



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

Facultad de Educación

**Pedagogía en Educación Diferencial con Mención en Dificultad del
Aprendizaje Escolar**

Proyecto de Título

**“Implementación de talleres desde un enfoque inclusivo e
intercultural con estudiantes de 5to Básico de una escuela
municipal de la comuna de Quinta Normal”**

**Para optar al grado académico y título profesional de licenciada en
Educación y Profesora de Educación Diferencial con Mención de
Dificultades de Aprendizaje Escolar**

Por

Roxana Alejandra Alvarado Gálvez

Profesora guía: Amparo Lobos Gormaz

Agradecimientos

A mi familia por ser un apoyo incondicional, generar expectativas infinitas en los resultados a alcanzar durante el proceso y nunca soltar mi mano

A mi mamita por madrugar junto a mí y ser una mujer fuerte

A mi papi por luchar para que nunca nos falte nada

A mi hermano por apoyarme en este desafío

A mi compañero por ser el apoyo incondicional día a día y permitirme aprender del otro

A mi luna por aguantar las mañanas y darme amor incondicional

A mis alumnos que me permitieron aprender de ellos/as

A mis amigos por ser mi antidepresivo y contenerme de manera infinita

A mis dos luceros por fortalecerme y guiarme a diario

A los escolares por tener el valor de alzar la voz en un momento consumido por el individualismo y la conformidad

A la vida por darme el privilegio de estudiar

Y por sobre todo, por permitirme luchar desde la enseñanza por los que están, por los que vienen y los que nunca volverán...

Resumen

El fenómeno de la migración parece estar más presente que nunca. Diversas familias han debido migrar y dejar su país de residencia para llegar a Chile en busca de un lugar prometedor para cumplir cada una de las necesidades y sueños presentes. Pese al conocimiento sobre el aumento explosivo de la población migrante existen políticas actuales para hacerse cargo las cuales poseen poco impacto y no resuelven problemas a nivel social, en este caso, en el campo educativo. Es por ello que la investigación acción buscó desarrollar experiencias de talleres con enfoque inclusivo-intercultural con alumnos de 5to Básico. Durante la investigación-acción se implementaron cinco sesiones en donde se trabajaron aspectos relacionados con el fenómeno de la migración y el avance hacia culturas inclusivas. Los principales resultados dan cuenta que la percepción de los estudiantes frente a alumnos migrantes se trabaja por medio de las experiencias de talleres, además, muestran una mayor participación y gusto por el trabajo con otros mediante metodológicas distintas a las utilizadas comúnmente las cuales permitan ligar experiencias personales con los contenidos. De esta manera, se concluye que al implementar talleres desde un enfoque de las necesidades del presente establecimiento escolar se logran avances visibles a nivel curso y personal por cada uno de los integrantes en base a la concepción de migración.

Tabla de contenido

I. Introducción:	6
II. Antecedentes:	8
2.1 Fenómeno de la migración a nivel nacional	8
2.2 Cambios en la escuela: la configuración de una nueva población escolar	10
2.3 Políticas educativas a nivel nacional para enfrentar el fenómeno de la migración.	14
2.3.1 Ley general de educación	15
2.3.2 Ley de inclusión escolar (Ley 20.845/2015)	15
2.3.3 Rut provisorio	16
2.3.4 Marco para la buena enseñanza	17
2.3.5 Orientaciones pedagógicas	18
2.4 Contexto en donde se desarrollará la investigación-acción	20
III. Problema de investigación	23
3.1 Preguntas directrices:	24
IV. Objetivos:	24
V. Marco Teórico	25
5.1 Enfoque Inclusivo	25
5.1.1 Enfoque inclusivo en la escuela	25
5.1.2 Enfoque intercultural	27
5.1.3 Características de las escuelas inclusivas.	30
5.1.4 Guía de Inclusión Educativa	32
5.1.5 Cultura- enfoque de derechos	34
5.2 Principios para avanzar hacia comunidades educativas más inclusivas.	35
5.2.1 Presencia	36
5.2.2 Reconocimiento	37
5.2.3 Pertinencia	39
5.2.4 Cultura Inclusiva	41
VI. Diseño Metodológico	43
VII. Escenarios y participantes de la investigación:	45
7.1 Escenario:	45
7.2 Participantes:	46
VIII. Descripción de la investigación	48
8.1 Descripción de la estrategia:	48
8.1.1 Diagnóstico	48

