

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO



IDENTIDADES JUVENILES.

***“Referentes Sociales Significativos en la construcción de
Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”***

Tesis para optar al Título de Licenciado en Trabajo Social

Por:

Lorena Cristina Robles Maragaño

Director de Tesis: Sr. Klaudio Duarte Quapper.

Profesor Informante: Sra. Carolina Muñoz

Santiago, Chile, 2006.

Índice	Pág.
Índice	3
Dedicatoria	5
Introducción	6
 Capítulo I	 8
1.1 Antecedentes del Estudio	9
1.1.1 Condición Juvenil	11
1.1.2 Concepto de Juventud	13
1.2 Juventud y Pobreza	14
1.2.1 Fuerzas que impulsan la pobreza en la Juventud	16
1.3 Definición de Familia	17
1.3.1 La juventud y familia en el mundo popular	18
1.3.2 Familia y pobreza	19
1.4 Identidad Juvenil	20
1.5 Dónde se encuentran los referentes Juveniles	23
1.5.1 Jóvenes y Grupos de referentes	24
1.6 Posición Valórica de los Jóvenes	26
1.7 Pregunta de Investigación	27
1.8 Objetivos de Estudio	27
 Capítulo II. Panorama Conceptual	 28
1.1 Reseña Histórica de los Jóvenes	29
1.2 Aproximación Cultural Juvenil	32
1.3 Jóvenes en Chile y su Cultura	36
1.4 Identidad y Juventud	38
1.4.1 Identidad Generacional	39
1.4.2 Identidad Pública	40
1.5 Percepción de los jóvenes sobre sí mismos	41
1.6 Perspectiva Social de los Jóvenes	41

Capítulo III. Estrategia Metodológica	48
1.1 Metodología de Investigación	49
1.2 Tipo de Investigación	49
1.3 Unidad de Análisis	50
1.4 Selección de la Muestra	50
1.5 Técnicas de Producción de Información	51
1.6 Técnicas de Análisis de Información	52
1.6.1 Unidades de análisis	52
 Capítulo IV.	54
Análisis de la Información	55
 Capítulo V.	107
Conclusiones	108
Bibliografía	116

Dedicatoria.

A mis padres, hermanas y a mi nueva familia.
Gracias por estar siempre presentes, los quiero mucho.

INTRODUCCIÓN

Desde el Trabajo Social, la intervención con los jóvenes no es una labor nueva, sin embargo carece de sentido cuando no se contextualiza el fenómeno a intervenir y la realidad particular en que acontece.

Para desarrollar esta labor, en Trabajo Social, se hace indispensable trabajar con un equipo multidisciplinario, que permita rescatar todas las miradas posibles para la intervención. El problema de las juventudes no basta con mirarlo desde un sólo enfoque, biológico o psicológico, sino más bien responde a una multiplicidad de factores, que permitan comprender el tema de manera holística. Desde ésta perspectiva, se ha insistido en la necesidad de incorporar otras variables al análisis del fenómeno juvenil. El estudio mostrará con bastante elocuencia que la juventud tiene significados muy diversos, esto dependerá del contexto circunstancial en que las personas crecen, viven y se desarrollan.

En tal proceso la modernización trasciende los múltiples significados de la realidad juvenil, la cual ha generado cambios a nivel societal y diferenciación en los grupos étnicos. Ha partir de esta realidad las juventudes poseen un carácter y comportamiento heterogéneo, condicionado por factores económicos, sociales y culturales. Desde esta perspectiva es que interesa conocer cómo se construye la identidad del joven desde un escenario particular, teniendo presente que se trata de jóvenes en condiciones económicas y sociales en desmedro, provenientes de una comunidad en donde conflictúan bastantes factores que construyen identidad, como la exclusión y la pobreza.

Es necesario entonces, incorporar el principal objetivo de estudio en esta investigación: Cuáles son los aportes de los referentes sociales significativos, para la construcción de identidad del joven que habita sectores empobrecidos de la comuna de Lo Espejo.

Para tales efectos se considerará los principales aportes que el joven rescata obtener de su familia para la formación de su identidad, asimismo, los aportes de referentes sociales significativos, como el grupo de amigos y el grupo de Rock.

El estudio se realizará, situándose en la realidad actual que afecta a muchos jóvenes de sectores empobrecidos y los factores que influyen en su situación, como así también en su formación.

Además dentro de la estructura de este estudio, cabe destacar el enfoque teórico, que lo caracteriza, desde aquí se explicará, desde el observador que soy, cómo interpreto la realidad, cómo la describo y como la construyo. Desde ésta perspectiva me refiero al joven, otorgándole o no atributos, desde mi mirada cuestiono o alabo su condición.

La metodología que caracterizará el estudio es de carácter cualitativo, pues interesa comprender el fenómeno de la juventud en un contexto de realidad particular y única, donde el principal protagonista es el joven, en interacción con su propia realidad. El tipo de investigación es descriptivo, en cuanto interesa las propias percepciones de los jóvenes en una situación concreta, es decir cómo se manifiesta determinado fenómeno en los sujetos.

Para efectos de análisis, la investigación utilizará como técnica, el análisis de contenido, el cual pretende distribuir en dimensiones aquella información que más responda a los objetivos de estudio. Y por último a través de las conclusiones, se dará a conocer los principales hallazgos obtenidos en el estudio.

IDENTIDADES JUVENILES.

“Referentes Sociales Significativos en la Construcción de Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”

CAPÍTULO I
ANTECEDENTES

I. Planteamiento del Problema.

1.1 Antecedentes de Estudio.

Se dice que las sociedades Latinoamericanas son jóvenes. Más de la mitad de su población está compuesta en el presente por niños y jóvenes. Alcanzando el 19% de la población total, entre 14 a 24 años respectivamente.¹

Las cúspides de representación juvenil son del orden del 40% de la población en América Latina, correspondiente al decenio de 1980 y parte de 1990²

A mediados del decenio pasado, la cuantía de la población joven ha bajado suave y regularmente en América Latina, a esto se agrega un descenso de la fecundidad y el aumento de las expectativas de vida, lo cual se traduce en un descenso de la proporción de jóvenes en el total de la población Iberoamericana.

Sin embargo, considerando la evolución de 1950 al 2050, la población joven latinoamericana será creciente hasta alcanzar un punto de estabilización, sin que se verifiquen caídas agudas de su magnitud absoluta. Se estima que la población joven tendrá a estabilizarse alrededor del 2015.³

La situación en la población juvenil en Chile se encuentra determinada por varios fenómenos demográficos. En la actualidad el más relevante de ellos es la llamada transición demográfica⁴. El carácter avanzado de dicho proceso en nuestro país determina una clara tendencia al envejecimiento de la población. Sin embargo, si bien la situación implica cierta disminución del peso demográfico relativo de la

¹ Hünermann P. Eckholt M. 1994. Jóvenes de los noventa. Datos de un mosaico en busca de un sujeto Social. En: PRIMER INFORME NACIONAL DE LA JUVENTUD. INJ. Santiago. Pág. 26

² Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL. 2004. La juventud en Iberoamérica tendencias y urgencias. Santiago. Pág. 31

³ Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (CEPAL). 2004. La juventud en Iberoamérica tendencias y urgencias. Santiago. Pág. 33.

⁴ Se denomina transición demográfica al paso de una dinámica de población de bajo crecimiento natural con altas tasas de fecundidad y mortalidad, a una dinámica demográfica también de bajo crecimiento pero con bajas tasas de mortalidad y fecundidad, lo que produce el aumento sostenido de la edad media y la edad mediana de la población.

población joven, no llega a aminorar la importancia que en términos absolutos tiene este grupo.

En Chile los jóvenes representan, el 24,2% de la población total, es decir aproximadamente 3.686.181 de personas⁵. La población joven en Chile, no deja de ser un alto porcentaje en relación a la población total del país,

Se hace necesario entonces, comenzar a conceptualizar el término joven. La Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU), define como jóvenes a todas aquellas personas que tienen entre 15 y 24 años. No obstante en nuestro País el Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), considera dentro de éste grupo etáreo a todas aquellas personas entre 15 y 29 años.

Llegar a un acuerdo es bastante complejo, ante esto la Organización Iberoamericana de la Juventud, señala que no habría consenso respecto del tramo etáreo de los jóvenes.⁶

Independientemente las consideraciones que definan joven también es necesario, tener en cuenta el crecimiento que ha tenido esta población, principalmente en Chile, éste se asocia a un largo y sostenido proceso de expansión demográfica.

Hacia 1992 el país creció con un promedio anual inferior 2 habitantes por cada cien. Actualmente, el crecimiento anual es de 1,4 por cien personas, en tanto que hacia el 2020 la población aumentaría en algo menos de un habitante anualmente por cada cien.

⁵ Tercera Encuesta Nacional de Juventud. 2000. Situación y Condición de los Jóvenes Chilenos a Comienzos del Nuevo Siglo. Santiago. Págs. 20,21.

⁶ Sandoval Mario.2002. Jóvenes del siglo XXI. Sujetos y Actores en una sociedad de cambio. Los jóvenes en Chile. Santiago de Chile. Ediciones UCSH. Santiago. Pág. 159.

Sin embargo la población joven tiende a mantenerse, las variaciones no son abruptas. Se podría más bien producir una homogenización de los tramos en edades jóvenes⁷.

1.1.1 Condición Juvenil

En los grupos de jóvenes se puede observar una prolongación y desestructuración. Cada vez hay menos relación preestablecida y estricta entre ciertas edades, ciertos pasos y logros de maduración de la juventud, que dificulta la delimitación. Por otro lado, la cultura de los jóvenes, existe solamente al interior de una gran variedad de “escenas” y grupos. Ya no existe “la juventud”, sino que hay muchas juventudes, lo que genera sociedades multiculturales.

En función de lo anterior, se hace necesario destacar que la sociedad chilena no ha quedado ajena a los acelerados procesos de cambio cultural. En el que han intervenido la creciente presencia de los medios de comunicación, la explosiva importancia del consumo y la veloz emergencia de nuevas tecnologías, impregnando un cariz distinto a la sociedad chilena actual.⁸

Los jóvenes han querido estar presente en este cambio sociocultural, convirtiéndose en un ejemplo paradigmático, donde una de las características primordiales de la condición juvenil es su participación en los procesos de cambio social. Esta vinculación se ha asociado a diversas imágenes de los jóvenes: idealistas, rebeldes, luchadores sociales, revolucionarios, etc.

Un hito histórico y paradigmático en la población juvenil es precisamente lo ocurrido en nuestro país a fines del mes de Abril del 2006, aquí el factor de la equidad en la educación fue el motivo de empoderamiento y la cohesión social de miles de jóvenes de todo el país marchando por las alamedas, indistintamente su

⁷ Instituto Nacional de Estadísticas.1999. Enfoques Estadísticos. Boletín N° 1[En línea] <http://www.ine.cl/27-prensa/documentos/pdf/enfo1.pdf> [Consulta:06 Agosto 2005]

⁸ Baeza J. 1995. Juventud y Educación. Desafíos de la Educación Chilena. Universidad católica Blas Caña. Dirección de Investigación. En; CENTRO DE INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL. CISOC. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES BELLARMINO. 1997.

condición política, social y cultural, solidariamente conectados, formando parte de este icono de lucha social, por una educación más justa, al alcance de todos. Se deja de pensar entonces en la figura de la juventud como debilitada, el imaginario colectivo debe forzosamente cambiar esta percepción, y pasar entonces a referirse a una juventud con asombro, capaz de luchar por sus derechos con una capacidad de convocatoria y oratoria excepcional. La juventud ha querido alzar su voz y luchar por la justicia e igualdad social.

La antigua y relativa ausencia de visibilidad de nuevas formas de expresión de lo juvenil se articulaba con una imagen social preocupante e inquietante,- la del joven problema -, al parecer el problema del joven. Sin embargo no se puede olvidar que existe diversidad de juventudes y tiempos para vivirla. Lo que hoy puede ser una activación social-política, mañana podría pasar a un sublime recuerdo donde aparezcan nuevas motivaciones que unan a la juventud hacia otros intereses.

No obstante, se agrega el eterno nexo minimalista de representaciones amenazantes en los jóvenes que ensombrece y empobrece la mirada sobre la condición juvenil. Así como la participación de ellos en los procesos de transformación social y sus contribuciones actuales; incluso al oscurecer aquello que eventualmente pudiesen aportar al desarrollo, en el caso de que la sociedad los considere como actores sociales relevantes.

1.1.2 El concepto de Juventud

El término de juventud ha servido y sirve tanto para referirse a un cierto momento de la evolución del individuo, como a un estado de ánimo o de energía física o belleza de alguien, además se utiliza tanto para poner de manifiesto directo o metafóricamente anhelos y fantasías bastante generalizadas (vitalidad, autonomía, libertad, etc.)⁹

⁹ Reinoso Alejandro; 1994. Jóvenes de los noventa: datos de un mosaico en busca de un sujeto social. En; PRIMER INFORME NACIONAL DE LA JUVENTUD. INJ. 1994. Santiago de Chile: INJ.

Como una etapa de la vida, se darían dos acepciones, por una parte sería una etapa distinguible de otras que vienen en el ciclo de vida humano, como la infancia, la adultez, la vejez; y por otra, es planteada como una etapa de preparación de las y los individuos para ingresar al mundo adulto . Esta versión tiende a instalar preferentemente los aspectos normativos esperados de las y los jóvenes en tanto individuos en preparación para el futuro. El reconocimiento de que la juventud (como etapa de vida) sería el momento de los ideales, tiene esta doble connotación, se pretende reconocedora de los posibles aportes juveniles, pero en el mismo movimiento se les descalifica por la falta de realismo y por ser transitorios¹⁰

En tanto la psicología se refiere al término de jóvenes, asignándole características especiales de desarrollo, estas serían intrínsecas al desarrollo psíquico de todo individuo de la especie humana.

Por otro lado la Sociología acentúa condicionamientos culturales a estas características, para ello nos abre a la posibilidad de observar cómo se comportan los jóvenes, atribuyendo al concepto un compuesto de múltiples manifestaciones interrelacionadas entre sí, formando algo así como “capas” de expresión sobre un “núcleo” más permanente de carácter psicológico o biológico, la sociología intenta aprender a partir de diferentes realidades.¹¹

Cualquiera sea la aproximación, ellas nos proporcionan elementos significativos a la hora de estudiar el tema de los jóvenes.

Durante bastante tiempo se ha considerado a la juventud como una mera fase de transición de la niñez a la edad adulta en ésta los jóvenes deben superar algunas

¹⁰ Duarte Klaudio.2002. La construcción de lo Juvenil en nuestras sociedades. Una mirada desde las culturas juveniles. En; CARPETA DE TRABAJO. Material de apoyo técnico. “Ocupas tus ganas... Ocupa tu escuela”. Santiago. Págs. 1-3.

¹¹ Callagni Aldo. 1998. Juventud como factor de interrupción e innovación. En; JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Universitaria. Buenos Aires. Págs. 323-325.

dificultades relacionadas con su crecimiento físico y psicosocial. Estas “tareas de desarrollo”¹², resultan de los cambios que ellos mismos observan, asumiendo nuevos roles en sociedad. El joven debe tratar de integrar estos elementos, como sujeto activo y constructor de su propia biografía, en una identidad personal, la cual, dentro del contexto de la modernidad, es un desafío bastante complejo.

En esta búsqueda de integración de elementos, que formen su identidad, la mayoría de los jóvenes Chilenos, su cotidianeidad está marcada por un conjunto de herramientas que operan en un espacio que trasciende lo nacional y que permite desenvolverse simultáneamente en ámbitos distintos de la realidad, dicho de otro modo, para los jóvenes Chilenos es más fácil interiorizar los procesos externos a su propia realidad.

1.2 Juventud y Pobreza

Al analizar la situación en términos absolutos, en 2002 existían en América Latina, alrededor de 58 millones de jóvenes pobres (7 millones 600 mil, más que en 1990), de los cuales 21 millones 200 mil serían pobres extremos, o indigentes (con un incremento de 800 mil en el periodo)¹³. Estos indicadores generales probablemente no captan diferencias cualitativas entre los pobres de unos y otros países, sin embargo permite ordenamientos analíticos, que al menos evidencian ciertas similitudes. Así los países que presentan mayor incidencia de pobreza en los jóvenes son: Honduras, Nicaragua, Bolivia y Paraguay (en torno al 50% más), en tanto en Chile, Uruguay y Costa Rica, representan la menor incidencia (en torno al 20% menos)¹⁴

Los jóvenes Latinoamericanos tienen por delante un enorme desafío: Ser conductores de un proceso de desarrollo económico y social que permita, a la vez,

¹² Canepa Ángela.1998. Matices en los grupos juveniles populares. En: JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACION. Editorial Universitaria. Buenos Aires. Págs. 207-222.

¹³ Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (CEPAL). 2004. La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias. Santiago. Pág. 127.

¹⁴ Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Op Cit. Pág128

reducir la pobreza y los abismantes índices de desigualdad socioeconómica basado en fundamentos sustentables a largo plazo y competitivos en el contexto mundial, y mejorar la calidad de vida en los países de la región¹⁵

Se trata, sin duda de un objetivo difícil de lograr y que, de hecho, ha sido esquivo para las generaciones anteriores. Sin embargo, los jóvenes actuales cuentan con ventajas para hacerlo realidad. Tienen niveles de educación más altos que sus progenitores; están familiarizados con las nuevas tecnologías de producción, comunicación, manejo y procesamiento de información, cuyo conocimiento y uso serán claves para las personas en el futuro; han experimentado el ritmo incesante del cambio, lo que los hará capaces de enfrentar las transformaciones futuras con mayor flexibilidad y rapidez y se desenvolverán en un escenario demográfico más holgado, tanto por la tendencia a la estabilización de las cohortes jóvenes como por el mayor número de opciones para orientar las conductas demográfica.

No obstante, la evidencia empírica disponible tiende a relativizar las conclusiones alentadoras que se desprenden de tales razonamientos, ya que persisten, e incluso se agudizan, los altos grados de exclusión social de los jóvenes, claramente reflejados en sus tasas de desempleo; se mantienen o elevan las probabilidades de que practiquen conductas riesgosas, ilícitas violentas.

¹⁵ Centro Latinoamericano de demografía. (CELADE). 2000. Juventud en América Latina y el Caribe. Problemas, Aportes y Desafíos.2002.[en línea]
http://www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/3/LCG2113P/lcg2113P_indice.pdf [Material consultado 24 de marzo 2006]

1.2.1 Fuerzas que impulsan a aumentar la pobreza en la juventud

Entre las fuerzas que contribuyen a aumentar la pobreza juvenil¹⁶, se encuentran:

- La creciente incapacidad del mercado de trabajo para absorber personas con escasa calificación y garantizar la cobertura de prestaciones sociales tradicionalmente ligadas al desempeño de empleos estables; situación que afecta principalmente a los jóvenes populares urbanos.
- Las dificultades de diversa índole que enfrenta el Estado para reformar la educación y los sistemas de capacitación a un ritmo ajustado a la velocidad de cambio de los requerimientos de nuevas aptitudes y destrezas.
- Las transformaciones de la familia, que contribuyen a la pobreza de las nuevas generaciones, especialmente en el caso de los jóvenes populares urbanos, puesto que entre los estratos de menores ingresos son más frecuentes los problemas surgidos de familias incompletas e inestables, que repercuten intensa y negativamente en la socialización de los hijos; además, la falta de recursos impide compensar los efectos negativos derivados de tales problemas y se traduce en una escasa capacidad de estas familias para invertir en la educación de sus hijos y sostener su motivación en el tiempo, estimulándolos e infundiéndoles confianza.
- Las determinaciones anteriores alimentan el “efecto empleo” sobre la pobreza, ya que tanto las insuficiencias formativas como las rigideces del mercado de trabajo tienden a marginar a los jóvenes de las posiciones laborales.
- También actúa como “efecto demográfico”, asociado a la emancipación temprana de jóvenes con niveles educativos relativamente bajos, que redundan en tasas de fecundidad más altas que las de sus pares con niveles

¹⁶ Centro Latinoamericano de demografía. (CELADE). 2000. Juventud en América Latina y el Caribe. Problemas, Aportes y Desafíos. [en línea]. en http://www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/3/LCG2113P/lcg2113P_indice.pdf [Material consultado 27Marzo 2006]

educativos superiores; este “efecto demográfico” contribuye a concentrar la pobreza en las primeras etapas del ciclo de vida familiar

Luego de haber realizado un bagaje con las condiciones que definen lo juvenil en Latinoamérica y en especial en Chile, desde sus características socioculturales, y económicas, es que interesa observar desde el interior de la condición juvenil las relaciones en las dinámicas familiares, en pro a la formación de identidad del joven. Para esto será necesario definir lo que entenderemos por familia, grupo de referencia primordial y de importancia absoluta en la socialización y en la construcción de identidad del joven.

1.3 Definición de familia.

Desde el punto de vista de las ciencias sociales, la familia es considerada como la más antigua de las instituciones, porque su nacimiento arranca con el origen mismo de la especie humana. Es también la más permanente, porque a pesar del transcurso del tiempo, la familia sigue conservando sus funciones principales. Es la más universal de las instituciones, pues, aunque con variaciones, está presente en todas las sociedades conocidas. Todo esto, unido al carácter irremplazable de la familia, la convierte en “célula base”, sobre la que se funda y sostiene la vida social.

En Chile, el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), toma como punto de partida una definición de familia que incluye:

“Un grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas bajo la autoridad de una de ellas”.¹⁷

La literatura sociológica considera dos tipos estructurales básicos de familia. Ellos son la familia nuclear o conyugal y la familia extendida o consanguínea¹⁸

La familia nuclear es aquella que está conformada por una pareja y sus hijos. Se trata de un grupo pequeño, que se origina a partir de la relación entre hombre y

¹⁷ Instituto Nacional de Estadística. (INE), 1989. En; LA FAMILIA. ESTRUCTURA E INTEGRACIÓN EN FAMILIAS DEL GRAN SANTIAGO. Editorial Cisoc-Bellarmino. Santiago. Pág.5.

¹⁸ INE. Op. Cit. Pág. 7.

mujer y de ellos con sus hijos. Estos últimos pueden ser descendientes de la pareja o miembros adoptados por ella.

Familia Extendida, extensa o consanguínea es aquella que incorpora a los parientes consanguíneos, ya sean ascendentes, descendientes o colaterales, tales como abuelos, nietos, tíos y primos. Ella abarca, en general, a personas de tres o más generaciones, y por lo mismo, se trata de un grupo de mayor tamaño que el de la familia nuclear.

Sea cual fuere la estructura que adopte la familia, ella cumple una serie de funciones sociales universales, si bien es cierto que ella no es siempre la institución encargada en forma exclusiva de cumplirlas; por el contrario, muchas veces observamos que la familia comparte, o incluso delega en otras instituciones sociales el cumplimiento de alguna función específica, entre estas funciones se destacan la reproducción, el mantenimiento, la ubicación social y la socialización del joven

1.3.1 La juventud y familia en el mundo popular.

La vida familiar se da en un contexto determinado que influye para bien o para mal. Tradicionalmente, cuando se habla de familia se incluye al padre, la madre e hijos, unidos legalmente.

La familia popular en muchos casos es extensa e incompleta. En los sectores populares existen familias de hecho, que juntos son capaces de subsistir económicamente. En ocasiones son familias incompletas, falta el padre o la madre, dentro de éste marco de referencia es la caracterización principal de las familias del presente estudio.

La familia popular se reconoce como un grupo de personas que viven juntas, que tienen algún lazo consanguíneo; con una imagen materna fuerte y un padre más bien distante y que, además, tiene serios problemas de subsistencia¹⁹.

¹⁹ Luco Garrao Bartolomé.1994.Experiencias de desarrollo con familias populares. Santiago de Chile. Editorial Fundación de familia. Pág. 67,68.

Cuando hablamos de sectores populares, normalmente hacemos referencia al grupo social que tiene determinada condición socio-económica. Sin embargo, bajo esa realidad hay una forma de sentir, pensar y expresar la vida.

Las personas de estos sectores tienen una “manera” especial de vivir su cotidianidad, hay toda una forma de pensar y sentir los acontecimientos, de expresar y sentir la vida diaria y las circunstancias que les rodean, que se expresa tanto al interior como al exterior del grupo familiar. Pese a sus carencias y dificultades, han desarrollado capacidades y valores que permiten hacer posible la vida.

Las críticas condiciones de vida que afectan a la familia popular producen un alto grado de frustración, las que pueden desembocar en conductas destructivas o rescatadoras. Sin embargo existe un rasgo fundamental y sobresaliente de la cultura popular es la solidaridad, que permite, en condiciones precarias, hacer posible la vida.

Una característica de la familia popular es la de vivir el día a día, enfrentar el aquí y el ahora; sin embargo, los hijos constituyen una gran esperanza y de ahí el esfuerzo realizado para que ellos logren una buena educación, para así alcanzar mejores condiciones de vida²⁰

1.3.2 Familia y Pobreza.

La familia sufre carencias con graves consecuencias para el desarrollo armónico de sus miembros.

En la caracterización de la familia popular urbana se reconoce, generalmente, por su marginalidad, tanto territorialmente como socioeconómica. Los sectores habitados por las familias populares se encuentran en lugares periféricos de las grandes ciudades. Se caracterizan por una alta densidad poblacional, escasa dotación de servicios básicos y alto nivel de hacinamiento.

El problema de la pobreza no puede ser enfocado y asumido en una sola dirección. Esto implica que las acciones en sectores populares no sólo deben tomar en cuenta necesidades básicas de tipo material sino también aquellas que

²⁰ Luco Garrao Bartolomé. Op. Cit. Pág. 69.

tienen que ver con un mayor desarrollo del saber para transformar al individuo en sujeto de su propio destino y en protagonista de su rol histórico. Dentro de éste accionar el individuo va formando su identidad con los aportes o las privaciones que el medio social le proporciona.

1.4 Identidad Juvenil

El significado de identidad deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados. En éste sentido la identidad tiene que ver con la manera en que los individuos se definen a sí mismo al querer relacionarse – “identificarse”-con ciertas características.²¹

Al explorar éste concepto, se ha querido destacar el carácter subjetivo de las cualidades que constituyen la identidad y el hecho de que ellas pueden cambiar. La identidad responde a la pregunta acerca de lo que cada cual le gustaría ser. La respuesta a esta pregunta puede estar influida por el pasado, pero se refiere básicamente al futuro.²²

Lo anterior nos permite incorporar el término de Identidad para explicar la aprehensión que los jóvenes realizan para construir su propia identidad. En ésta el joven se ve forzado a su propia construcción al mismo tiempo que define su inserción en la vida social.

