los diarios y revistas. Cabe señalar que los textos que responden a los porcentajes más altos corresponden a tipos de textos narrativos, lo cual sigue la línea de ser la tipología textual que se trabaja con mayor intensidad en la escuela.

Para sintetizar, los resultados descritos en esta etapa, están marcados por los bajos porcentajes frente a las actividades realizadas en lenguaje y comunicación antes de implementar y utilizar la biblioteca de aula, lo que

permite inferir que debido a elementos referidos a la forma de abordar los contenidos (lecturas y escrituras que no son del gusto de los alumnos, copias exhaustivas, trabajo mayoritario con texto escolar y no con una diversidad textual, etc.) es que los estudiantes presentan una baja desmotivación y participación escolar.

8.2 Desarrollo de la experiencia de implementación y uso de la biblioteca de aula

A continuación se muestran los resultados de las sesiones desarrolladas, las que se acompañan con evidencia de cada una de las acciones realizadas, mediante notas de campo y grabaciones de audio. Estas narraciones están dirigidas a dar respuesta a los resultados asociados al objetivo específico de “analizar cómo influye el uso de la biblioteca de aula sobre la motivación de los estudiantes en particular de aquellos que no leen convencionalmente”. Y “analizar como funcionó y cuáles fueron las dificultades de la implementación y utilización de la biblioteca de aula”.

La distribución de estas sesiones es: en primera instancia la sesión “0” que corresponde a la solicitud de textos y armado del espacio, luego la sesión n° 1 que tuvo como objetivo la clasificación de los textos. Posteriormente se describen las sesiones correspondientes al grupo de “sesiones basadas en modalidad de actividades permanentes”, que en este caso fueron las sesiones n° 2-4-5-6. Y finalmente se describen las sesiones n° 3 y 7 que fueron aquellas en las cuales se abordó un contenido curricular correspondiente al área de lenguaje y comunicación.

9.2.1 Sesión de solicitud de textos y armado del espacio

Esta sesión tenía como objetivo solicitar textos a los alumnos y a la biblioteca CRA, con el fin de posteriormente poder armar el espacio de la biblioteca de aula.

Instancias que se llevaron a cabo en dos sesiones de aproximadamente 90 minutos. El objetivo de esta sesión se rige bajo el principio didáctico mencionado en el marco teórico de esta investigación, el cual hace referencia a solicitar los textos en primer lugar a los alumnos del establecimiento y posteriormente a la biblioteca CRA, puesto que según Paione Reinoso & Wallace, (2011) la biblioteca de la escuela constituye la fuente permanente para disponer de material en la biblioteca del aula. Aspecto que se cumplió, ya que de la biblioteca CRA fueron entregados a modo de préstamo 40 textos aproximadamente (revisar anexo 6), entre los que se encontraban textos narrativos, expositivos, dramáticos, libros álbum, comics, recetarios, textos biográficos, poemarios, entre otros. Por su parte la solicitud realizada a los alumnos no tuvo gran recepción, puesto que solo una alumna llegó con libros, los que según sus propias palabras correspondían a *“libros que tenían botados en su casa y que nadie los quería leer”*.



(Imágenes de los textos entregados por los alumnos)

Para realizar la segunda parte de esta etapa que consistió en el armado de la biblioteca de aula, sólo se estableció el espacio y se colocó un mueble en el cual los alumnos pudiesen más adelante colocar los libros. El diseño de dicho mueble fue consultado a los estudiantes, donde en conjunto decidieron que podría ser un astronauta.



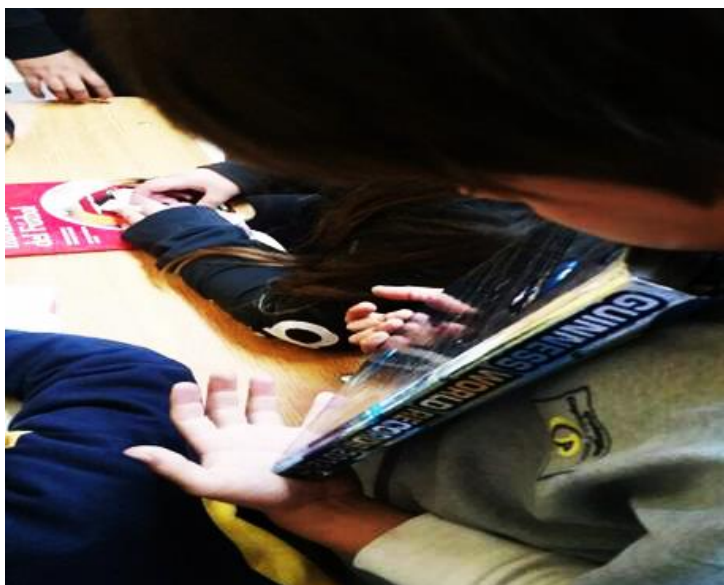
(Espacio creado para colocar los textos solicitados)

9.2.2 Sesión de clasificación de textos

Esta corresponde a la primera sesión, la cual tuvo como objetivo “identificar elementos propios de una biblioteca y definir la clasificación de los libros, identificando los diferentes tipos de textos” (ver planificaciones anexo 3). Esta sesión se desarrolló en un tiempo aproximado de 90 minutos y participaron 37 estudiantes más el profesor de enseñanza básica de los alumnos. El objetivo principal de esta sesión se enfocaba en seguir el principio didáctico desarrollado en el marco teórico de esta investigación, el cual según los autores Paione Reinoso & Wallace, (2011. Pág.16) Organizar los materiales

de la biblioteca del aula es una tarea que requiere la participación de los niños y el docente para pensar sobre la forma más conveniente, tomar decisiones, acordar criterios y evaluar regularmente su funcionalidad. Aspecto que logró cumplirse medianamente en la sesión que se describirá a continuación

Para llevar a cabo esta acción se desarrolló una actividad que consistía en clasificar una serie de libros, para lo cual los alumnos debían colocar categorías. En primera instancia se les entregó una serie de libros a cada grupo de alumnos, con el fin de que pudieran ir identificando qué libros eran y cómo podían clasificarlos



Donde se pudo observar que los alumnos en su mayoría se ven motivados y con buena disposición frente a los libros que se les entregan, *“puesto que todos se ponen a hojear los libros, a compartir ideas de lo que ven y primeras impresiones. (Ej.: “mira este libro es suavequito” (haciendo alusión a libro álbum), “este libro es “bacán” porque tiene pocas letras”),* lo cual ayuda a inferir que los alumnos en una primera instancia muestran una buena disposición para enfrentarse a las actividades solicitadas, puesto que además se observa que los alumnos que presentan más dificultades tanto académicas como conductuales *“en primera instancia se ven motivados a participar, puesto que la primera en la primera parte solo debían interactuar con los libros entregados,*

es por eso que se observa que conversan entre ellos diciendo: “cacha este libro es de fútbol, voy a ver que dice”, “mira ese no tiene ni una letra...”” lo que demuestra que el trabajo con libros que sean del agrado de los alumnos puede mejorar la disposición frente al trabajo, esto además se ve reflejado en el cuestionario realizado en la etapa diagnóstica de esta investigación donde un 61 % declara que leer diversos textos es algo que les gusta mucho.

Por otro lado al comentarles a los alumnos que debían escribir los títulos, autores y categoría de clasificación, se pudo ver que muchos mostraron un grado de disgusto frente a la acción que debían realizar, principalmente los alumnos que presentan mayores dificultades:

“No obstante al ir avanzando la clase y darse cuenta que la actividad que debían desarrollar tenía relación con la lectura y escritura se negaron a hacerlo, mostrándose reticentes a participar”

“Pero a medida que pasa la clase se observa que algunos no se motivan a participar, ya que al momento de escribir muchos se niegan a realizarlo, diciendo que están aburridos de tener que escribir siempre, sin embargo, se les dice a los alumnos que no es escribir como en todas las clases, puesto que ahora solo deben escribir el título, autor y categoría en una hoja de block, por lo que se comienzan a motivar poco a poco”

Lo cual permite relacionar esto con la problemática de esta investigación la que explica que en clases de lenguaje y comunicación se realiza una enseñanza de copia exhaustiva. Por lo cual se infiere que los alumnos al participar de otras actividades que impliquen escribir lo asocian a las tareas que realizan comúnmente. Esto impidió que los alumnos establecieran categorías para clasificar los textos entregados a cada grupo, lo cual se considera como un aspecto negativo dentro de esta sesión. Ya que solo escribieron el título y autor de los textos entregados, a pesar de que se les ejemplificó cómo debían realizar dicha clasificación.

Por lo tanto tal como se mencionó al principio de este apartado, el principio didáctico se cumplió medianamente, ya que si bien los alumnos participaron al momento de recibir los libros, no lo hicieron al momento de establecer categorías para clasificar los textos de la biblioteca.

En síntesis se pudo determinar que en la primera sesión los estudiantes se mostraron motivados al momento de revisar los textos entregados, pero no así al momento de solicitarles que escribieran y realizaran la clasificación.

	TITULO	AUTOR
1	Vaya Rabieta	Mireille d'ALLANCE
2	¿SOY dix-leso? Por	MARCELA PAZ
3	YAMPATOIAIA SOPLA!	THEMO LORO
4	SER y PA RECOR	KOKI MOS
5	WILLYEL T: M: DO	ANTHONY BROWN
6	DARWIN	ANA MARIA
7	MALALA	ROSEMAN

(Escritura realizada por un grupo de estudiantes, donde no realizan categoría para la clasificación)

9.2.3 Sesiones basadas en modalidad de actividades permanentes

Las sesiones que se describirán a continuación fueron desarrolladas en el taller de cuenta cuentos que tenían los alumnos de 4° básico, se llevaron a cabo bajo el principio didáctico detallado en la teoría que sustenta esta investigación, el cual hace referencia a realizar actividades permanentes o habituales, definidas por la autora Delia Lerner (1996. Pág. 10) como aquellas actividades que se reiteran en forma sistemática y previsible una vez por semana o por quincena. Además Ana María Kaufman (2007) dice que las actividades permanentes o habituales “pueden consistir en actividades de lectura, escritura o reflexión sobre la lengua. Un ejemplo de las primeras sería destinar un día y una hora a la semana a la lectura de cuentos o de novelas que se leerían de a un capítulo por vez”. Acción que se logra cumplir en las sesiones que se narraran, puesto que se leen libros álbumes seleccionados por los alumnos y que están bajo la temática de “diversas versiones de libros álbumes del cuento tradicional la caperucita roja”

Por otro lado estas sesiones se basaron en diversas situaciones didácticas tales como: la lectura mediante el docente, lectura y escritura por sí mismos las cuales fueron descritas en el marco teórico de esta investigación.

Sesión 2

Esta sesión tuvo un tiempo de desarrollo de 45 minutos aproximadamente y contó con la presencia de 20 alumnos en total más el profesor de enseñanza básica. Tuvo como objetivo “leer un libro álbum mediante la estrategia de lectura a través del docente” (ver planificaciones anexo 3), la que tal como se menciona en el marco teórico de esta investigación, tiene la finalidad de que mediante el contacto con un lector experto los alumnos se acerquen a la cultura escrita y a la tipología textual.

En esta sesión son los alumnos los encargados de seleccionar el texto de la biblioteca de aula que quieren que sea leído, no obstante antes de seleccionarlos los alumnos comienzan una discusión

N1: *“¿Tía y todos podemos elegir el libro que vamos a leer?” “ya, entonces tía voy corriendo a buscar los libros, esto sí que me gusta, los demás no vayan”*

N2: *“oye pero si nosotros también queremos sacar los libros, no seas fresca”*

N1: *“yo voy a ir, no se metan ustedes”*

Situación que da cuenta de que en una primera instancia los estudiantes se muestran dispuestos a realizar la actividad de selección de un texto, además de utilizar la biblioteca de aula.

Una vez seleccionado el texto “En el bosque” se comienza con la lectura y la realización de preguntas “antes”, “durante” y “después” de la lectura, preguntas que en primer momento son respondidas por gran parte del curso, no obstante el resto de alumnos que no da respuesta a las preguntas se encuentra visualizando las ilustraciones presentes en el texto e identificando elementos ocultos, principalmente aquellos estudiantes que presentan más dificultades de lectoescritura y de motivación.



(Estudiantes leyendo texto seleccionado, "En el bosque")

N1: *"Oigan oigan, cacharon que con el libro que elegimos podemos sacar hartas cosas"*

N2: *¿Qué cosas?*

N3: *"Cosas po, podemos ver las fotos que salen ahí, encontrar cuestiones perdidas... miren ahí mismo hay un abrigo rojo, igual podemos leer"*

Aspecto que desde el punto de vista del objetivo de la clase se puede considerar como negativo, sin embargo, se valora que los alumnos estuviesen pendientes de mirar las ilustraciones y utilizar el libro como medio para realizar diversas acciones.

Cabe señalar que las preguntas antes mencionadas los que menos responden son los alumnos que presentan mayores dificultades además la clase se ve interrumpida en constantes ocasiones lo que impide que las preguntas sean respondidas por los alumnos.

En cuanto a la lectura realizada se puede decir que al ser lectura a través de la docente los estudiantes se encontraban atentos y varios seguían la lectura realizada, no obstante, 4 alumnas se ofrecen a leer el libro, dichas estudiantes son quienes presentan un buen desempeño en la lectoescritura, por lo que se infiere que su motivación a leer se debe a eso. Por otro lado sumado a esta petición se realiza el siguiente comentario:

“Profe, se dio cuenta que hoy la “Ag” ha estado portándose bien... en el recreo dijo que en la clase de cuenta cuentos iba a hacer todas las tareas para que usted la dejara leer libros”

Este comentario da cuenta de cómo una alumna perteneciente al PIE comienza a regular su comportamiento además de su disposición frente a las actividades a realizar, para poder realizar lecturas de la biblioteca de aula. Situación que se puede vincular con el cuestionario aplicado en el inicio de esta investigación el cual da cuenta de que a los alumnos les gusta leer textos que sean de su agrado. Ya que en esta instancia de lectura fueron los alumnos quienes seleccionaron el cuento.

A pesar de que los elementos funcionaron de manera adecuada se puede decir que uno de los *aspectos que no funcionó como se esperaba* tiene que ver con la disposición frente a las actividades de escritura, ya que en esta sesión se les pide a los alumnos recomendar el texto a otros estudiantes, pero al darse cuenta de que debían desarrollar una escritura por sí mismos, muchos mostraron disgusto, además de rechazo frente a la actividad, quienes se destacaban por sus reclamos eran los alumnos que presentan dificultades en la lectura y escritura.

Na: *“Tía usted no nos dijo que íbamos a tener que escribir en la clase”*

Esta frase demuestra que los estudiantes muestran un rechazo frente a las actividades que implican escritura, lo que se puede relacionar con una concepción errada de las actividades, debido a la enseñanza tradicional a la que están acostumbrados a recibir.

A pesar de lo mencionado anteriormente un grupo de alumnos si realiza la actividad solicitada

Da: *“Tía, yo si les diría a otros niñitos que leyeran este libro porque de verdad es entretenido”*

Fr: *“Yo les diría mejor que pongan una biblioteca en sus sala con puros libros de estos...porque así van a poder leer en el bosque”*

Lo mencionado anteriormente da cuenta de la importancia que le atribuye el alumno a tener una biblioteca dentro del aula, lo cual es un aspecto favorable dentro de la investigación, ya que desde primera instancia los alumnos van reconociendo que la biblioteca de aula puede estar relacionado con la lectura de textos que a ellos les agraden.

FICHA DE LECTURA

DATOS DEL LECTOR

NOMBRE: Martina
CURSO: 4^{ta}
FECHA DE LECTURA: _____

DATOS DEL LIBRO

TÍTULO: En el bosque
AUTOR: Anthony Browne
PERSONAJES: El lobo - la mamá + la papa y la abuela

RESUMEN DEL LIBRO
era un niño que perdía el papá y la mamá le puso una
camiseta y el día que le puso la camiseta a su mamá y con
ellos un polvorón de rojo y se acuerda a su papá

¿RECOMENDARÍAS EL LIBRO? ¿POR QUÉ?
Si, porque es divertido

(Escritura de recomendación de libro leído)

Los alumnos con mayores dificultades no tienen una participación activa dentro de la clase, no obstante en ocasiones se observa que se limitan a realizar inferencias sobre el libro leído o a leer el título del texto constantemente.

“conversaban entre ellos diciendo “parece que esto lo conozco”, “Te apuesto que es de la cenicienta”

Lo cual permite inferir que a pesar de que no participaban respondiendo algunas preguntas, si estaban conectados con la clase y realizando actividades que tuviesen que ver con lo que sus demás compañeros realizaban.

Sesión 4

Esta sesión tuvo un tiempo de desarrollo de 50 minutos aproximadamente y contó con la presencia de 30 alumnos en total más el profesor de enseñanza básica. Tuvo como objetivo “Leer a través de la estrategia de lectura mediante el docente el libro álbum “la niña de rojo” del autor Aaron Frisch, con el fin de que los estudiantes conozcan que hay más de una versión de un cuento y puedan escribir por ellos mismos un final distinto para el cuento” (ver planificaciones anexo 3). Nuevamente en esta sesión se repite el principio didáctico de lectura mediante el docente y escritura a través de los alumnos.



(Libro seleccionado por los estudiantes para leer)

En esta sesión se ve que el curso se divide en dos, un grupo que estaba pendiente de la lectura que se estaba desarrollando y otro grupo que se dedicó a leer otros textos de la biblioteca. Lo cual es un aspecto negativo para el cumplimiento del objetivo de la clase, sin embargo, desde el punto de vista de lo expuesto en el marco teórico de esta investigación, el que ellos se dirijan a la biblioteca por si mismos es un aspecto positivo, ya que sacan libros que son de su agrado y se acercan a la cultura escrita mediante sus propios medios e interpretaciones. Lo cual además se relaciona con la idea de ambiente

alfabetizador, puesto que según Nemirovsky, (2009) considera decisiva la presencia de una biblioteca en cada aula porque hace posible tener textos a mano, al alcance de la mano, para cogerlos, consultarlos, hojearlos, compartirlos, disfrutarlos, en cualquier momento oportuno de la jornada escolar, acciones que se estarían cumpliendo de manera alejada al objetivo principal de la sesión n° 4.

En cuanto a los alumnos que si participaban de la actividad se destaca aquellos que en otras ocasiones no lo hacen y que son principalmente los que tienen más dificultades en el área de lectura, escritura y motivación. Su participación consiste en dar respuestas a algunas preguntas realizadas y solicitando realizar otras acciones con la biblioteca de aula, ya sea leer de manera autónoma el libro o escuchar atentamente la lectura.



(Estudiante leyendo de manera autónoma)

En esta sesión se destacan las respuestas que comienzan a dar los alumnos, ya que son de carácter más completas y aluden a sus propias experiencias, es decir relacionan la lectura con aspectos de la vida cotidiana.

Yr: *“Tía parece que ahí están haciendo como una investigación... yo he visto eso cerca de mi casa, la otra vez paso en Sta. Raquel que hubo un accidente y había una*

persona tirada en el suelo y tenía esas mismas cosas y mi mamá dijo que estaban investigando” (Anexo 5, matriz grabaciones de audio)

Lo que ayuda a inferir que el desarrollar actividades que sean significativas para los alumnos permite una mejor comprensión de las tareas, además de facilitar la búsqueda de respuesta a la pregunta que se realiza, puesto que al estar relacionada con su vida cotidiana la búsqueda de respuestas a preguntas solicitadas es mucho más acorde y significativa a lo que se está aprendiendo. Además favorece la motivación de los alumnos ya que la teoría de esta investigación, Ajello (2003) señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte.

Cabe señalar que durante esta sesión los alumnos que son considerados como “disruptivos” se mantienen dentro del aula durante todo el tiempo que duró la actividad, se encontraban trabajando de manera parcial en las actividades propuestas, ya que habían algunos que no trabajaban, mientras que otros respondían activamente a las preguntas realizadas o hacían intervenciones acorde a la actividad.

Al: “Oye te diste cuenta que el libro que estamos leyendo es como el de la caperuza... parece que es como otra versión o algo así”

Jo: “Sipo, si para eso sacamos ese libro de la biblioteca de aula, porque son todos distintos pero igual al mismo tiempo”

En cuanto a la intervención mencionada anteriormente esta es realizada entre dos alumnos considerados “disruptivos”, no obstante a partir de eso uno puede notar que mientras la actividad sea interesante y del agrado de cada uno de los alumnos, ellos se pueden conectar con la actividad y participar de manera óptima. Por otro lado y en relación a la misma intervención es que se puede inferir que los estudiantes comienzan a identificar que en una biblioteca de aula hay una diversidad de textos que pueden contribuir al aprendizaje.