8.1.2 Implementación de la Acción	49
8.1.3 Reflexión	52
8.2 Instrumentos de recolección de la información	53
8.3 Análisis de la recolección de la información:	55
IX. Resultados de la investigación	58
9.1 Etapa Diagnóstica	58
9.1.1 Observación de aula	58
9.1.2 Cuestionario “Mi colegio”	60
a) Creando culturas inclusivas	61
9.2 Implementación de la acción	69
9.2.1 Características de las intervenciones de los estudiantes	69
9.2.2 Reflexión sobre aciertos y dificultades en el proceso de implementación	92
9.3 Etapa Reflexiva	93
a) Creando culturas inclusivas	94
X. Conclusiones	99
10.1 Resultados Obtenidos	99
10. 2 Aportes a mi labor como profesional	102
XI. Bibliografía	104
XII. Anexos	106
12. 1 Asentimiento del menor de edad	106
12. 2 Consentimiento informado para padres, madres y apoderados/as.	107
12. 3 Maqueta de Instrumentos	108
12.3. 1 Instrumentos etapa Diagnóstica:	108
a) Observación de clase	108
b) Cuestionario a los y las niñas	111
12.3. 2 Instrumentos etapa de implementación	113
a) Notas de campo	113
12.3. 3 Instrumentos etapa de reflexión:	114
A) Cuestionario a los y las niñas	114
12. 4 Planificaciones	116
12. 5 Transcripciones de cuestionario (etapa diagnóstica)	125
12. 6 Transcripción cuestionario (etapa reflexiva)	141
12.7 Transcripción Sesiones de clase	158
12. 8 Notas de campo	168

I. Introducción:

*“Si enseñamos a los niños a aceptar la diversidad como algo normal, no será necesario hablar de inclusión, sino de convivencia”
(Comín, 2019)*

El fenómeno de la migración parece estar más presente que nunca. Diversas familias han debido migrar y dejar su país de residencia para llegar a Chile en busca de un lugar prometedor para cumplir cada una de las necesidades y sueños presentes. Existen políticas que han intentado hacer frente al fenómeno de la migración en cada uno de los factores sociales, como también en el campo educativo pero han tenido poco impacto no logrando resolver la totalidad de las problemáticas.

La población migrante inserta en nuestra actual cultura Chilena se ha posicionado como “la mano de obra barata” y han conllevado consigo diversas dificultades a nivel social dedicados a trabajos mal remunerados en condiciones laborales poco favorables, viviendas provisorias a precios inimaginables, salud ineficiente y poco coherente, y, entre ellas, la educación que no responde a la totalidad de las necesidades de los alumnos y sus familias.

Sin duda las aulas Chilenas, se encuentran en constante cambio debido al aumento migratorio en el país, es por esto que los docentes deben asumir entre otras tareas la de responder a cada una de las necesidades que surjan dentro de la sala de clase por parte de los alumnos durante los procesos de aprendizajes. De esta manera, es necesario avanzar hacia sistemas educativos más inclusivos que reconozcan la identidad latinoamericana, tanto en los procesos de aprendizaje como también su propia identidad nacional, puesto que, si bien se encuentran insertos en una nueva cultura correspondiente a la Chilena sus orígenes nunca deben ser desvinculados de su proceso y menos aun considerando que sus familias poseen las mismas cualidades.

Es por esto que la presente propuesta de investigación apuesta por la realización de talleres con un quinto básico para participar y avanzar hacia sistemas inclusivos. Estas

instancias buscan optimizar los espacios de diálogos entre el alumnado y la valoración de la identidad cultural y social.