En los jóvenes el concepto de identidad se traduce en rescatar forzosamente aquellos elementos que la sociedad les proporciona, y que generalmente son escasos y llenos de contradicciones. Una sociedad que por un lado admira a la juventud, con ciertos niveles de aprobación y otra en cambio que observa a los jóvenes como una amenaza y desconfianza permanente, estos hacen sentir al

²¹ E. Tugendhat. 1996. Identidad personal, nacional y universal. Persona y Sociedad. Volumen 5. Pág. 29

²² Elaine Acosta. 2005. Apuntes de la clase de Teoría social II. En: PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL. UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

joven confuso y culpable, por una sociedad que por un lado actúa favoreciendo la condición de joven pero que por el otro no proporciona elementos que lo hagan sentir parte de la sociedad.

Es así, como el medio social juega un rol fundamental en la construcción de esta identidad, donde el juicio de otros es crucial. La relación de uno consigo mismo debe ser entendida como un proceso intersubjetivo que supone una relación con los otros.

Se dice que la identidad no es una esencia innata dada, sino un proceso social de construcción, es así como entonces, se requiere establecer los elementos constitutivos a partir de los cuales se construye.

Los jóvenes en tanto se definen a sí mismos, o se identifican con ciertas cualidades, al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas lealtades grupales o características, Ej.: Género, clase, profesión, etc. Que son culturalmente determinadas y construyen o especifican al sujeto y su sentido de identidad²³.

Todas las identidades personales están enraizadas en contextos colectivos culturalmente determinadas.

La construcción del sí mismo necesariamente supone la existencia de “otros” en un doble sentido. Los otros, aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia y adquiere su carácter distintivo y específico.”Nuestra autoimagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros”.²⁴. Entonces cada sociedad produce a sus jóvenes.

²³ Larraín Jorge. 2001. Identidad Chilena. Capítulo 1. Santiago de Chile. Ediciones Lom. Pág. 26.

²⁴ Larraín J. Op cit. Pág. 28.

Dentro de ésta concepción de identidad, que involucra a todo ser humano, se hace necesario destacar cómo se manifiesta este proceso en el joven, y explicar cómo este grupo particular construye su identidad bajo un contexto social determinado y la influencia social que puede ejercer el medio, en ésta formación.

Así también, la perspectiva de los jóvenes en relación a la formación de su identidad hace de ésta una fuente de tensión entre imperativos de integración y pulsiones de individualización. Paradójicamente, la modernidad les coloca el doble signo de prepararse para la inserción social productiva y definir sus propios proyectos con plena autonomía.

Sin embargo una de las características en este proceso de modernización es la brecha existente entre diversos sectores socioeconómicos, que para algunos jóvenes facilita la inclusión al medio y en otros genera frustración al ser excluidos por diversos atributos, sin tener muchas veces la posibilidad de competir.

El problema es que la identidad pasa simultáneamente por el anhelo social que la mayoría de los jóvenes tiene en el centro de su vida, y la pregunta por el sentido de esa misma inclusión²⁵

Es así como en este contexto se desprende una realidad heterogénea cada vez se hace más diversa. En función a esta realidad surge la motivación por conocer los aportes de referentes sociales significativos del joven y de qué manera estos contribuyen a la formación de su identidad.

Teniendo claro que los procesos de construcción biográfica realizados en solitario atentan contra la pertenencia social, y la integración a una sociedad regida en parte por sistemas tecnocráticos y mercantilizados, estos exigen formas de

²⁵ Comisión Económica para América Latina y el Caribe.2004, (CEPAL). La juventud en Iberoamérica. Tendencias y urgencias. Santiago. Pág. 133.

adaptación que limita la autonomía y creatividad necesarias para el diseño de la propia vida.

La vida moderna, se encarga de colocar a los jóvenes en un proceso de preparación para entrar en el sistema productivo y autonomizarse respecto de sus familias de origen. La juventud pasa a ser objeto de discusión y análisis cuando los mecanismos de tránsito etéreo no coinciden con los de integración social.

1.5 Dónde se encuentran los modelos o referentes juveniles.

Existe una diversidad muy amplia de personas que son admiradas por los jóvenes. La multiplicidad de menciones al respecto no permite distinguir ninguna preferencia clara o determinada. Es decir, cada joven desde su particularidad admira, cree y valora a diferentes sujetos, lo que genera una gran dispersión de referentes en el colectivo.

Sin embargo, es posible distinguir los campos sociales desde donde surgen o provienen los sujetos admirados. En tal sentido, es el ámbito familiar el espacio del cual proceden los referentes de la mayor parte de los jóvenes (51,7%)²⁶. Continúa el referente religioso (36,2%), el ámbito deportivo, el político y artístico, ocupan posiciones inferiores, pero no menos importantes.

La persona responde selectivamente a los grupos. Los grupos de referencia cumplen dos funciones para el individuo- actúan como un estándar de comparación y como una fuente de normas. Los grupos que tienen una función de comparación o de evaluación sirven como puntos estándar de comparación mediante los cuales la persona puede evaluarse a sí mismo y a los demás. El grupo representa un punto ideal con el que el individuo se compara y a través del cual evalúa lo apropiado de su conducta. Las auto-evaluaciones del status

²⁶ Instituto Nacional de la Juventud, (INJ). Tercera Encuesta. Op. cit. Pág. 97.

económico, del valor intelectual y del atractivo físico, se determinan después de una comparación con otros individuos del grupo de referencia²⁷.

En cuanto a la función normativa de los grupos de referencia, es que éstos son fuente de valores y perspectivas del individuo, no sólo porque tienen el poder de premiar y castigar a los miembros, sino también porque los no miembros que aspiran a pertenecer siguen sus normas de conducta y sus creencias.

1.5.1 Jóvenes y su participación en grupos referentes.

El individuo y en particular los jóvenes tienen la necesidad de pertenencia pero no necesariamente a viejas instituciones, sino de pequeños grupos “cálidos” de amigos cercanos que compartan las mismas estéticas, gustos, estilos de vida y valores, generalmente orientados a lo urbano, es decir, en la vida en la ciudad, como espacio simbólico de consumo de relaciones sociales²⁸

En la juventud el poseer ciertos atributos corporales, se vuelven imperante a la hora de generar el reconocimiento del grupo de semejantes.

En lo que respecta al consumo, si éste se transforma en algo difícil de conseguir u optar, el grupo de semejantes se transforma en el lugar de acogida, donde muchos comparten el no poder acceder a estos bienes o consumos tan exigibles en la sociedad y donde el joven se siente comprendido al compartir sus propias frustración y exclusión.

Los hombres comparten mucho menos en casas y prevalece el reunirse en las calles, plazas y otros lugares públicos. La presencia en estos espacios es particularmente marcada entre los jóvenes menores de 20 años y de estrato bajo.

²⁷ Mann León.1999. Elementos de Psicología Social. Editorial Limusa. México. Pág. 55.

²⁸ Instituto Nacional de la Juventud, INJ. Tercera Encuesta. Op. cit. Pág.71.

Las reuniones en malls, pubs o fuentes de soda involucran a jóvenes de 20 a 24 con mayores recursos económicos²⁹. La reunión con los amigos es una de las actividades principales de los jóvenes, especialmente cuando son hombres y tienen menos de 20 años. La reunión con amigos involucra generalmente el uso de espacios diferentes al hogar, aunque más del 50% de los jóvenes lo hace en su propia casa o en la de sus amigos³⁰

En relación a lo anterior Klaudio Duarte³¹, menciona que existirían grupos tradicionales y grupos de nuevo tipo o emergentes, los primeros surgirían básicamente al alero de alguna institución que les convoca, sus características principales serían; poseen integrantes conocidos, mantienen coordinación con otros grupos, objetivos explícitos, con dinámicas de funcionamiento y tareas asignadas. En tanto el grupo emergente se caracteriza porque se generan a partir de procesos de autoconvocatoria, en que las y los sujetos jóvenes se agrupan en un proceso espontáneo que no necesariamente requiere de la invitación o intervención de terceros. Sus características principales serían; despliegan su vida interna, es decir sus relaciones mantienen códigos propios e implícitos que todos comparten, estructura interna flexible, tratan de no tener jefes, no eligen directiva, poseen liderazgos espontáneos, movilidad permanente, poseen un lugar de encuentro, que lo sienten como propio, donde el horario es parte de la cotidianidad y tienen sus estilos definidos, según la onda que los agrupa.

Él autor agrega que “no se trata de concebir a uno u otro tipo de organizaciones juveniles como mejores o peores, sino de reconocer que se trata de expresiones comunitarias juveniles distintas y que en la cotidianidad muchas veces se vinculan para realizar acciones conjuntas y hacer amistad”³²

²⁹ Urrutia Francott Liliana. 2005. Sociabilidad y cultura juvenil. Cuadernillo temático N° 2.[en línea] Santiago, http://www.mideplan.cl/admin/docdescargas/centrocdoc/centrodoc_7.pdf [Material consultado 17 de Julio,2005]

³⁰ Urrutia Francott Liliana.1999. Sociabilidad y cultura juvenil. Op Cit.

³¹ Duarte Klaudio. 2002. Ministerio de Educación. “La construcción de lo Juvenil en nuestras sociedades”. Una mirada desde las culturas juveniles. En CARPETA DE TRABAJO. Material de apoyo técnico. “Ocupas tus ganas... Ocupa tu escuela”. Santiago. Págs. 8 -10.

³² Duarte Klaudio. Op. Cit. Pág.10

1.6 Posición de los jóvenes en temas valóricos.

Según la tercera encuesta nacional de juventud, las afirmaciones que implican tomar posiciones ideológicas o valóricas, los jóvenes se muestran flexibles, generando un panorama de respuestas donde las adhesiones se alternan entre posiciones conservadoras y liberales.

El nivel socioeconómico determina diferencias frente a los temas valóricos, los jóvenes de niveles medio y bajo muestran posiciones más convencionales que los de niveles altos. Los jóvenes de estratos bajos presentan un mayor nivel de aprobación frente a postulados donde se establecen roles tradicionales de género.

Luego de haber expuesto un abanico de antecedentes se hace necesario exponer como se dijo anteriormente nuestro objetivo de investigación. Sin embargo se hace necesario incorporar el elemento valórico que orientará también la investigación. Entonces el estudio pretende conocer cuáles son los aportes de los referentes sociales significativos para la construcción de identidad de jóvenes de sectores empobrecidos

Para los jóvenes es particularmente relevante la pregunta por la existencia de un nosotros colectivo que sirva de referente y aliado en su proceso de autoconstrucción como personas³³

Otro factor de indudable importancia en éste estudio, es la situación de pobreza que afecta a la juventud. Es por tal motivo que interesa conocer a partir del discurso de los involucrados, cómo influye ésta condición al momento de identificarse.

³³ Baeza Juan.1995. Juventud y Educación. Desafíos de la educación Chilena. Universidad Católica Blas Caña. Dirección de Investigación. En: EXPERIANCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES. Centro de Investigación Sociocultural. CISOC- Bellarmino. 1997. Pág. 47.

1.7 Pregunta de Investigación:

- ❖ ¿Cuáles son los aportes de los referentes sociales significativos, para la construcción de identidad, del joven que habita sectores empobrecidos, de la comuna de lo Espejo?

1.8 Objetivo General:

- ❖ Conocer y analizar los aportes de referente sociales significativos para la construcción de identidad del joven de sectores empobrecidos, habitante de la Comuna de Lo Espejo.

1.8.1 Objetivos Específicos de Estudio:

- ❖ Conocer y describir los factores valóricos familiares que han influido en la construcción de Identidad del joven.
- ❖ Conocer y describir los factores influyentes del grupo de referentes en la construcción de identidad del joven.
- ❖ Analizar la importancia que los jóvenes atribuyen a los factores familiares y del grupo de referentes para la construcción de su identidad.
- ❖ Aportar con criterios orientadores que sirvan de sustento para futuras investigaciones e intervenciones sociales. Destinada a jóvenes de sectores empobrecidos.

IDENTIDADES JUVENILES.

“Referentes Sociales Significativos en la Construcción de Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”

CAPÍTULO II

PANORAMA CONCEPTUAL

II Panorama Conceptual.

1.1 Reseña histórica de los jóvenes

Describir esquemáticamente la realidad de los jóvenes latinoamericanos se hace bastante complejo, sobre todo cuando estos procesos son bastos y heterogéneos. Para las generaciones jóvenes anteriores, la modernización de los años cincuenta y sesenta significó nuevas e importantes oportunidades, y muchos jóvenes pudieron ascender socialmente respecto a las generaciones de sus padres, accediendo crecientemente a los beneficios de la educación en un continente, que se urbanizó y mejoró sus servicios sociales y culturales de una buena medida.

De los principales grupos juveniles, el único considerado y reconocido, hasta los años setenta, es el de los estudiantes universitarios. En buena medida, ellos fueron tradicionalmente el prototipo de la juventud, en la medida en que siempre cumplieron con las condiciones sustanciales para ser reconocidos como tales.

En forma paralela, y especialmente a partir de los años setenta y ochenta, el país fue testigo de la irrupción social de la otra juventud, es decir, la juventud popular urbana, excluida del acceso a la educación media y superior, que vivía en crecientes y extendidas zonas marginales de las principales ciudades y que con métodos totalmente diferentes a de los pares universitarios, comenzó a organizarse en grupos de esquina y a desplegar procesos de identificación junto con prácticas ligadas a diversas formas de violencia, como expresión de su rechazo a esa sociedad integrada de la que no formaban parte.

Su exclusión prácticamente completa del mercado de trabajo formal es la expresión más evidente de su marginación social en todos los niveles, y sus formas organizativas diferentes les han permitido una mayor visibilidad y presencia en los espacios públicos.

Durante los años setenta aquella modernización perdió sus principales bases de sustentación, y el modelo de desarrollo vigente hizo crisis definitivamente durante

la “década perdida” de los ochenta. En un marco de estancamiento productivo generalizado y aplicación también generalizada de programas de ajuste económico necesario pero absolutamente impopulares, a los jóvenes les toco una de las peores partes: enfrentar los recortes presupuestarios en el marco de sociedades cristalizadas, manejadas hegemonícamente por adultos. Aquí el desempleo y la marginación comenzaron a ser un marco cotidiano de referencia para la mayor parte de los jóvenes del continente³⁴

Con ello la dependencia familiar se prolongó para casi todos, mucho más allá de lo deseable, y por si ello fuera poco, se generalizó en la crisis el deterioro de la calidad de la educación que venía procesando con anterioridad, en el marco de la masificación y diferenciación interna de nuestros sistemas educativos.

Ante este patético cuadro de situación, muchos jóvenes han pasado a refugiarse en diversas formas de escepticismo y conductas anómicas, mientras que otros han caído en agudos cuadros narcisistas o han pasado al plano de la más franca rebeldía³⁵. Éste concepto mantuvo una amplia difusión para caracterizar a la población juvenil de los 80.

No resulta fácil ser joven en América Latina, en esta particular etapa de la historia que nos encontramos. Sumado a esto, se agrega otro problema que deben afrontar los jóvenes- la exclusión social- esto parece indicar que lo más grave no es la propia exclusión juvenil, sino mucho más grave, es la aceptación social de dicha exclusión: generalizada en casi todo el continente, en mayor o menor medida.

Una de estas facetas importantes de la exclusión, está constituida por la participación de los jóvenes- como víctimas y como victimarios-, en diversas formas de violencia. Según estudios recientes del Banco Interamericano del

³⁴ Hünemann P. Eckholt M. 1998. Juventud Latinoamericana en los procesos de Socialización. Editorial Universitaria de Buenos Aires. Argentina: FLACSO. Págs. 9-18.

³⁵ Rodríguez Ernesto. Los jóvenes Latinoamericanos: Heterogeneidades y Diversidades en materia de riesgos, oportunidades y desafíos en la antesala de un nuevo milenio. En: JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Págs. 19-23.

Desarrollo (BID), América Latina es la región más violenta del mundo, dado que el registro anual de muertes es más de dos veces mayor que cualquier otra región del planeta. En promedio 30 asesinatos por cada 100.000 personas por año³⁶

Otro factor a resaltar es la subordinación absoluta de los jóvenes, en sociedades dominadas sustancialmente por los adultos, además de constituir un serio problema para los jóvenes, reforzando significativamente la reproducción de las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales, vigentes. Estas dejan prácticamente sin espacio a las tendencias innovadoras y a las prácticas creativas, íntimamente ligado a los jóvenes.

Chile, no ha quedado ajeno a éste proceso, sin embargo se han agregado otros elementos que han complejizado aun más la situación de los jóvenes. Me refiero al cambio de régimen político, lo que trajo consigo fuertes cambios, que han repercutido fuertemente en las generaciones jóvenes de nuestro país.

En nuestro país – Chile- no existen estudios sobre la juventud antes de los años 60. Una visión panorámica al respecto afirma la existencia de grupos inquietos, preocupados por la cuestión social y política. Jóvenes que creyeron en la “revolución en libertad”, protagonizada por el gobierno democrático de Eduardo Frei (1964- 1970), estos se comprometieron activamente en la “promoción popular”, época de los jóvenes intelectuales, que se comprometían con los más pobres.

La década del 60 es la época del dialogo cristiano-marxista, donde los jóvenes releen a Marx, redescubren a Nietzche y participan del movimiento “Cristianos por el Socialismo”. La década de los 60 fue la década de los cambios, de los proyectos de futuro, escuchando a los “Beatles”, leyendo la revista “Ritmo” e imitando al “Che Guevara”³⁷

³⁶ Banco Interamericano de Desarrollo.1993. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). “Reforma social y pobreza; hacia una agenda de desarrollo”. Washington. Págs. 38-44.

³⁷ Sandoval, Mario. 2002. Jóvenes del siglo XXI. Sujetos y Actores en una Sociedad en Cambio. Santiago de Chile. Ediciones UCSH, Santiago. Pág. 147

Luego la década del “70” marca etapas radicales. Los tres primeros años (Gobierno de la Unidad Popular), un sector de la juventud se comprometió en el proceso de construcción del Socialismo participó en trabajos voluntarios, distribuyó alimentos se organizaron y lucharon por los cambios revolucionarios. Otro sector en cambio se resistió, conspiró contra la Unidad Popular, derribó torres de alta tensión, marchó en contra de la E.N.U.³⁸ se organizó en grupos paramilitares de corte fascista, como por ejemplo “Patria y Libertad”.

Con el Golpe Militar, la situación cambió para todos. Todo se prohibió, todo se castigó, todo se reprimió. “La juventud de derecha calló, otorgó y colaboró con la dictadura, los Demócratas Cristianos al principio tuvieron la esperanza que los militares se fueran pronto y se restituyera el orden democrático, luego se rindieron a la evidencia y asumieron una postura de oposición. Los jóvenes de Izquierda arrancaron, se escondieron, trataron de proteger sus vidas, se clandestinizaron, sufrieron la tortura, la sospecha, la vigilancia, las expulsiones, la cárcel, la represión y el exilio”³⁹

1.2 Aproximación Cultural Juvenil.

La llamada cultura juvenil aparece como una subcultura particular, respondiendo a su manera y conviviendo con la crisis de la cultura moderna que determina las características de la época⁴⁰. “La subcultura juvenil presupone que los jóvenes interiorizan un cóctel de aspectos culturales, tomados de diversas subculturas presentes en el mercado de los sistemas de significado”. Los rasgos predominantes que caracterizan esta cultura posmoderna es la velocidad y radicalidad con que ocurre, por la “comprensión del tiempo y del espacio”

³⁸ La E.N.U, fue un proyecto de ley denominado “Escuela Nacional Unificada”, que intentó implementar el Gobierno de la Unidad Popular. Éste proyecto apuntaba esencialmente a cambiar las bases del modelo educacional clásico chileno. El proyecto fue rechazado rotundamente por la Derecha, por la Democracia Cristiana y por la Iglesia Católica.

³⁹ Sandoval, Mario.2002. Op.Cit. Pág. 148.

⁴⁰ García Delgado D.1998. Jóvenes en las estructuras: Cultural, educación, familia y política”. En: JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial de Buenos Aires. Págs. 51-54.

García Delgado (1998), menciona otro rasgo característico de ésta época, el de la “crisis de certezas”, el retiro de los grandes proyectos colectivos y de la voluntad de transformación global (ausencia de ideales, de utopías y declive de la vida pública), por un énfasis en la libertad, el desarrollo personal, la creciente preocupación por la performance individual y el éxito. Agrega que el Neoliberalismo aparece como una afirmación radical de compromiso por una causa. Es la aparición del “gran vacío” y de la cultura de la “descreencia”.

Para continuar con algunos rasgos característicos de la cultura juvenil, se hace necesario mencionar ciertos “comportamientos”, que surgen a la luz de ésta posmodernidad y que García Delgado⁴¹, nos invita a analizar:

- 1.2.1 La cultura del “ya fue”; Esta alude a la crisis de la temporalidad, de lo histórico y de la proliferación del futuro. Se trata de la vigencia del presente y de la imposibilidad de narrar o de continuar alguna historia o tradición. Tiene que ver con el imperio de la moda, con que todo se gasta y nada perdura. En los jóvenes se da por un lado, la sensación de estar mejor dotados para aguantar y asimilar los cambios y el ritmo acelerado que ello provoca, pero por el otro, la experiencia de estar en una sociedad regida según modelos que no son los propios.
- 1.2.2 La cultura del cuerpo: -Pienso luego existo”, a la sensación, a una mayor valoración de lo corporal y de lo subjetivo, “Al siento, luego existo” de la posmodernidad. En la juventud lo corporal es importante porque produce reconocimiento del grupo de pares, de aceptación de sí mismo para obtener aprobación social.
- 1.2.3 La cultura Consumista: Orientación centrada en la adquisición de bienes, la exhibición y ostentación como elementos centrales de la identidad. Mientras una parte de la población padece los problemas del

⁴¹ García Delgado D. 1998. Jóvenes en las estructuras. Op. Cit. Págs. 55,56.

consumo, otro es víctima de la exclusión, de no poder consumir. A la vez que se ofrece a todos estos bienes y servicios u oportunidades, no se posibilita de la misma manera las condiciones reales para su acceso.

Luego de haber vinculado el tema cultural de los jóvenes desde lo social, se hace menester operacionalizar dicho concepto, desde la “capacidad productiva y creadora del ser humano, ésta capacidad creativa es la que distingue al ser humano como ser social, es la capacidad de producir más allá de su propia naturaleza, no sólo cuestiones materiales, sino signos y símbolos, es la creación de un mundo comunicativo y de un mundo de lenguaje”. En este sentido “toda persona es creadora de cultura”, todo ser humano es culto⁴²

Desde este mundo comunicativo, a través del lenguaje, Aldo Callagni, propone un nuevo paradigma para comprender a los jóvenes, desde lo lingüístico⁴³, a través de las interpretaciones de Heidegger, y los redescubrimientos de Nietzsche, denominado “una ontología del observador”, desde esta perspectiva, la observación y la descripción serán modos de ser de un observador o de una comunidad de observadores, somos observadores de la realidad- en tanto que observadores constituimos un mundo- y lo que aprehendemos como fenómenos del mundo tiene que ver con distinciones en el lenguaje. En otras palabras somos seres lingüísticos; desde este modo de ser, es que aprehendemos los otros modos de ser. Ser “joven” es una distinción que nosotros, como observadores que somos, adscribimos a cierta comunidad de personas.

Desde esta perspectiva se asumiría al joven desde el observador que soy, como el modo de ser de los seres humanos. El tener que dar sentido a la vida, desde una perspectiva particular, otorgando un periodo de tiempo a una parte de sus miembros, en una cierta edad, para ejercer funciones de absorción del bagaje

⁴² Diccionario Teológico Latinoamericano.1993. Ediciones Rahue. Centro Ecuménico, Diego de Medellín. Santiago de Chile 1993.

⁴³ Callagni Aldo. 1998. Juventud como factor de interrupción e innovación. En: JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Buenos Aires. Págs. 139-152.

cultural, así como ser un elemento renovador de los modos de ser permitidos en ella. Desde esta postura el observador el que yo sostenga que tal fenómeno tiene tales o cuales características o carece de estas o aquellas, es un juicio que yo hago como observador, este juicio no pertenece a la cosa del fenómeno juzgado, sino que es un juicio del observador. Esto conlleva para la distinción de ser joven, una nota “moral” de “deber ser” de expectativas de comportamiento. “Yo” (nosotros), determino con mi juicio lo que a los jóvenes “les falta” “lo que deberían aprender”, para llegar a ser “adultos”. Paradigma interesante de “observar”, si pensamos el problema de la juventud desde una mirada Adultocéntrica.

Duarte Klaudio⁴⁴, se refiere al Adultocentrismo como una matriz de las miradas tradicionales, que sitúa lo adulto como punto de referencia para el mundo juvenil, en función del deber ser, de lo que se debe hacer para ser considerado en la sociedad (madurez, responsabilidad, integración al mercado de consumo y de producción, reproducción de la familia, participación cívica, etc.)

Ahora, los jóvenes también formarían parte social desde su observación, emitiendo juicios hacia los adultos, esto se daría a través de observar la ambigüedad del mundo adulto, ya que éste por un lado admira y por otra parte desconfía de ellos.

A través del poder de la autodeterminación, somos animales de poder, “desde el dominio de nuestra tradición”; los jóvenes están sin poder, son impotentes. Públicamente no participan en los partidos políticos tradicionales, económicamente pareciera que aceptan pasivamente el sistema imperante, aunque este más bien los margine que beneficie directamente y culturalmente parecen aceptar una ironía y distante pasividad, la irrupción de modelos extraños de convivencia, y el quiebre de los modelos tradicionales.

⁴⁴ Duarte Klaudio. 2006. “La construcción de lo juvenil en nuestras sociedades”. Una mirada desde las culturas juveniles. En; CARPETA DE TRABAJO. Material de apoyo técnico. “Ocupas tus ganas... Ocupa tu escuela”. Santiago. Pág. 3, 4.

1.3 Jóvenes en Chile y su cultura.

Chile en tanto no ha quedado ajeno a éste proceso, con un acelerado cambio cultural, la creciente presencia de los medios de comunicación, la explosiva importancia del consumo y la veloz emergencia de nuevas tecnologías imprimen un cariz distinto a la sociedad.