Finalmente en relación a la actividad de escritura, nuevamente algunos de los alumnos demuestran su disgusto frente a la acción de escribir

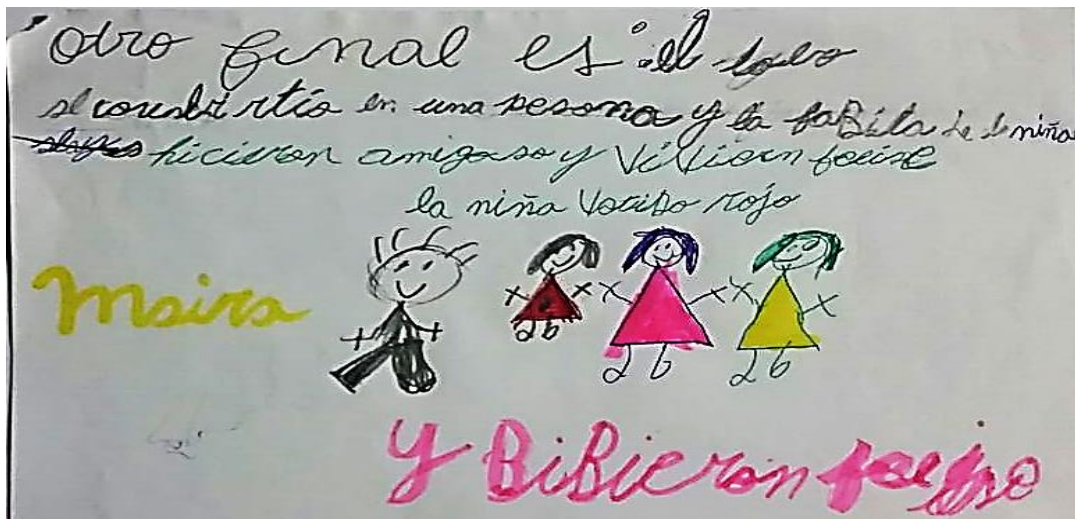
Ed: "ahh tía, yo no quiero escribir"

Ag: "ya po leamos otro cuento, nosotros en estas clases no escribimos nada"

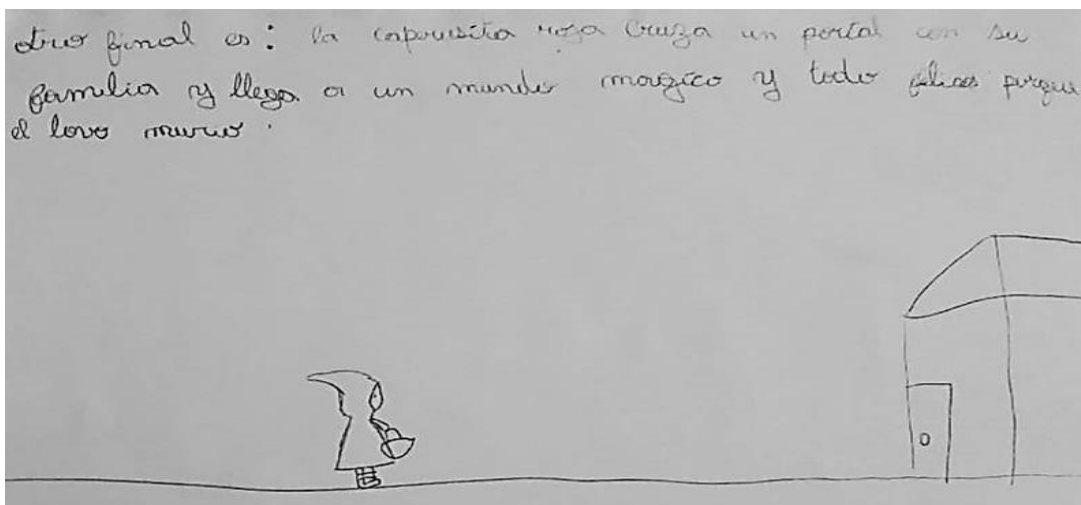
Lo que nuevamente puede decirse que tiene que ver con la concepción y la forma en la que los alumnos han enfrentado las situaciones de escritura, ya que tal como se ha mencionado en la problemática de esta investigación los alumnos estaban acostumbrados a realizar copias exhaustivas de la pizarra. Por lo cual se puede inferir que toda actividad que implique escribir, los alumnos mostrarán cierto grado de rechazo. De todas formas hubieron estudiantes que quisieron participar de la actividad de escritura, dando su opinión sobre qué otro final pondrían ellos al texto leído.

Ag: "tía este cuento tiene dos finales, pero a mí se me ocurrió otro para escribir"

Mat: "yo le hubiese puesto un final donde el lobo no se encontrara nunca a la caperucita o que se fuera a otra dimensión..."



(Producción escrita de estudiante con dificultades en lectoescritura)



(Producción escrita de estudiante)

El que algunos estudiantes realizaran la situación de escritura da a conocer que habían alumnos que estuvieron en todo momento pendiente de la actividad la cual se puede inferir que fue significativa para cada uno de ellos. Además demuestran que presentaban una buena disposición y motivación para realizar la actividad solicitada.

En cuanto a los aspectos que no funcionaron como se esperaba se encuentra el tema referido a que el curso completo participara, ya que como se mencionó en apartados anteriores, el curso se dividió en dos, donde un grupo era el que más participaba, mientras los demás se dedicaban a ver otros textos de la misma biblioteca. Por otro lado un aspecto que tampoco funcionó completamente tiene que ver con la disposición de los alumnos a generar una producción escrita, ya que como se ha mencionado anteriormente, esto tiene relación directa con la concepción que presentan los alumnos frente a la escritura. Finalmente otro de los elementos que no funcionó tiene que ver con la involucración del profesor de enseñanza básica en la sesión descrita, aspecto que es totalmente negativo, ya que como se menciona en el apartado teórico de esta investigación, es el docente quien tiene el papel principal dentro de la biblioteca de aula, ya que es el mediador entre el conocimiento que los textos puedan entregar y los alumnos.

Sesión 5

Esta sesión tuvo un tiempo de desarrollo de 55 minutos aproximadamente y contó con la presencia de 33 alumnos en total más el profesor de enseñanza básica. Tuvo como objetivo “Lectura de libro álbum seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura y escritura a través del alumno” (ver planificaciones anexo 3). En esta sesión se cambian las situaciones didácticas y se realiza la lectura y escritura mediante los alumnos, ya que según la teoría expuesta en esta investigación estas situaciones favorecen el acercamiento a una cultura escrita, a las convencionalidades que esta tiene, a una diversidad de textos y cultura textual.

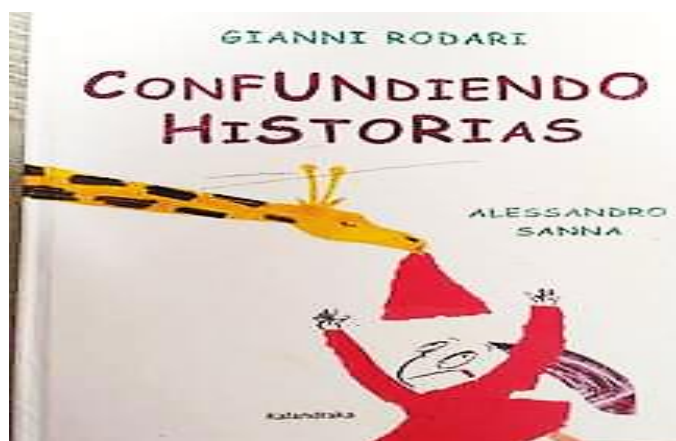
Para comenzar esta sesión se les dice a los alumnos que deberán seleccionar entre cuatro textos dispuestos en la biblioteca de aula, cuál es el que quieren leer, para que el estudiante logre identificar los textos sus compañeros le dan indicaciones.

Is: *“oye... si para que te salga más fácil buscar el libro... y más rápido también, tení que buscarlo por el nombre del autor”*

Fab: *“A ver, ¿qué texto es?, si es un cuento con pocas palabras acuérdate que están en la parte de abajo... pero si es con muchas imágenes está en la cosa del medio”*

Lo mencionado por los estudiantes se vincula con lo planteado en el marco teórico de esta investigación que da cuenta de la importancia de generar una instancia de clasificación de libros, ya que son los estudiantes quienes están en contacto directo con los textos que se colocan en la biblioteca de aula. Además da cuenta de la disposición positiva de los alumnos para trabajar, puesto que de haber sido una disposición contraria, los compañeros no hubiesen ayudado en la búsqueda del libro ya que se hubiesen encontrado realizando otro tipo de acción durante la clase.

Una vez seleccionado los libros, eligen específicamente “confundiendo historias” y la lectura es realizada por estudiantes que se habían ofrecido en sesiones anteriores y que presentan un buen nivel de lectura y atención a las clases.



(Libro seleccionado por los alumnos, para realizar la lectura)

Cr: *“Ya quien va a leer, porque a mí me dijo el profesor que podía leer yo, porque mi lectura es una de las mejores”*

An: *“Tía le prometo que hoy me portaré súper bien, igual que en todas las clases donde leímos cuentos... pero con una condición igual... que me deje leer a mí el cuento”*

Esta última sugerencia realizada por una estudiante da cuenta de cómo comienzan a comprometerse con las actividades que se realizan en el aula y tienen relación con la lectura de textos seleccionados desde la misma biblioteca de aula. Ya que la alumna con tal de que la dejen leer es “capaz” de portarse de manera adecuada. Esto además demuestra que los alumnos se interesan por las actividades que se llevan a cabo.

Lo que indica que las alumnas presentan una motivación positiva frente a las actividades de lectura, ya que es algo que ellas manejan, no así los alumnos que presentan mayores dificultades.

A medida que las alumnas realizaban la lectura algunos compañeros comenzaron a realizarles contra-preguntas,

Cha: *“Oye ¿tú dices que es la caperucita verde la verdadera?” “¿Por qué?, si recién leíste que era la roja o estoy leyendo cosas solo para tí” “¿Qué creí?”*

Lo que da cuenta de un avance en los tipos de respuestas/preguntas que realizan los alumnos, ya que en sesiones anteriores los alumnos no realizaban contra-preguntas y las respuestas dadas a las interrogantes eran de carácter dicotómicas.

En relación a los alumnos que presentan mayores dificultades estos se ven participativos y atentos a la lectura que se está llevando a cabo.



(Estudiantes que requieren mayor apoyo, siguiendo la lectura)

Lo cual demuestra que la utilización de libros de la biblioteca de aula, el trabajo directo con estos textos, comienza a regular la disposición frente a las actividades desarrolladas, así como también la motivación, ya que los estudiantes considerados como “disruptivos” también se mantienen dentro del aula durante la duración de la clase, aspectos que no sucedían comúnmente.

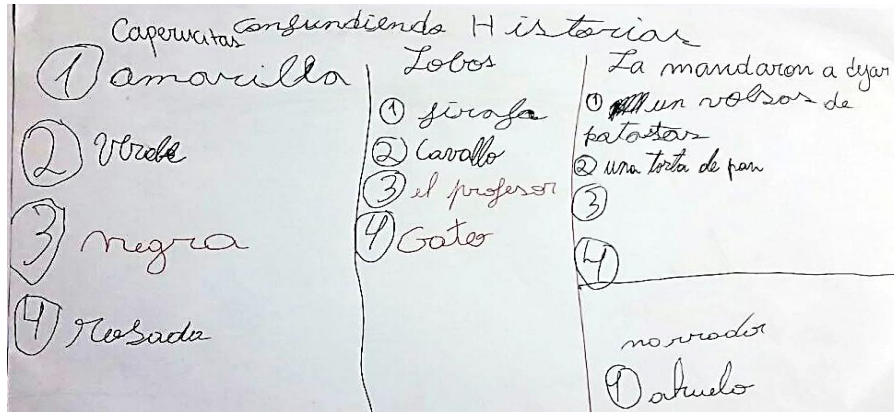
En relación a la situación de escritura planteada para esta clase, la que consistía en escribir los hechos del cuento, no obstante un grupo de alumnos al igual que en las sesiones anteriores mostraron disgusto, pero era un grupo más pequeño en comparación a las veces anteriores.

Es: “Tía pero ¿nos va a hacer escribir mucho?, porque siempre en lenguaje escribimos muuuuucho y puras cuestiones fomes”

Lo mencionado anteriormente permite dar cuenta de la disposición y concepción que tienen los estudiantes frente a las actividades que realizan comúnmente, puesto que la enseñanza tiende a tener tendencias a ser tradicional y no del gusto ni interés de los alumnos. Además se puede relacionar con la respuesta dada por los alumnos en el cuestionario realizado en la etapa diagnóstica de esta investigación la cual decía que un 36% de alumnos dice que lo que les hacen leer y escribir en lenguaje no es de su

agrado, por tanto los alumnos asociarían toda actividad que implique escritura a lo que realizan normalmente.

Al igual que en sesiones anteriores si hay alumnos que trabajan en la actividad escrita



(Escritura de partes y personajes del cuento leído)

Y dentro de quienes realizan la escritura se encuentra uno de los alumnos del curso que aún no ha concluido su proceso lector, él trabaja pero no realizando la escritura, sino que diciéndoles a sus compañeras las imágenes que ahí había, además comenta

Jo: "Tía le puedo contar algo... hoy la otra tía de la biblioteca, no la que tenemos aquí en la sala, la otra, esa alta. Me felicitó porque dijo que estoy leyendo un poco mejor y yo le dije que era porque en los talleres de cuenta cuento leíamos siempre"

Lo mencionado anteriormente se puede relacionar con la idea de que la biblioteca jugó un papel fundamental en el desarrollo de la lectura de aquellos alumnos que no leían de manera convencional. También da cuenta que la percepción de sí mismo comienza a cambiar luego de haber realizado una serie de lecturas y/o actividades relacionadas con los textos presentes en biblioteca de aula. Esto se puede vincular con lo expuesto en el marco teórico de la investigación la cual detalla que la biblioteca de aula contribuirá a que los estudiantes vayan subsanando las debilidades en lectoescritura, puesto que en la biblioteca los textos pueden ser utilizados tanto por lectores y escritores expertos, como por alumnos que presentan dificultades en esas áreas.

En relación a los aspectos que no funcionaron como lo esperaba se encuentra la participación del docente dentro de la actividad, quien se limita a intervenir y a colaborar frente a situaciones de indisciplina. Además el que no colaborara generó desorden en los alumnos, ya que en el horario en el que se realizó la sesión los estudiantes se dedican a ver video o películas puestas por el profesor.

Sesión 6

Esta sesión tuvo un tiempo de desarrollo de 60 minutos aproximadamente y contó con la presencia de 26 alumnos en total más el profesor de enseñanza básica. Tuvo como objetivo “Lectura de cuento seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura a través del docente y escritura mediante el alumno” (ver planificaciones anexo 3), esta sesión corresponde a última de las modalidades permanentes.

Para iniciar esta sesión se les propone a los alumnos revisar unos videos de cuentos referidos a la temática que se ha trabajado, con el fin de poder motivar la búsqueda de libros que debían realizar posteriormente.

Luego los alumnos deben seleccionar un texto de la biblioteca que sea relacionado con la temática que se ha ido abordando.

Gia: *“Tía deje que el “D” saque los libros de la biblioteca, porque hoy no se ha arrancado de la sala”.*

Fr: *“Si tía”, “déjelo a él nomas”*

Según el fragmento anterior se puede reafirmar que los niños comienzan a valorar el cambio conductual de algunos de sus compañeros, lo cual tiene relación con las actividades que se realizaron dentro de las sesiones del proyecto, ya que eran dirigidas para todo el alumnado, permitiéndoles ver que todos podían leer, escribir e interactuar con los textos independiente del comportamiento o nivel de aprendizaje.

Una vez elegido el texto, este se comienza a leer con la situación didáctica de lectura mediante el docente y se realizan preguntas *“antes”, “durante”* y

“*después*” de la lectura, en donde se pudo ver que los alumnos que presentan mayores dificultades y que en clases anteriores eran parte de los grupos que se dedicaban a revisar otros libros o a mirar solamente las ilustraciones.



(Texto seleccionado por los estudiantes, para realizar la lectura)

Son quienes responden a las preguntas realizadas, participan activamente y realizan algunas intervenciones.

Ben: *“Tía puedo hacer la voz de la abuelita”*

Is: *“ay sí... yo hago la de la caperucita y el “J” va a ser el lobo porque tiene las orejas grandes...”*

Os: *“Esperen, no lea más, voy a buscar un libro a la biblioteca que se parece al que está leyendo... obvio que es la caperucita”*

Los fragmentos anteriores dan cuenta de cómo los alumnos comienzan a involucrarse con la lectura realizada y a participar activamente de la actividad, aspecto que se relaciona con la motivación que van teniendo los alumnos a lo largo de las clases, ya que si la actividad es del gusto de los alumnos y logra llamar la atención de ellos, lo más probable es que estos participen activamente de las tareas solicitadas, además de presentar mejor disposición a la realización de estas. También se ve como utilizan la biblioteca de aula como medio para el aprendizaje, ya que a partir de la lectura realizada, otro

alumno afirma que en la biblioteca hay otro texto que es como el que se está leyendo. Esto en primer lugar nos da respuesta de que los alumnos utilizan los materiales dispuestos en la biblioteca de aula y que no solo lo utilizan como “juego”, sino que más bien logra relacionar los materiales ahí disponibles con las lecturas que se realizan.

En relación a las respuestas que van dando los alumnos se puede decir que estas son más completas, es decir, ya no son respondidas de manera dicotómica, sino que comienzan a responder de manera más fundamentada o más completas.

“N1: creo que es el lobo el que dice la verdad, porque siempre le creemos a la caperucita”.

“N2: yo creo que el cuento se trata de que la caperucita es la mala, porque tiene una cara media fea”.

Este aspecto se considera positivo dentro de la investigación ya que demuestra como el abordaje de diversas lecturas y el trabajo con preguntas que les permitan a los alumnos realizar inferencias, mejora la acción de responder por parte de los alumnos, además su motivación en relación a los aspectos consultados es diferente a las observadas, puesto que en el marco teórico de esta investigación se expone que “en el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma” (Citado en Naranjo Pereira, 2009. Pág. 2) aspectos que se estarían evidenciando en la sesión de clase descrita.

Finalmente en relación al proceso de escritura, nuevamente los alumnos se ven divididos, ya que un grupo de estudiantes no quiere escribir, mientras que los demás comienzan a decir que es lo que ellos van a plasmar en papel. En primera instancia la actividad consistió en escribir los títulos en la pizarra y luego escribir el que más les gustó en una hoja.

Cr: *“Yo quiero salir a la pizarra a escribir los títulos de los cuentos”*

Di: *“Tía, yo no quiero escribir nada”*

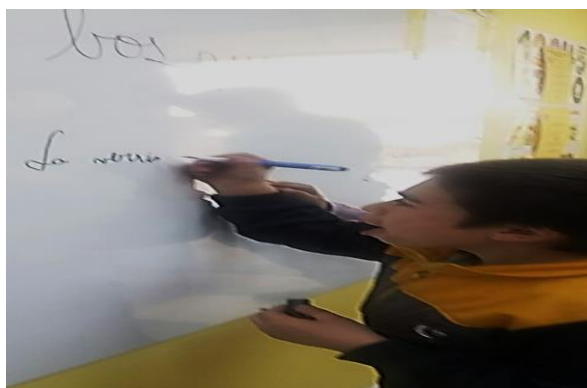
Lo cual demuestra que a pesar de realizar actividades que sean del gusto de los alumnos, hay un grupo considerable de estudiantes que presenta rechazo a la acción de escribir por muy corta que sea esta instancia. Lo cual se puede vincular con las experiencias previas que hayan tenido los alumnos con el sistema de escritura, donde se puede inferir a partir de los datos obtenidos en el cuestionario, que las prácticas de escritura realizadas con anterioridad no eran del gusto de los alumnos, lo cual desfavorecería la motivación de los alumnos y el trabajo que se quiera realizar después con ellos. “los profesores contribuimos a crear entornos de aprendizajes más o menos motivadores a partir del modo de plantear globalmente nuestras asignaturas, de la forma de organización específica de las clases y actividades, de nuestro modo de interactuar con los alumnos y alumnas, etc.” (Tapia, 2006. Pág. 95)

En cuanto a los alumnos que si desarrollaron la actividad de escritura, se desataca a un estudiante que solicita escribir en la pizarra, puesto que él aún no completa su proceso de lectoescritura convencional.

Ed: *“Tía puedo escribir yo en la pizarra, pero usted me ayuda”, “Mejor copiaré el título del cuento”*

Ma: *“Tía ¿lo puedo ayudar yo?, es que a él le cuesta escribir”*

En el fragmento anterior se ve como el alumno solicita escribir en la pizarra y como este dice que se apoyará del texto, acción que no había sucedido en las clases anteriores. Además se ve como otra compañera se ofrece a ayudarlo.



(Estudiante que aún no completa su proceso lector, escribiendo título de un cuento leído)

Lo mencionado anteriormente refleja que en el estudiante hay una disposición adecuada para realizar las actividades y que además la biblioteca permite generar instancias de participación y aprendizaje para todo el alumnado independiente de su nivel de aprendizaje.

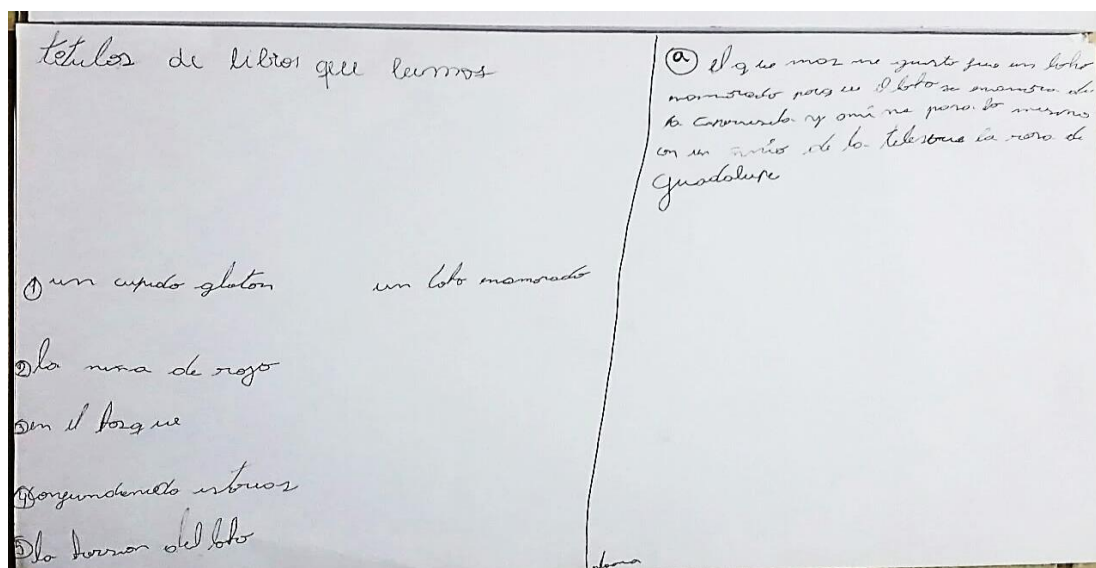
En cuanto a los estudiantes que si realizaron la actividad se puede decir que si presentaban motivación al realizarla y que además consideraban la biblioteca de aula como un apoyo fundamental en las lecturas y escrituras que han realizado

Ca: "Tía nosotros con la biblioteca aprendimos que el cuento de la caperucita tiene más de una versión, porque ya hemos leído como ochorrocintas"

Mar: "Si es verdad lo que dice... aprendimos que es bueno conocer todas las versiones, porque se imagina que el lobo fuese el bueno y la caperuza la mala ahí sí que jodimos"

So: ohh... verdad, entonces yo voy a escribir que por eso me gustó este libro.

A partir del fragmento anterior se puede evidenciar que los alumnos dan valoración a los materiales dispuestos en la biblioteca de aula, así como también a los textos leídos (diferentes versiones) los cuales además les permiten desarrollar las actividades de escritura solicitadas.



(Escritura de actividad solicitada, títulos de los textos leídos y selección de aquel que más les gustó)

Finalmente en relación a los aspectos que no funcionaron como se esperaba tiene que ver nuevamente con el proceso de escritura, donde los estudiantes presentan desmotivación hacia la acción de escribir, por mu mínima que sea la actividad, esto se puede relacionar con que las prácticas de lecturas a lo largo del tiempo no han sido motivadoras para los estudiantes, lo cual repercute actualmente en el desempeño y disposición que tienen los estudiantes frente a las tareas solicitadas.

9.2.4 Sesiones de clases para abordar contenidos curriculares

Las sesiones de clases que se describirán a continuación fueron desarrolladas en la hora de lenguaje y comunicación del 4° año básico. Estas sesiones fueron específicamente dos (sesión n° 3 y 7) Las cuales se desarrollaron bajo los principios didácticos de lectura por sí mismos, con el fin de que de manera autónoma fueran descubriendo las convencionalidades de la lectura y las características propias de cada uno de los textos abordados en estas sesiones.