Para este proyecto de título, en un primer apartado se presentan los antecedentes que permiten comprender el escenario-contexto del fenómeno de la migración y los efectos en la escuela, para esto se considera la migración a nivel nacional en base a años importantes y su boom explosivo, los efectos que la migración logra en la escuela, las políticas actuales que benefician y respaldan a los alumnos migrantes al interior de las salas de clase y el contexto en donde se desarrollará la investigación-acción. El segundo apartado corresponde a la problemática, en donde se expondrán preguntas directrices con los respectivos objetivos de la investigación, el tercer apartado es el marco teórico relacionado con el enfoque inclusivo y los principios que orientan a avanzar hacia comunidades educativas más inclusivas profundizando de manera detallada en cada uno para concluir con el diseño metodológico, escenario y participantes, descripción de la investigación, resultados obtenidos en cada momento y finalizando con conclusiones finales.

II. Antecedentes:

El siguiente apartado tiene por finalidad desarrollar los antecedentes relevantes para el problema de esta investigación-acción. Para tales efectos se trabajará, en primer lugar, con el concepto de migración a nivel nacional. En segundo lugar, se expondrán cifras específicas del movimiento migratorio hacia Chile, las cuales intentan reflejar el contexto actual, tanto nacional como escolar con respecto a los migrantes en los diferentes espacios.

Luego, se indicarán los efectos que ha provocado la llegada de migrantes a la escuela y los cambios culturales que se requieren para una buena adaptación. En base a lo anterior, se abordarán los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad, entendiendo cada una de sus diferencias y la posición teórica que predomina en las aulas chilenas. A continuación, se analizarán las políticas actuales que abordan el fenómeno de la migración. Finalmente, se describirá el contexto en el que se origina esta investigación y sus características específicas.

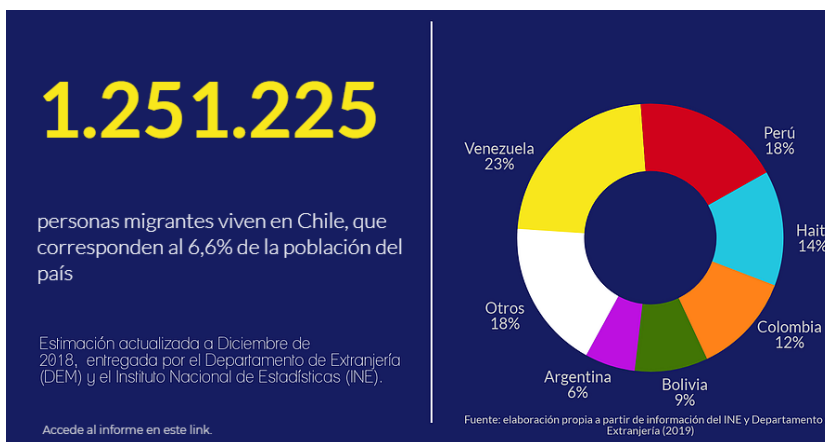
2.1 Fenómeno de la migración a nivel nacional

Durante la historia de la humanidad han existido diversos tipos de cambios territoriales, los cuales se entienden bajo el concepto de migración. Este concepto, según Sánchez (2000), implica un desplazamiento territorial cuyo objetivo es buscar mejores oportunidades para los individuos. Este fenómeno puede ocasionarse por varios factores, como por ejemplo por la no existencia de oportunidades o la no satisfacción de todos los criterios personales. En otras palabras, el proceso migratorio implica el movimiento de un territorio a otro en búsqueda de nuevas oportunidades.

La historia de Chile, según el artículo “Breve panorama de la migración en Chile” publicado por el Museo Histórico Nacional (s.f) ha sido marcada por varios procesos migratorios, dentro de los que se encuentran: la migración italiana, desarrollada entre 1880 y 1930; los migrantes árabes, a fines del siglo XIX; la migración judía, desde 1930 y los colonos alemanes, entre 1850 y 1910. Aunque estos son solo algunos de los grupos migrantes, quienes motivados por diversas razones han llegado a Chile.