Las transformaciones de esta última década han tomado difusos valores y símbolos colectivos tradicionales a partir de los cuales la gente orientaba su vida en sociedad.

También se destaca, el uso masivo que los jóvenes hacen de la televisión y la música, lo que al parecer suscita una preferencia por el consumo de bienes culturales masivos⁴⁵

Esto significa que los jóvenes en su conjunto se comportan como un público al cual hay que seducir de forma inmediata. Los jóvenes poseen una destreza para desechar o recoger al instante las ofertas televisivas.

Se destaca en estudios del PNUD, que los jóvenes de 18 a 21 años constituyen el único sector significativo de la sociedad que observa y comenta programas de música⁴⁶

Además se agrega a éste estudio que los jóvenes son quienes presentan un mayor índice de consumo cultural. En la medida en que el joven asiste a eventos culturales opta por ampliar su perspectiva del mundo y además define un estilo de sociabilidad. Agrega que los jóvenes no se comportan como un grupo homogéneo en relación con el consumo cultural. Existe diferentes intereses y motivaciones, y sin duda también diferencias económicas para acceder a estos espacios culturales.

Es necesario destacar frente a esto que los jóvenes de sectores empobrecidos, están obligados a frecuentar calles, parques y plazas⁴⁷. Por que las condiciones

⁴⁵ Baeza Juan.1997. Juventud y Educación. Desafíos de la Educación Chilena. Universidad Católica Blas Caña. Dirección de Investigación. En; EXPERIENCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES. Centro de Investigaciones Socioculturales. Cisoc-Bellarmino. Págs. 56-58.

⁴⁶ PNUD. 2002; "Transformaciones Culturales e Identidad Juvenil en Chile". Temas de Desarrollo Humano Sustentable. N° 9. Págs. 21,22.

⁴⁷ PNUD. Op. Cit. Pág. 24

económicas no le permiten acceder a los mismos eventos culturales, que ellos quisieran.

El cambio cultural y sus inevitables efectos, presentan un desafío al desarrollo humano de Chile. Este consiste en la ampliación de las capacidades de todas y cada una de las personas para que puedan realizar el modo de vida que desean. Esta transición cultural de capacidades individuales y de modos en que las personas viven sus vidas, pues comporta un debilitamiento de aquellos recursos culturales que debiera ofrecer la sociedad para la construcción de proyectos de vida personal⁴⁸

Los efectos de este cambio cultural tienen un impacto especial en los jóvenes. Son ellos quienes viven con más intensidad el proceso de construcción de proyectos de vida personal y, por lo mismo, quienes más dependen del apoyo cultural de la sociedad para cumplir con éxito sus objetivos.

Según un estudio del PNUD, los jóvenes tienen una disposición positiva frente a éste desafío. No manifiestan temor o perplejidad frente a una sociedad en veloz transformación, llena de exigencias inéditas y de señales confusas. Para ellos sería normal la inestabilidad social, familiar o laboral, la centralidad del consumo, la comunicación sin límites y la diversidad de estilos y opciones de vida.

Ruht Benedict⁴⁹, manifiesta el fenómeno de la juventud desde una perspectiva cultural integral, definidos como un “patrón de pensar y actuar que atraviesa las actividades de un pueblo y lo distingue de todos los demás pueblos”. Éste concepto lo podemos atribuir a un grupo, de ésta manera nos permite adentrarnos en el tema de la cultura juvenil.

⁴⁸ PNUD. Op. Cit. Pág. 5-8.

⁴⁹ Ruth Benedict. 1958. El hombre y la Cultura. Orígenes de la civilización contemporánea. Editorial Sudamericana. Buenos Aires 1958. En: JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Buenos Aires Pág. 53

1.4 Definición de Identidad y juventud.

El termino identidad según Tugendhat ⁵⁰ deja de lado la mismidad individual y se refiere a un cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectado, en este sentido la identidad tiene que ver con la manera en que los individuos y grupos se definen a si mismo al querer relacionarse - “identificarse”- con ciertas características, con lo que alguien se identifica puede cambiar y esta influido por expectativas sociales. Al explorar este concepto de identidad ha destacado el carácter subjetivo de las cualidades que constituyen la identidad y el hecho de que ellos pueden cambiar. La identidad responde a la pregunta acerca de lo que cada cual le gustaría ser.

De acuerdo a la etapa de la vida, los cambios físicos e intelectuales experimentados por los jóvenes, según Erickson, les crean la necesidad de delinear su identidad los nuevos elementos y capacidades, identidad que se puede definir como un sentido subjetivo y una cualidad observable en relación al hecho de tener una forma particular y una continuidad personal, continuidad histórica y unicidad, dado por la persona misma y los que lo rodean⁵¹

Tugendhat, propone que las cualidades que constituyen la identidad son lo que Aristóteles llama “disposiciones”, que consisten en la capacidad para actuar de una manera particular²⁵ Pero el problema de esta explicación es que la identidad aparece determinada por puros factores internos y subjetivos. Además sostenía que Erickson confundía dos nociones de identidad, pero al menos tenia una noción clara de que el medio social juega un rol fundamental en su construcción y de que para contestar la pregunta “¿Quién quisiera ser yo “? El juicio de otros es crucial.

⁵⁰ Canepa Á. Ruiz R. 1998. Matices en los grupos juveniles populares. EN JUVENTUDES LATINOAMERICANAS EN PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Págs. 207-222.

⁵¹ E. Tugendhat. 1996. Identidad Personal, Nacional y Universal. Persona y Sociedad. Volumen 5, N° 1. Págs. 19-40.

Se refiere además al pensamiento de George Mead, sosteniendo que la relación de uno mismo consigo mismo debe ser entendido como un proceso intersubjetivo que supone una relación con otros.

La identidad de los jóvenes lograda en esta etapa implica una reelaboración del yo que asume un cuerpo de definiciones propias en diversos planos, como características de personalidad y capacidades, lo cual implica la apropiación de una autoimagen, y ligado a ella, un cierto grado de autoestima; valores, creencias, ideologías, moralidad, vocación y proyecto de vida ocupacional⁵².

En este proyecto de vida la identidad se define en muchas ocasiones por el trabajo que el individuo tiene. El trabajo es un espacio de identidad muy importante para la construcción de la personalidad de los sujetos, de los jóvenes en concreto, porque en él realizan la afirmación de sí mismos y la consecución de metas a las que aspiran o aspiraban.

En sociedades capitalistas, la transición al trabajo (y su estabilidad) implica la posibilidad de expandir el “yo social” del joven para dotarse, en un segundo momento, de ramificaciones identitarias que solo son posibles, si se tiene trabajo⁵³

1.4.1 Identidad Generacional

La idea de que el período juvenil define una identidad social, ha sido ampliamente debatida, sin llegar a un acuerdo. Si bien en los individuos hay rasgos biológicos, sociológicos propios de una edad, no es claro que en ellos deriven en la elaboración de códigos comunes que transforman esta etapa en una experiencia social. Ha sido frecuente hablar de las juventudes por oposición a la juventud, lo cual implica que hay principios de diferenciación social que trascienden las generaciones.

⁵² E.Tugendhat; “Identidad Personal, Nacional y Universal”. Op. Cit. Pág. 33

⁵³ Silva C. Miranda G. 1997. Experiencias exitosas de trabajo con jóvenes. Análisis y propuestas. EN EXPERIENCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES. Centro de Investigaciones Socioculturales. Santiago. Cisoc-Bellarmino. Pág.10

Por otro lado, según la segunda encuesta aplicada a la juventud, en Chile a jóvenes de 15 a 29 años, por el INJUV, en 1997⁵⁴. En que los jóvenes se diferencian a sí mismos claramente de los adultos, pero sin embargo no debe desprenderse de aquí una identidad generacional; pocos jóvenes creen que todos los jóvenes piensan y actúan igual. Los principios de diferenciación social que pueden apreciarse entre los jóvenes remiten por un lado a las diferencias socioeconómicas y por otro lado la discriminación de género. Aparentemente, las diferencias priman sobre las generaciones.

1.4.2 Identidad pública de los jóvenes pobres

Esta identidad es aquella que se construye en el discurso adulto y en los medios de comunicación estaría cruzada por dos lógicas, la primera es una que infantiliza y victimiza y la otra que esencializa la juventud como un problema⁵⁵. En el primer caso el responsable de la situación juvenil sería el entorno. La sociedad, la familia, en la que les ha tocado vivir, en el segundo caso el responsable sería el propio período juvenil, el cuál en sí mismo es problemático.

En ambos casos se tiene como consecuencia que los jóvenes no serían responsables de sus actos, en un caso porque son víctimas de un sistema que inhibe su desarrollo, y por lo tanto son niños, y por otra, la etapa juvenil sería por esencia problemática, entre menos normas tengan más problemáticos serán, ya que el ser joven implica un problema. A su vez ambas lógicas generan desconfianza en el mundo juvenil, no se puede confiar en un niño que no es responsable de sus actos, ni tampoco en un ser que por esencia es un problema. En un caso existe un reclamo por apoyo al gobierno, a la escuela, a la familia y a la sociedad en su conjunto para permitir que los jóvenes se desarrollen y dejen de

⁵⁴ Urrutia Francott Liliana. 2005. Sociabilidad y cultura juvenil. Cuadernillo temático N° 2. [en línea] Santiago. http://www.mideplan.cl/admin/docdescargas/centrocdoc/centrodoc_7.pdf [consultado, Julio, 2005]

⁵⁵ Proyecto de Asistencia Técnica Interjoven. 2003. Jóvenes a la Vista. Edición Interjoven, Santiago, Chile. Pág. 29- 30.

ser víctimas. Por otra parte existe temor a los jóvenes, ya que estos son un problema. Ambas lógicas se potencian, lo que impide hacia la acción juvenil.

1.5 Percepción de los jóvenes sobre si mismo

Según un estudio realizado por el Centro de estudios para el desarrollo (CED), la primera impresión que produce la conversación con los jóvenes de sectores empobrecidos, alerta sobre el grado de confusión que existe en sus apreciaciones sobre si mismo estas por lo general son negativas, parecen invadidos por un sentimiento difuso de culpabilidad. Pero también se perciben vagamente afectados por situaciones que escapan de su control. Cuando ellos hablan sobre la juventud, transmiten una conciencia de ser al mismo tiempo víctimas y culpables⁵⁶

El 38% de los jóvenes, en el estudio afirma que son víctimas de la sociedad en general. Se ve a los jóvenes como una amenaza y éstos asumen tal condición de “malos”. A la drogadicción se suma la delincuencia, y la violencia que, siendo protagonizada principalmente por jóvenes, no reflejan el comportamiento de la mayoría de ellos.

Para abordar el tema de la juventud de sectores empobrecidos en términos positivos se requiere de un esfuerzo de variadas facetas, lo que sin embargo contribuye a acentuar su complejidad, es por tal motivo que se ha intentado comprenderlo desde determinados campos teóricos. Vincularlo a sólo una perspectiva teórica es insuficiente para comprender determinada realidad en todo su contexto.

1.6 Perspectiva Social de los Jóvenes.

El vivir la juventud en sociedad, implica determinadas observaciones que realizan los individuos, recordando el aporte del paradigma lingüístico de Callagni, es interesante dar a conocer la visión que los adultos mantienen de los jóvenes, primero se destaca el sentido glorificador, como motor de cambio social. El cambio generacional visto como algo positivo es un mensaje referido principalmente a los

⁵⁶ Martín Serrano. 1991. Los valores actuales de la Juventud. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Juventud España. Madrid. Pág. 10.

estudiantes, que se generaliza toda la juventud, vista como potencial innovador, en definitiva como esperanza de la sociedad y semilla de futuro.

Otra visión es la que vincula al joven con el consumo de ciertos elementos temáticos. El uso de ciertos modelos de identificación para promover el consumo, así como los patrones de consumo.

En definitiva, que los jóvenes “consuman” y sean “buenos”, que de lo demás nos encargamos nosotros”. La ilusión perfecta del mundo feliz. Una ilusión que por supuesto y en particular para los sectores económicamente más deteriorados, o para los grupos marginados, está muy lejos de la propia realidad.

Por último la perspectiva demonizadora, a través de la construcción de una imagen fatídica del joven, presentándolo como un “grupo problema” o como un sector de “alto riesgo”. Esta definición está asociada a mitos o estereotipos sociales y elementos que pueden pertenecer a determinados grupos sociales⁵⁷

Los estereotipos en esta visión de los jóvenes son parte de un paradigma social más general, en el que “el adulto” es visto como un “ciudadano maduro”, mientras que “lo joven”, es vivenciado con desasosiego como algo inmaduro, potencialmente peligroso, en el sentido que Dürkeim le ha dado, como expresión de “desviación desviada”, A esto agrega el termino Anomia para comprender los comportamientos de los jóvenes⁵⁸

Recurriendo al término Anomia para entender los fenómenos juveniles, ésta nos habla de un determinado orden que en las sociedades debería existir, la ausencia de este orden se vincula a la generalización de las relaciones de mercado en una determinada sociedad. Al consistir estas relaciones en intercambios contractuales de conveniencia recíproca, tienden a disolverse los sistemas valóricos que rigen a

⁵⁷ Calagni Aldo. 1998. Op. cit. Págs. 139-152.

⁵⁸ Opazo Andrés. 1991. Escuchando a la Juventud Poblacional. Centros de Estudios del Desarrollo (CED). Santiago de Chile. Pág. 39

los individuos. Tal sociedad se transforma en utilitarista y despersonalizada. La ausencia del sistema de valores se echa de menos en la existencia juvenil, lo que es considerado como “anormal”, lo “normal” entonces sería una juventud absorbida por el sistema, o bien una juventud constructora de mundos nuevos, con capacidad de entusiasmo y movilizadota hacia metas sociales superiores⁵⁹

Sin embargo, la “normalidad” se transforma en un punto de referencia para el “enjuiciamiento”. Por ello, al hablar de juventud anómica, se está asumiendo desde una perspectiva normativa que puede ser legítima en principio, pero que tal vez no corresponde al esquema de valores de jóvenes empobrecidos, ni tampoco asumir normatividades que no le corresponden.

A lo anterior el sociólogo Klaudio Duarte agrega: “Las distintas actitudes juveniles son pensadas de preferencia como productos homogéneos con síntomas y causas comunes”. Cualquier actitud juvenil, por ejemplo de cuestionamientos, o simplemente no estar de acuerdo, es asociada con problemas de definición producto de la “falta de identidad”, de “no saber lo que se quiere”, y por último, “son sueños juveniles que ya pasaran”⁶⁰

Afirmando por último que a raíz de esto se produciría una “rigidez ahistorica” y “descontextualizada” de las dinámicas específicas de cada cultura y de cada sector social, y también la imposición de definiciones a priori que buscan forzar las realidades complejas que vivimos, para entrar forzosamente a fin de que estas sean entendidas.

A pesar de los estereotipos otorgados a los jóvenes, y el intento de comprenderlos desde una perspectiva teórica particular, estos se identifican con

⁵⁹ Ruth Benedict. Op. cit. Págs. 323-330

⁶⁰ Duarte Klaudio. 1994. Ejes juveniles de Lectura, para desenmascarar las Bestias y Anunciar Sueños”. Juventud Popular. El rollo entre ser lo que queremos o ser lo que nos) Klaudio Duarte. 1993. Colectivo juvenil popular. “El rollo entre hacer lo que queremos o ser lo que nos imponen. [En línea] Santiago. Ediciones LOM.
<www.cinterfor.org.uy/public/spanish/región/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pub_ult_dec/libro21/bi bl.htm> (Material consultado el 06 de Octubre, 2005)

ciertos elementos o realidades y se diferencian de otras, para perfilarse como sujetos únicos.

En esta etapa surgen una serie de nuevos comportamientos asociados a la exploración de situaciones nuevas y ensayo de nuevos roles y habilidades. Se originan también cambios en las relaciones con los demás. Entre ellos se destaca la valoración juvenil de los espacios de interacción con el sexo opuesto; los cambios en relación a su familia, donde experimentan la necesidad de mayor autonomía, pero a la vez, buscan apoyo y cariño; la importancia del grupo de amigos y la necesidad de contar con modelos adultos significativos y cercanos.

La constitución de los jóvenes en grupos informales de amigos suele ser para los varones el espacio de la confianza y el afecto. Allí se habla de todo, se da y se recibe el apoyo buscado. Se compensa el rechazo que muchos jóvenes sienten de parte de sus familias, de parte del barrio que les considera una amenaza, o de la sociedad en general.

Estos grupos confieren una identidad que no siempre es fácil de lograr para el joven. Aun más, cuando se vive en medios muy violentos, con asaltos de delincuentes o pugnas entre pandillas el grupo se transforma en una garantía de protección, el espacio privilegiado de la solidaridad.

Se debe destacar que estos procesos mencionados presentan variaciones de acuerdo a los diferentes sectores juveniles y la época histórica en que se sitúan. Las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas que enmarcan la vida juvenil moldean su desarrollo vital, es por esto que no se puede hablar de una misma juventud.

Frente a esto Klaudio Duarte nos ubica en espacios distintos y nos sugiere una diversidad de imágenes y significados agrega que no existiría una “mirada de los jóvenes en tanto “factores de una totalidad”, por lo que predominaría un análisis

parcelado acerca de la realidad juvenil estos estudios aluden a un análisis desde las interacciones entre situaciones, matrices y estructuras sociales, lo que no permite pensar al joven como factor de la totalidad⁶¹

Otro aspecto que agrega el autor, arranca del supuesto que “la juventud para muchos investigadores e investigadoras de nuestra época es una condición natural sin diferencias, definidas por su proceso psicológico, independiente de los condicionamientos históricos, económicos y culturales que la producen⁶²

Este proceso psicológico lo atribuimos a lo que Erickson nos propone en sus estudios del desarrollo humano donde estas áreas contribuyen al proceso de configuración de identidad, clave en el ciclo de la vida. Sin embargo, es preciso tener en cuenta que “el principal peligro de esta edad es, precisamente, la confusión de identidad, que puede expresarse en aplazamientos excesivamente prolongados, en los intentos impulsivos y repetidos de ponerles punto final mediante elecciones súbita (...) como también, o a veces, en una patología regresiva grave” “así no hay otra etapa del ciclo vital en la cual la promesa de encontrarse asimismo y la amenaza de perderse estén tan íntimamente relacionados”⁶³

Así que no hay otra etapa del ciclo vital en el cual la promesa de encontrarse asimismo y la amenaza de perderse, están tan íntimamente relacionados.

Es por lo anteriormente descrito que no se puede considerar una heterogeneidad del mundo juvenil, sino se considera la diversidad dada por los distintos tramos de edad que se presentan en esta etapa; por las diferencias de género, nivel socioeconómico y ubicación geográfica. No tienen los mismos requerimientos los

⁶¹ Klaudio Duarte. 1993. Colectivo juvenil popular. “El rollo entre hacer lo que queremos o ser lo que nos imponen. [En línea] Santiago. Ediciones LOM.
<www.cinterfor.org.uy/public/spanish/región/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pub_ult_dec/libro21/bi_bl.htm> (Material consultado el 06 de Octubre, 2005)

Santiago. 1993. Pág. 16

⁶² Klaudio Duarte; “El rollo entre hacer lo que queremos o ser lo que nos imponen”. Op. Cit Pág. 29

⁶³ E. Tugendhat; “Identidad Personal, Nacional y Universal”. Persona y Sociedad. Volumen 5, N° 1. Abril 1996. Págs. 19-40.

jóvenes de 15 o 20 años, que los de 25 y 29 años; así mismo los jóvenes del campo y de la ciudad, los jóvenes de situación acomodada de aquellos en desventaja social, si bien pueden compartir modelos ideológicos y patrones socioculturales socializadores de determinada época, Existen matices y acentos diferentes con respecto a motivaciones, creencias, rasgos, tipos de experiencias, comportamientos, etc.

Respecto de la percepción que tienen de si como grupo etéreo, estudios no concluyentes demuestran que los jóvenes, al mismo tiempo que se sienten como grupo con características propias, son bastantes diversos entre si. Por una parte, muestran que los jóvenes se perciben muy diferentes a los adultos en su manera de pensar y ser, se autocatalogan como más idealistas, participativos, arriesgados, pero también más prácticos, desinteresados, indiferentes, consumistas, y particularmente en el estrato bajo, más agresivos y esperanzados. En cambio evalúan a los adultos como más trabajadores, responsables, aburridos, críticos, conformistas y pesimistas⁶⁴

La participación se puede vincular a lo político, en esto existen divergencias, según el estudio realizado por el Centro de Estudios para el Desarrollo (CED) 1991, demostró que existía un vacío en el terreno juvenil, no les interesa en la actualidad los partidos políticos o las agrupaciones religiosas que en otro momento tuvieron gran audiencia. Por el contrario busca lugares de encuentro, donde conversar, hacer deporte, escuchar música, situación que tampoco varía en la formación de los grupos informales, logra su construcción de un mundo aparte, sujeto o códigos compartidos solamente por los iniciados e igualmente existen dificultades en la conformación de organizaciones políticas y religiosas⁶⁵

⁶⁴ Reinoso Alejandro. 1994. Jóvenes de los Noventa. Datos de un mosaico en busca de un Sujeto Social. En; PRIMER INFORME NACIONAL DE JUVENTUD. INJ. 1994. Santiago de Chile. Pág. 11

⁶⁵ Sandoval Mario. Jóvenes del Siglo XX. Op. Cit. Pág. 168

El descrédito de las organizaciones políticas es algo compartido. Los jóvenes según el estudio han vivido una experiencia de manipulación y de creación de falsas expectativas que los han defraudado.

El discurso vertido por la dictadura militar en torno a la prohibición de hacer políticas, tiene profundas consecuencias en el quehacer de las personas y organizaciones en la actualidad”⁶⁶

Lo que se pretendió hacer y se logro, fue especializar la política, lo que dejo de ser politizada y paso a tener otro significación, se traslado al mercado, es decir, de un discurso político paso a se un discurso económico de mercado” ³⁷

El discurso no apunta a crear sujetos políticos o sujetos sociales, sino que sujetos consumidores. Por lo tanto, el valor que impulsa es la “competencia y no la solidaridad”, se ve a los jóvenes como masa consumidora.

⁶⁶ Navarro Vilma. 1995. Resignificar la Política para Enlozarla con la Ciudadanía. En: VISIÓN DE LOS JOVENES ANTE LA POLÍTICA. Fundación Nueva América. Santiago. Pág. 45

IDENTIDADES JUVENILES.

“Referentes Sociales Significativos en la Construcción de Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”

CAPÍTULO III

ESTRATEGÍA METODOLÓGICA

III. Estrategia Metodológica.

1.1 Metodología de la Investigación.

La propuesta metodológica que orientó el presente estudio fue de carácter cualitativo, el cual se centró en el entendimiento e interpretación del estudio realizado, buscando el reconocimiento de la subjetividad del sujeto, a través del compromiso y la distancia del investigador⁶⁷.

Se buscó; “comprender e interpretar lo que sucede en la situación concreta, observando la interacción entre todos los elementos de la situación elegida y cómo operaba en su contexto natural, centrándonos en las experiencias e interpretaciones de los fenómenos por parte de los sujetos que los viven”⁶⁸. En nuestro estudio interesó observar e interpretar los fenómenos sociales, desde el mundo juvenil.

La investigación, incorporó la descripción que el sujeto, en éste caso el joven realizó, de un determinado fenómeno social, del cual se hizo parte, incorporándose a la realidad de determinadas formas, y desde aquí nos permitió comprender su propia perspectiva como actor y protagonista de su propia realidad, con experiencias singulares e irrepetibles⁶⁹. Para esto se hizo necesario comprender al sujeto dentro del propio marco de referencia, es decir al interior de un sector empobrecido, captando el origen, el proceso y la naturaleza de los significados.

1.2 Tipo de Investigación

La investigación tuvo carácter descriptivo. Interesaron las propias percepciones de las personas en una situación concreta, es decir cómo se manifestó determinado fenómeno social.

⁶⁷ Ruiz Olagabuénaga José. 2003 Metodología de la investigación cualitativa. Capítulo I. 3 Edición. Bilbao: Universidad de Deusto. Pág.13.

⁶⁸ Pérez Serrano Gloria.2000 Apunte obtenido En: CLASES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Servicio Social. Inacap. Valdivia. Pág. 3

⁶⁹ Canales Manuel.2000. Técnicas cualitativas de investigación Social. Apunte de Metodología de la Investigación. En: CLASES EN SERVICIO SOCIAL. Inacap. Valdivia. Pág. 2

La descripción se dio a través de los aportes del sujeto, los cuales fueron proporcionados a través de la interpretación que él hizo de los distintos referentes significativos y estos posteriormente fueron descritos por el investigador, en un particular escenario social.⁷⁰

1.2 Unidad de Análisis

La unidad de análisis estuvo compuesta por jóvenes varones, de 15 a 29 años de edad, de sectores empobrecidos, provenientes de la población Espejo Viejo, de la comuna de Lo Espejo.

1.4 Selección de la Muestra.

Se utilizó en la presente investigación un procedimiento de muestro no probabilístico, de carácter intencionado y de participación voluntaria, además se consideró los criterios de inclusión de la muestra, es decir jóvenes varones de 15 a 29 años de edad, de sectores empobrecidos, provenientes de la población Espejo viejo, de la Comuna de Lo Espejo.

La muestra en este estudio inicialmente no fue preestablecida, sin embargo la población a la cual se le aplicó la entrevista finalmente fue de 13 jóvenes, de 15 a 29 años de edad respectivamente. Éstos jóvenes están insertos en su mayoría en el sistema escolar, conjuntamente algunos compatibilizan los estudios con el trabajo y otros sin embargo se encontraban sin ninguna actividad.

Los datos que se obtuvieron no intentarán generalizar la situación, además que esto no se podría realizar como fundamento del estudio cualitativo.

Los sujetos fueron definidos razonablemente, estos tuvieron sus propias características que los hicieron sujetos únicos, diferentes entre sí, y que a la vez estuvieron conectados unos con otros en una estructura social.

⁷⁰ Metodología de la Investigación Social. 1998. Por Roberto Hernández. "et all". Segunda Edición. Editorial Mexicana. Mc.grawilll. Pág.60

Como se dijo anteriormente, el tamaño de la muestra no fue predefinido. Una muestra es lo suficientemente grande, en cuanto cubra toda la diversidad de posiciones y en cuanto acceda a un punto de saturación de la información producida⁷¹

1.6 Técnicas de Producción de Información.

Como técnica de producción de información, en la investigación se utilizó la Entrevista en Profundidad, por ser una técnica que nos permitió suponer una situación conversacional con el joven, cara a cara, a través de un dialogo flexible.