Sesión 3

En esta sesión participaron 37 estudiantes y contó con la presencia del profesor de enseñanza básica del curso. La clase se desarrolló en un tiempo de 90 minutos aproximadamente y tuvo como objetivo la “Lectura de noticia utilizando materiales de la biblioteca de aula” (ver planificaciones anexo 3). Se siguieron los principios didácticos basados en la utilización de textos auténticos y de circulación social que favorezcan la cercanía de los estudiantes con la lectura y escritura tal como se realiza fuera del ámbito escolar.

En esta sesión se realizan preguntas que guíen la clase relacionadas con los conocimientos previos de los alumnos en cuanto a las noticias. En la respuesta de estas preguntas se destaca la participación de los alumnos que presentan mayores dificultades, que en contantes ocasiones levantan su mano para

responder, no obstante las preguntas dadas no son acertadas, sin embargo, se valora la participación de los alumnos y la disposición frente a lo consultado.

Ellos responden a gran parte de las preguntas realizadas, a pesar de que en ocasiones no respondan de manera correcta. (Ej.: ¿El diario a qué tipo de texto corresponde? R: es un texto literario/ ¿Quién creen ustedes que escribe las noticias? R: una persona que es poeta)

En esta instancia los alumnos que presentan mayores dificultades son los que se disponen a participar activamente, ya que en constantes ocasiones se ponen de pie para sacar los materiales del aula y revisar en qué parte pueden encontrarse los diarios, etc. Lo cual se ve como un aspecto favorable en la motivación de los estudiantes que en una instancia de las clases no participaban y a medida que fueron avanzando se encontraron con actividades que si eran del agrado de ellos, por lo cual decidían participar.

Los estudiantes con más dificultades en esta ocasión se ponen de pie para sacar diarios de la biblioteca de aula, se observa que conversan entre ellos sobre las noticias que aparecen en el diario, además discuten sobre qué tipo de noticias es la que se repite más.

Varios identifican las noticias por sus imágenes, por ejemplo uno de los alumnos dice:

“yo encontré las noticias de cine y deporte” y al preguntarle cómo lo hizo o que leyó dice “no tuve que leer nada, solo fui buscando las fotos que salían y encontré una de la película coco y otra de Arturo Vidal”.

Por otro lado, una alumna se acerca (no lectora) y me dice ¿Tía creo que se cómo se llama este diario? ¿Cómo? “Se llama la tercera, porque yo recuerdo haber visto esas fotos así y esas letras”

A partir de las conversaciones de los alumnos se puede ver que comienzan a reconocer que a partir del texto entregado pueden identificar elementos propios del texto e incluso para aquellos que presentan dificultades identifican mediante imágenes los aspectos típicos. Lo cual permite dar cuenta de que las actividades que se desarrollan con el uso de diversos textos – en este caso con diario– permiten que todos los alumnos participen y desarrollen las actividades solicitadas.

En cuanto a la disposición que presentan los alumnos frente a las actividades realizadas. Se puede decir que todos trabajan ubicando las partes del diario y de la noticia, para lo cual se apoyan de las imágenes, además utilizan la biblioteca y los materiales que ahí están dispuestos, ya que se levantan a buscar los diarios.



(Estudiante identificando las partes de un diario)

En cuanto a quienes se ofrecen a leer parte de las noticias elegidas son estudiantes que comúnmente se ofrecen para leer, ya que los demás alumnos sólo se limitan a escuchar y hojear las páginas del diario. Esto da cuenta nuevamente de la importancia de que la enseñanza de la lectura y escritura desde un principio se base en aspectos que sean del gusto de los alumnos, que tengan propósito definido, puesto que esto evitará que a medida que los alumnos van avanzando en su proceso escolar, muestren rechazo frente a estas prácticas.

En relación a los aspectos que no funcionaron dentro de la clase, tiene que ver con que todos los alumnos se motivaran a leer las noticias que fueron identificando, además de que muchos no sabían cómo responder a preguntas relacionadas al contenido trabajado, lo cual permite inferir que al ser un contenido que los estudiantes ya habían trabajado en clases anteriores, este

no fue adquirido por los alumnos, lo que se puede relacionar con el tipo de enseñanza con el cual abordan dichos temas, evitando que estos se transformen en aspectos significativos para los alumnos.

Sesión 7

En esta sesión participaron 34 estudiantes y contó con la presencia del profesor de enseñanza básica del curso. La clase se desarrolló en un tiempo de 90 minutos aproximadamente y tuvo como objetivo la “Reconocer características de los mitos y leyendas utilizando libros de la biblioteca de aula” (ver planificación en anexo 3) Se siguieron los principios didácticos basados en la utilización de texto auténticos y de circulación social que favorezcan la cercanía de los estudiantes con la lectura y escritura tal como se realiza fuera del ámbito escolar.

Esta clase se basó en la selección de textos por parte de los alumnos, relacionados con mitos y leyendas. Por lo cual se puede decir que en primera instancia se ve una buena disposición a trabajar, ya que los alumnos están motivados con la selección de textos.

Ed: ¿Oye qué texto sacaste? Ahh el mío es más bueno, tiene caleta de imágenes y es papita, ¿tía se lo puedo leer?

Este fragmento de la frase es dicha por un alumno del PIE durante la realización de la clase, da cuenta de cómo los estudiantes pueden vincularse con la lectura cuando esta es agradable de leer para ellos, además de que el uso de la biblioteca de aula permite generar actividades para todos los estudiantes, no solo para aquellos que tienen un buen nivel de lectura y escritura.

la: “miren chiquillos este libro está súper bueno, me gustó caleta... ¿Tía me lo puedo llevar para leerlo en mi casa?”

Lo anterior permite identificar e inferir como el alumno comienza a tomar el gusto por la lectura a partir de un texto seleccionado por el mismo, acción que nos permitiría cambiar los resultados del cuestionario realizado al inicio de esta investigación la cual arroja que en su mayoría los alumnos no leen en su hogar.

No obstante al presentarles textos que son seleccionados por ellos, piensan en la opción de poder llevar el libro y leerlo. A esto se suma el nivel de motivación que se puede inferir en el estudiante, ya que no realiza esa solicitud con cualquier texto ni tampoco está pendiente de lo que tratan aquellas lecturas leídas de manera tradicional.

En relación a las preguntas que se realizan durante la clase, cabe señalar que participan activamente los estudiantes que presentan mayores dificultades y aquellos que son considerados como disruptivos. Lo cual se considera como un aspecto positivo, ya que es algo que no realizan comúnmente y que detalla lo importante que es generar actividades significativas y motivadoras para los alumnos.

A medida que se realizan preguntas los estudiantes responden apelando a su propia experiencia y situaciones cotidianas, lo que desde el sentido de la teoría es algo que les permite apropiarse aún más de los contenidos que se están abordando.

Prof: *¿Alguien conoce o ha escuchado algún mito o leyenda?*

An: *“A mí me dijeron una historia que parece que es una leyenda del sector 5... dijeron que en la mañana bien en la mañana... siempre hay un caballero que se pone a limpiar zapatos, pero que ese viejo ya está muerto... entonces el que lo ve es porque le van a regalar unos zapatos nuevos”*

Prof: *¿Alguien sabe de qué se trata la leyenda de la pincoya?*

Is: *Tía yo sé, se trata de una población que está acá en Santiago... ahí vive mi abuela...*

Lo cual además se puede relacionar con la disposición que tienen los estudiantes frente a las actividades que se realiza, ya que de haber sido distinto (tradicional) el desarrollo de la clase los alumnos no participarían de la forma en que lo hicieron.

En relación a la lectura se puede decir que participan activamente los mismos alumnos que leen comúnmente, no obstante se escucha decir por parte de un alumno del PIE:

Flo: *“Tía me gustó caleta la leyenda de la Pinpoya...”*

Aspecto que permite ver cómo cambian las percepciones de los estudiantes a partir de la lectura de textos elegidos por ellos mismos y como se favorece el gusto por la lectura.



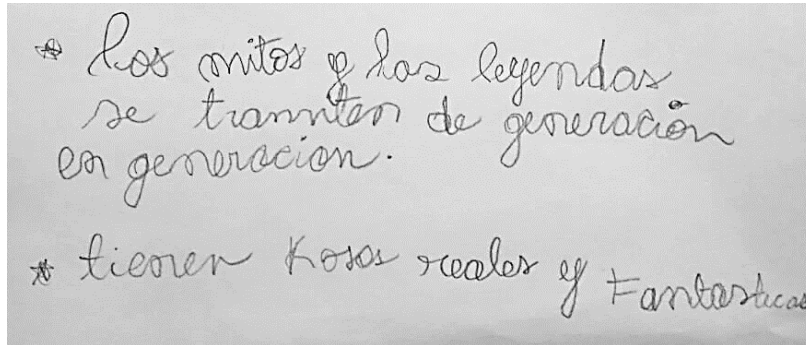
(Estudiante leyendo texto seleccionado)

En relación a las opiniones de los alumnos frente a la clase realizada se pudo determinar a partir del siguiente comentario realizado por un alumno

Jo: *“Tía la otra vez vimos los mitos y las leyendas, pero eran fomes, porque el profe eligió una que se llamaba el tronco parece y lo tuvimos que copiar de la pizarra... y era más fome que el chavo, estos son más entretenidos”*

Que los estudiantes valoran las clases realizadas que sean basadas en textos auténticos, principalmente porque no escriben en demasía, pero lo principal es que ellos mismos seleccionan los libros que a ellos les gusta, lo cual favorece la disposición a trabajar en cualquier tipo de actividad relacionada con la lectoescritura.

Finalmente en relación al proceso de escritura, a pesar de que los alumnos no quieren escribir, lo realizan en parejas.



(Escritura de características de los textos trabajados)

No obstante algunos alumnos comentan que se apoyaron de los libros seleccionados para escribir las características de cada tipo de texto.

Fab: "Ya tía solo por esta vez voy a escribir, pero ¿Puedo copiar del libro? Si para eso son..."

Lo cual se considera un aspecto positivo para la investigación, puesto que los alumnos utilizan el material textual como apoyo para realizar la escritura. Este aspecto ayuda a inferir que los estudiantes reconocen que los libros seleccionados pueden ser una fuente de aprendizaje e incluso que a partir de lo que estos entregan pueden aprender.

En relación a los aspectos que no funcionaron durante la realización de la clase se puede decir que el principal tiene que ver con la disposición del docente para enfrentarse a la actividad desarrollada, puesto que menciona que es mucho mejor entregarle a los alumnos una hoja con el mito o leyenda, en vez de que ellos se pongan de pie y los saquen de la biblioteca. Lo cual desde el punto de vista del proyecto que se estaba implementando en el aula, el docente le resta importancia a la implementación y uso de la biblioteca de aula, lo cual se puede deber a que tal como se ha mencionado en los antecedentes de esta investigación, los profesores desconocen los beneficios que la biblioteca puede tener en el aprendizaje de los alumnos, además como el docente del 4° año básico se ha restado de la realización de las clases donde

se utiliza la biblioteca, no ha podido evidenciar los aspectos enriquecedores que se fueron detallando en apartados anteriores.

Para sintetizar...

Para concluir el apartado referido a la descripción del proyecto implementado, es que se puede decir que los alumnos a medida que fueron avanzando las sesiones de clases fueron elaborando las respuestas a las preguntas de manera más acertada, utilizando la experiencia propia como base de sus respuestas. También avanzando las sesiones es que se vio una mayor participación y motivación de los alumnos que presentaban mayores dificultades, así como también de quienes son considerados como “disruptivos”, lo cual puede significar que las actividades de lectura realizadas permitieron que esos estudiantes se “conectaran” con las tareas que se solicitaba, además el que ellos tuviesen el rol principal en cada una de las clases fue primordial para la motivación de estos estudiantes.

En cuanto a los principios didácticos utilizados estos favorecieron el desarrollo de las sesiones del proyecto, puesto que para los alumnos era agradable que les leyeran, así como también que ellos pudiesen leer textos seleccionados por cada uno.

En relación a la disposición a trabajar en las clases esta fue variable específicamente en las actividades de escritura, donde comúnmente los alumnos se negaban a participar. Lo cual se puede relacionar con la tendencia de la enseñanza tradicional en la que han estado trabajando los alumnos, afectando de esa forma la disposición a realizar otras actividades con otros modelos de clases y utilizando recursos materiales.

Los alumnos con dificultades se vieron en un principio reticentes a participar, pero a medida que avanzaban las clases estos se fueron involucrando tanto con las actividades realizadas, que con los textos que solicitaban en la biblioteca de aula.

8.3 Resultados de la experiencia

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos luego de aplicar los dos últimos instrumentos de recolección de información. Estos consistieron en un cuestionario realizado para el curso completo en el que se ejecutó la biblioteca de aula, el cual se presenta en primera instancia y un grupo focal dirigido a 6 estudiantes del curso, el que será presentado en segundo lugar.

- **Cuestionario**

En primera instancia se describen las dimensiones que se vieron en el cuestionario aplicado y las preguntas asociadas a cada dimensión. El orden que sigue el análisis de este cuestionario responde a la tabla dispuesta más abajo con las dimensiones.

Dimensiones		
	ítem n° 1	ítem n° 2
Gusto por la lectura y escritura escolar	1-2-3-5	
Gusto por las clases de lenguaje	6	1-2
Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje	7-9	
Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante	4-8	

El primer instrumento aplicado en esta etapa corresponde a un cuestionario dirigido al curso completo, con el fin de poder Analizar y comparar lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura después de la implementación de la biblioteca de aula. El instrumento aplicado se desarrolló específicamente en dos ítems dentro de los cuales se distribuyeron diversas preguntas que dieron respuesta a las siguientes dimensiones: Gusto por la lectura y escritura escolar, gusto por las clases de lenguaje, motivación de los estudiantes a participar de las clases de lenguaje y comunicación, motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto de los estudiantes.

La aplicación de este cuestionario se realizó por grupos de 7 estudiantes aproximadamente, a los cuales se les explicó que este cuestionario corresponde a la 2° etapa del que se había aplicado la vez anterior. Además se les leyeron las instrucciones y resolvieron todas las dudas antes de comenzar. (Ej. ¿Quién va a ver las respuestas? ¿Si yo pongo todo malo, me sacaré mala nota?). Una vez comenzado el instrumento los alumnos van respondiendo de manera autónoma, no obstante en ocasiones oralizaban lo que estaban leyendo y distraían a los demás. La aplicación del cuestionario duró aproximadamente 20 minutos por cada grupo. En el caso de los estudiantes que presentaban mayores dificultades en lectura y escritura la educadora diferencial del establecimiento contribuyó a que pudiesen responder sin ninguna dificultad. Fue aplicado a un total de 28 alumnos.

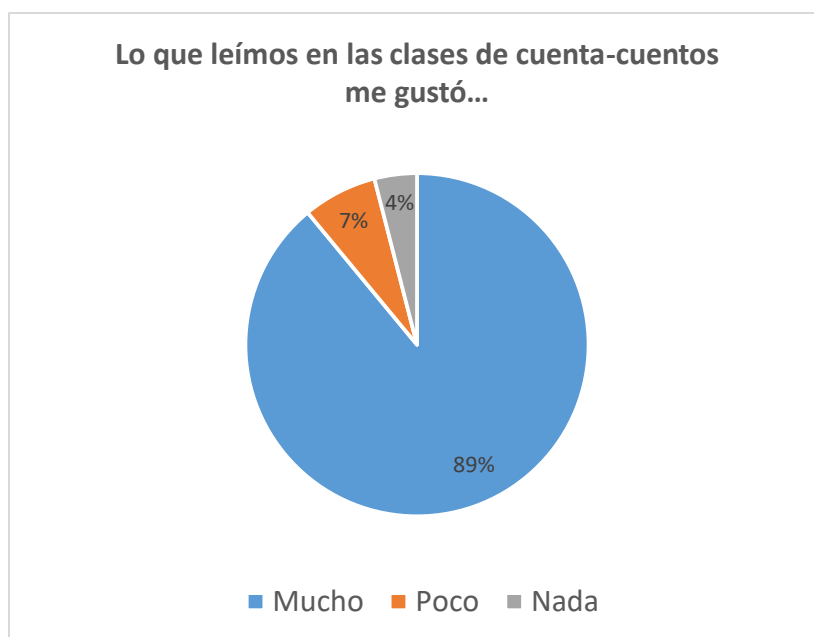
A continuación se presentan los resultados obtenidos en esta etapa.

9.3.1 Gusto por la lectura y escritura escolar

Esta dimensión se evaluó mediante una escala (mucho, poco y nada) donde los estudiantes debían seleccionar según sus preferencias para responder a las siguientes tres preguntas: “Lo que leímos en las clases de cuenta cuentos me gustó”, “Escribir tareas relacionadas con los libros de la biblioteca de aula me gustó”, “Que la profesora me leyera libros de la biblioteca de aula me gustó”.

Para cada una de estas preguntas se describen los resultados en el apartado siguiente.

Para dar cuenta de los resultados en relación a la pregunta que indagaba sobre el gusto de los alumnos por lo leído en las clases, se muestra el siguiente gráfico:



Esto se puede relacionar con los resultados vistos en la descripción de la implementación del proyecto, donde gran parte de los estudiantes se mostraba entusiasmado al momento de seleccionar textos para que fuesen leídos.

Por otro lado en relación a la pregunta *“Escribir tareas relacionadas con los libros de la biblioteca de aula me gustó”* un 43% de los alumnos dijo que les gustó “mucho”, mientras un 43% declaró que les gustó “poco” y finalmente un 14% dijo que no les gustó “nada”. Lo cual nuevamente se puede relacionar con la descripción de las clases desarrolladas, ya que ahí se pudo ver como los alumnos mostraban un grado de disgusto en relación a las actividades escritas, lo que además permite inferir que se debe a las prácticas de lectoescritura a la que los estudiantes han sido sometidos, ya que se infiere que estas fueron de carácter tradicional.

Finalmente en relación a la pregunta *“Que la profesora me leyera los libros de la biblioteca me gustó”*. Un 82% señaló que les gustó “mucho”, mientras un 7% dijo que les gustó “poco” y finalmente un 11% declaró que es algo que les

gustó “nada”. A raíz de estos resultados se puede inferir que quienes respondieron que no les gustó “nada”, son los estudiantes que presentan un buen nivel lector y que prefieren leer de manera autónoma los textos. No obstante un gran porcentaje señaló que les gusta “mucho” el cual tuvo un aumento considerable en relación al cuestionario aplicado en la etapa diagnóstica. Lo que cual permite inferir que tal vez influyó el tipo de texto leído en cada clase.

9.3.2 *Gusto por las clases de lenguaje*

Esta dimensión se evaluó mediante una escala (mucho, poco y nada) donde los estudiantes debían seleccionar según sus preferencias para responder a las siguientes tres preguntas: “Las clases realizadas con la biblioteca de aula me gustaron”. Además se implementan dos preguntas de carácter abiertas correspondientes al ítem II del cuestionario. Estas preguntas fueron: “*Recuerda todo lo que hicimos con la biblioteca de aula y anota las 2 cosas que más te gustaron*” y “*Nombra dos diferencias que pudiste identificar entre las clases donde se usó la biblioteca de aula y las clases que se hicieron antes*”

Para cada una de estas preguntas se describen los resultados en el apartado siguiente.

En relación a la pregunta “Las clases realizadas con la biblioteca de aula me gustaron”, un 79% declara que les gustaron “mucho”, mientras que un 14% dice que les gustó “poco” y finalmente un 7% dice que no les gustó “nada”. Esto se puede relacionar con el análisis realizado en la descripción de la secuencia implementada, donde se evidenció que los alumnos participaban de las clases y se destacó la motivación de los alumnos que presentaban dificultades, por lo tanto, se infiere que las clases si fueron de su agrado. Por otro lado esto también se puede comparar con el cuestionario aplicado en la etapa diagnóstica donde sólo un 25% señalaba que las clases les gustaban. Lo que da a entender que la modalidad de utilización de libros de la biblioteca de aula aumentó el gusto de los alumnos por las clases de lenguaje.

En cuanto a la pregunta abierta que hace referencia a *anotar las dos cosas que más les gustaron a los alumnos*. Se analizó a partir de una matriz que permitió sacar las siguientes categorías en función de las respuestas de los alumnos: *“Gusto por los libros y su utilización”, “Libros de mi agrado”, “Clases que controlaron conductas y aumentaron participación” y “gusto por las acciones que se pudieron hacer con los libros”*

A partir de esas categorías se pudieron obtener los siguientes resultados: al menos 16 estudiantes en una de las dos respuestas dan a conocer que lo que más les gustó fueron los libros de la biblioteca de aula diciendo:

“Me gustaron los libros que leyó la tía porque eran entretenidos”

“Me gustó toda la biblioteca de aula y los libros porque así leo para poder aprender”

“Me gustaron todos los libros de la biblioteca porque me ayudan a distraerme”.

“Me gustaron los libros que nos leyó la tía, como en el bosque y un cupido glotón. Porque se parecen al cuento de la caperucita”

Lo que da cuenta que los libros utilizados en las sesiones de clases, fueron del agrado de los estudiantes, al igual que aquellos que no fueron leídos en las clases, pero que sí pudieron ser sacados por los estudiantes. Esto además se puede relacionar con las respuestas de los alumnos realizadas en el cuestionario de la etapa diagnóstica en relación a ¿cómo les gustaría que fueran las clases de lenguaje? Donde un porcentaje de alumnos respondió que les gustaría que fuesen con libros que a ellos les gustaran. Esto permite inferir que se logró cumplir uno de los cometidos de los estudiantes, lo que además se relaciona con la teoría expuesta en la investigación que detalla que los libros de la biblioteca de aula deben ser del agrado de los estudiantes.

Por otro lado al menos 11 estudiantes dieron respuestas que se relacionan con la categoría de *“gusto por las clases y libros vinculadas al manejo de conducta y participación”*, para esto los alumnos dijeron:

- *“Con la biblioteca de aula no me daban ganas de arrancarme y me daban ganas de leer los libros que ocupamos”.*
- *“Me gustaron las clases, porque me daban ganas de participar”.*
- *“Me gustaron las clases porque ya no me quedaba dormido”.*
- *“En algunas clases hice competencias para responder las preguntas sobre los libros”*
- *“No me arranqué de la sala”.*

Esto permite evidenciar que según las respuestas de los alumnos, el trabajo realizado utilizando libros de la biblioteca de aula basado en una actividad permanente y en diversas situaciones didácticas, permitió que varios estudiantes participaran más, estuviesen más atentos y mejoraran su conducta o simplemente no se salieran del aula a la mitad de una clase. No obstante a partir del análisis realizado en la descripción de la secuencia, se pudo evidenciar que había alumnos que no participaban del todo en las clases y que en algunas ocasiones se salían del aula sin volver, pero estas situaciones se fueron regulando a medida que pasaban las clases.