El año 2001 fue un año importante en el país en temas de migración, tal como lo reconocen los autores Pedemonte y Dittborn (2016): “el año 2001 representa un hito, con procesos internacionales que posicionan a Chile como uno de los principales países de destino de la migración en el concierto sudamericano” (p.5). De esta manera, Chile comienza a incursionar en el boom migrante recepcionando sujetos provenientes de diversas partes del mundo, posicionándolo como el país con mayor ingreso de extranjeros en Sudamérica.

Tal como se plantea anteriormente, Chile se ha transformado en una opción para aquellos sujetos en búsqueda de nuevas oportunidades y desarrollo personal fuera de su país de origen. El último estudio realizado por el Departamento de Extranjería y Migraciones De Chile, junto al Instituto Nacional de Estadísticas, informa que 1.251.225 personas extranjeras residen en Chile de los cuales 646.128 (51.6%) son de sexo masculino y 605.097 corresponden a mujeres (48.4%). Tal como lo muestra la siguiente infografía:



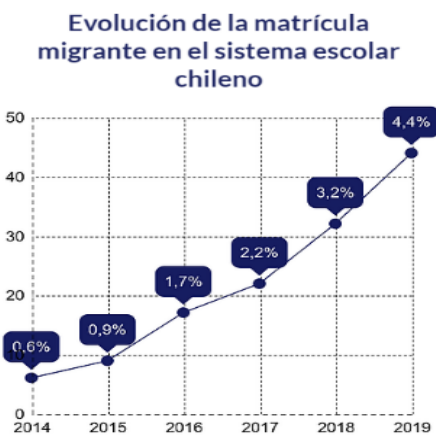
Además de los datos mencionados anteriormente, de la imagen anterior se desprende el número de personas migrantes según su nacionalidad, donde el grupo predominante es el Venezolano, continuando por Perú, Haití, Colombia, Bolivia, Argentina, Ecuador, España, Brasil, República Dominicana, E.E.U.U, Cuba, China, México, Alemania, entre otros.

Debido al aumento explosivo de personas migrantes al interior del país, se ha vuelto necesario trabajar en ello y reconocer la diversidad cultural. Gastón González (2016) propone que para asegurar una inclusión cultural en todos sus ámbitos es muy importante el respeto por el otro, además de asegurar el acceso de todas las personas migrantes a distintos subsistemas como: el trabajo, la salud, la vivienda y derechos civiles, los cuales deben ser asegurados por el Estado chileno.

Pensando en el aumento explosivo y reconociendo los derechos que poseen estas personas pareciera ser que la declaración de los derechos humanos en su artículo 26 infiere el tema de la siguiente manera “toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria”. De esta manera se declara la igualdad de condiciones y la gratuidad que el proceso educativo posee en el nivel básico y medio. Siguiendo esta declaración el país se orienta a la creación de normativas vigentes que fomenten el proceso de educación en los y las alumnas migrantes.

2.2 Cambios en la escuela: la configuración de una nueva población escolar

De esta manera, se entiende que si la cifra de migrantes aumenta en el país, esto debe tener efectos directos en las aulas escolares. La página Migración en Chile declara la cantidad de estudiantes matriculados en el sistema escolar chileno durante los últimos cinco años:



Fuente: elaboración propia a partir de la bases de datos del SIGE 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019, Ministerio de Educación.

Como se observa en el gráfico, la cantidad de alumnos migrantes al interior de recintos educacionales ha ido exponencialmente en aumento. En el año 2014 existe un 0,6% de alumnos migrantes del total de matrícula y el año 2019 existe un 4,4%. Si bien se visualiza una inserción de alumnos extranjeros en las aulas del sistema educativo del país esto no asegura la eliminación de elementos discriminatorios al interior de los establecimientos.

Por medio de los porcentajes observados es visible el incremento de población migrante de manera continua en el país y en las aulas chilenas a lo largo de los últimos años. Así, los conocimientos, metodologías, y concepciones han debido ir en avance y progresión.