Esto se trasformó en una relación necesaria para acceder a una mejor información, donde el clima en que esta se dio, también fue afable para el joven. Aquí el investigador produjo ese hablar con preguntas, pero también con reformulaciones e interpretaciones.

La conversación, de situaciones naturales de la vida cotidiana, supuso un punto de referencia constante, la mejor práctica preparatoria de la realización de entrevistas con fines profesionales⁷²

La entrevista en profundidad se trasformó en nuestro estudio en un constructo comunicativo, y no simplemente en un registro del discurso. El discurso apareció como respuesta a una interrogante difundida en una situación dual y conversacional, con la presencia y participación, de cada uno de los interlocutores, (entrevistador- entrevistado). Se co-construyo, en cada instante del discurso (...)⁷³. El investigador realizó una entrevista diferente, según su cultura, sensibilidad y conocimiento particular del tema, sin embargo a la hora de realizar la entrevista al grupo de jóvenes, esta mantuvo las orientaciones mínimas específicas del estudio.

⁷¹ Canales Manuel .Técnicas cualitativas de investigación Social. Op. Cit.

⁷² Valles Miguel. 1997. Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional .Madrid. España. Editorial Síntesis. Pág.178.

⁷³ Valles Miguel. Op. Cit. Pág. 194

La entrevista aplicada nos proporcionó, la ejecución abierta, dirigida de manera flexible, que permitió la obtención de una riqueza informativa, además de proporcionar al investigador la oportunidad de clasificación y seguimiento de preguntas y respuestas.

1.7 Técnicas de análisis de Información.

De acuerdo a la definición de Berelson⁷⁴, el análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva. Sistemática, con inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto.

Su uso fue describir tendencias en el contenido de la comunicación, develar diferencias en el contenido de la comunicación y comparar mensajes, niveles y medios de comunicación

El análisis de contenido se efectuó por medio de la codificación, el proceso en virtud del cual las características relevantes del contenido de un mensaje fueron transformadas a unidades que permitieron su descripción y análisis preciso.

Lo importante del mensaje se convirtió en algo susceptible de describir y analizar. Para poder codificar fue necesario definir el universo, las unidades de análisis y las categorías de análisis. Los discursos son mis universos, las conversaciones gravadas.

1.7.1 Unidades de análisis

Constituyeron segmentos del contenido de los mensajes que fueron caracterizados para ubicarlos dentro de las categorías. Estas unidades de análisis consideraron la palabra, como unidad de análisis más simple, el tema, el cual se definió a menudo como oración, por ejemplo un enunciado respecto a algo, el

⁷⁴ Hernández Roberto. "et al". Op. Cit.293- 296

item, que fue tal vez la unidad de análisis más utilizada, la cual también puede definirse como la unidad total empleada por los productores del material simbólico.

Las unidades se insertaron, colocándolas o caracterizándolas en categorías. Las categorías fueron los niveles donde fueron caracterizadas las unidades de análisis. Cada unidad de análisis fue categorizada o encasillada en uno o más sistemas de categorías, entonces: Se definió con precisión el universo y se extrajo una muestra representativa, se establecieron y definieron las unidades de análisis, luego de establecieron y definieron las categorías y subcategorías que representaron las variables de la investigación.

IDENTIDADES JUVENILES.

“Referentes Sociales Significativos en la Construcción de Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”

CAPITULO IV.
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

IV. ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Se analizará la información obtenida, a través de 13 entrevistas aplicadas a jóvenes varones. Estos se lograron localizar a través de la oficina de la Juventud de la comuna de Lo Espejo.

Los jóvenes entrevistados hacen uso de las dependencias de la Casa de la Juventud, que respectiva comuna les proporciona para expresar sus actividades artístico- culturales, es aquí donde se aplicaron las entrevistas a los 13 jóvenes, sujetos de estudio.

La información para efectos de análisis se distribuyó en dos grandes temas; la familia y el grupo de referentes sociales, en estos últimos la información se dividió hacia el grupo de calle y el grupo de rock, estas son agrupaciones juveniles en que los jóvenes comparten frecuentemente.

La primera parte de nuestro análisis hará referencia a la importancia de la transmisión de valores y principios que el joven encuentra al interior de su familia. Para tales efectos, la información se distribuyó en 8 temas de análisis, en donde cada uno de ellos en su interior posee sub temas, los cuales hacen referencia a: Reconocimiento familiar, definición de familia, presencia de normas, roles, conflicto, autoconcepto, etc. Entre otros temas que iremos trabajando durante el análisis.

En tanto en lo que respecta a la segunda parte de nuestro análisis, interesa observar los aportes de los referentes sociales en la construcción de identidad del joven, en donde el grupo de calle y el grupo de rock, recobran importancia. Aquí la información se distribuyó en 4 temas para cada grupo, con sus respectivos sub temas de análisis, entre los que destacan: Funciones que el joven ejerce en el grupo, elección del grupo, qué comparten, dónde lo hacen, presencia de normas, etc. Entre otros sub temas.

1. Familia.

1.1 Pautas de Comportamiento familiar, reconocidas por el joven.

1.1.1 Reconocimiento de lo que proporciona la familia.

“No, por ser, en la escuela se aprenden algunas cosas y en la casa son más importantes no se puede comparar”. Luís 18 Años. Mecánico. Familia Nuclear

“No siento que en cada lugar pueden enseñar cosas distintas o diferentes a las que enseñan en la casa, creo que no podría aprender tanto como lo que he aprendido en mi casa. Luís”. “El Chino”. Familia Extensa

“Igual si tienes problemas de droga no te aceptan al menos que sea la Iglesia Evangélica hay iglesias católicas que por tener problemas de droga te rechazan no te aceptan”. Yo lo he visto”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear.

Se observa la importancia que para el joven constituye tener una familia, además de considerarla de exclusividad, como principal agente socializador, donde su principal tarea es hacer personas con una identidad propia que las distinga de cualquier otra persona con un fuerte sentido de pertenencia.

Existe el reconocimiento que la familia debe proporcionar al joven los valores y principios que considere fundamentales para formar su personalidad y por ende su identidad.

Así también, se reconocen otras instituciones que recobran importancia en la formación de valores y principios que el joven destaca para la formación de su identidad, como es el caso de la Escuela, y la presencia de la Iglesia Evangélica.

En los sectores económicamente empobrecidos se destaca el respeto social que existe hacia estas dos grandes Instituciones, en su función socializadora y colaboradora en la formación de niños y jóvenes.

La Escuela tiene un rol sumamente fuerte en el proceso de socialización de los jóvenes, luego de la familia, sin embargo es sumamente importante observar el reconocimiento y la confiabilidad que le da al joven la Iglesia y en este caso la Iglesia evangélica.

Además de la importancia que asume la familia como agente socializador y transmisora de valores, se destaca también lo importante que sería contar con

ésta. La presencia de la familia genera complacencia, además de evitar muchos de los problemas sociales que provocaría la ausencia de ésta.

“Yo creo que la existencia de la familia puede evitar muchos problemas sociales porque de repente en los simples problemas, la familia puede apoyar”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

Sin embargo, a pesar del importantísimo reconocimiento que se hace a la familia, no se debe olvidar que lamentablemente algunas instituciones primordiales, en este caso la familia han sufrido ciertos debilitamientos, esto a la vez se traduce en una carencia de entrega afectiva, derivada en ocasiones de la ausencia paterna o materna en los hogares, debiendo en muchos casos los abuelos asumir la responsabilidad de crianza y manutención de los nietos jóvenes, teniendo en consideración que éstas familias además deben llevar a costas el compartir y vivir hacinados con el resto de la familia.

Recobra importancia la alta prevalencia de familias extendidas, generalmente los jóvenes comparten la vivienda, en calidad de allegados con los abuelos maternos, lo que acrecienta el problema de la pobreza y el hacinamiento de las familias

“La relación con mi papá es mala trato de evitarlo lo más posible, ahora está lejos no vive con mi mamá”. Jesús. 17 Años. Familia extensa

El anterior discurso revela la ausencia paterna al interior de la familia, sin embargo es importante observar que en este tipo de familias extensas, sí existe la presencia del cónyuge o del resto de la familia, que en cierta forma podrían compensar el afecto que el joven necesita del padre ausente, no obstante la relación con su padre la califica como no muy productiva y por ende trata de evitarlo lo más posible.

En las entrevistas realizadas fueron pocos los jóvenes que se refirieron de una manera poco favorable hacia sus familias, y en los casos contrarios se destaca el reconocimiento del cónyuge que se quedó con el hijo, como una forma de agradecimiento por la difícil misión de criar.

“En estos momentos vivo con mis abuelos, mis abuelos maternos un tiempo vivimos con papá y mamá, de ellos algo me recuerdo, hace tiempo atrás caleta de tiempo vivíamos con mi familia, con mi papá me sigo relacionándome normalmente y con mi mamá también, ellos también viven en el sector, pero me crié más con

mis abuelos. Hace tiempo que no vivimos juntos como familia, pero igual po".
Rodrigo. 24 Años. Familia Extensa

Haciéndonos parte de esta realidad y observando las nuevas transformaciones que han afectado a las familias, entre ellas, la nueva adscripción de roles, se hace necesario destacar también otro de los flagelos que han provocado el debilitamiento de esta importante institución, como es la pobreza.

La pobreza en sus más amplias manifestaciones, recobra importancia cuando observamos cómo en esta adscripción de roles, el más viejo de la familia, por la obtención de una jubilación, debe ser el responsable de la mantención y crianza de los más jóvenes de la familia, éste, es un dinero seguro del que es necesario disponer. Los aportes del resto de la familia se vuelven escasos e inestables.

1.1.2 Reestructuración familiar y sus efectos en la educación de los jóvenes

Cabe destacar que en las entrevistas realizadas llama la atención la variada composición familiar, que caracteriza a la población de jóvenes, como se mencionó anteriormente, situación que ha recobrado importancia en las transformaciones de la estructura familiar contemporánea. En esta nueva estructura encontramos familias nucleares, pero en su mayoría familias extensas, estas últimas contribuyen a acrecentar el problema social y económico de las familias de sectores empobrecidos. Los problemas en las familias se acrecientan con familias incompletas e inestables que pueden repercutir intensa y negativamente en la socialización de los hijos; además la falta de recursos, impide compensar los efectos negativos derivados de tales problemas para invertir en educación de los hijos y sostener su motivación en el tiempo, estimulándolos e infundiéndoles confianza en que los esfuerzos desplegados en la adquisición de conocimientos será recompensado con el logro de sus metas.

"Sé que tengo que retomarlo, lo principal es volver a estudiar cuando se pueda, lo malo es que yo tengo que pagarme los estudios porque mi familia es pobre".
Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

Además del rol sostenedor, las familias debilitadas en su composición y sobretudo en desventaja económica deben enfrentar también una menor capacidad y aptitud para invertir en la educación de sus hijos y cumplir así su rol socializador complementario al de la escuela, esto sin duda, se debe a la desfavorable capacidad económica que caracteriza a estos sectores.

Lamentablemente el problema de los recursos, impide la entrega de una educación eficiente y oportuna, ésta a la vez impide el acceso al mercado, del trabajo, y así podríamos ir observando los innumerables consecuencias por pertenecer a una población económicamente empobrecida.

Las insuficiencias formativas como las exigencias del mercado tienden a marginar a los jóvenes de las posiciones laborales mejor remuneradas y lo que es peor ser estigmatizados por el sector en el que viven.

“Tengo fe que se puede recuperar la igualdad en la sociedad y depende de todos, pero básicamente creo que depende de la educación que le demos a los niños, a los que vienen desde abajo. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear”.

Como vemos la pobreza no sólo afecta a las posibilidades de sobrevivencia de los miembros de una familia, ésta lleva consigo muchos elementos entrelazados y que se ven íntimamente afectados, además de ver dañados las relaciones entre sus miembros e indudablemente el clima emocional en que estas ocurren.

“Yo creo que ahora también no se encuentran como muy conformes porque siempre quisieron lo mejor para mí, una carrera, ellos tratan de ocultarlo igual se siente que están desconformes, esperaban que fuera algo más, que estudiara una carrera formal, se siente”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

Más que una disconformidad, pesan sentimientos de desesperanza de no poder proporcionar una educación formal a los jóvenes que les permita integrarse y desenvolverse en este mundo social. Todo esto acompañado de las exigencias que el mercado laboral lleva consigo, bombardeando día a día la exigencia de ser un competente profesional.

Las familias expresan su descontento y quizás, muchas de ellas rabia e impotencia por no poder proporcionar a sus hijos lo que ellos tanto anhelan y que en ocasiones muchos de ellos carecen. El derecho a una educación justa e igualitaria para todos los jóvenes, que en ocasiones teniendo los méritos y motivaciones se postergan por no contar con los recursos suficientes.

1.1.3 Importancia de tener una familia.

Las diferencias consideradas por el joven en su entorno familiar en relación a resto social, también asumen la importancia a la hora de valorar lo que la familia ha otorgado y que muchos también carecen.

“Sí, hay mucha diferencia con aquellas personas que tienen una familia de aquellas que no la tienen, de hecho, creo que las personas que recibimos mucho cariño, se nos es más fácil estar solos, hay jóvenes que realmente no aguantan la soledad”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

Se valora nuevamente la importancia de poseer una familia y las diferencias que existirían entre jóvenes que cuentan con una, de aquellos que no la poseen.

La familia es la responsable y encargada de transmitir afecto y cariño a sus miembros, estos al parecer proporcionarían al joven la seguridad y la autonomía de enfrentar los desafíos que les depara el futuro, desafíos que para esta población se tornan más difíciles de concretar o conseguir, ya sea por la situación económica, la deserción escolar, la necesidad de la incorporación laboral, exclusión y sueldos ínfimos, la paternidad o maternidad prematura que hacen que el factor de la pobreza se acreciente aún más en la población. Es por todos estos factores que la familia debe cumplir un rol fundamental, la importancia de contar con el apoyo constante y la contención familiar permitiría a los jóvenes ser más resilientes frente a la adversidad.

La presencia de apoyo familiar crea nuevas posibilidades de enfrentamiento y de lucha, que permiten avanzar en las metas propuestas por el joven y enfrentar el fracaso como parte del crecimiento personal, pero esto sin duda debe ser trabajado por la familia, quienes debieran proporcionar las herramientas para enfrentar estos procesos que indudablemente provocan la decepción en los jóvenes y los llenan de posturas negativas y desalentadoras frente a la vida.

Existe entonces el reconocimiento y valoración de disponer de una familia y que ésta a la vez proporcione los elementos necesarios para el crecimiento y desarrollo de sus miembros.

Los jóvenes se encargan de alabar lo aprendido en sus familias, conocen y saben que para ellas siempre constituye un doble esfuerzo adicional la educación y mantención.

La droga esta por doquier y si las condiciones económicas son desfavorables, a ellos no les costaría nada decir “nosotros igual podemos vender”, entonces eso es lo que rescatan los jóvenes. El esfuerzo diario que deben realizar sus familias para “alejarnos” del consumo de drogas u otros actos delictivos que están muy propensos a adquirir.

“Creo que no podría aprender lo que he aprendido de mi familia, es difícil cómo está el mundo, está todo malo, solamente importa el dinero, se dejan de lado los valores y todo eso”. Israel, 26 Años. Familia Extendida.

1.1.4 Me siento diferente al resto.

En éste ambiente de desventaja económica y social existe en los jóvenes bastante solidaridad entre ellos, sienten que han compartido y vivido en carne propia, problemáticas similares. Conocen las realidades porque han sido ellos los protagonistas de su historia. Comparten sus alegrías, sus desilusiones fracasos y sueños a partir de una realidad que los une. Entonces en esta especie de querer ser, comparten proyecciones similares pero muy realistas están en pleno reconocimiento de sus limitaciones y posibilidades. Tengo similares sueños pero soy distinto, sin embargo tienen bastante claro que el ser distinto no le hace mejor que el resto.

“Creo que tenemos hartos en común aunque no todos acá somos iguales, tenemos rasgos distintos, igual tenemos cosas en común., pero no que los demás sean inferiores”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“No. no me siento mejor que otro, de repente aunque uno piense igual siempre hay diferencias. Yo no consumo droga, fumo marihuana, cogollo”... Israel, 26 Años. Familia Extensa.

Es importante observar en el discurso anterior, que entre los jóvenes sí existen similitudes, ya que comparten realidades similares que los hacen solidarizar con experiencias y deseos. Sin embargo, igual existen diferencias, así como existen juventudes es natural que entre sus miembros también se presenten diferencias.

Las diferencias a las que alude el joven, se relacionan a rasgos corporales, o apariencia física. Sin embargo además de compartir alguno de esos rasgos, en esencia son sujetos con personalidad única.

Otras de las diferencias están relacionadas al consumo. Es interesante observar que se tiende a asimilar las diferencias al consumo de bienes o servicios, pero este consumo se refiere al consumo de drogas, o sea, se es diferente porque se consume marihuana, como si esta no fuera considerada una droga por los jóvenes, al parecer el fumar “cogollo” sería algo más natural, diferenciación que hacen con otras drogas que llevarían consigo compuestos o sustancias químicas como petróleo, alcohol, neoprén, que ocasionarían más daño al organismo.

Además da la sensación, que el hecho de fumar marihuana da otro estatus y porque no, una diferenciación de clase entre sus miembros, el fumar marihuana natural o sin aditivos implicaría también una capacidad adquisitiva de poder obtener “el bien” y que considerando la situación del sector no todos podrían acceder a ella, aunque el costo no sea muy elevado para el resto de los sectores.

Es necesario destacar, que el acceder a otro tipo de drogas, sea ésta marihuana prensada, neoprén, pasta base o “el mono” como le llaman y en general cualquier químico que altere la capacidad física y psicológica siempre estará al alcance de los más jóvenes, debido a que sus precios son menos elevados y hacen más asequibles el consumo de esta población. Existe, quizás un tópico donde los jóvenes pueden competir y sentirse capaces de hacerlo, ya que, en los otros consumos de bienes o servicios se les impide competir, porque ni siquiera los dejan entrar en la carrera.

1.2 Sentido de pertenencia

La segunda parte a la que quiero referirme, hace mención a cómo los jóvenes definen a sus familias, así mismo, la importancia que para los jóvenes constituye el traspaso de características o rasgos heredados de sus padres y que para ellos constituyen una importancia y valoración especial.

“La familia para mi quiera o no lo quiera es la base, es mi base”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear.

“Mi familia es honesta, con un rol protagónico”. Israel, 26 Años. Familia Extendida.

“Mi familia es un siete nada hay que decir de mi familia”. Luís. “El Chino”. Familia Extensa. Luís. “El Chino”. Familia Extensa.

“Yo encuentro que mi familia es buena”. Christopher. 18 Años. Familia Nuclear.

1.2.1 Definición de familia.

Indistintamente de qué tipo de familia estemos hablando, nucleares o extendidas, son reconocidas de igual manera. Queda fuera cualquier conceptualización de familia. Los jóvenes crean sus propias definiciones, a partir de lo de ellos valoran.

Mi familia quiera o no, como dice el primer enunciado, siempre va a estar presente, se observa la presencia incondicional, en todo tipo de situaciones, buenas o malas, correctas o no, la familia siempre va a estar brindando la protección y los cuidados que el joven necesite.

En sí la familia como recurso humano, constituye uno de las pocas adquisiciones gratuitas que en abundancia puede recibir el ser humano, es entonces en estos sectores desfavorecidos económicamente que el contar con una familia constituye una riqueza, absoluta que lamentablemente no todos tienen la posibilidad de contar.

Es su base, es lo único propio que poseen gratuitamente y por ende se empoderan de los recursos que esta le brinda. Del mismo modo los jóvenes son “producto” de esa base, respetable e intocable que aunque suene egoísta es lo único potencialmente valorable y que los hacen ser quienes son.

“Mi familia es buena”, Christopher valora a su familia en todo lo positivo que ésta pueda proporcionarle, en sentimientos, en entrega, protección, cuidados, etc., condición sumamente valorada, difícil de mantener, porque lo “malo” en éstos sectores se relaciona principalmente a familias que se dedican a la venta o tráfico de drogas, además por lo “malo” se reconoce la violencia ejercida en el sector. El poseer una buena familia, hace que esto se vuelva preciable por los jóvenes.

En tanto el discurso de Israel, lleva implícito la importancia que constituye para el joven la honestidad, rescatando en ella cierta decencia y moderación en las personas en acciones y palabras, ser honesto en esta población implica necesariamente no estar involucrado en la venta de drogas o ser un delincuente, esto es repudiado por los jóvenes o mal visto, saben que esto constituye algo ilícito e incorrecto que se puede evitar.

La familia igual se ha dedicado a proteger a sus miembros de estas mafias, eso si aún existe un número no menor de familias enteras que se dedican a la venta principalmente de drogas, lo que va de la mano en ocasiones con el consumo y el delito para abastecerse de la droga cuando existe la dependencia.

Lo que es cierto, es que dedicarse a la venta de drogas no es algo bien visto por los jóvenes, sin embargo muchos de ellos utilizan estos medios para el consumo. Llama la atención que si bien existe el consumo “moderado” de la marihuana, con esto no quiero decir que no ejerza sus efectos dañinos contra la salud, los jóvenes están consientes de esto y de los daños subyacentes que provoca. Al

parecer no existiría una resistencia absoluta para abandonarla, serían capaces de asumir la determinación de suprimir parcial o totalmente el consumo, esto necesariamente pasa porque si bien existe el consumo, este no es masivo en cantidad, esto sin embargo no se puede generalizar, pero si se da con certeza en la población entrevistada.

Que el joven determine el cese al consumo de drogas tendrá mucho que ver con el presente apoyo con que éste cuente, así también cómo la familia ha abordado el tema del consumo. En esta población el tema de la droga es algo que los acompaña día a día, como el tema de la contaminación en Santiago, se ha bombardeado por todos los frentes, que se adopten o no las medidas no solo depende de la orientación familiar, sino también cómo el tema es abordado por las autoridades, tema complejo de tratar y más aún cuando el consumo también a alcanzado esas esferas.

1.2.2. Valoración de la familia

Son bastantes los reconocimientos que se le realizan a la familia, sin embargo igual existen ciertas características dentro del marco de la definición que los jóvenes realizan no muy favorables, en torno a ellas, observemos las siguientes:

“De repente apática, pero no pesada, es como que no se ponen en el lugar del otro, dicen esto y lo otro sin saber lo que esa persona pueda estar pasando. Si ven a un drogadicto una mujer embarazada y se hizo un aborto critican, pero sin saber lo que a esa persona le puede estar pasando y que sí es drogadicta pudo haber tenido problemas sociales. Antes de decir cualquier cosa de deberían pensarlo antes”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

Existe un alto predominio de empatía que los jóvenes manifiestan con sus pares, defienden vehementemente las causas que pueden haber originado los problemas característicos en los jóvenes, solidarizan entre ellos, porque saben que el ser un drogadicto, el estar embarazada o el realizarse un aborto siempre implican motivos fuertes de fondo, las determinaciones y los hechos no suceden porque sí siempre existe un significado o la causa que origina el comportamiento.

Si la familia cumpliera su rol de manera acabada, mucho de los comportamientos que ellos mismos critican, quizás mermarían.

Al joven no le agrada que sus padres critiquen ciertas conductas ejercidas por sus pares, cree que es necesario colocarse primero en el lugar del otro. No estar

posicionado en la otra cara de la moneda sin duda obstaculiza observar las distintas realidades, es más fácil criticar que darse cuenta que frente a estos factores o problemáticas sociales si existe una responsabilidad social y verdaderamente asumirla.

1.2.3 Valoración de necesidades satisfechas.

Continuando con el análisis, interesa observar cómo los jóvenes valoran las necesidades satisfechas por sus familias y la importancia que para ellos constituye en su formación y autorrealización.

Existe el reconocimiento en el joven que los padres han tratado de satisfacer en gran medida sus necesidades, sean estas básicas o de mayor complejidad, estas pasan por valorar la capacidad de los padres en apoyar la formación de los hijos, es decir, asistir a un establecimiento educacional, contribuyendo a la formación y preparación de un profesional capacitado para insertarlo en el medio social, Además de agradecer a su familia por haber sido alimentado, por haber recibido cariño y afecto. Asumen esto como un favor que le deben a la vida, no lo asumen como la obligación que debieran asumir los padres o familias. Además de realizar una comparación con el resto social, los jóvenes se encuentran en ventaja, por haber tenido la posibilidad de contar con estas entregas familiares.

“Siempre tuve todo lo que quise me compraban todo”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“El esfuerzo de mi viejo, igual el de mi mamá, de educarnos de tenernos un plato de comida”. , Esteban. 22 Años. Familia Nuclear.

“Si po las cosas que se, los estudios, no todos podemos estudiar, amigos míos por ejemplo, no pueden, esas cosas si me hacen ser feliz, la educación es importante para mi”. Jordán. 15 Años. Familia Extensa.

“Yo estoy agradecido de la familia que tengo, mi mamá me quiere mucho, mi mamá me demuestra mucho más cariño, lo que me ha dado la vida está bien, veo a mi familia, tengo un hogar y tengo cosas que muy pocos tienen”. Christopher. 18 Años. Familia Nuclear.

Ahora, es necesario mencionar que los cuatro discursos corresponden a jóvenes que aún continúan en el sistema educativo, ya que los que aspiran o aspiraban a una educación superior mantienen otro discurso.

Hay jóvenes que desean continuar estudiando, pero lamentablemente las condiciones económicas no los acompañan. Las familias no pueden cubrir por un período prolongado la educación de sus hijos y no solo los gastos corrientes del consumo derivados de la educación, sino también los costos emocionales que afectan a las familias son altísimos, por no poder acceder con igual derecho al sistema de educación formal. Esto ocasiona rabia e incertidumbre en los jóvenes, quienes deben en ocasiones desechar sus sueños para enfrentarse al mercado laboral sin la preparación exigida y más aún encontrarse con la rigidez del mercado que obstaculiza la utilización de los recursos humanos de los jóvenes, porque los adultos tienden a cerrar las filas en torno a la defensa de sus conquistas, lo que ocasiona sin duda otra de las exclusiones que deben enfrentar los jóvenes.