En cuanto a la categoría que se vincula con “gusto por las acciones que se pueden hacer con los libros de la biblioteca de aula”, se identifican las siguientes respuestas

- *“Me gustaron las clases que hizo la tía porque nos hacía leer los libros más divertidos”*
- *“Me gustaron los libros porque en algunas clases los ocupé para terminar algunas tareas”*
- *“Me gustó porque pude leer dos libros que eran entretenidos y me distrajerón de la realidad”*
- *“Me gustó que la tía me leyera los libros más, más importantes”.*
- *“Me gustó porque hay libros que yo puedo leer sola”*
- *“(…) Porque leyó libros que eran libros de interés”*

Las respuestas de lo anterior da cuenta de cómo los alumnos visualizan lo importante que fueron los libros, ya sea porque se leyeron en clases y fueron interesantes, porque pudieron leer de manera autónoma e incluso porque utilizaron los libros para terminar algunas tareas.

Pasando a la otra pregunta de carácter abierta que era *“Nombra dos diferencias que pudiste identificar entre las clases realizadas usando la biblioteca de aula y las que se hicieron antes”* se pudieron identificar dos grandes categorías que predominaban, en cuanto a las clases realizadas *“antes”* de usar la biblioteca de aula, 1) *“Disgusto de los alumnos por la realización de copias exhaustivas”*, 2) *“Disgusto asociado al desinterés de las prácticas de lectura y escritura”*.

En cuanto las respuestas dadas en función de la categoría n° 1 se puede decir que aproximadamente 15 estudiantes adhieren a la idea de que no les gustan las clases debido a que tienen que *copiar* mucho. Por ejemplo:

- *“Las clases de lenguaje eran fomes porque nos hacían copiar mucho de la pizarra, el “profe” la llenaba”*.
- *“Las clases eran de solo copiar lo que el tío escribía”*
- *“Nos hacen escribir mucho y eso no me gusta”*

Esto da cuenta de lo expuesto en el problema de esta investigación en relación a la enseñanza basada en copias exhaustivas.

Para la categoría n° 2, aproximadamente 10 alumnos adhieren a la idea de que las prácticas de lectura y escritura no son de su interés. Para eso dan respuestas como las siguientes:

- *“Eran aburridas, porque hay que escribir mucho y cosas que no me importan”*
- *“Leían los libros que a mí no me gustaban y que eran aburridos”*
- *“Las clases de antes eran aburridas, los libros no me gustaba”*
- *“Aburridas porque había que escribir lo que el tío quería”*
- *“El tío nos obligaba a leer cosas que no me gustaban”*

Las respuestas de los alumnos da cuenta de la importancia de generar actividades que sean del gusto de ellos, ya que de esa forma se favorece el aprendizaje y mejora la disposición de a realizar las actividades planteadas.

En cuanto a las categorías identificadas en relación a las clases donde se utilizó la biblioteca de aula fueron: 1) *Clases interesantes por los libros que se leen y la posibilidad de poder sacarlos en cualquier momento*, 2) *Realización de escritura mínima e interesante* y 3) *Participación en relación a la disposición de los alumnos*.

En cuanto a la primera categoría, un grupo no menor de alumnos dice que las clases son interesantes debido a los libros que se leen y porque tienen la posibilidad de poder sacarlos. Algunas de las respuestas fueron:

- *“Las clases con los libros de la biblioteca son interesantes, como esa vez cuando leímos mitos y leyendas”.*
- *“Las clases de lenguaje ahora son bacanes, porque en vez de copiar podemos sacar los libros de la biblioteca de aula”.*
- *“Cuando terminaba la tarea y no tenía nada que hacer me pongo a leer un libro de la biblioteca de aula”*
- *“Podía sacar los libros que a mí me gustaran”.*
- *“Divertidas porque hacemos cosas interesantes”*

Estas respuestas dan cuenta de cómo para los alumnos es mucho más relevante hacer clases que sean de su gusto y tener la posibilidad de sacar textos de la biblioteca de aula.

Para la categoría n°2 los estudiantes responden en función de que les gustan las clases que se hacen con la biblioteca de aula, porque escriben “poco” y lo que escriben es interesante para ellos. A continuación se ejemplifican con alguna de las respuestas dadas.

- *“La tía nos hacía escribir cosas interesantes y no era mucho”.*
- *“Las clases con la biblioteca me gustaban porque no era mucho lo que escribíamos”.*

- *“Escribimos cosas divertidas”*

Con estas respuestas se puede inferir que para los estudiantes no es interesante escribir las actividades solicitadas antes de la implementación y uso de la biblioteca de aula, además demuestran que para ellos es mucho mejor escribir tareas más cortas.

Finalmente en la categoría n° 3 los alumnos comentan que les gustaron las clases de donde se utiliza la biblioteca de aula, debido a que ellos participan y lo hacen cuando quieren, no así en las clases anteriores.

- *“Me gustaba responder todas las preguntas que hacía la tía Javiera”*
- *“Acá era mejor levantar la mano cuando uno quería”*
- *“Me gustaba leer y responder las preguntas de la tía Javi”*

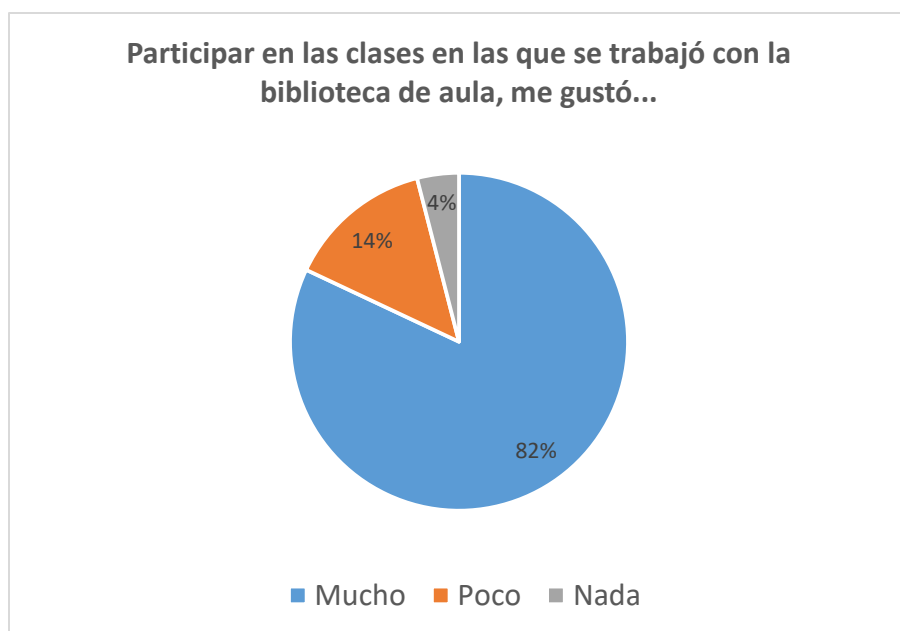
A partir de las respuestas dadas por los alumnos para esta categoría se puede inferir que un grupo de estudiantes prefería participar de las clases donde ya estaba implementada la biblioteca que en las clases anteriores. Esto se puede relacionar con las clases realizadas, donde se vio que paulatinamente fue incrementando el nivel de participación de los alumnos.

9.3.3 *Motivación de los estudiantes a participar y realizar las actividades en las clases de lenguaje*

Esta dimensión se evaluó mediante una escala (mucho, poco y nada) donde los estudiantes debían seleccionar según sus preferencias para responder a las siguientes dos preguntas: *“Participar en las clases en las que se trabajó con los libros de la biblioteca de aula, me gustó”* y *“Que la profesora me pidiera leer algún texto de la biblioteca de aula me gustó”*.

Para cada una de estas preguntas se describen los resultados en los siguientes apartados.

En relación a la pregunta referida a la participación, se presenta el siguiente grafico que ayudará a mostrar los resultados obtenidos



A partir del grafico anterior se puede ver claramente que los estudiantes mencionaron que participar de las clases fue algo que les gustó mucho, lo cual permite inferir que las actividades realizadas fueron del gusto de los alumnos e incitaban a que ellos participaran.

En relación al indicador referido a *“Que la profesora me pidiese leer algunos textos de la biblioteca de aula me gustó”*. Un 60% de los estudiantes que respondió el cuestionario mencionó que fue algo que les gustó “mucho”, mientras que un 29% dice que les gustó “poco” y finalmente un 11% declara que es algo que no les gustó. A partir de estos resultados se puede inferir que al estar incluida la acción de “leer” en esta pregunta disminuyó el índice positivo.

Al comparar esta categoría con las respuestas dadas en el cuestionario realizado en la etapa diagnóstica, es que se puede decir que la percepción de los alumnos frente a la motivación a participar aumentó una vez implementada y utilizada la biblioteca de aula, ya que en el cuestionario inicial un 36 % de los estudiantes daba cuenta de que nada les motivaba a participar de las clases

realizadas, no obstante en los resultados del cuestionario descrito en los apartados anteriores un 82 % de los alumnos dice que les gustó mucho participar de las clases realizadas con biblioteca de aula. Esto da cuenta de cómo el trabajar con una diversidad textual del gusto de los alumnos puede favorecer la motivación y permitir variaciones en las concepciones de los estudiantes sobre las clases.

Por otro lado se pudo ver que el gusto por leer los textos varía en relación a las respuestas dadas antes de llevar a cabo el proyecto y una vez implementado, puesto que en un principio los estudiantes señalaban que el leer libros en voz alta no era algo de su agrado (57%) y luego un 60 % de los alumnos señaló que es algo que les gustó mucho, lo que nuevamente permite inferir y dar cuenta de que el realizar clases donde el protagonismo este enfocado en el docente, no es algo que favorezca la motivación de los estudiantes a participar de diversas lecturas.

9.3.4 Motivación e iniciativa por la lectura y escritura del gusto del estudiante

Esta dimensión se evaluó mediante una escala (mucho, poco y nada) donde los estudiantes debían seleccionar según sus preferencias para responder a las siguientes tres preguntas: *“Los textos que estaban en la biblioteca de aula me gustaron”, “Haber sacado y leído algunos libros de la biblioteca de aula me gustó” y “haber tenido momentos para leer yo solito/solita algunos textos de la biblioteca de aula me gustó”.*

Para las dimensiones anteriores se presentan los siguientes resultados.

En cuanto a la pregunta referida al *gusto por los textos presentes en la biblioteca de aula*, un 75% de los alumnos que dieron respuesta al cuestionario dijeron que les gustaron “mucho”, mientras que un 18% dijo que fue “poco” lo que les gustó y finalmente un 7% señaló que no les gustó “nada”.

En relación a los resultados anteriores se puede decir que este aspecto es importante para la investigación, puesto que se ha hablado de la importancia

de tener textos que sean del agrado de los alumnos para favorecer su aprendizaje y la vinculación con los tipos de textos.

Luego en el indicador referido al *sacar y leer libros de la biblioteca de aula*, un 85% señala que les gustó “mucho”, mientras que un 11% dice que fue “poco” lo que les gustó y finalmente solo un 4% dice que no les gustó “nada”. Esto permite inferir la importancia de otorgar espacios de lectura para los alumnos, además de la autonomía para poder sacar los libros en el momento que ellos estimen conveniente.

Finalmente en relación al indicador referido al *haber sacado libros y haberos leído de manera autónoma*, un 75% señala que les gustó “mucho”, mientras que un 21% dijo que les gustó “poco” y finalmente un 4% dijo que no les gustó nada. Esto ayuda a inferir que un grupo considerable de estudiantes evaluó como positiva la oportunidad de leer textos solos/solas, no obstante se ve que un 21% dice que les gustó poco, lo que permite inferir que ellos son alumnos que presentan dificultades en el área de la lectoescritura.

Estos resultados permiten establecer una comparación con el cuestionario aplicado en la etapa diagnóstica de esta investigación y ver como la motivación de los estudiantes cambia mediante la utilización de textos que ellos puedan seleccionar de la propia biblioteca de aula. Esto debido a que en un principio los estudiantes ya indicaban que leer diversos textos era algo que les gustaba mucho (61 %), lo cual se confirma en las respuestas del cuestionario desarrollado en esta etapa, cuando mencionan que los libros de la biblioteca de aula les gustaron mucho, así como también el poder sacarlos y leerlos de manera autónoma. Esto permite dar cuenta de la importancia de generar instancias de aprendizaje que incluyan textos que puedan ser seleccionados por los estudiantes para abordar los contenidos de las clases, además de otorgarles la oportunidad de trabajar autónomamente (con el apoyo de los textos) independiente de su nivel de aprendizaje.

- **Grupo focal**

El instrumento que se describirá en los siguientes apartados tuvo como objetivo “identificar como influye la biblioteca de aula sobre la motivación de los estudiantes, en particular de aquellos que no leen convencionalmente”. Este instrumento se aplicó a seis alumnos que presentaban baja motivación y dificultades en relación a la lectura y escritura. Fueron seleccionados a partir de la observación que se realizó durante el proceso de implementación y uso de la biblioteca de aula. Cabe señalar que el grupo focal se implementó en el aula de las docentes del PIE del establecimiento y que tuvo una duración aproximada de 27 minutos.

Este instrumento se dividió en dos dimensiones con una serie de preguntas, estas se muestran a continuación

Tópicos de la entrevista	Preguntas
Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas	1. Si tuvieran que contarle a niños de otra escuela por qué es bueno tener una biblioteca de aula, qué cosas les dirían. 2. ¿Pueden decirme lo que más les gustó de la biblioteca de aula? 3. ¿Pueden decirme lo que menos les gustó de la biblioteca de aula? 4. ¿Qué diferencias pueden ver entre las clases que se hicieron antes de que llegara la biblioteca de aula y las clases que hicimos con ella?
Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación	5. Si tuvieses que contarle a otro niño como era tu participación habitual y cómo fue con la biblioteca de aula, qué les dirías

A continuación en los siguientes apartados se presentan los resultados obtenidos para cada una de esas dimensiones

9.3.5 Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas

En relación a esta dimensión y en función de la primera pregunta se pudo identificar que los estudiantes reconocían las cualidades de la biblioteca de aula y los libros que ahí estaban disponibles, tanto para el aprendizaje de cada uno de ellos, como para abrir su imaginación a medida que iban leyendo.

N6: “Lo que yo les diría es que es buena porque nos permite irnos de la realidad, por ejemplo si yo leo un libro me comienzo a imaginar que no estoy en la sala”.

Además los estudiantes destacan que mediante la biblioteca de aula se podían realizar comparaciones y buscar curiosidades, apoyar la escritura y las tareas que les pedían sin recibir apoyo del profesor

N4: “Yo les diría que es buena porque me ayudó a escribir algunos títulos de los cuentos, me fijaba en la tapa del libro y copiaba nomas, ahí pude escribir sin ayuda de la profe”

Estas respuestas reflejan la importancia de utilizar la biblioteca como medio para el aprendizaje, ya que los alumnos la consideran en algunos casos como un apoyo para el aprendizaje y en otros como un material que les permite movilizarse entre lo real y lo fantástico.

En relación a la segunda pregunta se pudo determinar que la respuesta que predomina en función a la pregunta (¿Qué fue lo que más te gustó de la biblioteca?) tiene que ver con la diversidad textual que había, ya que los estudiantes declaran que les gustó la biblioteca porque habían muchos libros, pero lo más importante es que dicen que los libros eran de su agrado.

N1: “A mí lo que más pero más me gustó fue que habían muchos libros que me gustaban, por ejemplo el de los Records Guinness y eso es bacán”.

N6: “Me gustó que habían de todos los libros, por ejemplo habían diarios, recetas, estaba la Gabriela mistral también y había uno de detectives”

Esto da cuenta de uno de los principios expuestos en el marco teórico de esta investigación que habla de los textos auténticos y de la variedad que debe existir en la biblioteca de aula. Además esto también se relaciona con lo

mencionado por los alumnos en el cuestionario, donde dan a conocer que los textos de la biblioteca de aula les gustó “mucho”.

Por otro lado dentro de esta misma pregunta se destaca la siguiente respuesta

N5: *“A mí me gustó que a veces yo sola podía intentar leer un libro y venía mi compañera y como sabe que a mí me cuesta un poco más ella me ayudaba”.*

El cual demuestra la percepción de una alumna en relación a la biblioteca de aula, puesto que da a conocer que una compañera la ayudaba debido a que a ella le costaba. Esto permite reconocer en primera instancia que la alumna utiliza el libro para leerlo a pesar de las dificultades que pueda tener y que además se acerca una compañera a colaborar con ella. Esto ayuda a inferir que la biblioteca de aula aporta positivamente en el desempeño de los alumnos que presentan dificultades.

En relación a la pregunta n° 3 esta se encuentra dividida en sus respuestas, puesto que los estudiantes dicen que lo que menos les gustó fue:

N1: *“Lo que no me gustó fue que a veces el profesor no me dejaba sacar un libro cuando yo quería, yo preguntaba ¿Tío puedo sacar un libro? Él me decía que no y no. O me decía que cuando terminara, pero nosotros terminamos de los últimos”.*

N2: *“A mí no me gustó que no ocupáramos los libros en todas las clases, porque a veces el profesor nos entregaba fotocopias y yo prefiero leer los libros de la biblioteca”*

Estas respuestas dan cuenta de cómo los estudiantes perciben el uso de los libros y de cómo les gustaría a ellos poder utilizarlos en diversas ocasiones, no obstante según lo comentado por ellos es el docente quien impide estas acciones. Esto demuestra el desconocimiento que pueden presentar los docentes frente a los beneficios que puede otorgar el estar en contacto directo con los libros de una biblioteca de aula. Este aspecto además es mencionado en los antecedentes de esta investigación.

Por otro lado se ve que los alumnos señalan que aquello que no les gustó fue que en ocasiones se les solicitaba escribir.

N4: *“Lo que no me gustó fue que a veces usted nos hacía escribir y a mí no me gusta”*

N5 “Ahhh verdad a mí tampoco me gusta escribir, porque yo no sé... sí, eso no me gustó”

Esto coincide con lo expuesto en la descripción de la secuencia implementada en este proyecto, donde una de las dificultades evidenciadas tuvo que ver con la negación de algunos estudiantes para realizar actividades escritas, lo cual nuevamente se relaciona con la problemática de esta investigación la que da cuenta de las copias exhaustivas que realizaban los alumnos en las clases de lenguaje. Situación que repercute al momento de querer realizar otro tipo de actividad.

En función de la última pregunta de esta dimensión, referida a las diferencias vistas entre las clases que se realizaban antes y las que se realizaron utilizando la biblioteca de aula, los alumnos dan las siguientes respuestas.

N1: “Las de aula son más divertidas, porque nosotros leíamos y eso era como lenguaje, además usted nos hacía el taller de cuenta cuentos y antes las clases eran aburridas, porque el profesor nos hacía leer cosas fomes y nos llenaba la pizarra”.

N3 “Si antes leíamos fotocopias y con la biblioteca de aula podíamos ir nosotros mismos a sacar los libros, es como ir al CRA, pero en la sala de nosotros”.

N4 “Las clases del profesor siempre teníamos que copiar de la pizarra por ejemplo las recetas, las noticias, el desarrollo y todas esas cosas, pero ahora nosotros mismos podemos ir y ver los libros”.

Estas respuestas nuevamente reafirman la problemática de esta investigación referida a las copias exhaustivas, además se suma la nula utilización de textos auténticos como apoyo para el aprendizaje. Estas situaciones nuevamente se relacionan con lo comentado por los alumnos en el cuestionario referido a la implementación del proyecto. Puesto que ahí los alumnos detallaban con sus propias palabras que las clases de *antes* no les gustaban debido a que tenían que escribir mucho. También se puede inferir que esta situación provoca una desmotivación de los alumnos frente a las actividades de escritura, desmotivación que pudo ser evidenciada en alguna de las sesiones realizadas.

9.3.6 *Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación*

En relación a esta dimensión se desarrollaron dos preguntas correspondientes a: 1) Si tuvieses que contarle a otro niño como era tu participación habitual y cómo fue con la biblioteca de aula, qué les dirías y 2) Si tuviesen que contarle a la directora cómo trabajaron en las clases que se usó la biblioteca qué les dirían.

En función de la primera pregunta se pudo identificar que los estudiantes declaran participar más ahora que en las clases que se hacían antes sin la utilización de la biblioteca de aula.

N1: “Yo antes no hacía nada, pero ahora la biblioteca me hacía participar y ser más estudioso”

N2: “Antes estábamos entero aburrido, pero cuando empezamos a leer libros igual me gustaba responder a las preguntas de la tía Javi”.

N3: “Antes yo no participaba porque me arrancaba de la sala y no estaba cuando el profe hacía las preguntas, pero ahora siempre estaba en el taller de cuenta cuentos y levantaba la mano, ayudaba a sacar los libros de la biblioteca y también a veces escribía un poquito”

Estas respuestas dadas por los alumnos dan cuenta de cómo cambió su participación y disposición frente a las clases realizadas, lo cual se puede relacionar con las sesiones de clases analizadas, donde en un principio los estudiantes con mayores dificultades no participaban activamente y donde los alumnos considerados disruptivos se arrancaban del aula, no obstante al ir avanzando con las clases se vio un aumento significativo en su participación y en las intervenciones que realizaban durante la clase, además de que los alumno dejaron de “escaparse”. Esto permite inferir que el recurso de una biblioteca de permite mejorar la disposición de los alumno dependiendo de la actividad que se realiza.

IX. CONCLUSIONES

Para recordar lo que motiva esta investigación...

Lo que motivó la realización de esta investigación acción se relaciona con la observación de prácticas de enseñanza que no favorecían el aprendizaje de los estudiantes, debido a que la manera en que estas eran abordadas no generaban motivación a participar de las clases realizadas en el área de lenguaje y comunicación. Estas prácticas se basaban en desarrollar copias exhaustivas de los diferentes tipos de textos abordados en clases, omitiendo de esa forma la gran variedad de recursos textuales presentes en la biblioteca CRA que podían ser utilizados para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y principalmente fomentar la participación y motivación a concluir las actividades académicas. Debido a que a raíz de esta modalidad de enseñanza los alumnos no concluían sus actividades y tampoco participaban activamente de la construcción de su aprendizaje.

Es por lo mencionado anteriormente que se realiza este estudio con el fin de poder dar respuesta a la pregunta planteada al inicio de esta investigación, la cual hace referencia a si la implementación de una biblioteca de aula podría favorecer la motivación y el aseguramiento de la participación de todos los alumnos. Para poder ver si lo mencionado anteriormente era efectivo frente a la problemática planteada es que se propone la implementación de una biblioteca de aula, que permitiese mediante la utilización de textos auténticos generar instancias que favorecieran la motivación a participar de las clases de lenguaje y comunicación.