La concepción de migración es considerada variable entre continente y países tal como lo plantea Catherine Walsh (2010)

“Desde los años 90, existe en América Latina una nueva atención a la diversidad étnico-cultural, una atención que parte de reconocimientos jurídicos y de una necesidad cada vez mayor de promover relaciones positivas entre distintos grupos culturales, de confrontar la discriminación, el racismo y la exclusión, de formar ciudadanos conscientes de las diferencias y capaces de trabajar conjuntamente en el desarrollo del país y en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria y plural.” (P. 2).

Walsh informa que, en América, el concepto en torno a las migraciones comienza en la década de los noventa, mucho después que en otros continentes. Este avance fue considerable puesto que en un comienzo los movimientos migratorios, y consigo, la diversidad cultural se regía solamente a temas jurídicos, pero, con el pasar del tiempo aquel aspecto avanzó de manera considerable y aquellas nuevas relaciones a raíz de esto buscan la eliminación de barreras discriminatorias en función de una mejoría a nivel del país, creando una ciudadanía que posee los mismos derechos sin distinción basada en la nacionalidad.

Uno de los procesos más importantes para la eliminación de barreras discriminatorias dentro de la sociedad es la participación activa al interior de las escuelas. En este proceso

de encuentro y comprensión de la migración a nivel de escuela surgen dos conceptos claves que, aunque sean muy parecidos entre sí, ejercen de ciertas maneras algunas diferencias que lo posicionan dentro de un contexto político diferente al resto, tal como se plantea a continuación

“Si bien la multiculturalidad se define fundamentalmente como la existencia de varios grupos culturales en una sociedad, o dentro de un estado, la interculturalidad refiere a la interacción o al encuentro específico entre dos o más grupos culturales, suponiendo que las sociedades son multiculturales” (Reyna, 2007. p.434).

De esta manera el autor plantea que la multiculturalidad se entiende como la existencia de diversos grupos con distinción cultural en un mismo espacio específico pero sin necesidad de interacción, mientras que la interculturalidad si posee un carácter de interacción dentro de los diversos grupos cultural, el que valora y considera las diversas relaciones creadas por la variedad cultural y los posibles efectos que provocan.

De manera más específica, en base al primer concepto Reyna (2007) plantea:

“[...]la multiculturalidad se distingue por ser un término descriptivo que señala un fenómeno: El de la existencia de varios grupos culturales en un mismo contexto, y dicho término no puede comprenderse sin su relación con la diversidad cultural en tanto pluralidad de culturas. En este tono, la multiculturalidad afirma la diversidad cultural como una realidad, incluso es hay que decir que la acepta como algo existente no sólo como una idea o como una propuesta sino como algo que efectivamente es” (p, 434).

El concepto apunta a una realidad presente en la cotidianeidad, asegura la existencia de grupos diversos culturalmente entre sí sin garantizar las relaciones interpersonales de los integrantes de aquellos grupos, abarcando todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura promoviendo el derecho a la diversidad.

En contraste de la información entregada anteriormente, las académicas Stefoni, Stang y Rieddemann (2016) realizan el siguiente planteamiento “La interculturalidad supone,

entonces, la posibilidad de un encuentro igualitario entre grupos diversos, mediante el diálogo entre distintas posiciones y saberes, y la construcción conjunta de prioridades y estrategias” (p. 160). De esta forma el concepto tratado supone la igualdad de condiciones entre diversos grupos por medio de la construcción conjunta de los saberes, olvidando las relaciones asimétricas que pueden ejercer por medio de las interacciones intencionales entre sí.

De acuerdo a lo mencionado, es muy importante diferenciar ambos conceptos el uno del otro ya que se refieren a diversas posiciones socioculturales. Por un lado, la multiculturalidad a nivel general entiende la pluralidad de culturas y aquellas dominantes por sobre otras como efecto principal, en cambio, la interculturalidad hace referencia a la convivencia en torno a expresión, interacción y comunicación entre las diferentes culturas insertas en un espacio específico. Respecto al área educativa y el efecto de esta dentro de las sociedades multiculturales

“Los contenidos y metodologías del sistema educacional tradicional, caracterizado por un etnocentrismo eurocéntrico, han sido promulgados como un cuerpo de conocimientos universal e ideológicamente neutro. Esto ha contribuido a la reproducción de las condiciones históricas que han puesto a los pobres, a las minorías étnicas y lingüísticas y a las mujeres en la marginalidad”(Montecinos, Donoso, & Sleeter, 2004. P, 19).