En los jóvenes, la denuncia de las desigualdades sociales se transforma rápidamente en una denuncia de exclusión social y de una carga de discriminación, que cuestiona fuertemente desde el exterior la identidad del joven.

Esto asume una tendencia más grave a la hora de considerar que la construcción de identidad está muy ligada a las posibilidades que el joven tenga en el mercado laboral.

1.2.4 Reconocimiento de los valores heredados

Es interesante abordar el tema de entrega valórica desde el reconocimiento que hace el joven de aquellas conductas o rasgos heredados que le permiten ir identificándose con sus familias en pro a la formación de su identidad.

La importancia en este caso se desprende del cultivo de las relaciones familiares con entrega desinteresada y auténticas en pro de la formación de la identidad del joven.

“Bueno por parte de mi papá el carácter, fuerte, - no callarme ante algo que yo sé que está malo”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“Con respecto al carácter a veces cuando las cosa no me salen bien soy enojón eso lo heredé de mi papá, igual paso todo el día riéndome echando la talla en eso me parezco a mi mamá”. José. “El Pepe”. Familia Extensa.

“De mi mamá el sentido del humor y de mi papá que es una persona tranquila e igual tengo un parecido físico a mi mamá”. Luís. “El Chino”. Familia Extensa

“De mi papá los sueños, de mi mamá saqué que no le gustan los estudios”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa.

Se manifiesta una tendencia a la disciplina en los rasgos heredados del padre, estos rasgos asumen una tendencia más diligente; carácter fuerte, enojón, tranquilo con expectativas, a diferencia de los rasgos reconocidos y heredados de la madre, que tienden a ser más de expresión afectiva, de cariño y de demostración.

Los rasgos de personalidad descritos son algo impreso que se presentan en la vida y que hacen al joven distinto de los demás, con un modo de ser y actuar diferente.

Los jóvenes se sienten identificados con determinados rasgos de comportamiento, que reconocen haber heredado de sus padres, esto implica la identificación y la percepción que el joven tiene del padre y de la madre, a través de atributos positivos, además queda de manifiesto la valentía de Esteban para manifestar su opinión frente a temas que el considera necesario opinar.

Jean Piare, en tanto menciona que heredó de su padre los sueños, es indudable que los tenga, los jóvenes proyectan sus expectativas, sus deseos y motivaciones. Estos ideales se vuelven característicos a la hora de definir a un joven y llevan implícito un futuro lleno de satisfacciones y desafíos.

Es interesante observar, que a la hora de no contar con una figura paterna o materna visible, sea porque los padres están separados, por abandono o muerte de alguno de ellos, genera de igual manera en el joven “el rescate” de rasgos heredados, que alguna vez alguien le dijo compartir con alguno de ellos.

“Mi viejo murió cuando yo tenía un año, así que me es muy difícil saber que fue lo que heredé de él, lo único que sé que era guitarrista y que salía con los amigos. Sí creo haber heredado eso de él. Patricio”. “Pato”. 29 Años. Familia Uniparental.

Este joven tiene una pasión arraigada por la música. Esta condición de músico le abre las puertas para relacionarse con mucha gente y sobretodo pares, que comparten los mismos estilos o tendencias musicales y que necesariamente los hace reunirse en lugares públicos o de concurrencia masiva. Estos encuentros de músicos se transforman en bandas que tocan también para recibir el

reconocimiento del resto, con esto se crea la posibilidad de relacionarse con gente y conocer por ende a otros músicos.

1.3 Normas y Principios reconocidos en la familia.

Corresponde interiorizar al lector de los hallazgos en relación a las normas y principios presentes en las familias, y reconocidas por el joven, así también la importancia que estas asumen.

También interesa dar a conocer la presencia de algunos mecanismos de corrección familiar frente a regla no asumida por el joven.

1.3.1 Normas

A la hora de identificar la presencia de estas normas en las familias, se puede concluir que sí existen. Algunos jóvenes las han hecho parte intrínsecas de sus vidas, encuentran que no es necesario que se las recuerden diariamente porque ya están internalizadas por ellos, para otros en cambio es necesario que aún continúen dándoselas. Con respecto a la importancia los jóvenes reconocen que es de suma importancia que estas existan, de no ser así ocasionarían caos o desequilibrio en las familias, valoran entonces la existencia de ciertas normas al interior de sus familias.

Entre las normas que se destacan, la responsabilidad es una de ellas, sobretodo la vinculada al respeto que tienen los jóvenes en avisar a sus padres dónde estarán, a qué hora llegarán y sobretodo el regreso, el cual en ocasiones se vuelve un tanto peligroso.

Del mismo modo los padres tienden a sugerir a sus hijos con quién deben reunirse de ésta manera se podrían evitar cualquier “mala” decisión, entonces le solicitan aplicar a los jóvenes la sabiduría necesaria para escoger buenos amigos. Esto no se da como regla establecida, pero indudablemente si estos no son de la devoción de los padres lo más probable es que con posterioridad se puedan presentar problemas de relaciones humanas, que se podrían evitar.

Al parecer la reacción de los padres, está muy relacionada al dicho; “dime con quien andas y te diré quien eres”, entonces en ocasiones puede estar sujeto a prejuicios que los padres adoptarían en relación a la elección de amigos de sus hijos.

Otra de las normas presentes es no hablar mal de otras personas, u utilizar garabatos a la hora de establecer una conversación familiar.

Al observar quién es el que asume este rol, de dar a conocer las normas o principios por los cuales los jóvenes se deben regir, se da una responsabilidad compartida y en la actualidad suena un tanto normal que así sea, debido a la presencia de familias unipersonales o extendidas en donde la presencia femenina ha tomado cada vez un mayor protagonismo. Sin herir susceptibilidades el hombre continua en su labor normativa pero la mujer se le ha equiparado

*“Sí, es mi papá el que más controla, él me dice a que hora que tengo que llegar”
Oscar. 24 Años. Familia Nuclear.*

*“A ver, de repente en mi casa mi mamá decía que nunca digiera garabatos”.
Christopher. 18 años. Familia Nuclear.*

*“Cuando me dicen que no hable mal de Dios, nunca me han golpeado, una sola vez cuando era chico, pero ahora se conversa las cosas”. Jean Pierre. 17 Años.
Familia Extensa.*

“En mi casa, por ejemplo siempre me dicen escoge bien a los amigos”. José. “El Pepe”. Familia Extensa.

“Como todo orden de cosas hay leyes que hay que respetar y si no fuera así entraríamos en un caos si las normas no existieran”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear.

Es sumamente importante la existencia y fortalecimiento diario de las normas, debido al alto grado de susceptibilidad en que se encuentran los jóvenes con respecto al consumo de drogas o cualquier otra sustancia ilícita, además los padres demuestran preocupación hacia sus hijos a la hora de asistir a algún lugar, para ellos es necesario saber dónde estarán, al mismo tiempo a la hora que regresaran. Es importante destacar que por la propia seguridad de los jóvenes, éstos manifiestan que es mejor permanecer en el lugar donde asistirán, debido a que el regreso a sus domicilios en ocasiones se vuelve peligroso. Han habido asaltos, en donde los jóvenes se han visto involucrados, como víctimas, entonces de hace necesaria una reflexión ante el problema por los padres, considerando también las implicancias y el riesgo que eso podría traer.

Al parecer los padres estarían en conocimiento de estos episodios, los cuales han tomado decisiones drásticas, e inclusive la prohibición de las salidas nocturnas

1.3.2 Importancia de la Norma.

“Claro que es importante, la norma sobretodo en lugares como éstos, el mismo hecho de la droga, el carrete y todo eso”. José. “El Pepe”. Familia Extensa.

“Si no existieran, todos harían lo que quieran, las normas son respeto”. Jordán. 15 Años. Familia Extensa. 15 Años. Familia Extensa.

Ser joven ya es complejo y más aún cuándo se es de lo Espejo, una Comuna en desventaja social y económica y estigmatizada ante los ojos de muchos. Los jóvenes si bien reconocen los riesgos de vivir en el sector, estos no serían más o menos graves que los que aquejan a otros sectores de la región.

Concientes de la peligrosidad relacionada a la presencia de Micro trafico en el sector, esta realidad se trasforma en algo cotidiano, que se ha arraigado en la población juvenil. El asombro es mínimo, al parecer se han internalizado ciertos comportamientos rutinarios presentes en la comuna, como el ajuste de cuentas, la venta de drogas en el sector, el cual se ha masificado en donde pasajes completos, comercializan droga.

1.4 Sentimientos de Tristeza

Éste análisis corresponde a los sentimientos de desesperanza y frustración provocados en el joven por diversos temas familiares

Interesa interpretar cuáles han sido esos eventos, porqué se han provocado, qué es lo que han sentido y de qué manera el joven ha enfrentado los momentos complejos de la vida.

Hay bastantes cosas que hacen sentir mal a los jóvenes, asuntos relacionados con acontecimientos familiares, que hieren sentimientos y proyecciones, Así como también cosas que ellos observan del medio social: las injusticias, los malos tratos, el consumo, etc.

Sin embargo existe en ellos también un sentimiento de responsabilidad, por no lograr cumplir sus metas o propósitos en la vida, se sienten desilusionados. Así mismo se sienten culpables porque no pueden responder a las exigencias que esta sociedad los somete. Esto también provoca en ellos desilusión y desesperanza.

“El trata a mi vieja como cualquier cosa, porque él es alguien, según él”. Jesús. 17 Años. Familia extendida

“Es que la relación con mi viejo no se quebrantó me di cuenta de cómo era él. Me fui dando cuenta, no se po de repente estábamos acostados y cachamos como mi viejo amenazaba a mi vieja y la impotencia de no poder hacer nada porque nos podía pegar a nosotros”. Jesús. 17 Años. Familia extendida

Los discursos expuestos demuestran los sentimientos de frustración que siente el joven al observar como el hermano mayor trata a la madre, y la impotencia que se extrae del discurso, al sentir que el trabajo que realiza el hermano le permite generar recursos y a la vez le permite sentirse con autoridad y poder hacia el resto de la familia.

Esto resulta intolerable para el joven, y sobretodo el trato que recibe la madre, sin duda existen muchas mujeres que se someten a estos tratos por la necesidad de contar con el dinero que le dará la manutención familiar, sometiéndose a descalificaciones y violencia, esto no sólo sucede con los hijos, se da lamentablemente de manera bastante frecuente con los cónyuges, que llegan inclusive a la violencia, sometiendo a la familia a terror generalizado.

El mismo joven ya viene con una historia cargada de violencia intrafamiliar ocurrida en su niñez, sin duda esta da paso y explica por qué el joven, hermano de Jesús actúa de determinada manera. Es importante observar como las conductas de los padres se vuelven a repetir en los descendiente, es decir en los hijos, explicando tal vez, la violencia en la construcción de la identidad.

Este actuar es validado absolutamente por quien la ejerce, es decir el padre y posteriormente el hijo. La violencia ejercida contra el más vulnerable, pasa a hacer la única forma de controlar y mantener una situación por el agresor. Éste, en su afán de mantener todo bajo control, es capaz de violentar contra todo el grupo familia, sin tener la conciencia del daño que ocasionará para el resto de la vida en su familia.

1.4.1 Proyecciones que me producen tristeza

“El no tener un auto, el no tener una casa, es muy triste no poder estudiar y no culpo a mis padres. El responsable de la vida que llevo soy yo. En parte yo soy responsable”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“Sí, el trabajar, yo trabajo pero en este momento estoy sin trabajo, trabajar y llevar el aporte a mi casa”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“En estos momentos quiero cambiarme de casa, aquí en el sector las cosas son un tanto difíciles, trabajar cambiarme a un sector mejor. En éste no puedes andar tan tarde en la calle, me han intentado asaltar como tres veces”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

La necesidad pasa por el consumo de bienes que nos exige el medio y que nos dan otro estatus frente a la vida, frente a las demás personas, nos da la posibilidad de sentirnos integrados a la sociedad, donde el hecho de tener, permite un trato digno de igual a igual. Entonces en esta necesidad de querer obtener cosas materiales le da la posibilidad de acceder a una sociedad, donde lo van a respetar o tratar por lo que tenga, no por lo que él realmente valga.

En tanto el acceder a la educación se vuelve una necesidad manifestada por Oscar, que además de darle una satisfacción inmediata le proporcionaría el agrado de sentirse integrado e incluido el día de mañana, dentro de esta sociedad, que valora por lo que se tiene y muy pocas veces por lo que se es.

Oscar no responsabiliza de esto a sus padres, ellos no tienen las condiciones materiales que permitan al joven estudiar, cree que es su responsabilidad el acceder a la educación. Cuando dice yo soy el responsable de la vida que llevo, él se refiere a la paternidad que debió ejercer de manera prematura y que le hizo mucho más difícil continuar sus estudios, debió empezar a trabajar para generar recursos para su hijo, dejando postergado su primer año de educación física.

Sus proyecciones de seguir estudiando se vieron por ahora truncadas, debió priorizar y esa elección sin duda es su hijo, Dentro de este vuelco que sufrió su vida se proyecta integrándose activamente al mercado laboral, para lo cual manifiesta sus deseos de querer cambiarse de comuna y por ende ejercer un trabajo en otro lugar y de esta manera obtener los bienes que tanto anhela.

Además de obtener un trabajo en otro lugar el deseo de cambiarse de casa está orientado a obtener una mayor seguridad en el lugar que aspira a vivir, ya que en su actual sector el tema de los asaltos es algo que particularmente le ha tocado vivir y no le gustaría seguir exponiéndose a estos riesgos.

El tema de los asaltos, nos explica Oscar, principalmente pasan por la necesidad de adquirir la droga, por los mismos residentes e inclusive vecinos que asaltan y que, con los efectos de la droga a veces ni siquiera lo conocen.

Otra situación que provoca sentimientos de tristeza y preocupación por los jóvenes es el encontrarse desocupados o cesantes. El medio les exige, pero a la vez no les proporciona las oportunidades para que el joven pueda integrarse activamente al mundo laboral, situación que anteriormente manifestábamos, se acrecienta porque muchos de ellos no terminan su cuarto medio o no pueden especializarse.

El mercado es cada vez más exigente a la hora de contratar personas, entonces en ésta sensación de frustración se vuelcan muchas veces sus intereses a otras cosas, esto se puede dar en dos extremos: primero si no existe la orientación y la contención familiar que permitan afrontar el problema, en el joven existe un riesgo latente por la vulnerabilidad en que este se encuentra de caer en el consumo de drogas o alcohol, de producirse lo contrario, es decir con el apoyo y orientación constante de la familia este episodio tiende a ser asumido con mayor tranquilidad por el joven. Esto le proporcionará al joven la confianza que su situación es transitoria y que si pueden existir cambios positivos para su conflictiva situación laboral.

Ahora, los jóvenes no sólo se han sentido frustrados por situaciones que los afectan directamente o donde se encuentran involucrados, sino también existen situaciones que los afectan y que ocurren en nuestro medio social.

“La injusticia, cuando veo a un niño trabajar en vez de estar en su casa y trabajar sus papás, cuando veo a niños con sus papás en los mall llenos de lujo, eso me da rabia, la desigualdad”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“No me gusta los discriminadores, los racistas, esas personas pueden tener mejor mente que los demás”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

La injusticia traducida en no proporcionar los cuidados y protección a otra de las poblaciones vulnerables como es el caso de los niños, es uno de los factores que ocasiona desagrado en Esteban, quien manifiesta su descontento a la hora de hacer responsables a los padres por no proteger a sus hijos del derecho que tienen a no trabajar. El tema del trabajo infantil es una situación que se da con bastante fuerza, muchos niños se ven en la obligación de trabajar y aportar dinero

a sus casas, en ocasiones dejando los estudios y las responsabilidades que realmente debieran tener como niños.

Además de manifestar su desagrado contra el trabajo infantil, Esteban se siente decepcionado con la desigualdad que existe en el medio social y que mejor manera de ejemplificarla a través del acceso de bienes de consumo, accediendo a los lugares públicos para su manifestación, en éste caso los mall, son la verdadera esencia de las desigualdades y frustraciones de muchos.

Otro de los temas que constituyen para los jóvenes desagrado es la xenofobia, la descalificación o la hostilidad hacia los extranjeros es algo que no toleran, en este sentido muchos de los que se creen adultos deberían aprender de la sabiduría de los jóvenes.

1.4.2 Analizando el tema de las frustraciones, interesa observar si los jóvenes se han sentido responsables de la frustración que en algún momento a sentido su familia.

“Llegué borracho y cuando dejé el karate y cuándo dejé embarazada a la mamá de mi hijo, también cuándo he sido irresponsable, porque también he sido irresponsable, cuando tengo que pagar dinero y no lo hago y me demoro algunos días, pero igual lo pago, ahí también se han sentido decepcionados”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“Si, si el mismo asunto de la droga, no consumo con tanta frecuencia es que puede verse frecuente para una persona que no está acostumbrada fumar, pero puede ser poco frecuente para aquellas personas que consumen en mayor cantidad”. Israel, 26 Años. Familia Extensa.

Más que tener una respuesta a la manera de cómo se enfrentó el tema de las desilusiones, las expresiones nos demuestra que la familia igual se siente decepcionada, no es algo que solo afecte al jóvenes. La familia indudablemente no espera que sus hijos estén involucrados en el consumo de alcohol o de drogas.

El consumo de drogas u alcohol existe por parte de los jóvenes. Según Israel el exceso en el consumo es relativo, para unos puede ser un consumo normal y ese consumo normal para otros puede ser excesivo. Independiente la cantidad de consumo que sea, ésta igual generará daños irreparables al organismo. Entonces el consumir mucho o poco es un criterio subjetivo para los jóvenes.

Oscar, en tanto siente que decepcionó a sus padres, siendo él padre en un momento que para ellos tal vez no era el oportuno. En su discurso se interpreta además que le provocó un daño a la madre de su hijo, cuando la dejó embarazada. La situación se traduce en que ambos fueron padres prematuramente y quizás en un momento que no esperaban la llegada de un hijo.

Sin duda esta experiencia de ser padre generó en Oscar muchas inquietudes y nuevas responsabilidades. De un momento a otro se trasformó en padre, debiendo que sin duda marcó su identidad para toda su vida. Ahora él es capaz de posicionarse del lugar en que han estado durante años sus padres y puede comprender desde otra faceta la vida, la identidad se va reafirmando día a día, además de ir contribuyendo con nuevos elementos a esta formación.

1.4.3 Cómo ha ayudado la familia en las frustraciones del joven.

“En los estudios le dije a mi papá que me cambiara, que no me gustaba lo que estaba estudiando, me gustaba mas el asunto electrónico, pero no fue el momento, mi papá tenía rabia, después conversamos y me dijo que después lo podía hacer, en algún Instituto”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

“Si yo me acuerdo que cuando repetí el tercero medio estaban todos con pena, mis papás me dijeron que debía seguir”. José. “El Pepe”. Familia Extensa

Ambos casos aluden a cómo los padres asumieron los temas relacionados al colegio, los jóvenes manifiestan problemas de rendimiento escolar y otro expone su desagrado por no estar estudiando algo que a él realmente le agrada. La reacción del padre en el primer discurso no fue muy bien recibida, sin embargo el joven reconoce que luego se hablaron las cosas, seguramente con más calma, el padre entendió los intereses de Jean Pierre y comprendió que lo va a apoyar más adelante cuando termine su cuarto medio. El joven actualmente estudia contabilidad, pero manifiesta su degradado en lo que estudia, por eso se enfrentó a su padre y le hizo entender que eso no era lo que él quería, al parecer el padre accedió a sus peticiones. No cualquier padre accede a las peticiones de su hijo, aquí se vislumbra el apoyo absoluto del padre, y cómo esto es de suma importancia a la hora de querer establecer un dialogo con la familia. La familia le da la confianza al joven de que está siendo escuchado y que puede contar con la comprensión de sus padres frente a algún conflicto.

Un conflicto de intereses y desiciones, que es conversado por la familia, genera una relación familiar cohesionada y le da al joven la seguridad de que las cosas sí

se pueden dialogar llegando a soluciones conjuntas con la familia, esto también le dará sentido a su identidad.

1.5. Roles

Interesa observar los roles que el joven va desempeñando y cómo estos van estructurando su identidad.

1.5.1 Qué significa ser joven

“Como la pasión, creo que tengo demasiada pasión es como una mezcla de pasión y locura. De vivírmela a concho todo hasta las cosas malas, que igual me hacen sentir cosas que uno no siempre siente, ser feliz y contento eso es mentira no sería vida, el ají pica pero igual es bueno. Sí, es como una energía que no te da la comida algo especial”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

Oscar se lanza con todo a la vida, pasarlo bien, disfrutar los instantes, también reconoce que no todo va a hacer siempre bueno, igual agradece esos momentos que no son tan plenos de felicidad y está dispuesto a vivirlos rescatando lo positivo de ellos, contribuyendo de ésta manera a su crecimiento personal.

La juventud para Oscar es lo más pleno que hay, se siente aventajado por estar en esta etapa de su vida, sustituye la razón por la pasión que siente al vivir intensamente la vida de manera ferviente acompañado con la locura y vivir la vida con exaltación.

Vivir la juventud con esta energía también implica autoabastecerse con algo especial, que el medio social y las instituciones son las encargadas de inyectar esa energía y poder así construir identidad.

1.5.2 Entre el sentir y el ser

La edad no explica el ser joven, es sólo una referencia. Según ésta referencia serían jóvenes la población que se encuentra entre los 15 y 29 años, como se ha mencionado en el capítulo II.

La población entrevistada se encasilló dentro de estos tramos etéreos de los 15 a los 29 años. Sin embargo sucede que los jóvenes no sólo se sienten como tal. Se da la presencia de los extremos; Unos se sienten niños- jóvenes y otros jóvenes-adultos, creen compartir rasgos que los identifican como niños y también como adultos, a parte de poseer rasgos característicos de joven.

Los que están en los 29, demuestran simpatía con la adultez, sin embargo también existe el rechazo, porque es una construcción que no les acomoda, que no los hace sentirse bien, en una sociedad que les exige que deban cumplir determinadas responsabilidades y logros, que ellos en ocasiones no se sienten capaz de responder.

La idea de trascender a la adultez, estaría acompañado con ciertas obligaciones y responsabilidades que el medio exige, las cuales serían distintas a la de los jóvenes de menor edad. Estas responsabilidades variarán y dependerán de cada persona, de cada proceso particular que está viviendo cada joven.

El joven de 29 años se identifica con sus pares por los estilos y actividades musicales que comparten, por mantener sueños y proyecciones realistas y latentes, además de mantener un look informal una pinta particular que los encasilla también en la audacia y libertad de vestirse sin importar lo que dirán, o del juicio social emitido por lo adultos, asunto que éstos entrarían a cuestionar.

Entonces se concluye que hay cosas que no necesariamente los identifica, ya sea con la adultez o la juventud, en ambos extremos hay ciertas resistencias, el que me sienta joven o adulto es una condición subjetiva que depende como el joven se desenvuelva, que es lo que quiere y de qué manera se siente mejor, la explicación da las etapas y en particular la de la juventud pasa a ser una construcción social para dar explicación a los procesos individuales característicos del ser humano

“Siempre me he sentido un niño, pero igual yo me siento que estoy cambiando a hombre y no me gusta eso, soy más alto, estoy más corpulento, no estoy tan cabro chico, hay más respeto y eso es bueno, pero me gustaría seguir siendo niño, salí del colegio y me estoy como volviendo hombre y de universidad a trabajar a casarme tener hijos y después soy un viejo y quedo ahí y no quiero eso”. Christopher. 18 Años. Familia Nuclear

“Joven, pero a la vez también niño, de todo un poco. La mentalidad, las ganas de hacer las cosas, de esperar cosas también”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“Me siento joven y adulto tengo y tomo responsabilidades de adulto, pero me siento joven, las cosas se pueden mezclar”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

Observando el primer discurso, Christopher se siente niño, sin embargo reconoce que está experimentando cambios físicos y psicológicos que lo alejarían de su condición de niño, trascendiendo a la condición de joven, sin embargo se resiste a este cambio, no quiere seguir creciendo, no quiere enfrentarse a los cambios que le depara el futuro.

Esteban, en el segundo discurso se siente joven, pero también comparte ciertos rasgos de un niño, lo reconoce y como joven se refiere al entusiasmo para hacer las cosas y esperar también que hagan cosas por él.

Oscar, en tanto comparte ciertas características de un joven, como así también asume según él responsabilidades que serían ejercidas por un adulto

Haciendo un análisis de los tres discursos, existe cierta confusión al no sentirse niño, joven ni adulto, tienen cuerpos de jóvenes pero sus pensamientos son de niños, trabajan pero no son adultos, tiene responsabilidades pero tampoco se consideran adultos.

El trascender a la adultez implica en el joven una preparación y esta también pasa porque el individuo en éste caso quiera hacerlo. Además la conducta adulta siempre ha estado socialmente relacionada a asumir roles de proveedor de ejercer un trabajo, generador de recursos, a ser un padre responsable frente al cuidado de sus hijos, etc. Sin embargo estos roles han perdido la exclusividad en los adultos, son ejercidos por niños y jóvenes, además el rol que los padres asumían frente a la protección ni siquiera son asumidos por los adultos y es aquí donde aparecen las instituciones que apoyan esta labor, como son la Iglesias o las escuelas.

Entonces se presenta para el joven un escenario extremadamente incierto, porque no sabe en definitiva a quién debe responder y si debe hacerlo a sí mismo o a la sociedad que le exige en definitiva pertenecer a algún grupo etéreo.

De igual manera, esto da a entender que no todos los procesos de sentirse joven son los mismos, existen muchos jóvenes como distintas juventudes.

1.5.3 Actividades que el joven realiza.

“Igual toco el bajo con unos amigos me enseñaron aprendí con la guitarra yo me compré un bajo ahora y lo voy a pagar yo igual”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

“Mira ahora estoy echando a andar un negocio. Igual me ha costado bastante... Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“Yo participo en colonias urbanas y también en otro grupo de los niños trabajadores, el trabajar con niños trabajadores es diferente a trabajar con niños que solamente estudian”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“Estudio en un colegio técnico estudio contabilidad.”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa.

Según lo manifestado en los discursos las actividades que realizan los jóvenes son variadas, estas van desde la primordial tarea de estudiar, proyecciones laborales, actividades extra programáticas y por último pero no menos importante prestar servicios sociales con los niños trabajadores de la comuna.