En los siguientes apartados se exponen las conclusiones obtenidas luego de ejecutar el proyecto de investigación y desarrollar la recolección de información que contribuyó a dar respuestas a los objetivos planteados en esta investigación-acción.

Respecto a lo que piensan los estudiantes sobre la lectura y escritura...

Se identificó que este pensamiento variaba según las actividades realizadas, ya que si estas se enfocan en la realización de copias exhaustivas de los diversos textos que se deben abordar en 4° año básico, los estudiantes daban cuenta a partir de su disgusto frente a lo que les hacían leer y escribir, de que era una práctica que no les agradaba y no les inducía a participar, lo cual coincide con lo señalado por Yubero y Larrañaga, (2010), quienes explican que la mayor desmotivación en relación con la lectura, se produce por los malos encuentros con los libros y las lecturas no deseadas. Que en este caso sería la realización reiterada de una práctica de enseñanza que no permite que los alumnos tengan un acercamiento óptimo con la lectura. No obstante si este contenido es abordado mediante la utilización de textos auténticos del agrado de los alumnos su percepción frente a la lectoescritura cambia positivamente, dando a conocer que su gusto por leer de manera autónoma diversos tipos de textos es mayor frente a lo que consideraban antes de que se utilizara la biblioteca de aula, lo que se puede relacionar con los tipos de textos presentes en la biblioteca de aula y el que estos fuesen del agrado de los alumnos.

Por otro lado en relación a la escritura, se pudo identificar que es una práctica que no es agradable de realizar para los estudiantes, lo cual se puede deber a la forma en que esta es abordada tradicionalmente en el establecimiento, debido a que como se ha mencionado a lo largo de esta investigación tanto las prácticas de lectura y escritura son carente de sentido y no tienen un propósito claro para los estudiantes. Además que se establece un modelo único de escritura (la copia). Esto concuerda con lo expuesto por la autora Emilia Ferreiro (1994) quien expone que se alfabetiza con un único método, con un único tipo de texto privilegiado (controlado y domesticado), adoptando una única definición de lector, un único sistema de escritura válido, una norma de habla fija.

Lo mencionado en el apartado anterior fue un aspecto que afectó la realización de actividades de escritura en las sesiones de clases utilizando los textos de

la biblioteca de aula. Esto permite dar cuenta de cómo una práctica que es habitualmente realizada y no genera agrado en los estudiantes, puede repercutir en lo que se quiera realizar más adelante. Es decir que el que los estudiantes estuviesen constantemente bajo instancias de escritura tradicionales, impidió que le tomaran el gusto a las producciones textuales realizadas con los textos de la biblioteca de aula, ya que en constantes ocasiones mostraron desagrado.

En relación a la influencia que tuvo el uso de la biblioteca de aula sobre la motivación de los alumnos

Se pudo identificar que la motivación de los alumnos varió en relación a las actividades planteadas con la utilización de textos auténticos. Debido a que antes de que se desarrollará el proyecto de la biblioteca de aula, los estudiantes presentaban una baja percepción sobre la motivación a participar de las clases en las que se abordaban los contenidos mediante prácticas tradicionales. No obstante se pudo ver que una vez implementada y utilizada la biblioteca de aula, los estudiantes cambiaron su visión frente a las clases, ya que daban cuenta de que las sesiones realizadas utilizando los libros de la biblioteca fue algo que les gustó mucho y que les motivaba a participar. Acción que se vinculaba con la forma en la que estas eran desarrolladas, ya que eran los estudiantes quienes tenían el protagonismo, desde el momento de elegir un texto hasta la lectura que se realizaba en las sesiones. Este aspecto cumple con lo señalado por Ajello (2003) puesto que señala que la motivación debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.

Por otro lado se pudo identificar que a los alumnos los motiva participar en clases donde haya una variedad de textos, donde sean ellos quienes tienen el protagonismo y además tengan la facultad de seleccionar algunos textos para

leerlos. Lo cual da cuenta de cómo el utilizar textos auténticos favorece la motivación de los estudiantes y se logran generar instancias para que todo el alumnado participe, ya que al haber dentro de la biblioteca de aula textos de distintos tipos, los estudiantes independientes de sus condiciones de aprendizaje o motivacionales, podían seleccionar y leer. Lo que se relaciona con lo que dice Hoz, Peláez & Reinoso, (s/f) en relación a la diversidad textual que permite que los estudiantes puedan leer por sí mismos.

Cabe mencionar que se identificó que fue la modalidad de trabajo la que permitió que los estudiantes fueran estableciendo una visión más positiva sobre la motivación frente a las actividades desarrolladas, debido a que al darle la oportunidad de que durante al menos siete sesiones ellos seleccionaran un texto de su agrado para generar diversas situaciones didácticas, favoreció el que fueran interpretando la participación como parte de la construcción de su aprendizaje. Ya que el reiterar una modalidad de actividades permanentes o habituales permitió que los alumnos fueran considerando que los textos eran de su agrado y el que se les leyera fuese algo positivo. No obstante a partir de esos resultados se considera que para que los estudiantes puedan mantener esa concepción es necesario desarrollar estas actividades habituales por más de las sesiones que en este proyecto se llevaron a cabo, debido a que debe ser algo que perdure en el tiempo y les permita a los alumnos vincularse aún más con los textos leídos.

Aspectos que funcionaron y aquellos que se deben mejorar

En relación a los aspectos que no funcionaron y las dificultades observadas

Se puede decir que estas tuvieron relación principalmente con el involucramiento del docente de educación básica en las clases realizadas y el apoyo disciplinar que podría haber entregado en el aula. Esto se puede relacionar con lo que se menciona en los antecedentes de esta investigación, referido a los desconocimientos de los profesores de educación básica en función de los beneficios que la biblioteca puede entregar a todos los estudiantes.

Por otro lado un aspecto que no funcionó como se esperaba tiene que ver con el involucramiento de los alumnos y su disposición a trabajar frente a las prácticas de escritura, puesto que como se ha mencionado en apartados anteriores, los alumnos demostraban disgusto de realizar actividades que implicaran la acción de escribir. Es por eso que frente a situaciones así es necesario tener en consideración al momento de planificar una actividad, si la tarea de producción escrita realmente es interesante y cautivadora para todos los alumnos.

Finalmente y no menos importante un aspecto que dificultó este proceso tiene que ver con la cantidad de sesiones realizadas, puesto que solamente se realizaron siete sesiones, las que no son suficientes para ver reales avances que perduren a lo largo del tiempo. Puesto que a partir de la modalidad de generar actividades permanentes, estas debiesen ser durante unos 2 meses e incluso un año e ir variando los textos que se vayan leyendo. Es por eso que para futuros investigadores se recomienda pensar y plantear este proyecto para 15 sesiones en caso de que se desarrolle en periodo de práctica profesional, pero en el caso de ser pensado para implementarse en el ámbito laboral esta investigación puede ser llevada a cabo durante todo el año escolar, siempre y cuando sean bien planificadas y se vaya variando cada cierto tiempo en las lecturas. Otro elemento que tiene que ver con las decisiones pedagógicas, tiene que ver con las situaciones de escritura generadas, ya que a lo largo de esta investigación se ha propuesto que deben ser con un propósito y significativas para los alumnos, no obstante en ocasiones se lograba identificar el rechazo frente a las actividades que implicaran escribir, lo que se puede relacionar con que no eran muy significativas para todos los estudiantes.

Por último un aspecto que no funcionó tiene que ver con la realización de actividades que permitiesen utilizar la biblioteca de aula de manera transversal en la asignatura de lenguaje y comunicación. Ya que la gran variedad de textos presentes en la biblioteca permitía desarrollar instancias de aprendizaje

asociadas a contenidos curriculares, siendo el ideal utilizar los libros como medio para el aprendizaje en todos los contenidos y no solo en situaciones de lectura de libro álbum. No obstante solo se llevaron a cabo dos sesiones donde se abordó un contenido curricular. Es por eso que para quienes quieran continuar con este proyecto deben planificar sesiones de clases que incluyan la utilización de los libros dispuestos en la biblioteca de aula, ya que de esa forma se podrá ver de mejor forma los beneficios que puede tener la biblioteca de aula.

En cuanto a los aspectos que si funcionaron se puede decir que tienen relación principal con la disposición de los alumnos a trabajar en las clases donde se utilizó la biblioteca, ya que a pesar de que no quisiesen escribir, esto no era algo que se replicaba en todos, sino que, dependía de los alumnos que presentaban esa actitud. No obstante los estudiantes se evaluaron con una participación positiva dentro de las lecturas realizadas en este proyecto de investigación. Lo cual permite declarar que es necesario que para futuros investigadores del tema abordado acá, se busquen textos que sean adecuados para los estudiantes, que además sean de su gusto y que no tengan límites de utilización dentro de las clases.

En síntesis...

Se puede decir que a partir de las conclusiones mencionadas anteriormente que la implementación y utilización de la biblioteca de aula favorece positivamente a la motivación de los alumnos, no obstante se considera que es un proceso paulatino que debe ser aplicado de manera permanente y transversal en el área de lenguaje y comunicación. Sin embargo, ha quedado evidenciado como el desarrollar prácticas que sean del agrado de los estudiantes permite generar instancias para que todos participen a medida que los alumnos se van involucrando con las actividades. Es por eso que es relevante dar la oportunidad de que cada estudiante sea el protagonista de la construcción de su conocimiento, en este caso permitiendo que seleccionen

los textos, que lean a medida que van completando y/o mejorando su proceso lector, generando las instancias de reflexión sobre la lectura realizada, etc.

¿Cómo aportó a mi formación y aprendizajes como docente de educación diferencial el diseño e implementación y los resultados de esta investigación-acción?

El diseño e implementación de esta investigación aportaron a mi proceso de formación y aprendizajes el conocimiento de la modalidad y realización de una investigación acción y de cómo está puede influir de manera positiva en el contexto educativo. Además de que su implementación contribuyó al conocimiento de una variedad de instrumentos que pueden ser aplicados para la recolección de información dentro de una investigación, así como también el análisis de cada uno de estos.

Por otro lado el desarrollar esta investigación me permitió darme cuenta de cómo las prácticas educativas con tendencias a ser tradicionales afectan negativamente en el desempeño, motivación, conducta, entre otros, de los estudiantes, principalmente de aquellos que no son considerados por el sistema “único” escolar y que son excluidos. Cabe señalar que esto es un aspecto que se ha visto transversalmente durante la implementación del proyecto puesto que a partir de aquellas prácticas que fueron realizadas con anterioridad, es que los estudiantes al momento de desarrollar otras actividades de lectoescritura, muestran cierto rechazo, debido a la costumbre que tienen frente a prácticas tradicionales y homogeneizadoras.

Lo mencionado anteriormente permite además ver aspectos de la realidad a la que uno se enfrentará al momento de desempeñar el rol como educadora diferencial en contextos educacionales con enseñanza tradicional, no obstante es un constante llamado a no caer en dicho sistema educativo y ayudar a compensar las prácticas que se desarrollan, en función de la inclusión de todos los estudiantes.

Finalmente es necesario mencionar que este proyecto permite incluir a todo el alumnado, independiente del nivel de aprendizaje y de la motivación que tengan frente a las prácticas de lectura y escritura. Ya que la variedad textual que puede estar presente en una biblioteca de aula, permite que todos los estudiantes se acerquen a las prácticas de lectura y escritura de manera positiva, puesto que ellos son los encargados de seleccionar los libros que según su propia percepción están acordes a su capacidad. Además es importante destacar que el generar actividades que favorezcan la motivación de los alumnos, permite que aquellos que constantemente no participan lo hagan, ya que las instancias de aprendizaje son distintas y no son homogeneizadoras. Es por eso que la importancia de trabajar con textos auténticos mediante diferentes modalidades y situaciones didácticas se propone como estrategia, ya que no solo se estaría favoreciendo lo mencionado anteriormente, sino que también, se permite el acceso de los estudiantes a la cultura escrita, independiente de las capacidades y debilidades que este pueda tener.

X. BIBLIOGRAFÍA

Anwandter, Ch., Bombal, M. (S/F) *La comunidad que lee, guía de uso para biblioteca escolar CRA y la biblioteca de aula*. Santiago: Ministerio de Educación.

Beltran, A. L. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (Vol. 179). Grao.

Blanco, R. (2006). La inclusión en educación: una cuestión de justicia y de igualdad. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (29), 19-27.

Bravo, A. (2011). Biblioteca de Aula, un Recurso Vivo y Dinámico. En F. H. Vez, *Leyendo en Red Una Experiencia Para Compartir* (págs. 105-107).

Castedo, M. (2008). Dar clase con bibliotecas en las aulas. *Bibliotecas y escuelas: retos y posibilidades en la sociedad del conocimiento*. México: Océano.

Condemarín, M. (2001). *El poder de leer. Edición especial para el Programa de las 900 escuelas*. Santiago, Chile: División de Educación General Ministerio de Educación de la República de Chile

Condemarin, M., Galdames, V., & Alejandra, M. (1995). *Taller de Lenguaje, modulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago: OCEANO.

Chambers, A. (1993. Trad. 2007), Dime. Los niños, la lectura y la conversación. México: FCE.

Ferreiro, E. (1994). Diversidad y proceso de alfabetización: de la celebración a la toma de conciencia. *Lectura y vida*, 15(3), 5-14.

Fuente, F. I. (2013). *Esto no es un cuento Datos Lectores de fundación la fuente*. Santiago: Fundación la fuente.

Hoz, G., Peláez, M., Reinoso M. (S/F) Curso de especialización Culturas escritas y alfabetización inicial “Yo te leo, tú me cuentas, él me presta...: bibliotecas en el inicio de la alfabetización”

Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (6), 7-20.

Kaufman, A. M (2007) Leer y escribir. El día a día en las aulas. Buenos Aires: Aique

Kaufman, A. M., & Rodríguez, M. E. (1993). La escuela y los textos. *Aula XXI*.

Lerner, D. (1996). ¿Es posible leer en la escuela?. *Lectura y vida*, 17(1), 5-24.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

López Melero, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones.

Martínez, H. (05 de abril de 2011). *El quinto poder*. Obtenido de <https://www.elquintopoder.cl/educacion/textos-escolares-leer-el-mundo-real/>

Ministerio de Educación. (2012). *Lenguaje y Comunicación, Programa de Estudio 4° Año Básico*. Santiago.

Ministerio de Educación (2010). Bibliotecas Escolares CRA: El desafío de la lectura. Santiago: Ministerio de Educación

Mirta castedo, M. T. (2015). *Alfabetización en la Unidad Pedagógica Especialización Docente de Nivel Superior*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 33(2).

Nemirovsky, M. (2009). La escuela: espacio alfabetizador. 2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura*.

Paione, A., Reinoso, M., Wallace, Y (2011) “La organización de la biblioteca” del Módulo 1 “Libros y lectores”. Curso Virtual Leer y escribir en la alfabetización inicial. Una propuesta a partir de la biblioteca del aula.

Rueda, R. (1998). *La biblioteca de aula infantil: el cuento y la poesía* (Vol. 31). Narcea Ediciones.

Sandín, M. Paz, (2003). Investigación Cualitativa en Educación: Fundamentos y tradiciones.

Sarrionandía, G. E., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente1. *Tejuelo: didáctica de la lengua y la literatura. Educación*, (12), 26-46.

Tapia, J. A (1997). Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias. *Barcelona, España: Edebé*.

Tapia, J. A. (2006). Motivar en la escuela, motivar en la familia.

Jiménez, S. Y., & Rubio, E. L. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (6), 7-20.

Anexo1: Consentimientos

A. Asentimiento de menor de edad

ASENTIMIENTO DE MENOR DE EDAD

Para la participación en la actividad de *Implementación de una biblioteca de aula en primer ciclo para favorecer la motivación y apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de 4° básico. Una investigación acción.*

Vamos a realizar una propuesta de intervención la que implica la implementación de una biblioteca de aula en tu sala de clases, con el fin de saber si la motivación tuya varía según las clases realizadas y los materiales que en ella se utilicen, además necesitamos conocer tu opinión sobre las clases que vamos a hacer. Para eso necesitamos realizar clases utilizando la biblioteca de aula y grabar con una cámara en tu sala de clases.

Te pedimos que aceptes que se realicen estas grabaciones donde participan tu profesor, la educadora diferencial, tus compañeros y tú.

Si firmas este papel quiere decir que quieres estar y participar de la actividad que se desarrollará, pero si no quieres participar, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea.

_____ Fecha _____

Firma del participante del estudio

_____ Fecha _____

Firma del investigador

B. Consentimiento apoderado

Investigación: *Implementación de una biblioteca de aula en primer ciclo para favorecer la motivación y apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de 4° básico.*

Señor Apoderado/a:

Soy Javiera Tapia Miranda y soy estudiante en práctica de la Universidad Alberto Hurtado, me encuentro realizando una investigación que implica la implementación de una biblioteca de aula en el 4° año básico. Esto con el fin de saber si la motivación de los alumnos varía según las clases realizadas y los materiales que en ella se utilicen.

Para eso se realizarán 8 sesiones de clases en las cuales su pupilo/a participa como estudiante y que serán registradas mediante videograbación.

Es importante consignar que la participación de su hijo(a) en esta actividad es totalmente voluntaria, pero es de suma importancia que acepte su participación, puesto que irá en beneficio del aprendizaje y la motivación con la que su hijo(a) participa de las clases de lenguaje y comunicación.

Si Ud. no acepta la participación de su hijo(a) en esta actividad, no sufrirá ninguna clase de perjuicio. De igual manera, la participación de su hijo(a) no implica ningún riesgo ni compromiso personal posterior. Si Ud. no está de acuerdo con que participe de este estudio, le solicitamos darlo a conocer, a través de este medio. Si usted no devuelve esta autorización firmada, entenderemos que acepta la participación de su hijo(a) o pupilo(a) en las filmaciones.

Nombre del (de la) apoderado (a):

Nombre del (de la) alumno(a):

Con fecha _____ he leído el procedimiento descrito arriba.

(Por favor, marque con una X la alternativa que corresponda)

Acepto que mi pupilo participe en la investigación.

☐

No acepto que mi pupilo participe de en la investigación.

☐

Firma Apoderado(a)

C. Consentimiento informado docentes

Consentimiento Informado para DOCENTES por la participación en la Investigación. *Implementación de una biblioteca de aula en primer ciclo para favorecer la motivación y apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de 4° año básico.*

Resumen de la investigación

El estudio busca comprender si mediante la realización de clases de lenguaje y comunicación utilizando los materiales dispuestos en una biblioteca de aula, los estudiantes (sobre todo quienes presentan dificultades) se motivan a realizar las actividades asignadas y a participar de las clases. Para esto se propone realizar una intervención la que cuenta con la implementación de una biblioteca de aula y posteriormente la realización de clases que impliquen la utilización de los materiales que ahí se disponen, realizando diversas estrategias didácticas que ayuden a favorecer la motivación y el aprendizaje de todos los alumnos. Esta intervención contempla la participación de la educadora diferencial en práctica que actualmente apoya al 4° básico. Esta intervención tendrá una duración aproximada de 8 sesiones de clases.

Yo, _____, he sido invitada/o a participar en el proyecto de intervención ***Implementación de una biblioteca de aula en primer ciclo para favorecer la motivación y apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de 4° año básico.***

Entiendo que mi colaboración en ella contempla autorizar la realización de:

- La implementación de una biblioteca de aula en un espacio designado en la sala de clases del 4° año básico, con el fin de que posteriormente se realicen las clases utilizando los materiales ahí dispuestos.
- 8 clases de lenguaje y comunicación por parte de la educadora diferencial en práctica, donde yo participaré de manera colaborativa en la realización de dichas sesiones. Esto tiene como finalidad la realización de clases utilizando los materiales dispuestos en la biblioteca implementada. Para poder registrar estas sesiones se realizarán videograbaciones como método de registro.

Comprendo que toda información que aporte, de manera escrita o verbal; obtenida mediante cámaras, filmadoras, grabadoras u otro medio de registro, será tratada de

manera confidencial, de acuerdo a la ley 19.628 de 1999, sobre protección de la vida privada o protección de datos de carácter personal. No se dará a conocer su fuente, salvo que sea exigido por la justicia. Sólo tendrá acceso a ella la responsable de investigación y no será ocupada en objetivos ajenos a este estudio o que no hayan sido autorizados previamente por mi persona. Entiendo que en el informe final del estudio, se resguardará mi anonimato, es decir, no se dará a conocer ningún dato que permita identificar mi nombre, el del establecimiento educacional donde trabajo. Este resguardo se garantizará a partir de la modificación de mi nombre, de los nombres de lugares, de personas e instituciones que contengan mis respuestas.

Mi participación en este estudio es absolutamente libre, voluntaria y no recibiré pago por ello. Además, tengo el derecho de rechazar esta invitación si así lo estimo sin ninguna consecuencia sobre mí.

He leído y comprendo esta hoja de consentimiento. Estoy de acuerdo con participar en este estudio.

En _____, ____ de _____ del año 2018

Firma Participante

Firma responsable del Proyecto

Anexo 2: Instrumentos y análisis etapa diagnóstica

A. Cuestionario etapa diagnóstica

Este cuestionario es realizado antes de comenzar con la implementación de la acción de esta investigación.

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE 4° AÑO BÁSICO

OBJETIVO: SABER LO QUE PIENSAS SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y TUS CLASES

INSTRUCCIONES GENERALES:

- POR FAVOR CONTESTA CON TRANQUILIDAD Y SINCERIDAD TODAS LAS PREGUNTAS.
- ESCUCHA ATENTAMENTE PARA QUE PUEDAS COMPRENDER LA FORMA EN LA QUE SE DEBE RESPONDER.
- NO ES UNA PRUEBA, POR LO CUAL NO TENDRAS UNA BUENA O MALA NOTA.
- DEBES RESPONDER SIMPRE DE ACUERDO A LO QUE TÚ CREES Y PIENSAS.

-
- ESTE CUESTIONARIO CONSTA DE TRES ÍTEMS

EN EL ÍTEM NÚMERO 1 DEBES RESPONDER HACIENDO UN X EN EL CASILLERO DE LA RESPUESTA QUE QUIERAS DAR. DEBES FIJARTE QUE CADA CARITA REPRESENTA ALGO.

EN EL ÍTEM NÚMERO DOS DEBES RESPONDER CON TUS PROPIAS PALABRAS, EXPLICANDO DE MEJOR FORMA TUS IDEAS.

EN EL ÍTEM NÚMERO TRES DEBES MARCAR LAS OPCIONES QUE MÁS TE AGRADEN O CON LAS QUE ESTÉS DE ACUERDO.