Comprendiendo la concepción de ambos significados que dicen que en el sistema educativo chileno actual prevalece una concepción migratoria multicultural tanto entre estudiantes como docentes-alumnos puesto que, existe una visualización de la variedad cultural al interior de la sala de clases sin la necesidad de la creación de interacciones y aprendizajes entre los diversos agentes, en este caso, el alumnado. Tampoco existe un reconocimiento curricular que considere a cada uno de los integrantes, sino que, más bien se centra en la norma y por esto mismo se generan desigualdades sociales, etc.

La convención sobre los derechos del niño declara en su artículo 29 que “El Estado debe reconocer que la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las capacidades del niño, a fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcarle el respeto de los derechos humanos elementales y desarrollar su respeto por los valores culturales y nacionales propios y de civilizaciones distintas a la suya”. De esta manera el estado debe asegurar la educación para cada niño/a habitante del país, esta debe ser orientada a la preparación de habilidades a utilizar en la vida cotidiana y la vida adulta bajo el paradigma del respeto hacia otros en base a los derechos humanos como la valoración cultural y nacional.

2.3 Políticas educativas a nivel nacional para enfrentar el fenómeno de la migración.

En la actualidad existen una serie de normativas a nivel nacional que han servido de base para enfrentar el fenómeno de la migración mientras que otras surgen a propósito del aumento, tema que se ha analizado anteriormente, incluso Mineduc (2016) realiza su propia definición del fenómeno

“La interculturalidad es un horizonte social ético-político en construcción, que enfatiza relaciones horizontales entre las personas, grupos, pueblos, culturas, sociedades y con el Estado. Se sustenta, entre otros, en el diálogo desde la alteridad, facilitando una comprensión sistémica e histórica del presente de las personas, grupos y pueblos diversos que interactúan permanentemente en los distintos espacios territoriales. La interculturalidad favorece la creación de nuevas formas de convivencia ciudadana entre todas y todos, sin distinción de nacionalidad u origen. Para ello, el diálogo simétrico es posible reconociendo y valorando la riqueza de la diversidad lingüístico-cultural, natural y espiritual”

De esta manera, y por medio de la valoración intercultural al interior de las aulas chilenas, el estado ha creado una serie de normativas actuales que se presentan a continuación:

2.3.1 Ley general de educación

Ley General de Educación (N° 20370/2009) regula el tipo de educación que se imparte a nivel país en los distintos centros educacionales, de manera específica centrada en el contexto intercultural es que reconoce en el Artículo 3º lo siguiente:

El sistema educativo chileno se construye sobre la base de los derechos garantizados en la Constitución, así como en los tratados internacionales ratificados por Chile y que se encuentren vigentes y, en especial, del derecho a la educación y la libertad de enseñanza. Se inspira, además, en los siguientes principios: [...] I) Interculturalidad. El sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia” (Ley general de la Educación N° 20370, 2010).

La presente normativa ampara a cada uno de los y las alumnos proveniente de culturas distintas a la nacional, en donde se debe valorar las cualidades específicas de origen considerando cada uno de los factores que pueden influir durante su proceso de aprendizaje, tal como es su idioma, historia, cultura, etcétera. En este sentido se enfatiza que esta valoración no se limita tan sólo al carácter idiomático sino que, más bien, a cada una de las características personales de cada migrante inserto/a en las aulas chilenas.

2.3.2 Ley de inclusión escolar (Ley 20.845/2015)

En el 2015 se promulga la ley de inclusión que busca garantizar el derecho a la educación eliminando la selección y el copago que se encontraba presente. Mediante esta modificación se garantiza el acceso a la educación de cada uno de los y las niñas considerando que cada sujeto merece una educación real y de calidad sin segregar en base a las diversas cualidades sociales y personales que puedan existir. Esto supone un proceso de transformación profundo en el sistema educacional chileno, que permite avanzar en la conformación de una sociedad más integrada y con mayor justicia social. Para seguir creciendo en esta dirección, se propone la conformación de comunidades educativas más

heterogéneas e inclusivas, que se reconocen, dialogan y aprenden desde las particularidades de cada una y cada uno de sus integrantes.