Como podemos observar los jóvenes realizan actividades de todas las índoles, esto responde al agrado que les ocasiona realizar actividades relacionadas con la música. Sin embargo los otros discursos asumen un carácter de obligatoriedad, de tener que realizar algo, porque el medio les exige.

La actividad que Esteban ejecuta, es para sentirse reconocido, porque quizás es el único medio que le hace sentir realizado y le proporciona reconocimiento.

El que los jóvenes realicen éstas actividades, genera en los adultos, la idea que los jóvenes si pueden contribuir a la sociedad con otras actividades que realicen y no necesariamente con lo laboral.

1.5.4 Cómo se sienten los jóvenes con las actividades que realizan.

La adscripción cultural pasa por estilos de música que los jóvenes hacen propios por sus contenidos en contra el sistema, las injusticias, las desigualdades. La injusticia es algo que les cuesta mucho tolerar porque ellos mismos se sienten identificados con estas letras, se sienten marginados por la falta de oportunidades que la sociedad les da. Para ellos llegar a obtener un buen trabajo o estudiar una carrera en la Universidad o Instituto es un mérito que sólo algunos pueden obtener y necesariamente pasa porque se sienten desaventajados económicamente y por vivir en un sector que muchas veces les cierra las puertas para la obtención de un trabajo digno. Lo que es peor, caminar con la frente en alto sin que los apunten con el dedo por venir del sector del que vienen, por su vestimenta o por su manera de hablar.

“Me gusta el tipo de música. Hablan las verdades de las cosas”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

“Me gusta tocar guitarra, me gusta el Rock, me gusta muchísimo yo creo que nací para ser artista, pero hay diferentes tipos de arte y a mi me gusta escribir, por ejemplo la poesía”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“Me ha ayudado a crecer como persona, gran parte del crecimiento, la maduración, manejar temas que muchos jóvenes no manejan, esto se debe a experiencias que hemos compartido con otros jóvenes, con personas que han venido fuera del país. Hemos compartido intercambio de experiencias, opiniones”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

Esto alude a la importancia que tiene para Esteban colaborar y prestar servicios de manera gratuita y ser educador al mismo tiempo de un grupo de jóvenes y niños trabajadores. Ha provocado satisfacción personal en él, además de haber ayudado a su crecimiento personal, conocer diversas realidades que confluyen en su sector, asimismo le ha permitido conocer y compartir experiencias con jóvenes del extranjero.

Esto nos muestra un joven que se manifiesta preocupado por los demás y sobretodo por las problemáticas sociales que puedan estar afectando su comuna.

“yo me siento como el hombre de la casa, porque mi papá hace algunos años está ahí en su mundo de ver la tele, pasa acostado yo me siento como que si pasa algo malo yo estoy yo debo ser el hombre de la casa arregla las puertas cosas que mi papa a hacia antes”. Christopher. 18 Años. Familia Nuclear

Según las responsabilidades que el joven asume, y como éste se siente asumiéndolas, Christopher manifiesta que una de ella ha sido asumir el rol de hombre de la casa, porque lamentablemente su padre se encuentra muy enfermo lo que ocasiona que este deba descansar permanentemente, además el padre del joven tiene 86 años lo que hace que ya no pueda realizar de igual manera ciertas funciones que requieren mayor esfuerzo. Entonces el joven se siente que debe asumir las responsabilidades que en algún momento fueron ejercidas por su padre.

El sentirse “el hombre” lleva implícito el “deber ser”, es decir debe asumir éstas responsabilidades, porque es el hijo varón, que se acerca más al rol de hombre adulto, entonces debe realizar las cosas que su padre antes ejecutaba. Además es “el hombre” el que realiza determinadas funciones domésticas, porque las mujeres “no lo harían de igual manera”. Entonces además de asumir por parte de Christopher la responsabilidad que las cosas marchen igual que antes, existen rasgos machistas, que hacen diferenciar las funciones del hombre y de las mujeres.

1.6 Influencia adulta, percibida por los jóvenes.

“Influyen en mi formación mis papas, siempre hacen lo mejor para mi. Luís. “El Chino”. Familia Extensa

“En mi casa lo que influye de los adultos son las cosas positivas”. Jean Pierre. 17 Años. Familia Extensa

Al observar estos discursos podemos darnos cuenta del reconocimiento que se hace a los adultos en la formación y los atributos positivos que la familia comparte. Los jóvenes, Luís y Jean Pierre manifiestan que existe una influencia positiva en la formación de ellos, que la familia hace siempre los esfuerzos necesarios para mantener la armonía y para responder a las necesidades de los hijos.

Sin embargo también se observa lo contrario en la percepción de los jóvenes. Éstos manifiestan también la influencia negativa que ejercen los adultos en su formación.

“Por parte de los adultos creen que ellos tienen siempre la razón, incluso hasta yo pienso que tengo la razón”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“La manipulación es lo negativo que rescato de los adultos, hay muchos adultos manipuladores que manipulan al los jóvenes, a los niños, eso no me gusta. Por que a ellos se les ocurre”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“Igual si tienes problemas de droga no te aceptan al menos que sea la Iglesia Evangélica hay iglesias católicas que por tener problemas de droga te rechazan no te aceptan”. Yo lo he visto” Esteban. 22 Años. Familia Nuclear.

Esteban y Oscar en sus discursos manifiestan; la manipulación y cierta omnipotencia ejercida por el adulto en relación al joven, sienten que estos le dicen lo que tienen que hacer y que siempre son los que tienen la razón, situación que el joven asume al compararse con un adulto Pero él dice hasta yo puedo tener la razón y puede que así sea, lo que pasa es que siempre le han enseñado que el adulto es sinónimo de perfección y Oscar se siente con poca confianza a validar las cosas que él cree correctas o favorables para él o para el resto.

Otro joven manifiesta su decepción al no sentir el apoyo de los adultos frente a alguna situación o problema, en este caso el del consumo de drogas. El adulto asumiría una conducta excluyente hacia el drogadicto, sin embargo sí habría adultos representantes de la Iglesia Evangélica, que estarían dispuestos a proporcionar ayuda, situación que no sería igual en la Iglesia Católica, donde el apoyo no se manifestaría.

1.7 Respuesta ante el conflicto

Nuestro análisis hace referencia a la existencia o no de espacios de diálogo en la familia para resolver conflictos, el apoyo de la familia frente a la presencia de alguno de ellos y además de analizar los orígenes de estos.

1.7.1 Espacios de diálogo

“Cero grado de comunicación en mi familia cachai, con mi madre con mi padre. Los que más salvan en mi familia son: mi hermana, mi hermano y mis abuelos y mi polola”. Jesús. 17 Años. Familia extendida

“Llegó el momento en que mi hermano y yo le pusimos un párale, y llegó un momento que se hablaban las cosas, y ahí empezaron las cosas a cambiar”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“En realidad los conflictos se evaden, hasta que aparezco yo, porque yo soy el momento en mi casa y igual cuesta un poco pero cada vez menos. A veces no resolvemos, pero restablecemos el equilibrio y respeto, dando paso a otra situación con más calma”. Patricio. “Pato”. 29 Años. Familia Uniparental

Se observa según los discursos, ciertos obstáculos para generar espacios de diálogo al interior de las familias, al parecer los adultos no estarían preparados para establecer diálogos con sus hijos, la comunicación estaría deteriorada. Los padres deben poseer las herramientas necesarias pero al parecer no sabrían utilizarlas, sin embargo se reconoce el tema de enseñar valores y formas correctas de comportarse, pero de los jóvenes hacia los adultos.

Ahora han sido los jóvenes quienes han diseñado las estrategias para desarrollar mecanismos de diálogo que se generen al interior de sus casas. Se está reconociendo entonces las ventajas que se pueden obtener estableciendo diálogos sinceros de conversación con los padres.

Al parecer el diálogo está recién siendo utilizado por las familias, el aprender a comunicarse es necesario, y han sido los hijos los que han asumido el mayor protagonismo para que esto suceda.

El joven al ejercer y al enseñar a sus padres, que el diálogo es una herramienta necesaria y posible de utilizar para la mejor convivencia y armonía de la familia, le da a entender a los padres que hay ocasiones que las maneras rudimentarias o violentas de solucionar los conflictos, no siempre son las más sanas o eficientes.

Los padres se deben manifestar abiertos al diálogo, mostrar flexibilidad y aceptar que sus hijos también les enseñen.

1.7.2 Orígenes de los conflictos

“De pronto el asunto económico no somos como una familia bien económicamente y eso es lo que ocasiona que los conflictos cuando no tenemos algo nos sentimos mal y de alguna forma tenemos que descargarnos”. Luís. “El Chino”. Familia Extensa

“En mi familia tenía que ver la forma de ser de mi papa, que era muy brusco y antes resolvía a golpes y no consultaba, y eso fue que llegó el momento que nosotros le dijimos que los golpes no solucionaban las cosas y que aquí las cosas se hablaban y le dijimos que los golpes no”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

Según los discursos manifestados por los jóvenes, los orígenes de los problemas que se presentan en sus casas son de carácter económico y por violencia intrafamiliar ejercida por el padre de Esteban.

En el discurso de Esteban, es él junto a su hermano quienes asumen la decisión que en su casa no se utilizará más la violencia para solucionar los conflictos, y le exigen al padre un trato digno, prevaleciendo el diálogo ante cualquier otra manifestación agresiva. La edad da poder, ante los ojos del padre. Por qué antes no lo escuchaban, porque era un niño sin mucho influencia en su casa, que quizás manifestaba temor ante las reacciones del padre, entonces ahora él sí es capaz de cuestionar a su padre y brindar protección a su familia.

Es impresionante observar el poder ejercido por los adultos hacia sus hijos, principalmente en la niñez, ya que éstos pueden ocasionar en sus hijos traumas futuros y hacer del comportamiento violento una conducta cíclica que la puede volver a repetir los hijos con sus propios hijos a futuro. Para los padres lo correcto es llamar la atención con agresividad, violencia y creyendo que de esta manera se solucionarían los conflictos, cuando la situación debería ser lo contrario, proporcionar confianza, afectividad y empatía, hacen la base para enfrentar los conflictos de una mejor manera

1.8 Autoconcepto

1.8.1 Cómo se definen.

“Difícil soy un loco que le gusta disfrutar la vida, pero sin excesos, tampoco carreteo todos los fines de semana, me gusta tener amigos, soy un tipo sociable. José”. “El Pepe”. Familia Extensa

“Si yo tengo a mi padre vivo y creo en el y él es bueno, ten por seguro que su hijo también lo que será. Yo tuve un modelo ford como del 50, entonces no era lo mismo, ha sido difícil, complicado, los valores son indisrruptibles”. Patricio. “Pato”. 29 Años. Familia Uniparental

José se autodefine como un tipo que le gusta disfrutar de la vida, pero sin excesos, sale a compartir con sus amigos, situación que realiza ocasionalmente, es además un joven que le gusta compartir tener bastantes amigos, como cualquier otro joven.

En tanto Patricio, se crió con sus abuelos quienes lo educaron con una formación distinta de valores y principios, que él mantiene muy arraigados en su vida, seguramente lo difícil que él menciona es precisamente el ser criado por los abuelos, bajo otros preceptos de educación y formación quizás más tradicional, entonces ahora los amigos que él mantiene han sido criados por personas más jóvenes, con otra formación y eso es lo que a él o al resto de sus amigos le producen cierta extrañeza

Además Patricio, resalta la importancia de disponer de los modelos familiares que él mantiene, y que orientan su formación y en las conductas positivas heredadas por el individuo, éstas influirán en su comportamiento, lo que hará que el individuo también sea una persona buena.

1.8.2 Definición de jóvenes en su rol de hijos

“Buen hijo, no bueno 100%, creo que un 70%, igual tengo mis caídas”. Esteban. 22 Años. Familia Nuclear

“Mal hijo, por que me lo hace sentir mi mamá aunque nunca me lo ha dicho por qué fumo Marihuana, porque hace esto y me da rabia po, me dice que soy enojón, nunca me lo ha dicho pero yo lo siento”. Israel, 26 Años. Familia Extendida.

Al definirse como hijo, existen los que se consideran buenos y los que reconocen que sus conductas han influido negativamente en la percepción que los padres puedan tener de él.

Esteban reconoce que no es el niño perfecto y que naturalmente igual tiene “caídas”, en tanto Israel cree que la percepción que tienen sus padres se debe al consumo de marihuana que él hace. Además que el siente que su madre se ve afectada por cómo él es, además de considerarlo de mal carácter.

1.8.3 Definición de jóvenes en su rol de hermano

“Más o menos no más es que ejercido el rol de papá porque mi hermano no tiene papa y son mellizos tienen doce años y yo los quiero corregir. No me cuestiono lo hago en forma natural no me quita el sueño Israel”. 26 Años. Familia Extendida.

“Hasta el día de hoy los sigo dando abrazos le doy besos, los demuestro que los quiero, no me da vergüenza, porque se que es algo importante”. Patricio. “Pato”. 29 Años. Familia Uniparental

En el primer discurso Israel reconoce ejercer un rol de padre frente a los cuidados y protección de sus hermanas más pequeñas, él las observa vulnerables porque no cuentan con un padre, entonces él se ha encargado de asumir esa responsabilidad y, se siente cómodo realizándola, sin embargo siente que no lo ha podido ejercer muy bien.

Israel, quiere ejercer de la mejor manera su rol de padre, sin embargo éste es un rol que no le corresponde, es una autoexigencia que él se impone. Se exige demasiado frente a una responsabilidad que otros debieran asumir. Además es normal que sienta que “su deber” lo está realizando parcialmente, porque él es estudiante, e hijo igual que sus hermanas y por ende debería estar en las mismas condiciones.

Patricio en su rol de hermano, es muy afectuoso, les demuestra permanentemente el cariño. Considera que es importante que así sea.

El permitir expresar emociones y afectos en la familia, crea personas más seguras, en un clima donde todos sean capaces de expresar sus sentimientos, permite conocer lo que están sintiendo cada uno de sus miembros.

Además al expresar emociones, nos permite manifestar cualquier sentimiento que nos está afectando, sea de alegría o de tristeza, en donde también está involucrado lo que pueda estar sintiendo con algún miembro de la familia.

Si la familia permite la entrada de manifestaciones afectivas, de sentimientos, emociones y que éstas sean posibles de expresar, indudablemente ayudaran al individuo a que sus relaciones con los demás sean honestas y permitirles decir a alguien cuan valiosa puede ser para él.

1.8.4 Proyecciones de los jóvenes.

“Lo que quiero es volver a estudiar porque tuve que congelar”. Oscar. 24 Años. Familia Nuclear

“Me encantaría vivir de la Música”. Israel, 26 Años. Familia Extendida

“Me imagino con mi carrera y mis estudios de psicología más adelante y con mi familia y teniendo una casa”. José. “El Pepe”. Familia Extensa

Todos los jóvenes tienen sueños, esa es la mejor definición de sentirse joven, más allá de lo biológico o lo social, siempre existen los sueños y no porque se tenga determinada edad cesará la idea de mantenerlos.

Oscar quiere retomar sus estudios, él lamentablemente por dinero debió congelar. Algo que para algunos puede ser tan normal en otros se transforma en un sueño. Israel quiere vivir de la música, dedicarse de manera profesional a su arte y por último José quiere entrar a estudiar la carrera de sus sueños, ésta luego le proporcionará los recursos para acceder a una casa y luego tener una familia

No hay duda que los jóvenes tienen sueños e intereses que esperan concretar. Sus sueños están latentes, unos podrán llegar más pronto que otros a concretarlos. La prontitud de llegar a esas metas dependerá bastante de las condiciones económicas, para los jóvenes de sectores económicamente empobrecidos la meta será mucho más lenta y difícil de lograr.

Llama la atención que los jóvenes esperan en sus sueños concretar una consolidación artística ligada a la música que va más allá de una cómoda y próspera situación económica, sin embargo están concientes que su pasión por la música no tiene el reconocimiento que ellos merecen y que sería muy difícil vivir de ella.

2.1 Grupo de Rock

2.1.1 Funciones que ejerce el joven en el grupo de Rock.

“También acá en las actividades que se hacen las tocatas o si se tiene que arreglar algo también lo hago, tocó guitarra también soy vocalista creo que cantó bien”. Oscar

“Vengo a jugar ping pong, vengo a conversar con el pato, algo interesante.

Rodrigo

*“Tengo a mi grupo de música, mi banda en otro lado y nos juntamos a tocar en otro lugar con ellos”. **Rodrigo***

*“Ayudar a la gente”. **Esteban***

El espacio que reúne a los jóvenes les da la posibilidad de dar a conocer sus habilidades al resto de los jóvenes y así contribuir al reconocimiento de ésta habilidad. Sentirse reconocidos es una respuesta a la exigencia continua que requiere ser un buen músico. También en ellos está presente la solidaridad, de querer enseñar o aprender juntos hacia el perfeccionamiento.

Crear y expresar las habilidades en la música junto a otros jóvenes, hace sentir una valoración especial en ellos. El crear es una capacidad que no todos pueden desarrollar y que se transforma en reconocimiento. Es por esto, que los jóvenes comparten éstas habilidades, con un grupo de semejantes, porque están en igual sintonía

*“Mis abuelos dicen que yo soy rebelde por la música que escucho y que cantan asuntos del diablo”. **Jean Piare***

Los adultos tiende a discriminar a los jóvenes por los estilos de música o vestimenta que suelen adquirir, como identificación a éstos grupos o a las tendencias culturales existentes. En ocasiones los adultos no se dan el tiempo para entender lo que los jóvenes quieren expresar. La reacción de los jóvenes es refugiarse en éstos espacios, que permiten valorar sus habilidades y contribuir a su identidad, estando alejados, o distanciándose de la identidad que quiere ver la sociedad de ellos, porque ésta genera discriminación y hace a la vez que los jóvenes no se valoren así mismo, ni menos por la expresión artística que son capaces de realizar.

Refiriéndonos al discurso de Esteban, quien pertenece a un grupo de Aldeas urbanas, proporcionando ayuda a los jóvenes y niños trabajadores del sector. Es bastante usual que los jóvenes en esta búsqueda de reconocimiento proporcionen ayudas sociales a través de ONG u otras instituciones, de manera voluntaria. Esto se transforma en una manera de diferenciarse del “resto de los Jóvenes”, de aquellos que delinquen o consumen drogas, de esta manera Esteban se siente reconocido por el resto social. Él no sería un joven igual que los “otros”, él estaría haciendo algo para si y para el resto, algo “productivo, entonces se reconoce en

él, la labor educativa y formativa que realiza hacia otros jóvenes, lo que permite aumentar su integración social.

Con respecto a lo que dice Rodrigo, él también hace uso de los espacios que le proporciona la Casa de la Juventud, sin embargo él también forma parte otro grupo de música. Esto permite que pueda reconocer la diferencia entre ambos grupos y quedarse con aquel que le proporciona mayor satisfacción personal o reconocimiento.

2.1.2 Importancia que le atribuye a las funciones

“Yo creo que dando ideas, buenas ideas para llevar a cabo esto y que después el alcalde diga que bueno está esto, dando más ayuda más aporte básicamente”.
Oscar

Los jóvenes manifiestan su entusiasmo frente a las actividades que realizan, principalmente la relacionada a la música. Reconocen que les hace falta mayor implementación, poseen una sala con la acústica relativamente adecuada para sus ensayos, sin embargo no es suficiente para la cantidad de jóvenes que allí asisten. Del mismo modo, si bien los jóvenes llevan sus instrumentos musicales, no todos ellos los poseen. Algunos deben hacer uso de los escasos instrumentos que existen en el lugar, es por eso el llamado que hace Oscar, ellos están dispuestos a apoyar a la autoridad, realizando actos masivos artísticos donde además de demostrar sus habilidades, esperan a cambio un mayor apoyo de la autoridad local.

El siguiente enunciado alude a lo mismo, sin embargo no sólo piden una implementación en instrumentos musicales, sino también el llamado a un acercamiento cultural, donde existan libros de interés juvenil, donde los jóvenes puedan acceder a la cultura y por ende conocer más de ella.

“Yo encuentro que hacen falta más cosas, más implementos, podría haber una biblioteca no sólo en demostrar la cultura a través de la música sino que también en los libros”. **Oscar**

“Empezar por la sociedad futura, si es que ya no se puede con los adultos, que vayan cambiando su mentalidad hacia el futuro, lamentablemente se discrimina mucho y se mete a los jóvenes todos al mismo saco” **Esteban**

Esteban en su labor social que realiza, destaca el trabajo con los niños como una forma de avizorar para ellos un mejor futuro. Difícil misión porque se requiere trabajar con los que discriminan, ellos son los responsables de lo que sienten los jóvenes, es decir con los adultos.

Son los adultos, los que tienen que cambiar la mentalidad, proporcionando oportunidades, inclusión y confianza en los más jóvenes.

La palabra discriminación no queda ajena a los ojos y corazón de los jóvenes la sienten, la ven y la viven. Se piensa que todos los jóvenes son iguales, ante los adultos, éstos se han encargado de desprestigiar a la juventud, como irresponsables, drogadictos, inmaduros, apáticos, etc, etc, etc.

2.1.3 valoración a las funciones

“Cuando tocábamos en la sede, había que pagar una cuota, igual era mínima, pero a veces tampoco la teníamos, igual era complicado”. **Oscar Christopher**

Valoran el hecho de disponer de un espacio, que los recibe sin mayor condición, gratuitamente, ellos hacen uso de éstos espacios, lo que además les permite crear y darse a conocer en el sector. Además son ellos mismos los encargados de difundir estos espacios hacia otros jóvenes, que debido a las características socioeconómicas, se ven imposibilitados en ocasiones a utilizar espacios de esta naturaleza, recreativos o artísticos. Por el dinero o porque simplemente no existen.

“Es un espacio que hasta el momento recibe harta diversidad de cabros los que quieren hacer teatro, danza, es un espacio para conocer, para todos, hip hop, rock, metal, en un espacio para harta gente”. **Jean Piare**

La idea de valorar la creación y cómo esto permite al joven validar su autoestima, es el discurso frecuente entre sus miembros. Tener un espacio donde poder volcar con fuerza, a través de la música o cualquier arte sus sentimientos, sueños o proyecciones. El espacio acá se vuelve común, está abierto para todos, indistintamente su condición o tendencia cultural, lo que permite que los jóvenes entre ellos, también conocer otros estilos o expresiones artísticas

El compartir con otros jóvenes reafirma la condición juvenil, en relaciones horizontales, que permitan expresar los deseos por la música y otros atributos que caracterizan su condición.

La confianza, la entrega, el estar juntos por un objetivo común los identifica, la música es algo que comparten, es su idioma. Puede que con el tiempo existan otros intereses que los motiven a reunirse en otro tipo de grupo, pero siempre va a haber algo en común.

“Hay un espacio que se pueden concretar ideas fijas, y sacar ideas propias” Oscar Christopher

“Te das cuenta que todos estamos acá por la música uno se siente acá en la familia”. Yo siento amor por la música. Oscar

2.2 Sentido de pertenencia

2.2.1 Satisfacción que produce pertenecer al grupo

“Les aviso que tenemos que venir a ensayar, traigo un par de temas míos, como que voy siempre insistiendo armando un poco el grupo para que funcione me movilizo estoy siempre disponible para ayudar, armando un poco el asunto para que funcione”. Oscar Christopher

Además de desarrollar un rol de liderazgo, Oscar se preocupa de la logística del grupo, contribuye estando siempre atento a las necesidades de éste. Además de organizar el funcionamiento, mantener la motivación y el entusiasmo en el grupo.

El asumir responsabilidades, hace sentir al joven que es valioso que contribuye al grupo, esto hace que se sienta identificado con el, además de realizar las funciones con agrado. Se siente validado por sus compañeros, lo que le hace sentir que está aportando no sólo con su música, sino también con el funcionamiento y organización del grupo.

Esto de ejercer funciones, se da de manera autónoma en el grupo y tiene mucho que ver con la personalidad y la recepción que los demás jóvenes tienen de este personaje que va a asumir tal función. Por lo general puede ser un tipo simpático, agradable, con voz de mando y con cierta educación que permita guiar al resto, se valora mucho que el joven tenga una preparación educacional, que facilite la relación entre los miembros del grupo, así como también la capacidad de gestión que facilitaría el hecho que los jóvenes puedan demostrar sus habilidades hacia otros jóvenes, con la participación en tocatas u otros eventos artísticos.

Permite a Oscar también ir evaluándose en cuanto a sus funciones, además de contribuir a que el resto de sus compañeros tengan una percepción de él, lo que dará paso a las impresiones que de él joven tengan los demás, permitiéndole reafirmar su autovaloración y autoestima.

Se dice que las identidades juveniles solo cobran sentido en procesos de interacción social, entonces es aquí en esta interacción donde los jóvenes forman su identidad a partir de las percepciones, acciones e intercambios de intereses.

Los jóvenes le dan importancia al tener un espacio gratuito, ideado acústicamente de una manera rudimentaria, sin embargo para ellos muy valorada. Se transforma en algo suficiente para la realización personal, donde pueden expresar sus emociones, compartir intereses y sentirse valorados por el grupo.

Lo único que los jóvenes consideran un problema de este espacio de expresión artística, es que se hace demasiado pequeño para la cantidad de jóvenes que a él asisten. Considerando que los jóvenes por tener que cumplir con sus obligaciones escolares y laborales, asisten de manera masiva, después de las 16:00 Hrs. Este reclamo es más bien porque les hace falta otra sala acondicionada e implementada con instrumentos y con la acústica suficiente para producir su música.

“Por el espacio, por el espacio físico, el problema es que siempre hay mucha gente y creo que no podría vivir sin alguien” Oscar.

2.2.2 Qué comparten los jóvenes

“Yo creo que la música el rock. Todos partimos en lo mismo nos ayuda a complementarnos mejor”. Oscar

Era muy difícil que compartieran otra cosa que no sea un interés en común, en este caso la música. Ellos se reúnen por la música, lo que les permite relacionarse en igual sintonía, están ahí por un fin que los convoca, en pro a la satisfacción personal. Hay un interés en realizar aquello que más les agrada, que les dé sentido a sus vidas, que los orienta en un futuro próximo y en un inmediato sentirse reconocido.

“Que tengamos frutos, luego yo creo supón tu lo que estamos haciendo con el Luís, a la vez que este trabajo sea serio, tener un guitarrista un baterista y podamos de aquí a fin de año tener algo sólido y estar tocando en algún lado” Oscar Christopher.