Nombre y apellido_____

Fecha_____

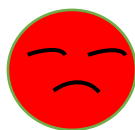
ÍTEM NÚMERO 1



MUCHO



POCO



NADA

N°				
1	LO QUE ME HACEN LEER Y ESCRIBIR EN LENGUAJE ME GUSTA			
2	LOS TEXTOS QUE SE LEEN EN LA CLASE DE LENGUAJE ME GUSTAN			
3	ESCRIBIR LO QUE ANOTA EL PROFESOR EN LA PIZARRA ME GUSTA			
4	LOS TEMAS DE LO QUE SE TRATAN LAS CLASES ME GUSTA			
5	LAS CLASES DE LENGUAJE ME GUSTAN			
6	ESCRIBIR LO QUE A MI SE ME OCURRA ME GUSTA			
7	LEER TEXTOS DE MI AGRADO ME GUSTA			
8	LAS CLASES DE LEGUAJE ME MOTIVAN A PARTICIPAR			
9	QUÉ LA PROFESORA ME LEA LOS TEXTOS ME GUSTA			
10	LEER EN VOZ ALTA Y FRENTE A MIS COMPAÑEROS ME GUSTA			
11	LEER DIFERENTES TEXTOS (HISTORIETAS, CUENTOS, POEMAS, ENCICLOPEDIAS, REVISTAS, INVITACIONES) ME GUSTA			
12	TRABAJAR CON EL LIBRO DE CLASES ME GUSTA			
13	SI ME PIDEN QUE LEA EN SILENCIO UN TEXTO DE MÁS DE UN PARRAFO ME GUSTA			
14	ASISTIR A LA BIBLIOTECA DE TU COLEGIO TE GUSTA			
15	EN TU CASA LEES			

ÍTEM NÚMERO DOS

1. ¿QUÉ COSAS DE LAS QUE HACE TU PROFESOR TE MOTIVAN A PARTICIPAR DE LA CLASE?

2. ¿CÓMO TE GUSTARÍAN QUE FUERAN LAS CLASES DE LENGUAJE?

ÍTEM NÚMERO 3

1. ¿CUÁLES SON LOS MOTIVOS PRINCIPALES POR LOS QUE LEES?

- ☐ PORQUE ME GUSTA
- ☐ PARA APRENDER MÁS COSAS
- ☐ PORQUE ME OBLIGAN MIS PADRES O EL COLEGIO
- ☐ PARA NO ABURRIRME
- ☐ PARA COMPLETAR TRABAJOS DE CLASES
- ☐ PARA SER MÁS INTELIGENTE

2. DE LA SIGUIENTE LISTA DE TEXTOS SELECCIONA LOS QUE MÁS TE GUSTEN

☐ CUENTOS CON MUCHO TEXTO

☐ CUENTOS CON IMÁGENES

☐ DIARIOS

☐ REVISTAS

☐ FÁBULAS

☐ ENCICLOPEDIAS

☐ CÓMICS

☐ NOVELAS

☐ ROMÁNTICAS

☐ HISTORIAS DE TERROR

☐ NOVELAS POLICIACAS

☐ MITOS

☐ LEYENDAS

☐ HISTORIAS DE FUTBOL

☐ NINGUNO

B. Matriz análisis cuestionario etapa diagnóstica

Ejemplo del análisis de una de las preguntas cerradas del cuestionario:

Pregunta N° 1: “Lo que me hacen leer y escribir en lenguaje me gusta...”

Nombre de estudiante	Mucho	Poco	Nada
Camila	X		
Damián			X
Josefa			X
Juan			X
María		X	
Felipe			X
Boris	X		
Esteban			X
Marite		X	
Antonia	X		
Esther			X
Fabrizio	X		
Bastían		X	
Felipa	X		
Israel			X
Fabiana	X		
Anastasia		X	
Azucena			X
Martín		X	
Gabriel	X		
Ivo			X
Carolina	X		
Iñaki		X	
Marcela	X		
John			X
Fausta	X		
Amelia		X	
Yordan			X
Total	10	7	11

Ejemplo del análisis de una de las preguntas abiertas del cuestionario:

Pregunta abierta: ¿Cómo te gustaría que fueran las clases de lenguaje?

Nombre de estudiante	Respuesta
Camila	"Que fueran más divertidas y con ánimo"
Daniel	"Que no tuviésemos que leer"
Josefa	"Que se hicieran juegos de hartos libros"
Juan	"Que viéramos videos"
María	"Con muchos libros"
Felipe	"Que nos leyeran muchos cuentos"
Boris	"Donde leyéramos libros"
Esteban	"Que nos pongan películas"
Marite	"Divertidas, que lean lo que yo quiero"
Antonia	"Con libros que me gusten"
Esther	"Con juegos y dibujos para colorear"
Fabrizio	"Más entretenidas, que hayan más juegos y una biblioteca con libros"
Bastián	"Divertidas, donde lean cuentos"
Felipa	"(Que lean) los textos que me gustan"
Israel	"Clases en el patio"
Fabiana	"Están bien tal como están"
Anastacia	"Que la clase tenga libros para leer y que sea en el patio"
Anto	"Clases en el patio"
Martín	"Que las clases fueran en computación"
Gabriel	"Clases en el patio"
Ivo	"Que hiciéramos más cosas, como leer libros"
Cristal	"Me gustan como están, solo que leyéramos más nosotros "
Iñaki	"Que traigan puros libros del CRA y que los lea yo solo"
Macarena	"Que escribiéramos nosotros nuestros propios textos, como poema, cuentos, comics y fabula"
Jonathan	"Con más materiales y que podamos salir cuando queramos"
Francisca	"Con una biblioteca en la sala y que sacáramos el libro que quisiéramos "
Agustina	"Leer una lectura yo sola"
Yerko	"Que escribiéramos poco y leyéramos más cuentos que me gusten a mi"

Dimensiones encontradas	Cantidad de respuestas	Color con el que se representa
Clases basadas en diversas lecturas y del gusto de los estudiante	11	
Escritura y lectura por parte del alumno	5	
Clases fuera del aula	4	
Clases basadas en TIC's	3	
Que fuesen más divertidas y que se basaran en juegos	3	
Están bien como están	1	
Que no tuviesen que leer	1	

Anexo 3: Planificaciones de la secuencia implementada

SESIÓN N° 1 “CLASIFICACIÓN DE TEXTOS”

OBJETIVO: identificar elementos propios de una biblioteca y definir la clasificación de los libros, identificando los diferentes tipos de textos.

Para comenzar se les dice a los alumnos que para que una biblioteca de aula funcione correctamente deben estar todos los materiales ordenados y se les pregunta ¿Ustedes conocen las partes de un libro? (PORTADA, TÍTULO, AUTOR, EDITORIAL; CONTRAPORTADA: INFORMACIÓN DEL TEXTO; LOMO: TÍTULO Y AUTOR) ¿de qué nos servirá saber las partes del libro? *Se espera que digan que es para poder leer mejor los nombres de los autores, títulos, etc.* Luego se les dice que la biblioteca si o si debe estar ordenada y se pregunta ¿Por qué creen Uds. que deben estar ordenados? ¿Qué opinan los demás? ¿Cómo creen ustedes que podríamos ordenar los textos para que nos sea más fácil buscarlos e incluso para que ustedes los puedan pedir prestados?

Para que los estudiantes tengan más ideas de cómo organizar los materiales se les hace entrega de 5 textos de una misma temática por grupo:

Se les da tiempo suficiente para que miren el material que les fue entregado y conversen con sus compañeros sobre la forma en la que podrían ser ordenados. Para intencionar esta actividad se les da un ejemplo de clasificación y con lo que ellos van diciendo se realiza una lluvia de ideas en la pizarra y se va preguntando ¿Cuál de todas estas formas creen que es la mejor? ¿Por qué? ¿Será más fácil de X forma? ¿Qué dicen los demás? ¿Qué tipos de textos son los que tienen ustedes? ¿El cuento/poemas, etc. qué tipo de texto es?

En conjunto se decide una forma de clasificar los textos y luego se les hace entrega de una cartulina para que ellos anoten el nombre de los textos que les fueron entregados y la manera de clasificar, se les pide que cada integrante del grupo vaya anotando un título, con el fin de que todos los estudiantes escriban.

Luego se conversa en conjunto sobre la importancia de mantener ordenados todos los textos y se pregunta ¿Por qué dijimos que era importante tener ordenando los libros? ¿Qué pasa si no se sabe cuántos libros hay en la sala? ¿Cuándo ustedes van

a la biblioteca a quién le piden los libros? ¿Será necesario tener un/a encargado/a de la biblioteca? ¿Por qué? Para continuar se les dice a los alumnos que cada vez que lean un libro deben anotarlo en el “carnet de lectura” (el cual se les hace entrega ese día), además se les comenta que algunas veces esas lecturas deberán ficharlas, escribiendo qué fue lo que más les gustó de la lectura.

Para finalizar se les dice a los alumnos que con lo que ellos escribieron se creará una lista grande con los títulos, con el fin de poder tener un inventario de los libros que están en la sala.

SESIÓN N° 2

OBJETIVO: REALIZAR ACTIVIDAD PERMANENTE DE LECTURA DE LIBRO ÁLBUM, REALIZANDO MODALIDAD DE LECTURA A TRAVÉS DE LA DOCENTE

Para vincular esta actividad a la biblioteca de aula se les dice a los estudiantes que en el mueble hay 5 libros álbum y se le pide a un representante por grupo que vaya y saque uno, luego se les da un tiempo para que los revisen y se pregunta ¿Qué características tienen los libros que sacaron de la biblioteca? ¿Cómo son sus páginas? ¿Las ilustraciones? ¿Cuál tiene el grupo 1-2-3-4-5...? ¿Alguien los conocía? ¿Cuál les gustaría que les leyera? ¿Por qué? se incita a que sea uno de los libros ya conocidos (En el bosque).

Se comenzará con la lectura de un libro álbum “en el bosque”, antes de comenzar con la lectura se les muestra la portada del libro y se les pregunta ¿De qué creen que se tratará? ¿Qué le pasará al niño que sale ahí? ¿Quién es el autor? ¿Cómo se llama libro? ¿Pueden mostrarme la portada/contraportada? ¿Hay algo diferente en cada uno? ¿Qué otros cuentos conocen?

Luego de que responden se comienza la lectura y a medida que se lee se pregunta ¿La cara que tiene la mamá será de alegría o de qué? ¿Por qué? ¿Qué creen que le pasó al papá? ¿Dónde estará? ¿Cómo se sentirá el niño sin su padre? ¿Alguien se ha sentido así? ¿Ese abrigo rojo a que ropa se parece? ¿Hay algún cuento donde el personaje utilice esa ropa? ¿Cuál? ¿Se dan cuenta que en cada página hay elementos ocultos? ¿Quién me puede nombrar alguno? ¿Por qué creen ustedes que en las partes en la que el niño va por el bosque la ilustración es de color plomo?

Una vez leído el texto se les pregunta ¿se trataba de lo que ustedes creían? ¿Les ha pasado que se sienten perdidos como el niño? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Qué les pareció el libro? ¿Dónde estaba el papá? ¿A qué cuento se parecía? ¿Qué cosas en común tiene? ¿Habrá algo distinto? ¿Qué les pareció que hubiese cosas escondidas en las páginas del libro? ¿Por qué?

Para finalizar se les pregunta ¿Podrían recomendar este libro a los compañeros de 3° básico? ¿Por qué? ¿Qué les dirían? *(se les entrega una ficha de recomendación).*

SESIÓN N° 3

OBJETIVO: Leer una noticia utilizando los materiales de la biblioteca de aula, con el fin de relacionar la lectura con la clase de lenguaje.

Para vincular esta actividad con la biblioteca de aula se les pregunta a los alumnos ¿Recuerdan en qué tipos de texto podemos encontrar noticias? ¿En qué categoría de nuestra biblioteca se encuentran? Luego se le dice a un encargado por grupo que se dirija a la biblioteca y saque un diario para el grupo en el que está y se les pregunta ¿Qué característica tienen los diarios? ¿Quién me puede leer el título de una noticia? ¿Quién escribe las noticias? ¿En el diario solo podemos encontrar noticias o hay otros elementos? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de texto son? Luego de que reconocen algunos elementos propios del diario y de la noticia se les dice que en uno de los diarios que tienen en la mesa se encontró una noticia que puede que les guste, se les lee el título de la noticia y se les pide que busquen en su diario si esta, dándole las siguientes pistas: sección del diario, autor y color de las letras. Una vez que el grupo ha encontrado la noticia se le pide que la muestre a los demás y para impedir que se generen discusiones se le hace entrega a cada grupo de una copia de la sección del diario donde está la noticia.

Antes de leerla se les pregunta ¿De qué creen que se tratará la noticia? *(se les hace inferir a partir del título)* ¿Qué saben sobre los españoles? Luego de que responden se comienza a leer.

Durante la lectura se pregunta ¿Qué creen que tienen de especial esas campanas? ¿Existirá realmente el lugar donde ocurre esta noticia? ¿Dónde podemos verificar el lugar o región donde ocurre? *Se espera que acudan al atlas de la biblioteca de aula para buscar la región.* ¿Saben lo que son los bueyes? ¿Por qué habrán utilizado 40 y

después 1? ¿Por qué creen que las campanas brillaban? ¿Por qué se las querían llevar?

Luego de la lectura se les pregunta a los estudiantes ¿Por qué creen que no se pudieron llevar las campanas? ¿Han escuchado esta noticia en otra parte? *Se espera que digan que han leído una leyenda de las campanas de Rere.*

SESIÓN N° 4

OBJETIVO: Leer a través de la estrategia de lectura mediante el docente el libro álbum “la niña de rojo” del autor Aaron Frisch, con el fin de que los estudiantes conozcan que hay más de una versión de un cuento y puedan escribir por ellos mismos un final distinto para el cuento.

Para iniciar la clase se les pregunta a los alumnos ¿qué cuentos han leído? ¿De qué se trataban? ¿Les gustaban? ¿Ustedes saben que de cada cuento hay autores que crean otras versiones? ¿Conocen alguna? Para continuar se le pide a un estudiante que saque de la biblioteca de aula un texto llamado “la niña de rojo”.

Se les muestra la portada del texto y se les dice ¿Qué tipo de texto será este? ¿Qué características tienen los cuentos? ¿De qué creen que se tratará este cuento? ¿Qué se imaginan cuando ven la portada? ¿Será igual que los que han leído? ¿La niña de rojo será como la que ustedes se imaginan? ¿Por qué? Se abre el cuento ubicándose en la primera página y se les pregunta ¿qué ven en esta imagen? ¿Qué es lo que está haciendo la abuelita? ¿Qué estará tejiendo?

Se comienza con la lectura del cuento y se realizan las siguientes preguntas: ¿El bosque que se menciona ahí, qué bosque será? ¿Ustedes han andado por ese bosque? ¿Cómo es? ¿Cómo será el de la niña de rojo? Se continua leyendo hasta llegar a la página donde la madre manda a la niña a la casa de su abuela, y se les pregunta ¿Hasta ahora el cuento es igual o distinto al que ustedes conocen? ¿Qué tiene de igual/diferente? ¿Lo que le pide la madre es lo mismo que lo del cuento tradicional? Se continúa con la lectura y se realizan las siguientes preguntas ¿Por dónde va caminado la niña? ¿Habrá un lobo en esta historia? ¿Quién creen ustedes que será el lobo? ¿Serán los chacales u otra persona? ¿Por qué? ¿Qué sentirá la niña cuando va pasando por esas calles? ¿Creen que es peligroso que una niña ande

sola? ¿Por qué? ¿El personaje de negro quién será? ¿Creen que es bueno o malo? ¿Por qué? ¿Cómo creen que será el final de esta historia?

Una vez terminada la lectura del cuento se les dice a los alumnos que existen dos finales, pero que para ver si se acercan a alguno de ellos deben escribir en una hoja en blanco un final para la historia, con el fin de que después se comparé la lectura. Se les hace entrega de hojas blancas y se les pide que piensen en un final para el cuento, teniendo presente todos los hechos de la historia. Se les da tiempo para la escritura y luego se pregunta ¿Quién quiere leer su final? ¿Qué les pareció a los demás? (se repite esto con los estudiantes que deseen participar)

Una vez comentado los finales se lee el final original del cuento y se pregunta ¿Quién de ustedes acertó en la escritura? ¿Qué final les gusta más? ¿Por qué? y se les dice que los finales realizados quedarán en la biblioteca de aula.

SESIÓN N° 5

OBJETIVO: “Lectura de libro álbum seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura y escritura a través del alumno”.

Para comenzar la clase se les pregunta a los alumnos ¿Qué textos hemos estado viendo? ¿Pueden nombrarlos? Luego se les dice que deberán seleccionar entre cuatro libros (confundiendo historias, la verdadera historia de la caperucita, la caperucita se enoja y el lobo no era tan bobo y caperucita roja) cuál es el que les gusta. Para eso se le pide a un estudiante seleccionado por los mismos compañeros ir a la biblioteca de aula y buscar entre los textos los cuentos mencionados anteriormente, para guiar esa búsqueda se realizan las siguientes preguntas ¿Cómo podemos buscar los textos? ¿Tendrán alguna característica en especial? ¿Creen que es más fácil buscarlos por el nombre, autor, color, etc? Una vez encontrado los libros, se realiza una votación para saber cuál es el libro que quieren leer, preguntando el porqué de la elección.

Antes de comenzar la lectura se les dice a los alumnos que serán ellos los que leerán el cuento, para eso se les pregunta ¿Quién quiere comenzar a leer? (*se les dice que para la lectura se irán turnando*) A medida que leen el libro se realizan las siguientes preguntas:

Antes de la lectura: ¿Quién me puede decir una característica de los cuentos? ¿Me pueden leer el título y autor del cuento? ¿De qué creen que se tratará el cuento? “si

miran la imagen de la portada ¿Qué se les imagina que pasará?”, ¿Creen que está historia será real? ¿Por qué?

Durante la lectura: ¿creen que lo que hace ese personaje está bien? ¿Quién contará la historia? ¿Dónde está ocurriendo eso? ¿Cuál creen ustedes que será el final? ¿Qué imágenes podemos encontrar? ¿Qué nos dirán? ¿Quién será el personaje principal? ¿Qué opinan de lo que dice ese personaje?

Después de la lectura: ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Quién tendrá la razón? ¿Será esta la versión real? ¿Qué me pueden decir de lo que se les contó?

Para continuar la clase se les dice a los alumnos que en esta ocasión van a escribir lo que sucedía en el cuento, cuántos eran los personajes, cómo era la caperucita, qué le pedían a la caperucita que fuese a dejar, cómo era el lobo, dónde ocurría la historia, etc.

Para guiar esta escritura se van realizando las siguientes preguntas: ¿Cuáles eran los personajes del cuento? ¿Cómo era la caperucita? ¿El lobo era como el que conocemos? ¿Por dónde camina caperucita y el lobo? Una vez que los estudiantes escriben se les pregunta ¿Quién puede leer lo que escribió? ¿Alguien tiene algo distinto? Finalmente se les dice a los alumnos que lo que acaban de escribir les sirve para crear un cuento o una historia más grande.

SESIÓN N° 6

OBJETIVO: “Lectura de cuento seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura a través del docente y escritura mediante el alumno”.

Para comenzar la clase se les presenta a los estudiantes un video del cuento “caperucita roja, la versión del lobo” (con el fin de seguir la temática de las clases anteriores). Antes de que se reproduzca el video se les pregunta ¿de qué creen que se tratará? “ustedes saben que toda historia tiene dos versiones” ¿Han escuchado la versión del lobo? ¿Cuál creen ustedes que será la versión de él? A medida que se va reproduciendo el video se realizan preguntas como ¿Creen que el lobo dice la verdad? ¿Qué opinan los demás? ¿Realmente será esta la versión?

Luego de ver el video se les pregunta ¿Qué les pareció? ¿Qué pueden decir de lo que contó el lobo?

Siguiendo con la clase se les dice a los alumnos que en la biblioteca de aula hay cuatro libros relacionados con la temática que hemos estado trabajando. Se le pide a

uno de los niños que vaya y los busque, para guiarlo en la búsqueda del libro se pregunta al curso ¿En qué sección debe buscar los libros si son cuentos? ¿Cómo podemos saber qué libro es el que estamos buscando? ¿En qué partes del libro encontramos el título? *(estas preguntas se realizan para ayudar al estudiante en su búsqueda y reforzar elementos de la clasificación)*

Una vez que el alumno ha encontrado los libros se le pide a otro que lea los títulos y autores, para que el curso tenga conocimiento de qué textos son. Posteriormente se realiza una votación para saber qué libro quieren los estudiantes que sea leído, se les pregunta el por qué seleccionan ese libro y se comienza con la lectura realizando las siguientes preguntas:

Antes de la lectura: ¿De qué creen que se tratará el cuento? ¿Qué pueden decir a partir de la portada? ¿Cómo se imaginan que será esta versión del cuento? ¿Será del lobo o la caperucita? ¿Cómo creen que serán los personajes?

Durante la lectura: ¿Creen que lo que pasa aquí es realmente la versión de este cuento? ¿A cuál de los otros cuentos se parece lo que le pasa a la caperucita? ¿Lo qué le mandan a dejar a la caperucita es lo que pasa en los otros cuentos?

Después de la lectura: ¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Cómo era el lobo? ¿Cómo era caperucita? ¿Cuál era el desenlace del cuento? ¿Creen que esto habrá pasado realmente? ¿Por qué?

Para finalizar se les dice a los alumnos “ahora que ya hemos leído varias versiones del cuento ¿Cuál creen ustedes que es la real? ¿Cuál fue la que más les gustó?”. Se les dice que salgan a la pizarra a escribir los títulos de los cuentos leídos y que luego en una hoja escriban cuál fue el cuento que más les gustó y el porqué de la decisión.

SESIÓN N° 7

OBJETIVO: “Reconocer características de los mitos y leyendas utilizando libros de la biblioteca de aula”

Para comenzar la clase se les pregunta a los alumnos qué saben sobre los mitos y las leyendas, ¿Han escuchado algún mito/leyenda? ¿Dónde? Y ¿de qué se trataba? ¿Conocen otro mito/leyenda que no se haya leído en clases? Y ¿Cómo pudieron identificar que era ese texto? (se espera que los estudiantes den algunas ideas de las diferencias que puedan tener estos dos textos, en el caso de que no lo hagan se sistematiza). Se sugiere realizar una lluvia de ideas en la pizarra con lo que los estudiantes vayan diciendo. Para que quede un registro de las características de cada

texto se les hace entrega de un pequeño ayuda memoria el cual se lee en conjunto y se va preguntando ¿Están de acuerdo con esa característica? ¿Por qué? ¿Anotarían otra? ¿Cuál?