2.3 Presencia de normas o principios en el grupo.

*“La responsabilidad, que nos dediquemos...Ponte tu hay gente que decide estudiar leyes y está de cabeza en eso estudiando, entonces para esto es lo mismo, la idea es esa para que avance, el mismo asunto de tener unos cuantos temas propios y tocar en una tocata y cosas así”. **Oscar Christopher***

La responsabilidad es la única norma o principio, que los jóvenes deben respetar para que todo funcione.

El grupo debe respetar los horarios de ensayos destinados para tal fin, respondiendo a la disponibilidad del lugar. Sin embargo, no existe entre ellos normas explícitas, ellos saben que deben llegar a la hora, por lo difícil que se hace disponer de éstos espacios, es decir no existen otros espacios habilitados o gratuitos que los jóvenes puedan disponer en la comuna, entonces responden oportunamente a esto, lo ven como una oportunidad, lo valoran demasiado para desperdiciar el tiempo.

Entonces en ellos no existe una norma explícita, saben que deben mantener el orden y ser responsables en el uso del lugar y de los instrumentos que se les proporciona.

*“La verdad acá nos prestan las cosas y tenemos que cuidarlas. También lo que debemos hacer acá dentro nos hace formarnos mejor”. **Oscar***

Otro factor que los jóvenes le atribuyen importancia, es la puntualidad.

*“De que no falten, si falten y no hay excusa ya sea cuatro o cinco seguidas, ya después la cosa cambia”. **Esteban***

*“La puntualidad de llegar a la hora de desocupar la sala dejarla ordenada eso lo hemos aprendido”. **Christopher***

En este sentido la responsabilidad junto a la puntualidad son valores importantes que los jóvenes de este grupo rescatan, por la oportunidad que le dan de poder ocupar estos espacios, que en la comuna se vuelven tan escasos o difíciles de obtener.

Esteban, dice que frente a las inasistencias frecuentes de los integrantes del grupo, la relación ya no vuelve a ser la misma de antes, en todo caso igual

demuestra tolerancia a la hora de aceptar las frecuentes inasistencias. No obstante el joven hace hincapié en la responsabilidad de asistir, como un valor fundamental para el funcionamiento del grupo. También se destacó la tolerancia a la aceptación de nuevos integrantes a estos grupos, las entradas son permeables para cualquier persona que quiera ingresar al grupo.

“En este grupo tiene las puertas abiertas pueden entrar ateos mormones, evangélicos igual de toda raza, no hay discriminación como otros grupos de Santiago, incluso si llega algún drogadicto”. **Esteban**

El discurso de Esteban, como dijimos hace referencia a la posibilidad que cualquier persona puede hacer uso del lugar, se abren las puertas a todos, no hay discriminación en cuanto al tipo de gente que puede acceder, incluso al que en su momento más lo necesita, hacia aquellos jóvenes que están sometidos al consumo de drogas.

Así también hace referencia a la existencia de otros grupos, que no permitirían el acceso y que necesariamente habría que cumplir con ciertos requisitos para su incorporación. Situación que muchos jóvenes comparten y se sienten en desventaja, por no poseer “atributos” que harían posible su incorporación.

2.4 Percepción de la comuna

“Acá el consumo no es solamente de la gente mayor, sino que está en la juventud”. “Acá las botillerías están una al lado de la otra, no se respeta la distancia tienen que estar cada ciertos metros de distancia una de otra, aquí eso no está bien”. **Oscar Christopher**

“Es el lugar que me tocó vivir no mas”. **Oscar**

Se siente en ellos una especie de conformidad, en el caso de Oscar, no tengo otra opción, tengo que aceptar lo que me tocó vivir, sin posibilidad de cambios una actitud fatalista, que le voy a hacer, si ya esto es así, no hay nada que hacer y soy parte de esta realidad, como si fuera una decepción el formar parte de esta comuna.

Al mismo tiempo, Oscar vuelca toda su decepción al medio social, responsabiliza al resto de su condición, además de ubicar al joven en una especie de inactividad, porque a pesar que intente hacer cosas, siempre va a estar condicionado o

cuestionado por el medio. El medio a la vez no cree en la capacidad del joven, porque observa en él que aún le falta “cierta preparación”.

En tanto Christopher reclama de su comuna la cantidad excesiva de botillerías que hay, según él no habría respeto por el residente, quien tiene que aceptar la presencia de estos expendios de alcohol, los cuales se encargan de actuar como señuelos de niños y jóvenes.

Del mismo modo manifiesta su desagrado por el consumo masivo que ha adquirido la droga, ya no habría distinción en su uso, involucrando a niños, jóvenes y adultos.

2.4.1 Qué harían por la comuna.

Solicitan una mayor participación de la familia en los cuidados y protección de los hijos, asumiendo un mayor grado de responsabilidad y compromiso.

Las familias tienden a creer que las escuela u otras instituciones que prestan colaboración en la socialización del niños o jóvenes son los principales responsables de éste proceso por lo que tienden a descuidar su función

Al parecer los padres creerían que su responsabilidad se basaría en proporcionar a sus hijos aquellas cosas materiales, descuidando sus responsabilidades concernientes de padres, que no necesariamente pasan por lo material.

“Debería haber acá una política participativa con los hijos, los papas no muestran interés, creen que esto es una guardería, igual que la escuela que son vacaciones para dejar al niño. Tienen que participar no tanto en lo económico sino que también preocuparse más del niño”. Esteban

Otros factores que recobran importancia a la hora de observar las carencias de la comuna, se destaca el escaso financiamiento otorgado hacia los lugares de esparcimientos públicos de la comuna, con escasa implementación deportiva, cultural y artística. De igual manera hacen falta lugares de esparcimiento, porque éstos se vuelven escasos, a la hora de considerar tan alta demanda de usuarios.

El reclamo viene dirigido también hacia los espacios municipales, quienes cobran por el uso de cualquier dependencia que esté bajo su alero. Los jóvenes y las

familias no están en condiciones económicas, muchos de ellos, de financiar éste tipo de espacios.

Esteban, agrega que con el impedimento a utilizar éstos espacios, lo único que consiguen es el deterioro o escaso desarrollo cultural, deportivo y artístico, coartando cualquier posibilidad de crecimiento y desarrollo.

El discurso de Patricio, en tanto está dirigido a la escasa seguridad que siente al vivir en la comuna. Los actos delictivos acompañan el temor de la gente. Reconoce en la presencia de los problemas sociales, la responsabilidad de la familia es decir también culpabiliza a la familia de no querer salir adelante o prosperar en su situación.

En estos sectores hay muy bajos niveles educacionales, la gente mayor posee escaso nivel de alfabetización, lo que provoca en ocasiones que la gente se comporte de manera poco cordial o con principios vagamente arraigados a su forma de ser. Tampoco podemos dejar de lado los factores económicos, y sociales que influyeron en estas personas, quizás no se les dio la oportunidad que necesitaban, oportunidad que ahora también necesitan sus hijos.

“Más financiamiento del estado, en muchas cosas, agrandar más la casa de la juventud para que hayan salas que se pueda hacer teatro, danza, trabajar con pintura, con lienzos, que hayan títeres, creó que el estado debería financiar más esto”. Oscar Christopher

“Se necesitan más plazas para los niños, Faltan canchas de beiby. Faltan plazas, aquí cobran por todo, aquí la municipalidad cobran por todo, no fomentan el arte y los trunca, cobran tanto, la gente no tiene los recursos para cancelar un arriendo de alguna cancha”. Esteban

“El mal vivir de la gente, la maldad sin ganancia, los robo con fuerza, la maldad y el caminar con temor, hay gente que no quiere salir, el tema por ejemplo la de la poca hermandad, esos problemas sociales yo creo que parte por cada familia, la falta de cooperación de entregar hermandad”. Patricio

En la segunda Parte de nuestro estudio, interesó dar a conocer los hallazgos encontrados en relación al grupo se semejantes para lo cual se consideró el grupo de música, ya analizado anteriormente, por lo que ahora nos interesa dar a conocer los hallazgos encontrados en relación al grupo calle.

3.1 Grupo de Calle.

3.1.1 Funciones que el joven ejerce en el grupo

“Escuchando y apoyándolos, yo intento de cualquier forma hacerles algún favor que ellos puedan necesitar”. Oscar

“Con ellos comparto los problemas, les obligo a que sean responsables con su vida y también le brindó el apoyo”. Patricio

La especialidad al asumir este rol por los jóvenes pasa por otorgar apoyo emocional. En el grupo puede existir una diversidad de roles que pueden ir asumiendo las personas, unos tendrán una mayor facilidad de proporcionar apoyo emocional o afecto, otros en cambio necesitaran constantemente de él

El proporcionar apoyo afectivo tendrá mucho que ver con las diferencias que existan entre sus miembros o las carencias efectivas que puedan estar detrás de cada uno de ellos. Además las problemáticas sociales cuando están presentes en la familia influyen directamente en los miembros de ella y entrar a definir su relación con los miembros del grupo, donde el apoyo que se puedan proporcionar entre ellos es fundamental.

Generalmente son amigos incondicionales, que están ahí para proporcionar protección al más vulnerable, escucharse, aconsejarse, estando presentes de una manera incondicional, frente a cualquier solicitud de apoyo.

Patricio, por ejemplo su función no sólo se limita al apoyo constante que pueda otorgar, sino también él proporciona orientación frente a conductas que considera que se puedan desviar de lo aceptable o correctas para ellos mismos. Además de compartir problemas donde todos pueden retroalimentarse o contribuir a la solución o sobrellevar de una mejor manera el conflicto.

3.1.2 cómo se sienten los jóvenes asumiendo este rol.

“Nos apoyamos, unos a otros con cosas, con dinero no po, pero emocionalmente”. Oscar

“Como una oportunidad para seguir creciendo”. Patricio

“Somos amigos de muchos años, uno no hace amigos de un día o de unas semanas, son muchos años para conocer a esa persona cien por ciento de como es”. Oscar

“Igual tiro mis tallas”. José “el pepe

Para Patricio la amistad es una manera de ir creciendo juntos, aprender a tolerar, a aceptar y apoyar. En definitiva observar todo lo valioso que puede llegar a hacer esa amistad, donde se muestran tal como son, sus virtudes y defectos, que con la ayuda del otro le permiten ir creciendo.

A los jóvenes les acomoda asumir este rol o responsabilidad, funcionan como una especie de amortiguador, que le permite mantener la moral del grupo, dando el entusiasmo y apoyo constante a sus miembros, acogiendo, dando calor, realizando chistes y comentarios que pueden despejar la situación de tensión o de angustia que pueda haber afectado a alguno de sus miembros.

El apoyo que se da en el grupo es primordialmente afectivo, de acoger al más vulnerable, porque se hace difícil proporcionar ayuda económica considerando la situación de sus miembros.

Oscar en tanto manifiesta, que una relación de verdadera amistad no se puede realizar de un día para otro, esto implica un trabajo, en donde ambos se deben aprender a conocer. Por eso él mantiene amigos de años y valora todo lo que han compartido y construido detrás de ella. La interacción entre los miembros del grupo, cuando hay amistad, lleva implícito la presencia de valores, que hacen sentir a la persona cómoda y acogida.

3.1.3 Valores en interacción

“No se, porque mis aportes no son muy buenos es decir son buenos para el grupo de amigos para los tres, pero no para el resto de la gente, para la sociedad es malo”. Christopher.

Llama la atención la complicidad entre los amigos, ellos son capaces de compartir todo tipo de cosas, pero con el temor que están haciendo algo incorrecto para la sociedad, porque ésta estigmatiza, discrimina, no los dejan ser. Entonces como hay que llegar a ser perfectos cualquier conducta fuera de lo establecido ante los ojos de los demás se trasformaría en un impedimento para seguir creciendo o madurando. Ahora qué es lo bueno y qué es lo malo, esto se transforma en algo subjetivo ante los ojos de cualquier persona. Aquí lo importante es la autenticidad con que los jóvenes actúan, su inocencia frente a la manipulación social, que por un lado alaba y por el otro critica.

“Poco hablamos de los problemas, son cosas más superficiales, yo creo que hay un punto que hay mucho individualismo, como que se ha perdido eso en los tiempos de ahora, ya no estamos todos para uno y uno para todos”. Oscar Christopher

Oscar Christopher, también destaca la presencia del individualismo en sus relaciones, lo que constituye más que un valor un antivalor. Todos los días los medios se encargan de bombardear, con exigir, consumir, el medio los obliga a la competitividad de ir obteniendo y ser mejor que el de al lado, mientras más se tiene más se es valorado, y es fácil encerrarse en el mundo de la competitividad ya nada más importa, sólo el hecho es obtener algo a cualquier precio. Esto está presente en el mundo juvenil, y se vuelve más grave cuando se busca por los medios ilícitos, para satisfacer ciertas necesidades y aumentar el ego.

El individualismo ha ejercido influencia en la amistad, se ha privilegiado el consumo y el tener por sobre las relaciones interpersonales, lo que provoca en los jóvenes desesperanza y frustración porque lo único valioso que para ellos constituía en determinado momento igual se está perdiendo.

3.2 Sentido de pertenencia

3.2.1 Satisfacción de pertenecer

“Nosotros nos sentimos bien entre nosotros, nos sentimos cómodos y para mí no es tan cómodo estar dentro de cualquier grupo”. Oscar

“Somos primero que nada unidos, a través de una palabra que uno diga por esa persona si hay que llorar se abraza, como que nos queremos caleta hemos pasado hartas cosas”. Jean Piare

Se destaca el reconocimiento de formar parte de éste grupo, la comodidad que provoca en sus miembros participar en él. No es lo mismo que participar en cualquier grupo, éste grupo les hace sentir bien, por rasgos que tienden a compartir y que identifican sus relaciones, como dijimos anteriormente el apoyo emocional se vuelve fundamental en este tipo de relaciones.

Hay que destacar que los jóvenes tienden a formar sus grupos compartiendo muchas similitudes entre ellos, compartiendo desde ya la base que son jóvenes, formando parte de un determinado grupo social, sin embargo bastante heterogéneos entre ellos.

Los que forman parte de éste grupo de amigos también se encargan de asumir un rol socializador para sus miembros, entre todos contribuyen para que este proceso se produzca, de la manera más intensa y productiva posible para ellos. Con esto quiero hacer notar lo importante que es para el joven formar parte de un grupo de amigos, donde son ellos los principales protagonistas, comparten intereses e inquietudes comunes, con una población semejante pero no igual entre ellos.

Además se destaca, la presencia de un círculo permeable para el ingreso de otros jóvenes, que generen confianza y lazos de amistad para entrar en éste círculo, donde la presencia del adulto es prácticamente nula.

3.2.2 Elección del grupo

“Somos puros hombres, como que no confiamos en las mujeres, cuando nosotros conversamos las cosas quedan entre nosotros en cambio en las mujeres no confiamos. Igual las integramos”. Jean Piare

“Yo busco comprensión, amistad, contarnos nuestras cosas, compartir la opinión, que me escuchen y que me acompañen, que estén conmigo en las buenas y las malas. soy tu amigo y te quiero”. Oscar

Según Jean Piare, se siente bien en este grupo, por que existe confianza entre los amigos hombres, situación que no es igual hacia las mujeres. Califican a las mujeres como poco confiables, sin embargo igual comparten con ellas, igual las aceptan en el grupo. Entre los grupos de un solo sexo se daría la oportunidad de conversar temas que afectan de manera distinta a los hombres y a las mujeres.

Sin embargo igual se complementan y se necesitan para seguir creciendo como personas y es por eso, que igual las integran.

En tanto Oscar destaca su agrado en formar parte de este grupo, por que en el hay comprensión y entendimiento entre sus miembros. Ellos se expresan tal cual son, como viven, como se sienten, abstrayéndose quizás de la realidad que no les acomoda. Pero ante todo es la ocasión de intensificar sus vivencias personales, encontrando un núcleo gratificante de afectividad.

3.2.3 Qué comparten los jóvenes

“Nos reímos mucho, nos acordamos de otros carretes, anécdotas, nos juntamos todas las semanas, se nota cuando alguien falta se le echa de menos o cuando falta alguien es típico, cuando aparece alguien con polola nueva, se desaparece”. Oscar

Los jóvenes a pesar de todas las inclemencias sociales que deben vivir diariamente, destaca en ellos el disfrute por las anécdotas que viven y que comparten entre ellos, además de pasarlo bien cuando se acuerdan de las mismas. Se destaca su preocupación cuando alguno de ellos se ausenta del grupo, cuando esto sucede generalmente es porque alguno de ellos encontró pareja, lo que hace que su asistencia al grupo se vuelva regular.

Otro factor que identifica los encuentros de los jóvenes es el pasarlo bien, encuentros que se caracterizan por compartir bebidas alcohólicas, encontrarse en algún lugar y compartir con los pares, conversar temas de interés en común y pasar un rato agradable, con chistes y anécdotas que produzcan el agrado de pasar un buen momento.

“La juerga, si la juerga nos gusta mucho carretear y reír. Mira lo primero que hacemos es comprar un licor de trago fuerte, puede ser coñac, no nos gusta tomar suave”. Oscar

3.2.4 En qué lugar comparten

“La calle, con una buena parca y alcohol en el cuerpo se pasa el frío. Nadie tiene casa propia y la mayoría vive con sus padres. Para evitar problemas nos juntamos en la calle casi siempre. A las parejas de los amigos no les agrada que vayamos a su casa, son celos de parte de ellas lo que pasa es que nosotros somos muy amigos de nuestros amigos y no queremos tener problemas con las parejas de nuestros amigos”. Oscar

Los lugares de encuentro son espacios públicos, principalmente la calle, donde los jóvenes se reúnen para compartir una conversación o un trago, se preparan para las condiciones climáticas, para ellos no es un factor que les impida encontrarse.

Además para evitar problemas no se reúnen en las casas de aquellos que viven con sus padres o adulto responsable, esto puede tener su origen porque los espacios son muy reducidos, o porque, por lo general cualquier encuentro en la mayoría de las ocasiones tiende a alterar el funcionamiento normal del hogar. Además tienden a solidarizar con los amigos que recientemente hayan formado familia, existe hacia ellos un respeto por no querer molestar a esta nueva construcción familiar.

“Nos juntamos también en el tranque, lo preparamos quedó bien encachao es un pelaero, hacemos asados pero cuando llueve sonamos” Oscar

El tranque es la denominación que los jóvenes le han dado a un lugar de encuentro, al parecer cercano por donde pasa el tren, ellos lo han habilitado para sus reuniones, transformándose éstas en ceremonias o ritos importantes. De ésta manera les permite acceder a un lugar habilitado por ellos mismos, en donde sienten que no molestan a nadie.

3.3 Normas y principios

3.3.1 Normas

*“Si frente a cualquier cosa, problema de repente sí y ellos están haciendo algo malo yo los reto, ellos también hacen lo mismo conmigo”. **Patricio***

*“Cada uno sabe cuáles son los límites, si vemos que hay uso de alcohol o drogas somos capaces de enfrentarnos a esa persona y decirle que lo está haciendo está mal”. **Luís**.*

Existen códigos propios a la hora de establecer una estructura normativa al interior del grupo, los jóvenes saben cual ha de ser su comportamiento para que exista un adecuado funcionamiento. Estos códigos se dan de manera espontánea al interior del grupo, sin embargo no existe una estructura rígida que les imponga a los jóvenes la manera de desenvolverse o de interactuar entre ellos.

Al mismo tiempo son capaces de corregir o llamarse la atención, cuando saben que alguna conducta no es la correcta, se protegen y se cuidan entre ellos. Para que esto suceda, se dan diálogos en que se conversen las cosas que puedan estar ocasionando algún daño a sus miembros.

En cuanto a la presencia de normas implícitas al interior del grupo se dan las siguientes:

*“La norma es la sinceridad y sabemos que las cosas tienen que ser de determinada manera”. **Oscar***

*“La verdad es que ninguna”. **Patricio***

Como dijimos anteriormente no existe una norma estructurada, esta se presenta de manera tácita al interior del grupo, se da más bien una valoración a la sinceridad, eso es más importante que establecer normas rígidas. Los jóvenes saben con quien se reúnen y en el caso que estas relaciones no sean de su agrado, fácilmente buscan la pertenencia a otro grupo, le dan importancia a los valores que subyacen a la amistad, estos son la honestidad, la lealtad, la sinceridad, la entrega que se pueden dar unos con otros, para los jóvenes los

valores son las normas y estos ejercen un efecto de obligatoriedad entre sus miembros.

La importancia que los valores sean los principios de comportamiento para los jóvenes, hace que las relaciones se den dentro de aquellas conductas permitidas o aceptadas por los miembros.

Ahora que pasa cuando se transgreden los valores.

*“Yo trataría de buscar soluciones cuando existen problemas, así como los reúne una caja de vino en una reunión deberían ser más consecuentes, tenerse más respeto”. **Patricio***

*“Por ejemplo al momento de no tolerar algo sería por el hecho por ejemplo el pelambre igual cómo lata que andan hablando cosas del grupo de alguna amiga o amigo”. **José***

Patricio en su discurso reclama que cuando se presentan problemas deberían ser tratados al interior del grupo, lo que más le molesta es la falta de respeto de los miembros que forman parte él. Esto tiene mucho que ver con la forma en que fue criado Patricio, él vivió prácticamente toda una vida con sus abuelos, bajo una disciplina estricta, con esto no quiero decir que los demás jóvenes no la tengan, pero Patricio en su discurso recurrente dice “todo tiempo pasado fue mejor”, él fue criado de una manera distinta y en otra comuna, entonces el cambiarse para acá provocó en él, una depresión que manifiesta en la entrevista realizada.

Entonces cualquier conducta que no vaya con sus preceptos, generará cierto descontento o desagrado que hará repudiar la conducta hacia el otro. Sin embargo que Patricio demuestre ese desagrado, podrá contribuir al grupo para que mejore esa conducta y permitir de ésta manera que el grupo crezca, así como también cualquier conducta que no vaya con los principios del grupo, será necesario manifestar el porqué de su desagrado, esto sin duda ayudará al crecimiento de cada persona y por ende al mejor funcionamiento del grupo.

En tanto José manifiesta que en el grupo no se acepta el comentario externo de lo que comparten o sucede al interior de él, o que los miembros del grupo comenten cosas que les suceden a sus miembros. No se acepta que esto tan valorado por sus integrantes, donde comparten penas y alegrías, sea conocido por cualquier persona, que no pertenezca al grupo. Esto atentaría contra la amistad construida al interior de el.

3.3.2 Tolerancia a la trasgresión de la norma

“Hay un quiebre, una vez un amigo rompió esas leyes y la amistad también se rompió, nosotros éramos bien apegados, fue una traición y pidió disculpas seis meses después, pero no se hace fácil que las cosas vuelvan a ser igual que antes no va a ser lo mismo de antes, la confianza ese cariño tan incondicional que teníamos nos hizo una cosa fea y nos dolió, nos sentimos traicionados. Igual lo considero mi amigo pero se cayó feo y me anduve desilusionando de él”. **Oscar**

Definitivamente la traición cuesta que sea perdonada por los jóvenes, pero esto no es algo que caracterice sólo a esta población, a cualquier persona le desagrada ser traicionada por una amiga o amigo. Sin embargo esto provocó en Oscar que la amistad no volviera a ser la misma de antes y el otro joven sin duda perdió a un amigo.

Las lealtades se vieron afectadas y la relación no volverá a ser la misma. Sin embargo aún Oscar lo considera su amigo. Ellos tienen la capacidad de perdonar, esto sin duda costará y será un trabajo que deberá asumir el joven que traicionó, para que el resto vuelva a confiar en él y recuperar de esta manera la amistad que en algún momento se vio afectada.

3.4 Apreciación de la comuna

3.4.1 Qué aprecian de la comuna

“Aquí el tipo más bacán es el que no obedece a nadie, vive delinquiendo, es el que no lo revisa nadie, el que no trabaja, eso es como lo máximo” **Oscar**

“es el lugar que me tocó vivir no más” **Israel**

“Igual vive gente trabajadora tranquila” **Oscar**

Existe el reconocimiento de la delincuencia en el sector. Los delincuentes han adquirido el respeto de los habitantes, por temor a que éstos reaccionen en contra de ellos, generando algún daño en sus familias, por esto los dejan ser.

El respeto atribuido a la admiración por la trayectoria delictual y el temor por las posibles represalias que pueden ejercer los delincuentes hacia las familias del sector.

Es de esperar que los jóvenes no mantengan ese ideal de querer ser, porque en el afán de llegar a ser adultos, se pueden encontrar con estos modelos que entrarían a crear la desviación de la conducta del joven en conductas disruptivas, en donde los modelos son bastante cercanos.

El tipo “más bacán”, que atribuye Oscar es aquel que vulnera las normas sociales y que a la vez se exime de responsabilidad, es lo máximo dentro del ser delincuente, y a quién no le gusta ser reconocido. Además ostenta un status marcado por la osadía y la habilidad que genera reconocimiento, el joven no lo estigmatiza en términos negativos. Es de esperar que este no sea el reconocimiento que buscan los jóvenes.

Es el delincuente portador de especies, el microtraficante, que se dedica profesionalmente a la delincuencia tanto dentro como fuera de su comuna, ese es su trabajo el de delinquir.

Ahora Israel, se refiere en un tono conformista, “es lo que hay, a qué más puedo aspirar, si ya esto es así, no hay posibilidad de hacer nada”, está todo tan absorbido por lo negativo, la delincuencia, la pobreza y los innumerables problemas que puedan estar afectando a la comuna

El joven se siente víctima de un sistema que no hace nada para revertir ésta situación y que a la vez le cercena cualquier posibilidad de querer hacer algo, porque no creen en él; qué va a saber si es un niño, es inmaduro, no sabe nada de la vida, etc. etc. etc.

Con una visión más optimista basada en el reconocimiento hacia la gente trabajadora del sector, no toda la población de la Comuna de Lo Espejo puede estar dedicada a la delincuencia, lamentablemente en la población la presencia de los delincuentes tiende a generalizar la apreciación que el resto de la sociedad pueda tener de la comuna, lo que ocasiona que se estigmatice a toda ella. Situación que igualmente afecta a los jóvenes del sector.

3.4.2 Qué haría por mi comuna

“Hay tantas cosas que hacer, todo trabajo tiene que apuntar a los niños y a los jóvenes porque con los adultos prácticamente ya no se puede hacer nada”.

Esteban

“La mayor parte de los médicos que llegan acá es por curriculum, son médicos jóvenes, que vienen becados y luego se van, se terminan aburriendo. Él tipo tiene muchos pacientes imaginan toda la gente que vive acá” **Oscar**

“Me ira de acá” **Israel**

El trabajo debe ir orientado a los niños y jóvenes, según lo manifestado por Esteban, él joven observa que estas poblaciones han sido postergadas por la intervención de políticas de gobierno, sienten que sus voces no han sido escuchadas.

Además de mencionar que las políticas deben ir orientadas hacia la población infanto- juvenil, el joven señala que la intervención hacia los adultos sería prácticamente sin sentido, porque con ellos ya no habría nada que hacer.

En tanto lo que señala Oscar, es que la presencia de médicos en el sector es escasa, para tanta población que diariamente deben atender, dice que estos profesionales sólo estarían ahí por una obligación académica y que luego de terminar su exigencia, se retirarían de la población. Dejando a merced de la buena voluntad a los pobladores de la comuna

Y por último Israel se iría de la comuna, o sea el joven prácticamente no haría nada, él solo quiere salir, encuentra que es muy difícil cambiar las condiciones del sector.

3.4.3 Qué es lo que te agrada de tu comuna

*“yo me siento bien viviendo acá y a mi compañeros los invito a que conozcan y después que se hagan una impresión. **Jean Piare***

No todos tienen las mismas apreciaciones, Jean Piare, en tanto se siente bien viviendo en su comuna, y una estrategia que utiliza para que sus compañeros de curso cambien su apreciación y se liberen de la estigmatización, es invitándolos a conocer el sector y posteriormente darles la posibilidad de que cambien lo que inicialmente pudieron haber pensado de ella.

*“La convivencia con los vecinos, en otras partes la cosa es distinta, a mi abuelo una vez le pasó un accidente y los vecinos estaban ahí para ayudarnos. **Israel***

Se destaca lo solidario que pueden ser los habitantes de la comuna, Israel lamentablemente le tocó vivir un episodio crítico respecto a la salud de su abuelo, Sin embargo, los vecinos estaban ahí para proporcionar la ayuda que la familia necesitó en determinado momento.

Entonces el sector también se caracteriza por lo solidario que pueden llegar a ser sus miembros, la preocupación que existe frente al bienestar de los vecinos,

situación que en éste tipo de sector, económicamente desfavorecido, el capital humano se vuelve fundamental.

3.4.4 Qué es lo que no les agrada de su comuna

“La drogadicción es lo malo, el poco respeto a la gente, los flaites, de repente se justifica entre comillas por el asunto de la droga, de repente te piden plata, están tan volados que ni siquiera recuerdan que hasta puedes ser tu vecino y igual te asaltan”. Israel

“La plata es fácil aquí, el tener dinero es fácil yo prefiero dormir tranquilo, todas las noches el ajuste de cuentas, igual acá los chiquillos tienen como un cierto código de lo que se debe hacer, por ejemplo cuando siente que alguien lo miro feo, o no lo trató cordialmente, cuando alguien no les da, lo que ellos quieren o responden de una forma fría”. Oscar

El problema presente en la comuna surge de la presencia de la droga, este es un tema que les desagrade a los mismos jóvenes, sobre todo la dinámica que se da en torno a la droga.

Mencionan que el mundo de la droga es asequible para cualquiera que quiera obtener dinero fácil.

No hay respeto entre los consumidores, estos se vuelven delincuentes a la hora de querer obtener la droga, pueden asaltar hasta los mismos vecinos, para la obtención de ésta, situación que pasa desapercibida por los mismos consumidores por el efecto de la droga.

El dinero a través de la venta de la droga se puede obtener fácilmente, sin embargo Oscar prefiere “dormir tranquilo”, situación que se ve alterada, cuando el pánico envuelve al sector, frente a los ajustes de cuenta, que paraliza a los habitantes de la comuna, éstos ya están habituados a este tipo de situaciones desagradables que permanentemente deben vivir

Del mismo modo entre los consumidores y vendedores existen ciertos códigos que caracterizan la relación y las formas de comunicación entre ellos.

Esto no es algo nuevo en la comuna, siempre se ha estado en conocimiento que la presencia de la droga es uno de los flagelos que se han apoderado de los sueños y proyecciones de mucho de los jóvenes que allí viven.

IDENTIDADES JUVENILES.

“Referentes Sociales Significativos en la Construcción de Identidad de Jóvenes de sectores empobrecidos”

CAPITULO V.

CONCLUSIONES.

Conclusiones

Luego de haber realizado nuestro estudio podemos concluir lo siguiente:

Concluimos que la familia es reconocida por el joven, como la principal Institución social, que proporciona valores y principios fundamentales en su formación, pero que lamentablemente no todos tienen la posibilidad de disponer de una. La Iglesia Evangélica, también constituiría una Institución de importancia para el joven, proporcionando apoyo, en situaciones conflictivas.

La valoración que los jóvenes realizan de sus familias, se produce indistintamente a su condición y tipología. Se observó que la mayoría de ellas están constituidas por la presencia de alguno o ambos progenitores, más la familia de la madre. Aquí el abuelo destaca tener un rol fundamental, sobre todo cuando se carece de la presencia del progenitor, ya que éste asume un rol sostenedor y de formación de identidad en el joven. Entonces existe un respeto incondicional hacia esta figura, que les ha proporcionado seguridad económica y afectividad.

La alta presencia de familias extendida, han generado una reestructuración en ellas, con la presencia de roles difusos, característicos de familias incompletas, en donde el funcionamiento para proporcionar valores o principios se han visto alterados. Al no existir modelos de referencia de padres en comunión o ausentes, han hecho que estos factores influyan directamente en la formación de identidad del joven. Sometiendo al joven a innumerables calificativos que acompañan la condición de padres ausentes.

Sin embargo, en esta reestructuración familiar, los jóvenes han aprendido a valorar los aportes de todos los miembros del grupo familiar, algunos proporcionan este apoyo con mayor intensidad que otros, al igual que representará significados distintos para cada joven. Incluso los jóvenes rescatan poseer rasgos “heredados”, de personas que ya no se encuentran con ellos, como puede ser la ausencia del padre o de la madre, o ambos. Estas son características que el joven presenta en la actualidad y que le dan forma a su identidad.

Además estas características tienen atributos diferentes, que van a depender de quien han sido heredadas, por ejemplo las que derivan de la madre tienden a estar orientadas hacia la expresión de afectos y sentimientos, en tanto las que derivan del padre, son las que le dan la estructura al comportamiento, es decir la presencia de norma, es lo fundamental. Lo que se debe o no hacer.

La reestructuración familiar no sólo ha afectado la transmisión de valores, sino también ha visto involucrado factores económicos y sociales.

En ésta búsqueda de mejorar las condiciones económicas de las familias, muchos jóvenes se han visto en la necesidad de trabajar para aportar a éstas. Pero en este intento de proporcionar ayuda a sus familias, se han encontrado con la exclusión del medio social, quien no los integra al mercado, porque no son personas calificadas profesionalmente. Muchos de ellos ni siquiera ha podido terminar sus estudios por la necesidad de trabajar, que por un lado exige y por la otra no proporciona los espacios para su incorporación.

En los jóvenes la denuncia de las desigualdades sociales se transforma rápidamente en una denuncia de exclusión social y de una carga de discriminación, que cuestiona fuertemente desde el exterior la identidad del joven.

La disposición de los jóvenes por ocupar espacios en el mercado, pasa por una necesidad económica y necesidad de reconocimiento: Acceder a un trabajo está marcado por la satisfacción de obtener un bien y por eso, según por lo que tienes eres valorado.

La insuficiente participación en el sistema educativo y la precariedad de la inserción laboral, impiden que estos sistemas, de educación y trabajo, operen como transmisores de normas y valores que orienten la vida cotidiana, estructuren aspiraciones y definan metas. Además la condición inestable de muchas familias pobres reduce su capacidad para cumplir a cabalidad la función de ejercer sus roles de socialización y de reforzamiento de conductas.

La identidad del joven se ve fuertemente marcada por la impotencia para acceder a un trabajo, es decir por la exclusión, situación que se ve acrecentada por el lugar de procedencia, fuertemente estigmatizado. Como si ya no fuera suficiente con su condición.

La identidad de los jóvenes se ve truncada en éstos espacios, porque en respuesta al querer ser, sus proyecciones no conciben con lo que está obligados a vivir.

Los jóvenes tienen sueños, pero éstos no serán más que sueños, si continúa la exclusión y la falta de políticas integradoras, que considere las múltiples realidades de los jóvenes. La situación de pobreza de estos sujetos parece responder a la ineficiencia de las acciones del Estado y de las familias, que no logran crear las condiciones favorables para que los jóvenes acumulen las calificaciones y destrezas necesarias para participar en el proceso de transformación.

Para las familias tampoco es fácil observar la realidad que los afecta, no disponen de los recursos económicos para solventar las necesidades de sus hijos, principalmente la de educarlos, conforme a las exigencias del medio, lo que genera en ellas desesperanza y frustración. El debilitamiento de la familia, en su estructura se traduce en una menor aptitud para invertir en la educación de sus hijos y permitir que el proceso de socialización sea complementado.

Para sobrellevar ésta frustración, las familias intentan proporcionar manifestaciones expresivas de cariño a sus hijos. Los jóvenes a la vez reconocen que estas manifestaciones les hacen enfrentar la vida de una manera distinta, más optimista, pero sólo en el momento, porque están consientes de sus condiciones económicas como un factor de impedimento de sus sueños.

La presencia de apoyo genera en los jóvenes formas más sanas de enfrentar la frustración. La función de la familia en estos casos, es sumamente importante y lo destacan los jóvenes. Sin embargo la presencia de la familia se vuelve cada vez más escasa, porque las influencias del medio tienden a ser más fuertes.

En sí la familia es el único recurso humano gratuito que los jóvenes disponen, por eso es tan valorada su presencia. Sin embargo existen ciertas cosas que los jóvenes no toleran de la familia; el prejuicio, manifestado hacia otros jóvenes, sean drogadictos, adolescentes, jóvenes embarazadas, o estilos de moda o música, sin conocer antes causas o motivos aparentes que llevan a asumir al joven determinada expresión o problema.

De igual manera, los jóvenes no aceptarían jamás que sus familias se dedicaran a la venta de drogas, es algo que ni siquiera a ellos les interesa hacer, prefieren vivir tranquilos. Conocen muy bien la dinámica de la venta y el consumo de la droga y la alta peligrosidad que envuelve dicho problema en la Comuna.

Los jóvenes igual consumen marihuana, pero según ellos tienen la voluntad para decidir continuar o detener su consumo. Además de no considerarse sujetos adictivos.

Las familias están en conocimiento del consumo de drogas de sus hijos y los reprochan por lo mismo. Es aquí donde las familias deberían aprovechar sus herramientas y proporcionar más protección y afecto a sus hijos, porque es muy fácil pasar a la dependencia, sobretodo en este sector, que el acceso a las drogas de vuelve sumamente fácil de obtener.

En ésta función de lo aceptable y lo no aceptable, en el contexto familiar igual existen normas de funcionamiento interno, los jóvenes reconocen y aceptan su presencia, están arraigadas en sus comportamientos y les molesta que se las reiteren, porque según ellos ya son parte de su vida.

En las familias existe cierta dificultad, que impiden el verdadero crecimiento de sus miembros, como es la escasa presencia de diálogos con los hijos. Sin embargo los jóvenes no han pasado desapercibido éste problema y han sido ellos, quienes han enseñado a sus padres a establecer diálogos abiertos y flexibles

En lo que respecta a los motivos que generan tristeza en el joven, reconocen la escasa posibilidad de llegar a cumplir sus proyecciones, avizoran con desesperanza el futuro. Al mismo tiempo se sienten culpables por no responder a las exigencias del medio y se sienten mal frente a la injusticia, que además tan cercanamente los afecta.

El acceso al mercado, con formas expresivas de consumo es algo que también les causa tristeza, de no poder acceder a determinados bienes o servicios que les va exigiendo el medio y que a la vez le proporcionan otro estatus frente a los demás, dándole la posibilidad de sentirse integrados, donde el hecho de tener le permite un trato digno.

Con estos rasgos el joven va formando su identidad, y la familia para contribuir a esto, ha debido cumplir un rol de contención, que permita sobrellevar de una mejor manera las injusticias y los problemas que afectan a la condición juvenil.

Los jóvenes observan dicha condición, como una etapa con características propias, que define a cada individuo independiente entre sí, ser joven de Lo Espejo, es muy distinto a ser joven de Vitacura, sus necesidades y proyecciones pueden ser muy distintas. De igual manera lo que hoy puede significar un deseo, mañana puede cambiar. Los jóvenes y sus procesos son distintos, unos se pueden considerar más niños, otros más adultos, entonces no es algo homogéneo. Entonces no existe una juventud, sino que existen muchas y diversas entre si.

Del mismo modo, hay cosas que no necesariamente los identifican, ya sea con la adultez o la juventud, en ambos extremos hay ciertas resistencias, el que se sientan jóvenes o adultos es una condición subjetiva que depende como el sujeto se desenvuelva, qué es lo que quiere y de qué manera se siente mejor. La

explicación del “ser joven” pasa a ser una construcción social, que da explicación a los procesos individuales característicos del ser humano.

Los jóvenes tienden a alejarse también de estos modelos, que la sociedad prejuiciosamente utiliza, porque no les favorece en su integración, estos quieren formar su identidad lo más lejos posible de aquellos atributos que no los identifica. Esto también les hace desconocer los atributos positivos que puedan considerar de su sector, en vez de sentirse identificados con su gente, no lo hacen, porque todos estarían estigmatizados. Esto provoca que los jóvenes se queden sin modelos cercanos y visibles de éxito, que involucren esfuerzo y logros, pero no solo materiales, sino también que contribuyan a su formación.

Este aislamiento social, por la débil y precaria participación educativa y laboral, ausencia de referentes de modelos que proporcionen al joven la motivación por sus sueños, hace que estos busquen otros referentes, otras influencias que puedan brindarle algún camino para construir una identidad y autovaloración. Estas hacen que las condiciones de los jóvenes queden relegadas a las influencias que germinan en una interacción cotidiana, en las calles de los vecindarios o lugares públicos que han hecho propios.

Sin embargo, los jóvenes son capaces de reconocer atributos positivos en la comuna, como el de disponer de un espacio, donde pueden demostrar sus expresiones artísticas. Esto lo valoran de sobremanera, es quizás desde aquí, desde éstos espacios, donde deben nacer las nuevas intervenciones políticas y sociales con jóvenes.

Otra de las características relevantes en los jóvenes, es que tienden a solidarizar cuando algo les afecta, compartiendo su condición de excluidos tienden a agruparse en lugares que hacen propios, y que también los habilitan para compartir más cómodamente sus sentimientos y deseos. El reunirse les proporciona reconocimiento, el cual no obtuvieron del medio social. Dónde la presencia adulta, es escasa.

Se reúnen también a través de grupos de rock, esto busca mostrar hacia los demás que algo están haciendo por sus vidas, además ellos mismos se consideran personas activas, que los hace diferenciarse del “otro”, que es visto socialmente como un vago e improductivo

Observando los innumerables factores que condicionan lo juvenil, es necesario destacar que todos ellos varían y que afectan de manera diferente a cada joven. En lo que no hay duda es que muchos de sus orígenes se desprenden de la condición económica. Éste proceso no resulta fácil de identificar, en donde pueden haber involucradas muchas causas y efectos. Es por tal motivo que se hace necesario crear políticas de intervención que consideren no solo por importante que sea la diversidad juvenil sino también actuar integralmente a través de todos los frentes; educación, salud, trabajo, vivienda, planificación, cultura, etc. Debe considerarse la implementación de políticas desde lo juvenil y no solo hacia ella, y para eso el trabajo en terreno es fundamental, que permita conocer tal cual es la realidad, en éste caso la del mundo juvenil.

Los grupos de referentes que mantienen los jóvenes cumplen un papel decisivo en la socialización y constituyen uno de los pocos, sino el único espacio propiamente juvenil, sin control de los adultos. Estas relaciones hacen reafirmar la condición juvenil, en relaciones horizontales, que permiten al joven expresar sus anhelos y sentimientos.

En el caso de nuestro estudio, la importancia de los referentes sociales, lo constituyó el grupo de amigos y el grupo de rock. Ambos grupos constituyen para el joven, espacios de socialización, dónde se expresan tal cual son, comparten características y problemas similares.

Los jóvenes en estos grupos le dan importancia a la puntualidad y a la responsabilidad de cumplir con los deberes asignados. Al mismo tiempo el tema de las lealtades se vuelve fundamental a la hora de establecer relaciones duraderas de amistad, el ser traicionado es algo difícil de perdonar. Sin embargo finalmente tienen la capacidad de perdonar y brindar otra oportunidad a aquel que traicionó.

Con respecto al espacio que utilizan los jóvenes para ensayar con su grupo de rock, este les da la posibilidad de dar a conocer sus habilidades y por ende el reconocimiento de esta habilidad. Este espacio es muy valorado por los jóvenes, debido a que en la comuna son escasos o son imposibles de acceder por el valor económico, que implicaría arrendar una sala acondicionada para la música.

En relación a su capacidad de proporcionar apoyo, se torna fundamental. Reconocen que este apoyo no va a hacer de carácter económico, pero sí emocional. En el grupo también habrá sujetos que desarrollen una mayor aptitud para proporcionar este apoyo, Sin embargo la distribución de roles es

heterogénea, entre sus miembros, todos contribuyen de manera distinta a su formación y permanencia.

Sus lugares de encuentro, son espacios que han hecho propios, los han acondicionado a sus necesidades, prefieren reunirse en espacios públicos para no molestar a sus familias, además que son los únicos lugares asequibles para su condición económica.

A la hora de establecer una estructura normativa, está carece de normas explícitas, los jóvenes saben cuál ha de ser el mejor comportamiento para el funcionamiento del grupo. Estas normas, se manifiestan de manera implícita y cuando alguno de ellos se desvía de lo que es importante para ellos, son capaces de dialogar y tratar la situación y los motivos que ocasionan tal actitud.

Sin embargo, los jóvenes reconocen que sus relaciones han cambiado, se han individualizado, ya no son las mismas que eran antes, creen que muchos de ellos han dado mayor importancia al consumo, prevaleciendo el tener, por el ser.

Otro aspecto importante de concluir, es la relación que los jóvenes mantienen con los adultos. Manifiestan la influencia que ejercen los adultos en su formación, en querer dirigirlos, en exigirles y hacerles notar que son ellos los que tienen la razón y la verdad absoluta y que los jóvenes deben asumir ciertas formas de ser y hacer, para ser como ellos.

El adulto excluye al drogadicto, no dándole la posibilidad de integración. ¿En esto quiere el adulto convertir al joven, que aprenda a excluir y a marginar? Esto no es lo que quiere el joven, porque sabe lo que se siente, él es el ejemplo más claro de ésta situación.

En relación a la definición que los jóvenes realizan de sí mismo, destaca bastante su condición juvenil. En ella buscan pasarlo bien, se sienten responsables de las actividades asignadas por la familia, responden a ellas aunque por obligación, muchas de ellas no responden a lo que ellos quieren. Provocando que se refugien con los amigos, donde pueden expresar sus angustias, en ellos confían, porque comparten situaciones.

Los jóvenes tienen sueños, unos podrán llegar a ellos más rápido que otros, sin embargo lo que es real, es su situación socioeconómica que impide en muchos de ellos que se concreten sus expectativas.

Por último de hace necesario destacar la percepción que los jóvenes manifiestan de su comuna. Estos reconocen que existen problemas latentes y que influyen directamente en sus apreciaciones, como son la venta u consumo de drogas, la presencia del microtráfico, alcoholismo y la violencia ejercida por los mismos vecinos. Sienten que el respeto ya no existe, y que son capaces de agredirse entre ellos, con tal de conseguir dinero para adquirir droga.

Solicitan mayor colaboración de los gobiernos locales e instituciones presentes en la comuna, para proporcionar ayuda y contribuir a disminuir los problemas que afectan al sector. Sin embargo reconocen que la familia tiene responsabilidad, en la presencia de éstos problemas.

Bibliografía

Alaine Acosta.2005. Apuntes de la clase de Teoría social II. En; PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL. UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO.

Baeza J. 1995. Juventud y Educación. Desafíos de la Educación Chilena. Universidad católica Blas Caña. Dirección de Investigación. En; CENTRO DE INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL. CISOC. EXPERIENCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES BELLARMINO. 1997.

Banco Interamericano de Desarrollo.1993. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). “Reforma social y pobreza; hacia una agenda de desarrollo”. Washington

Calagni Aldo. 1998. Juventud como factor de interrupción e innovación. En; JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Buenos Aires.

Canales Manuel.2000. Técnicas cualitativas de investigación Social. Apunte de Metodología de la Investigación. En; CLASES EN SERVICIO SOCIAL. Inacap. Valdivia.

Canepa Á. Ruiz R. 1998. Matices en los grupos juveniles populares. EN JUVENTUDES LATINOAMERICANAS EN PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Buenos Aires.

Centro Latinoamericano de demografía. (CELADE). 2000. Juventud en América Latina y el Caribe. Problemas, Aportes y Desafíos.2002. [en línea] http://www.eclac.cl/publicaciones/Poblacion/3/LCG2113P/lcg2113P_indice.pdf

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. CEPAL. 2004. La juventud en Iberoamérica tendencias y urgencias. Capítulo I. Tendencias Demográficas. Santiago de Chile. 2004.

Diccionario Teológico Latinoamericano.1993. Ediciones Rahue. Centro Ecuménico, Diego de Medellín. Santiago de Chile 1993.

Duarte Klaudio. 1994. Ejes juveniles de Lectura, para desenmascarar las Bestias y Anunciar Sueños”. Juventud Popular. El rollo entre ser lo que queremos o ser lo que nos) Klaudio Duarte. 1993. Colectivo juvenil popular. “El rollo entre hacer lo que queremos o ser lo que nos imponen. [En línea] Santiago. Ediciones LOM. <www.cinterfor.org.uy/public/spanish/región/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/pubult_dec/libro21/bibl.htm>

Duarte Klaudio. 2002. Ministerio de Educación. “La construcción de lo Juvenil en nuestras sociedades”. Una mirada desde las culturas juveniles. En CARPETA DE TRABAJO. Material de apoyo técnico. “Ocupas tus ganas... Ocupa tu escuela”. Santiago.

E. Tugendhat. 1996. Identidad personal, nacional y universal. Persona y Sociedad. Volumen 5.

García Delgado D.1998. Jóvenes en las estructuras: Cultural, educación, familia y política”. En; JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial de Buenos Aires.

Hünemann P. Eckholt M. 1994. Jóvenes de los noventa. Datos de un mosaico en busca de un sujeto Social. En; PRIMER INFORME NACIONAL DE LA JUVENTUD. INJ. Santiago.

Hernández Roberto, Fernández Carlos y Baptista Pilar. Metodología de la Investigación. Segunda Edición. Editorial, Mexicana. 1998.

Instituto Nacional de Estadística. (INE), 1989. En; LA FAMILIA. ESTRUCTURA E INTEGRACIÓN EN FAMILIAS DEL GRAN SANTIAGO. Editorial Cisoc-Bellarmino. Santiago

Instituto Nacional de Estadísticas.1999. Enfoques Estadísticos. Boletín N° 1[en línea] <http://www.ine.cl/27-prensa/documentos/pdf/enfo1.pdf>

Larraín Jorge.2001. Identidad Chilena. Capítulo 1.Santiago de Chile. Ediciones Lom 2001.

Luco Garrao Bartolomé.1994.Experiencias de desarrollo con familias populares. Santiago de Chile. Editorial Fundación de familia.

- Mann León.1999. Elementos de Psicología Social. Editorial Limusa. México
- Martín Serrano. 1991. Los valores actuales de la Juventud. Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Juventud España. Madrid
- Navarro Vilma. 1995. Resignificar la Política para Enlozarla con la Ciudadanía. En; VISION DE LOS JOVENES ANTE LA POLÍTICA. Fundación Nueva América. Santiago.
- Opazo Andrés. 1991. Escuchando a la Juventud Poblacional. Centros de Estudios del Desarrollo (CED). Santiago de Chile
- Pérez Serrano Gloria.2000 Apunte obtenido En; CLASES DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Servicio Social. Inacap. Valdivia.
- PNUD; “Transformaciones Culturales e Identidad Juvenil en Chile”. Temas de Desarrollo Humano Sustentable. Nº 9. 2002.
- Proyecto de Asistencia Técnica Interjoven. 2003. Jóvenes a la Vista. Edición Interjoven, Santiago, Chile.
- Reinoso Alejandro. 1994. Jóvenes de los Noventa. Datos de un mosaico en busca de un Sujeto Social. En; PRIMER INFORME NACIONAL DE JUVENTUD. INJ. 1994. Santiago de Chile
- Rodríguez Ernesto. Los jóvenes Latinoamericanos: Heterogeneidades y Diversidades en materia de riesgos, oportunidades y desafíos en la antesala de un nuevo milenio. En; JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN.
- Ruiz Olagabuénaga José. 2003 Metodología de la investigación cualitativa. Capitulo I. 3 Edición. Bilbao: Universidad de Deusto
- Ruth Benedict. 1958. El hombre y la Cultura. Orígenes de la civilización contemporánea. Editorial Sudamericana. Buenos Aires 1958. En; JUVENTUD LATINOAMERICANA EN LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN. Editorial Buenos Aires.

Sandoval, Mario. 2002. Jóvenes del siglo XXI. Sujetos y Actores en una Sociedad en Cambio. Santiago de Chile. Ediciones UCSH, Santiago

Silva C. Miranda G. 1997. Experiencias exitosas de trabajo con jóvenes. Análisis y propuestas. EN EXPERIENCIAS EXITOSAS DE TRABAJO CON JÓVENES. Centro de Investigaciones Socioculturales. Santiago. Cisoc-Bellarmino.

Tercera Encuesta Nacional de Juventud. 2000. Situación y Condición de los Jóvenes Chilenos a Comienzos del Nuevo Siglo. Santiago de Chile. 2000.

Urrutia Francott Liliana. 2005. Sociabilidad y cultura juvenil. Cuadernillo temático Nº 2. [En línea] Santiago.

http://www.mideplan.cl/admin/docdescargas/centrocdoc/centrodoc_7.pdf

Valles Miguel. 1997. Técnicas cualitativas de Investigación Social. Reflexión Metodológica y Práctica Profesional .Madrid. España. Editorial Síntesis.