Para continuar se les pregunta ¿Dónde podemos encontrar mitos/leyendas? Se les dice a los alumnos que analizaran las características propias de cada uno de los textos y para eso deben trabajar en grupo. Se le dice que saquen libros de la biblioteca de aula correspondientes a los textos que se están viendo. A medida que se dirigen a sacar los libros se pregunta ¿Cómo podemos encontrar de manera más fácil los libros? ¿En qué sección estarán? Una vez encontrado los libros se les dice que deben leerlos e identificar qué características tiene.

Una vez que los alumnos ya hayan leído los textos se les dice que en su cuaderno escriban las características que ellos han identificado y posteriormente un integrante de cada grupo debe comentar a sus compañeros parte de la lectura, con el fin de que los demás reconozcan si el texto que tenía ese grupo correspondía a un mito o leyenda.

A medida que los alumnos van reconociendo las características de los textos trabajados se va complementando lo dicho, para que finalmente se pregunta ¿Quién me puede decir qué es un mito/leyenda? ¿Qué tipos de textos son? ¿Qué les pareció el texto que leyeron? ¿Fue fácil o difícil? ¿Por qué?

Anexo 4: instrumentos y análisis etapa del desarrollo de la experiencia

A. Notas de campo

A continuación se presenta el ejemplo de una nota de campo, la cual fue completada a partir de la realización de las sesiones de clases descritas en el anexo

Sesión N°: 1	Fecha: 02 de octubre de 2018
Hora de inicio: 08:15	Hora de termino: 09:20
Objetivo: clasificar los textos	Curso: 4° básico
Total de alumnos: 37	Lugar: aula regular

¿Quiénes responden a las preguntas realizadas? / ¿Quiénes participan de la lectura?

En general todos los estudiantes responden a las preguntas realizadas en un principio y al menos 4 alumnos se ofrecen a leer las normas de la biblioteca, entre ellos 2 de los alumnos que son más disruptivos.

¿Cuáles son las respuestas dadas?

En primera instancia las preguntas dadas no son de manera completa (si/no/no sé/parece que es eso, etc.)

Pero a medida que se fue dando la clase y la lectura de textos sacados de la biblioteca los estudiantes comenzaron a responder más pero mediante palabras cortas Ej. “¿Qué texto creen ustedes que es narrativo? R. El cuento”, “¿Para qué creen que sirven las normas? R. para portarse bien ”

¿Qué pasa con los alumnos que tienen más dificultades?

Los alumnos con más dificultades en primera instancia se ven motivados a participar, puesto que la primera en la primera parte solo debían interactuar con los libros entregados, es por eso que se observa que conversan entre ellos diciendo “*cacha este libro es de fútbol, voy a ver que dice*”, “*mira ese no tiene ni una letra...*”, no obstante al ir avanzando la clase y darse cuenta que la actividad que debían desarrollar tenía relación con la lectura y escritura se negaron a hacerlo, mostrándose reticentes a participar. No obstante a medida que avanzó la clase, decidieron ponerse a trabajar, limitándose a solo pintar las letras que escribían sus compañeros en la hoja entregada.

¿Cuál es la disposición frente a las actividades realizadas?

En primera instancia es de motivación frente a los libros que se les entregan, puesto que todos se ponen a hojear los libros, a compartir ideas de lo que ven y primeras impresiones. (Ej.: “mira este libro es suavecito” (haciendo alusión a libro álbum), “este libro es “bacán” porque tiene pocas letras”)

Pero a medida que pasa la clase se observa que algunos no se motivan a participar, ya que al momento de escribir muchos se niegan a realizarlo, diciendo que están aburridos de tener que escribir siempre, sin embargo, se les dice a los alumnos que no es escribir como en todas las clases, puesto que ahora solo deben escribir el título, autor en una hoja de block, por lo que se comienzan a motivar poco a poco.

¿Toman como iniciativa utilizar material de la biblioteca? ¿Para qué y cómo lo utilizan?

Principalmente los que tienen mayores dificultades son los que más iniciativa tienen para usar el material al inicio de la clase, sin embargo, cuando se les pide que escriban los títulos de los libros varios/as se niegan a realizarlo, lo cual se puede inferir que se debe a que no presentan fortalezas en el ámbito de escritura convencional.

El material lo utilizan para “copiar” el nombre de los autores, títulos de textos, etc.

¿Los estudiantes más disruptivos qué hacen? ¿Se mantienen dentro de la sala?

Los estudiantes más disruptivos comienzan a discutir con sus compañeros sobre los libros que se les ha entregado, ya que ellos querían tener todos los libros correspondientes al autor Anthony Browne, puesto que eran libros que ellos conocían y eran de su agrado. No obstante a medida que avanza la clase el profesor jefe les llama la atención y decide sacarlos de la sala.

¿Qué elementos no resultaron como lo esperaba?

En primera instancia se puede decir que uno de los elementos que no funcionó tiene que ver con la clasificación de manera autónoma de los alumnos, puesto que a los estudiantes les cuesta buscar categorías para los textos entregados, a pesar de haber dado al menos dos ejemplos. Dentro de esta misma línea creo que un factor que influyó fue la disciplina, puesto que el docente del curso no aporta en manejar a los estudiantes, por lo que en varios momentos algunos se dedican a conversar y a distraer a los demás, lo que influye en que no escuchen algunos aspectos mencionados. Además el profesor decide sacar de la sala a dos de los estudiantes porque estaban discutiendo, situación que se podría haber evitado.

B. Matriz análisis notas de campo

A continuación se muestra un ejemplo de la matriz utilizada para analizar las notas de campo realizadas. Estas matrices fueron elaboradas a partir de cada pregunta que componía las notas de campos por todas las sesiones realizadas en este proyecto.

¿Qué pasa con los alumnos que tienen más dificultades?	
Sesión	
n° 1	Los alumnos con más dificultades en primera instancia se ven motivados a participar, puesto que la primera en la primera parte solo debían interactuar con los libros entregados, es por eso que se observa que conversan entre ellos diciendo <i>“cacha este libro es de fútbol, voy a ver que dice”, “mira ese no tiene ni una letra...”</i> , no obstante al ir avanzando la clase y darse cuenta que la actividad que debían desarrollar tenía relación con la lectura y escritura se negaron a hacerlo, mostrándose reticentes a participar. No obstante a medida que avanzó la clase, decidieron ponerse a trabajar, limitándose a solo pintar las letras que escribían sus compañeros en la hoja entregada.
n°2	En esta clase los estudiantes que presentan mayores dificultades se limitan a revisar con detalles las imágenes presentes en el texto, ya que a diferencia de sus compañeros que seguían la lectura, ellos solo iban encontrando elementos. Algunos de ellos leían el título del cuento y conversaban entre ellos diciendo <i>“parece que esto lo conozco”, “Te apuesto que es de la cenicienta”</i>
n°3	Los estudiantes con más dificultades en esta ocasión se ponen de pie para sacar diarios de la biblioteca de aula, se observa que conversan entre ellos sobre las noticias que aparecen en el diario, además discuten sobre qué tipo de noticias es la que se repite más. Varios identifican las noticias por sus imágenes, por ejemplo uno de los alumnos dice <i>“yo encontré las noticias de cine y deporte”</i> y al preguntarle cómo lo hizo o que leyó dice <i>“no tuve que leer nada po, solo fui buscando las fotos que salían y encontré una de la película coco y otra de Arturo Vidal”</i> . Por otro lado, una alumna se acerca (no lectora) y me dice <i>¿Tía creo que se cómo se llama este diario? ¿Cómo?</i> <i>“Se llama la tercera, porque yo recuerdo haber visto esas fotos así y esas letras”</i>
N°4	En esta ocasión los alumnos que presentan mayores dificultades son parte del grupo que se encuentra poniendo atención al cuento leído, por lo que en constantes ocasiones responden a las preguntas. Cabe mencionar que no se distraen de la lectura y que al momento de escribir se apoyan del texto que sale en el cuento, ya sea para transcribir algunas frases o el título del cuento. Sin embargo en primera instancia muestran un poco de rechazo hacia la acción de escribir.

N°5	Estos alumnos se muestran atento a la lectura que realizan sus compañeros, pero no se ofrecen para leer, no obstante los estudiantes que en clases anteriores no desarrollaban actividades o no se mostraban motivados, comienzan a participar más activamente y a responder las preguntas que se realizaban, además de realizar contra preguntas a sus compañeros que realizan la lectura.
N°6	En esta ocasión se pudo ver que uno de los alumnos con más dificultades se ofreció para salir a escribir a la pizarra, situación que no es muy recurrente en él, es por eso que se le da la opción de escribir adelante el título del cuento, para eso se le presta un poco de ayuda y el profesor jefe se involucra en esta parte de la clase felicitando al alumno una vez realizada la escritura. Cabe mencionar que otra estudiante que también presenta dificultades, pero en menor medida que el alumno que escribe, se ofrece a ayudarlo en la escritura del título.
N°7	Estos alumnos participan activamente de la clase, haciendo constantemente preguntas sobre la actividad que se está realizando, además se ofrecen para repartir los materiales, les hacen preguntas a sus demás compañeros sobre los textos que han seleccionado.
Análisis En relación a los alumnos que presentan mayores dificultades se puede decir que en la primera sesión presentan disgusto para participar ya que se dan cuenta que la actividad implicaba lectura y escritura. Se puede inferir que los alumnos en primera instancia pensaron que los textos entregados serían los típicos que se entregan en las clases que se realizan comúnmente, porque luego de percatarse que en cada grupo había libros comienzan a participar. Esto mismo se repite en la segunda sesión, donde los alumnos solo se limitan a observar las imágenes del libro leído y a buscar elementos ocultos en el texto, no obstante a medida que buscan esos elementos comienzan a realizar inferencias sobre lo que creen que se tratará el libro. Ya en las siguientes sesiones se comienza a ver como los alumnos se disponen a trabajar, por ejemplo en la sesión tres eligen material, discuten sobre las noticias presentes en el diario y también una alumna no lectora identifica el título del diario a partir de su propia experiencia y de la lectura que se puede realizar a partir de la identificación de letras. Ya en sesiones siguientes logran incluirse dentro de las actividades, puesto que se observa que trabajan escribiendo (copiando y/o transcribiendo) los nombres de los libros, entre otros elementos. Por lo anterior se puede inferir que a medida que pasaban las sesiones los estudiantes comenzaron a darse cuenta que podían utilizar el material disponible en la biblioteca, para apoyar su lectura y escritura, independiente del nivel en el que se encontrasen. Además se dieron cuenta que los textos utilizados eran de su agrado, por lo que se infiere que eso los motivó aún más a participar.	

C. Matriz análisis grabaciones de audio

Las tablas que se presentan en este apartado corresponden a las matrices utilizadas para el análisis de los episodios de grabaciones de audio realizadas en algunas sesiones.

Sesión n° 2 “: Lectura de libro álbum por parte de la docente, utilizando estrategia de conversación literaria”	
Transcripción	Análisis
Ag: “¿Tía y todos podemos elegir el libro que vamos a leer?” “ya, entonces tía voy corriendo a buscar los libros, esto sí que me gusta, los demás no vayan” Di: “oye pero si nosotros también queremos sacar los libros po, no seas fresca” Ag: yo voy a ir, no se metan ustedes”	Durante la sesión n° 2 se observa que hay instancia donde los alumnos se ponen a discutir por quien es el que irá a buscar los libros a la biblioteca de aula, lo cual permite inferir que la actividad realizada fue motivante para los alumnos, ya que presentaban una buena disposición frente a la solicitud de seleccionar un libro de la biblioteca de aula.
Br: “Oigan oigan, cacharon que con el libro que elegimos podemos sacar hartas cosas” Yr: ¿Qué cosas? Br: “Cosas po, podemos ver las fotos que salen ahí, encontrar cuestiones perdidas... miren ahí mismo hay un abrigo rojo, igual podemos leer”	Dentro de la sesión n° 2 se puede observar como un estudiante valora la utilización de un libro para realizar diversas acciones, por ejemplo identificar ilustraciones, leer extractos y observar elementos ocultos en cada una de las imágenes que aparecen en el texto.
Va: “Profe, se dio cuenta que hoy la Ag ha estado portándose bien, en el recreo dijo que en la clase de cuenta cuentos iba a hacer todas las tareas para que usted la dejara leer libros”	Al realizar la sesión de clases, se ve como una estudiante reconoce que una de sus compañeras quien constantemente en clases se comporta de manera disruptiva, no realiza las actividades y se va de la sala. En esta ocasión se porta bien y apela a que su comportamiento es debido a que quiere participar de la lectura de los libros que se encuentran en la biblioteca.
Na: “Tía usted no nos dijo que íbamos a tener que escribir en la clase”	Esta frase demuestra que los estudiantes muestran un rechazo frente a las actividades que implican escritura, lo que se puede relacionar con una concepción errada de las

	actividades, debido a la enseñanza tradicional a la que están acostumbrados a recibir.
Da: "Tía, yo si les diría a otros niñitos que leyeran este libro porque de verdad es entretenido" Fr: "Yo les diría mejor que pongan una biblioteca en sus sala con puros libros de estos...porque así van a poder leer en el bosque"	En relación a las recomendaciones de libros uno de los alumnos recalca lo entretenido que ha sido leer ese libro y que por eso le diría a los demás que lo leyeran, no obstante otro alumno, le da mayor importancia a la acción de tener una biblioteca dentro del aula, puesto que dice que de esa forma podrán leer el libro.
Je: "ahh puro que responden ustedes po, si yo también quiero responder algunas preguntas" Flo "Ya oh, si todos pueden responder, pero la Ag es la que quiere hacer todo hoy día"	En cuanto a las preguntas se puede decir que se observa que participan de manera óptima, ya que en la sesión n° 2 se puede ver como una estudiante que comúnmente no participa de las clases de lenguaje, en esta ocasión "reclama" porque ella quiere participar respondiendo a algunas preguntas. Lo que puede evidenciar que estas instancias planificadas generan interés en los alumnos.

Sesión n° 4 "Leer a través de la estrategia de lectura mediante el docente el libro álbum "la niña de rojo" del autor Aaron Frisch, con el fin de que los estudiantes conozcan que hay más de una versión de un cuento y puedan escribir por ellos mismos un final distinto para el cuento".	
Transcripción	Análisis
Ash: "el cuento se parece a la caperucita roja... puedo compararlo con otro de la biblioteca"	Se puede observar que la estudiante asume que en la biblioteca hay más recursos textuales que puede utilizar de manera autónoma para elaborar una comparación entre el texto que se está leyendo y el que ella recuerda.
Ag: "ahh yapo has cambiado las paginas todo el rato, yo también quiero po" "apúrate po si además quiero leer un poco aunque sea, lo quieres hacer todo tu..."	En relación a la participación se puede evidenciar como en instancias una alumna insiste en que ella quiere cambiar las páginas del libro además de querer leer un poco. De cierta forma se puede ver como la alumna

	muestra entusiasmo frente a la actividad que se está desarrollando
Yr: "Tía parece que ahí están haciendo como una investigación... yo he visto eso cerca de mi casa, la otra vez paso en Sta Raquel que hubo un accidente y había una persona tirada en el suelo y tenía esas mismas cosas y mi mamá dijo que estaban investigando"	Para dar respuesta a preguntas realizadas o a situaciones que los estudiantes ven en el texto, responden aludiendo a sus propias experiencias. Lo que ayuda a inferir que el desarrollar actividades que sean significativas para los alumnos permite una mejor comprensión de las tareas, además de facilitar la búsqueda de respuesta a la pregunta.
Al: "Oye te diste cuenta que el libro que estamos leyendo es como el de la caperuza... parece que es como otra versión o algo así" Jo: "Sipo, si para eso sacamos ese libro de la biblioteca de aula, porque son todos distintos pero igual al mismo tiempo"	Los estudiantes comienzan a ser conscientes de que pueden existir diversas versiones de una misma historia, además reconocen que la biblioteca de aula es un espacio que les proporciona textos.
Ed: "ahh tía po, yo no quiero escribir" Ag: "yapo leamos otro cuento, nosotros en estas clases no escribimos nada po"	En la sesión n° 4 se puede ver como algunos estudiantes presentan disgustos frente a la acción de escritura, lo que se puede relacionar con que los alumnos están acostumbrados a realizar copias exhaustivas por lo cual asumen que todo tipo de producción textual es igual.
Ag: "tía este cuento tiene dos finales, pero a mí se me ocurrió otro para escribir" Mat: "yo le hubiese puesto un final donde el lobo no se encontrara nunca a la caperucita o que se fuera a otra dimensión..."	Otros estudiantes recepcionan de buena forma la actividad y comienzan a desarrollar un final alternativo para el cuento, no obstante antes de escribirlo le comentan a sus compañeros la versión que cada uno creó.

Sesión n° 5 “Lectura de libro álbum seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura y escritura a través del alumno”.	
Transcripción	Análisis
An: “Tía le prometo que hoy me portaré súper bien, igual que en todas las clases donde leímos cuentos... pero con una condición igual... que me deje leer a mí el cuento”	En la sesión n° 5 se pudieron evidenciar instancias, donde los alumnos con tal de participar de la lectura, prometían portarse bien. Lo que demuestra el entusiasmo de algunos estudiantes por participar.
Jo: “Tía le puedo contar algo... hoy la otra tía de la biblioteca, no la que tenemos aquí en la sala, la otra, esa alta. Me felicitó porque dijo que estoy leyendo un poco mejor y yo le dije que era porque en los talleres de cuenta cuento leíamos siempre”	Por otro lado se pudo observar que la biblioteca jugó un papel fundamental en el desarrollo de la lectura de aquellos alumnos que no leían de manera convencional, puesto que en ocasiones dentro del contexto de la sesión n°5, una alumna comenta feliz que la habían felicitado por avanzar en su lectura, situación para la cual ella señala que han sido las clases de cuenta cuentos la que la han ayudado y las lecturas de libros que ahí se realizan. Esto da cuenta que la percepción de sí misma comienza a cambiar luego de haber realizado una serie de lecturas.
Cha: “Oye ¿tú dices que es la caperucita verde la verdadera?” “¿Por qué?, si recién leíste que era la roja o estay leyendo cosas solo para ti” “¿Qué creí tú?”	En la sesión algunos alumnos dudaban de lo que leían sus compañeros, por eso les hacían preguntas y contra preguntas para descubrir si era correcto o no lo que leían. Esto denota que los alumnos comienzan a verbalizar de manera diferente las preguntas que les surgen, lo que se puede asociar a la estrategia que se va utilizando clase a clase, que tiene que ver con otorgar un papel fundamental al alumno, desarrollando la estrategia planteada en el marco teórico de esta investigación, la que recibe como nombre de lectura mediante el alumno, donde a partir de eso los estudiantes comienzan a realizarse preguntas a sí mismos y a sus propios compañeros.
Is: “oye... si para que te salga más fácil buscar el libro... y más rápido también, tienes que buscarlo por el nombre del autor” Fab: “A ver, ¿qué texto es?, si es un cuento con pocas palabras acuérdate que están en la parte de abajo... pero si es con muchas imágenes está en la cosa del medio”	Los alumnos para guiar a sus compañeros en la búsqueda de textos comienzan a dar indicaciones de cómo y dónde deben buscar los textos. Lo cual se vincula con lo planteado en el marco teórico de esta investigación que da cuenta de la importancia de generar una

	instancia de clasificación de libros, ya que son los estudiantes quienes están en contacto directo con los textos que se colocan en la biblioteca de aula.
Es: "Tía pero ¿nos va a hacer escribir mucho?, porque siempre en lenguaje escribimos <i>muuuuucho</i> y puras cuestiones fomes"	Nuevamente en esta sesión se puede observar una dificultad que tiene que ver con que los alumnos se muestran reticentes a participar de la sesión de escritura. Lo cual se puede relacionar con la respuesta dada por los alumnos en el cuestionario realizado en la etapa diagnóstica de esta investigación la cual decía que un 36% de alumnos dice que lo que les hacen leer y escribir en lenguaje no es de su agrado, por tanto los alumnos asociarían toda actividad que implique escritura a lo que realizan normalmente.
Cr: "Yapo quien va a leer, porque a mí me dijo el profesor que podía leer yo, porque mi lectura es una de las mejores"	Se puede observar dentro de la sesión n° 5 que la estudiantes que se ofrece para leer es una de las que tiene un buen nivel de lectura, por lo cual constantemente está queriendo leer los textos seleccionados para las clases.
Fer: "Sale pa' allá, si hoy nos toca a nosotras ir a buscar los libros, tu siempre quieres hacerlas todas y no es justo" Fer: "Tía ahora nos toca a nosotras sacar los libros de la biblioteca, que no se le olvide, nosotras tenemos que elegir"	Cabe señalar que en esta sesión nuevamente se observa como un par de alumnos discute sobre quién debe sacar los libros o quien debe participar. Esto demuestra que hay una motivación de parte de los alumnos por realizar las actividades planteadas.

Sesión n° 6 "Lectura de cuento seleccionado por los estudiantes, utilizando estrategia de lectura a través del docente y escritura mediante el alumno".	
Transcripción	Análisis
Ca: "Tía nosotros con la biblioteca aprendimos que el cuento de la caperucita tiene más de una versión, porque ya hemos leído como ochorrocintas" Mar: "Si es verdad lo que dice... aprendimos que es bueno conocer todas las versiones, porque se imagina que el lobo fuese el bueno y la caperuza la mala ahí sí que jodimos" So: sipo es verdad, entonces yo voy a escribir que por eso me gustó este libro.	En la sesión n° 6 se observa como los alumnos reconocen un aprendizaje obtenido con la biblioteca, el cual tiene que ver con la importancia de ver y/o leer diferentes versiones de los cuentos.
Os: "Esperen, no lea más, voy a buscar un libro a la biblioteca que se parece al que está leyendo... obvio que es la caperucita"	Además se observa que un alumno utiliza la biblioteca para buscar otro tipo de texto que es parecido al de la caperucita, lo

	cual permite inferir que ya tienen una concepción de que en la biblioteca de aula hay una variedad textual.
Gia: "Tía deje que el "D" saque los libros de la biblioteca, porque hoy no se ha arrancado de la sala". Fr: "Si tía", "déjelo a él nomas"	Nuevamente se observa un buen comportamiento de un alumno que comúnmente sale del aula, por lo cual sus compañeros para reconocer su comportamiento piden que sea él quien saque los libros de la biblioteca de aula. Esto permite identificar que el alumno está presente en las clases que se trabajan con diversos textos y no así en las que tenía antes de implementar y usar la biblioteca de aula
Ben: "Tía puedo hacer la voz de la abuelita" Is: "ay si... yo hago la de la caperucita y el "J" va a ser el lobo porque tiene las orejas grandes..."	Se puede evidenciar que los estudiantes se entretienen escuchando la lectura, puesto que solicitan interpretar algunas voces de los personajes del cuento, lo cual demuestra que hay una mejor disposición de escucha frente al texto leído
Ed: "Tía puedo escribir yo en la pizarra, pero usted me ayuda", "Mejor copiaré el título del cuento" Ma: "Tía ¿lo puedo ayudar yo?, es que a él le cuesta escribir"	En esta sesión se pudo ver como un alumno que presentaba grandes dificultades en el área de la lectoescritura, se ofrece por primera vez a escribir en la pizarra el nombre de uno de los cuentos leídos, además se observa que se apoya del texto para poder escribir. Esto da cuenta que la biblioteca permite generar instancias de participación y aprendizaje para todo el alumnado independiente de su nivel de aprendizaje.
Cr: "Yo quiero salir a la pizarra a escribir los títulos de los cuentos po" Di: "Tía po, yo no quiero escribir nada"	Nuevamente se observa como los alumnos se ofrecen para salir a escribir, diferencia evidente comparada con clases anteriores donde nadie quería realizar actividades escritas. No obstante no todos pensaban lo mismo ya que seguían negándose a realizar escrituras, por muy simple que fuesen.

Sesión n° 7 “Reconocer características de los mitos y leyendas utilizando libros de la biblioteca de aula”	
Transcripción	Análisis
Prof: ¿Alguien conoce o ha escuchado algún mito o leyenda? An: “A mí me dijeron una historia que parece que es una leyenda del sector 5... dijeron que en la mañana bien en la mañana... siempre hay un caballero que se pone a limpiar zapatos, pero que ese viejo ya está muerto... entonces el que lo ve es porque le van a regalar unos zapatos nuevos” Prof: ¿Alguien sabe de qué se trata la leyenda de la pincoya? Is: Tía yo sé, se trata de una población que está acá en Santiago... ahí vive mi abuela...	El fragmento anterior da cuenta de que los estudiantes comienzan a relacionar los aspectos de la clase con experiencias previas que han tenido en su vida cotidiana. Lo cual da cuenta de que las instancias de preguntas realizadas y que sean vinculables con aspectos cotidianos de los alumnos favorecen la motivación en clases. Puesto que son preguntas que ellos pueden responder y hacerlo con sus propios conocimientos.
la: “miren chiquillos este libro está súper bueno, me gustó caleta... ¿Tía me lo puedo llevar para leerlo en mi casa?”	Esto demuestra como los estudiantes comienzan a estrechar lazos con la lectura, producto de la acción de ver/leer textos que son de su agrado.
Ed: ¿Oye qué texto sacaste? Ahh el mío es más bueno, tiene caleta de imágenes y es papita, ¿tía se lo puedo leer?	Este fragmento de la frase es dicha por un alumno del PIE durante la realización de la clase, da cuenta de cómo los estudiantes pueden vincularse con la lectura cuando esta es agradable de leer para ellos. Aspecto que favorece la disposición de los alumnos frente al trabajo y la motivación a realizar las actividades solicitadas.
Flo: “Tía me gustó caleta la leyenda de la Pinpoya...”	Nuevamente se puede ver como los estudiantes demuestran interés por los textos leídos, lo cual favorece la motivación de cada estudiante al trabajar con textos seleccionados por ellos mismos.
Jo: “Tía la otra vez vimos los mitos y las leyendas, pero eran fomes, porque el profe eligió una que se llamaba el tronco parece y lo tuvimos que copiar de la pizarra... y era más fome que el chavo, estos son más entretenidos”	El fragmento anterior da cuenta de cómo los alumnos conciben las copias exhaustivas, el manejo y/o control del docente frente a los contenidos que aborda en la clases, ya que al ser él quien tiene el control de la clase (selecciona los textos, escribe, lee, etc.) los alumnos pasan a segundo plano y solo se limitan a escribir y escuchar aspectos que no son de su agrado y que no los motiva a participar. A diferencia de lo que sucede en esta sesión donde gran parte de los

	estudiantes se muestra conforme con los textos seleccionados.
Fab: "Ya tía solo por esta vez voy a escribir, pero ¿Puedo copiar del libro? Si para eso son..."	En las preguntas realizadas anteriormente por un estudiante que presenta dificultades de lectoescritura, se puede evidenciar como los textos seleccionados por cada uno de ellos sirve como apoyo para el aprendizaje y apoyo para lo que ellos quieren realizar.

Anexo 5: Instrumentos y análisis etapa “resultados de la experiencia”

A. Cuestionario etapa “resultados de la experiencia”

El cuestionario que se presenta a continuación fue ejecutado una vez realizada la implementación y utilización de la biblioteca de aula y sirvió para identificar los resultados de la acción desarrollada.

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE 4° AÑO BÁSICO

OBJETIVO: SABER LO QUE PIENSAS SOBRE LA LECTURA, ESCRITURA Y TUS CLASES

INSTRUCCIONES GENERALES:

- POR FAVOR CONTESTA CON TRANQUILIDAD Y SINCERIDAD TODAS LAS PREGUNTAS.
- ESCUCHA ATENTAMENTE PARA QUE PUEDAS COMPRENDER LA FORMA EN LA QUE SE DEBE RESPONDER.
- NO ES UNA PRUEBA, POR LO CUAL NO TENDRAS UNA BUENA O MALA NOTA.
- DEBES RESPONDER SIMPRE DE ACUERDO A LO QUE TÚ CREES Y PIENSAS.

NOMBRE Y APELLIDO_____

FECHA_____

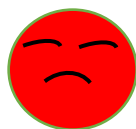
I. RESPONDE HACIENDO UNA X EN EL CASILLERO DE LA RESPUESTA QUE QUIERAS DAR. DEBES FIJARTE QUE CADA CARITA REPRESENTA ALGO



MUCHO



POCO



NADA

N°				
1	LO QUE LEÍMOS EN LAS CLASES DE CUENTA CUENTOS ME GUSTÓ			
2	LOS TEXTOS QUE ESTABAN EN LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTARON			
3	ESCRIBIR TAREAS RELACIONADAS CON LOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTÓ			
4	HABER SACADO Y LEÍDO ALGUNOS LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTÓ			
5	QUE LA PROFESORA ME LEYERA LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTÓ			
6	LAS CLASES REALIZADAS UTILIZANDO LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTARON			
7	PARTICIPAR EN LAS CLASES EN LAS QUE SE TRABAJÓ CON LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE AULA, ME GUSTÓ			
8	HABER TENIDO MOMENTOS PARA LEER YO SOLITO/SOLITA ALGUNOS TEXTOS DE LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTÓ			
9	QUE LA PROFESORA ME PIDIERA LEER ALGÚN LIBRO DE LA BIBLIOTECA DE AULA ME GUSTÓ			

II. LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DEBES RESPONDERLAS CON TUS PROPIAS PALABRAS, EXPLICANDO TUS IDEAS DE LA MEJOR FORMA POSIBLE.

1. RECUERDA TODO LO QUE HICIMOS CON LA BIBLIOTECA DE AULA Y ANOTA LAS 2 COSAS QUE MÁS TE GUSTARON

2. NOMBRA DOS DIFERENCIAS QUE PUEDAS IDENTIFICAR ENTRE LAS CLASES REALIZADAS USANDO LA BIBLIOTECA DE AULA Y LAS CLASES QUE TUVISTE ANTES.

CLASES REALIZADAS ANTES DE USAR LA BIBLIOTECA DE AULA	CLASES EN LAS QUE SE USÓ LA BIBLIOTECA DE AULA

B. Matriz análisis cuestionario

EJEMPLO DEL ANÁLISIS DE UNA DE LAS PREGUNTAS ABIERTAS DEL CUESTIONARIO

Gusto por la lectura y escritura escolar, pregunta n° 1 “Lo que leímos en las clases de cuenta cuentos me gustó”

Nombre de estudiante	Mucho	Poco	Nada
Camila	X		
Daniel	X		
Josefa	X		
María	X		
Felipe	X		
Boris		X	
Antonia	X		
Fabricio	X		
Bastían G	X		
Felipa	X		
Israel	X		
Fabiana	X		
Anastacia	X		
Anto	X		
Martín	X		
Gabriel	X		
Carolina	X		
Marcela	X		
Fausta	X		
Amelia	X		
Violeta	X		
Brandon			X
Darío	X		
Bosco	X		
Astrid	X		
Dalia	X		
Omar		X	
Ana	x		
Total (28)	25	2	1

EJEMPLO DEL ANÁLISIS DE UNA DE LAS PREGUNTAS CERRADAS DEL CUESTIONARIO

Gusto por las clases de lenguaje, pregunta abierta n° 1 “Recuerda todo lo que hicimos con la biblioteca de aula y anota las dos cosas que más te gustaron”

Nombre de estudiante	Respuesta n° 1	Respuesta n° 2
Camila	Lo que a mí me gustó de la biblioteca fue que tenía muchos libros, que yo podía sacar y leer en algunos momentos.	Lo que a mí me gustó fue leer un cuento que se llamaba “Emi”, porque me permitió pensar en cosas que me gustaran.
Daniel	Me gustó que en clases me leyeran cuentos y libros con muchas imágenes, como Willy el tímido.	De la biblioteca me gustaron los libros que clasificamos en una clase, porque pude conocer algunos que no conocía.
Josefa	Me gustó que la profesora me leyera cuentos que a mí me gustaran.	Me gustó que me hicieran escribir cosas divertidas de los textos que leímos.
María	Me gustó un libro que estaba en la biblioteca, que era de pasteles (recetario) y como a mí me gusta cocinar pude leerlo y aprender más de eso	Me gustó las clases que hicimos con la biblioteca, porque ahí leíamos libros que a mí me gustaban y en las otras clases no.
Felipe	Lo que me gustó fue que la profesora me pidiera que leyera en voz alta algunos libros de la biblioteca de aula.	Me gustó que me dejaran sacar libros cuando yo quisiera.
Boris	Me gustó la biblioteca porque leímos	Me gustaron las clases porque son divertidas
Antonia	Me gustaron los libros que nos leyó la tía, como en el bosque y un cupido glotón. Porque se parecen al cuento de la caperucita.	Me gustó que la tía hiciera una clase de los mitos y las leyendas y que todos pudiéramos sacar libros de la biblioteca de aula.
Fabricio	Me gustaron todos los libros de la biblioteca porque me ayudan a distraerme.	Me gustó todo lo de la biblioteca porque es lo mejor de la sala.

Bastían G	Me gustaron mucho las lecturas de la biblioteca de aula	Me gustaron mucho las clases de la biblioteca de aula
Felipa	Me gustaron los libros que nos leyó la tía en él cuenta cuentos	Me gustó el libro la niña de rojo porque era lindo.
Israel	Me gustó toda la biblioteca de aula y los libros porque así leo para poder aprender	Me gustó que la profesora me pidiera que leyera algunos textos.
Fabiana	Me gusta que nos dejen elegir los libros más interesantes para la clase.	Me gustaron las clases e biblioteca porque así todos están atentos.
Anastacia	Me gustaron los libros de la biblioteca porque eran bonitos	Me gustaron las clases con los libros porque eran más entretenidas que las otras que hace el profesor.
Anto	Me gustaron los libros que leyó la tía porque eran entretenidos	Los libros son muy entretenidos
Martín	El libro Willy porque me hace reír	Las clases de cuenta cuento porque eran diferentes.
Gabriel	Me gustó que la biblioteca tuviera distintos libros, como el de records Guinness, diccionario de fútbol y papelucho.	Me gustaron las clases porque me entretenía
Carolina	Me gusta lo que leímos y pedir libros de la biblioteca.	Me gusta que la biblioteca nos permita ir a todos en distintos ritmos.
Marcela	Me gustó que la tía nos leyera la niña de rojo, porque era un libro con misterio y muy divertido.	Me gustaron las preguntas que hacía la tía en las clases, porque pude levantar la mano y responder.
Fausta	Me gustó porque hay libros que yo puedo leer sola.	Me gustó porque pudimos hacer una "cosita" para poner los libros (mueble).
Amelia	Me gustó que la tía nos hiciera clases con los libros de la biblioteca de aula, porque leyó libros que eran libros de interés.	Me gustó que en las clases se ocuparan los libros de la biblioteca
Valentina	Me gustaron las clases que hizo la tía porque nos hacía leer los libros más divertidos.	Me gustaron las clases porque participé

Benjamín C	Me gustó porque pude leer dos libros que eran entretenidos y me distrajeron de la realidad.	En algunas clases hice competencias para responder las preguntas sobre los libros
Darío	Me gusta leer.	No me arranqué de la sala.
Bosco	Me gustó todo porque la tía es amable.	Me gustaron las clases porque ya no me quedaba dormido.
Astrid	Me gustaron los libros de la biblioteca de aula y que la tía me leyera los libros más, más importantes.	Me gustó que la tía Javiera me leyera los libros, porque a veces a mí me dan ganas de leer, cuando me siento aburrida y justo la tía nos lee.
Dalia	Me gustaron las clases, porque la tía Javiera explica bien.	Me gustaron los libros porque en algunas clases los ocupé para terminar algunas tareas
Omar	Me gustaron los libros de la biblioteca de aula, porque varios eran de mi interés.	Me gustaron las clases, porque me daban ganas de participar.
Ana	Me gustó que pusieran una biblioteca en la sala porque pude leer los libros de Willy.	Con la biblioteca de aula no me daban ganas de arrancarme y me daban ganas de leer los libros que ocupamos.

Dimensiones encontradas	Color con el que se representa
<i>“Gusto por los libros y su utilización”</i>	
<i>“Libros de mi agrado”</i>	
<i>“Clases que controlaron conductas y aumentaron participación”</i>	
<i>“gusto por las acciones que se pudieron hacer con los libros”</i>	

C. Grupo focal etapa “resultados de la experiencia”

A continuación se presenta el grupo focal realizado para obtener resultados sobre la implementación y el uso de la biblioteca de aula.

Grupo focal a estudiantes que participaron de la experiencia de biblioteca de aula

Participantes: 1 _____ 2 _____
3 _____ 4 _____
5 _____ 6 _____

OBJETIVO: identificar cómo influye la biblioteca de aula sobre la motivación de los estudiantes en particular de aquellos que no leen convencionalmente.

INDICACIONES:

- La entrevista tendrá una duración aproximada de 25 minutos.
- Se realizará específicamente en el aula del PIE.
- Aclarar a los estudiantes que la entrevista que se realizará será grabada para luego transcribir la totalidad de ésta.
- Cada vez que se efectúe una pregunta, los alumnos deben levantar su mano para responder.

Tópicos de la entrevista	Preguntas
Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas	1-2-3-4
Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación	5

Antes de comenzar con las preguntas se realiza la siguiente introducción, con el fin de contextualizar y situar a los alumnos. “Ahora yo les voy a pedir que cierren sus ojos y comencemos a recordar cómo fueron las clases que hicimos con la biblioteca de aula, qué textos utilizaron, cómo les parecieron las clases que hacíamos antes de usar la biblioteca de aula y las que hicimos cuando usábamos los textos y cómo fue su participación”

Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas

1. Si tuvieran que contarle a niños de otra escuela por qué es bueno tener una biblioteca de aula, qué cosas les dirían.
2. ¿Pueden decirme lo que más les gustó de la biblioteca de aula?
3. ¿Pueden decirme lo que menos les gustó de la biblioteca de aula?
4. ¿Qué diferencias pueden ver entre las clases que se hicieron antes de que llegara la biblioteca de aula y las clases que hicimos con ella?

Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación

5. Si tuvieses que contarle a otro niño como era tu participación habitual y cómo fue con la biblioteca de aula, qué les dirías

D. Matriz análisis de grupo focal

Lo que se muestra a continuación corresponde a la matriz realizada para analizar las respuestas de los estudiantes dadas en el grupo focal realizado. Este está organizado a partir de las dimensiones de las preguntas correspondientes.

Participantes:

Niño 1= N1; Niño 2= N2; Niño 3= N3; Niño 4= N4; Niño 5= N5; Niño 6= N6

Dimensión 1: Conocer el grado de satisfacción y la opinión sobre las sesiones realizadas

1. Si tuvieran que contarle a niños de otra escuela por qué es bueno tener una biblioteca de aula, qué cosas les dirían		
Respuestas	N1	Es divertido porque podemos leer libros Porque nos entrega información e igual podemos usarla en lenguaje
	N2	Podemos comparar libros, buscar curiosidades, como en ese del bosque
	N3	La biblioteca es buena porque nos enseña cosas como los distintos cuentos de la caperucita. También ayuda al aprendizaje porque los leímos...
	N4	Yo les diría que es buena porque me ayudó a escribir algunos títulos de los cuentos, me fijaba en la tapa del libro y copiaba nomas po, ahí pude escribir sin ayuda de la profe
	N5	Es buena porque podíamos leer a cada rato que quisiéramos, tenía muchos libros que yo usaba para hacer mis tareas.
	N6	Lo que yo les diría es que es buena porque nos permite irnos de la realidad, por ejemplo si yo leo un libro me comienzo a imaginar que no estoy en la sala.

2. ¿Pueden decirme lo que más les gustó de la biblioteca de aula?		
Respuestas	N1	A mí lo que más pero más me gustó fue que habían muchos libros que me gustaban, por ejemplo el de los Records Guinness y eso es bacán.
	N2	Yo opino lo mismo que N1 porque pude leer varios libros de Willy y esos libros a mí me gustan... igual hay otros que son más largos como los de papelucho
	N3	Lo que me gustó fue que usted nos hiciera las clases de cuenta cuentos, porque ahí leímos cosas entretenidas y aprendimos y vimos los cuentos de la caperucita roja

	N4	Lo que me gustó es que a veces usted nos dejaba ver las cosas que estaban escondidas en los libros y también ver las imágenes que usted dijo que tenían otro nombre... pero no me acuerdo como se llaman
	N5	A mí me gustó que a veces yo sola podía intentar leer un libro y venía mi compañera y como sabe que a mí me cuesta un poco más ella me ayudaba.
	N6	Me gustó que habían de todos los libros, por ejemplo habían diarios, recetas, estaba la Gabriela mistral también y había uno de detectives

3. ¿Pueden decirme lo que menos les gustó de la biblioteca de aula?

Respuestas	N1	Lo que no me gustó fue que a veces el profesor no me dejaba sacar un libro cuando yo quería, yo preguntaba ¿Tío puedo sacar un libro? Él me decía que no y no. O me decía que cuando terminara, pero nosotros terminamos de los últimos.
	N2	A mí no me gustó que no ocupáramos los libros en todas las clases, porque a veces el profesor nos entregaba fotocopias y yo prefiero leer los libros de la biblioteca
	N3	A veces los chiquillos se ponían a pelear, porque todos querían leer Willy
	N4	Lo que no me gustó fue que a veces usted nos hacía escribir y a mí no me gusta
	N5	Ahhh verdad a mí tampoco me gusta escribir, porque yo no sé... si, eso no me gustó
	N6	A mí me gustó todo todo.

4. ¿Qué diferencias pueden ver entre las clases que se hicieron antes de que llegara la biblioteca de aula y las clases que hicimos con ella?

Respuestas	N1	Las de aula son más divertidas, porque nosotros leíamos y eso era como lenguaje, además usted nos hacía el taller de cuenta cuentos y antes las clases eran aburridas, porque el profesor nos hacía leer cosas fomes y nos llenaba la pizarra.
	N2	Las clases de antes no leíamos tantos libros y en las de biblioteca si
	N3	Si antes leíamos fotocopias y con la biblioteca de aula podíamos ir nosotros mismos a sacar los libros, es como ir al CRA, pero en la sala de nosotros.
	N4	Las clases del profesor siempre teníamos que copiar de la pizarra por ejemplo las recetas, las noticias, el desarrollo y todas esas cosas, pero ahora nosotros mismos podemos ir y ver los libros.
	N5	Antes el profesor me retaba porque me costaba escribir y me decía que iba a quedar pegao' pero con la biblioteca usted no me decía eso, además igual pude escribir otras cosas como los títulos
	N6	A mi igual me gustaban las clases de antes, peros las que hicimos con biblioteca fueron mejor, porque había libros.

Dimensión 2: Identificar si reconocen cambios en su motivación y participación

5. Si tuvieses que contarle a otro niño como era tu participación habitual y cómo fue con la biblioteca de aula, qué les dirías		
Respuestas	N1	Yo antes no hacía nada, pero ahora la biblioteca me hacía participar y ser más estudioso
	N2	Antes estábamos entero aburrido, pero cuando empezamos a leer libros igual me gustaba responder a las preguntas de la tía Javi.
	N3	Antes yo no participaba porque me arrancaba de la sala y no estaba cuando el profe hacía las preguntas, pero ahora siempre estaba en el taller de cuenta cuentos y levantaba la mano, ayudaba a sacar los libros de la biblioteca y también a veces escribía un poquito
	N4	Yo les diría a los niños que antes no hacía nada nada porque era muy fome , pero ahora yo respondía preguntas y era divertido porque usted nos hacía preguntas entretenidas
	N5	Yo antes igual participaba, pero no era tanto... ahora participaba porque me gustaban las clases y respondía a alguna de las preguntas
	N6	Tía yo no sé, porque participaba en las dos, pero antes menos parece, pero el tío a veces me obligaba entonces participaba igual.

Anexo 6: Listado de textos entregados por biblioteca escolar (CRA)

Título	Autor
Juana de Arcos	Arturo Usler
Fabulas de Esopo	Jerry Pinkney
Vivir y trabajar en el espacio	MINEDUC
El Superzorro	Roald Dahl
A ver, A ver ¿Vamos a leer?	Cecilia Beuchat
Papelucho	Marcela Paz
El pastel y La torta	Gabriela Echeverría
Mi abuela, la loca	José Valenzuela
Mi mama es preciosa	Carmen García
Mi abuelo fue agente secreto	José Montelongo
Mi diccionario ilustrado	Larousse
Puro Chile, territorio, sociedad y cultura	Autor. Equipo Pehuén-Liberalia
Detectives en el museo	MINEDUC
Querida Malala	Rose Marie Mc Carney
Naturaleza Planeta tierra	Larousse
Plantas	Claire Watts
Dinosaurios de 1 al 10	Carla Baredes
Preguntas que ponen los pelos de punta	Carla Baredes
Guinness World Records	Guinness World Records
Pequeño peludo	Pierre Bailly
Las aventuras de Fede y tomate	Luciano Saracino
Mampato	Themos Lobos
Anita Anota	Usvaldo P. Amelio
Ser y Parecer	Jorge Lujan
Croniñon	Michel Gay
Las pinturas de Willy	Anthony Browne
La otra orilla	Marta Carrasco
Willy el tímido	Anthony Browne
Vaya Rabieta	Mireille d' Allance
La pequeña Litén	Víctor Carvajal
Conociendo a Gabriela Mistral	Violeta Diéguez
Gabriela Mistral	MINEDUC
Poesía para niños	Tania Encina
Leyendas Chilenas	Jaime Quezada
Un día con	-
La leyenda de la Yerba Mate	Ana María Shua
Darwin	Ana María Pavez