2.3.3 Rut provisorio

La primera acción para enfrentar la educación intercultural fue la asignación de identificador provisorio. El ministerio de Educación en el año 2017 decide implementar el

“Identificador Provisorio Escolar Ordinarios N° 894 y N°329 que actualiza instrucciones sobre ingreso, permanencia y ejercicio de los derechos educacionales de niños, niñas, jóvenes y personas adultas extranjeras que no tienen su situación migratoria regularizada. Para ello, se dispone de un Identificador Provisorio Escolar (IPE) que permite que cada persona extranjera que no cuente con una cédula de identidad chilena y que desee incorporarse al sistema escolar pueda acceder a una matrícula definitiva de manera independiente a su situación migratoria.” (Mineduc, 2017. p.27).

El IPE busca favorecer la permanencia de los sujetos extranjeros en el sistema escolar y educativo sin importar, en muchos casos, la situación legal en que se encuentren dentro del estado, puesto que, la educación supone un derecho único que posee cada persona en edades y etapas específicas de su desarrollo. Esta modificación en las normativas igualmente beneficia otros aspectos relacionados con el sector de educacional como lo es la alimentación, textos escolares, etc.

En el caso de continuar estudios en Chile y no poseer aprobación y/o certificados del país anterior, la institución actual deberá evaluar diversos aspectos para la toma de decisiones en base a qué nivel asignar al sujeto en torno a sus conocimientos previos. Tal como lo plantea el Ministerio de Educación en el año 2017

“Para ello, el criterio de mayor ponderación es la edad del niño o la niña (revisar ordinario n°894/2017 y n°329/2017). En este contexto se sugiere aplicar las evaluaciones en la lengua materna del estudiante, o esperar hasta el último trimestre del año en curso para evaluarle, una vez que ha tenido la posibilidad de aprender el idioma” (Mineduc, 2017. P.29)

El aspecto que priorizará la categorización del curso en que se dispondrá al niño o niña será la edad promedio con la finalidad de que interactúe con pares de su edad más cercana. Luego de que se encuentre inserto, se aplicarán diversas evaluaciones curriculares que extraigan información relevante para la toma de decisiones pero valorando su idioma natal. Si esta valoración no puede ser posible debido a una falta de adecuación y/o conocimientos del idioma por parte de los encargados de la educación, las evaluaciones serán postergadas para cuando el sujeto internalice el idioma Español.

2.3.4 Marco para la buena enseñanza

En Chile existe un instrumento guía llamado “Marco para la buena enseñanza” el cual determina acciones y conocimientos que deben dominar los docentes para el trabajo tanto dentro del aula como a nivel escuela. Este marco orienta las diversas decisiones que se toman durante las prácticas pedagógicas por medio de criterios divididos en cuatro dominios correspondientes a: 1) preparación de la enseñanza, 2) creación de un ambiente propicio para el aprendizaje, 3) responsabilidades profesionales y 4) enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes. Si bien este manual se encuentra diseñado para el total del alumnado, se cree que el dominio uno se creó pensando en la diferencia

“Sin embargo, ni el dominio de la disciplina ni las competencias pedagógicas son suficientes para lograr aprendizajes de calidad; los profesores no enseñan su disciplina en el vacío, la enseñan a alumnos determinados y en contextos específicos, cuyas condiciones y particularidades deben ser consideradas al momento de diseñar las actividades de enseñanza. Por estas razones, los docentes requieren estar familiarizados con las características de desarrollo correspondientes a la edad de sus alumnos, sus particularidades culturales y sociales, sus experiencias y sus conocimientos, habilidades y competencias respecto a las disciplinas”. (MINEDUC, C. 2003. P.8).

La única condición que promueve una clase y enseñanza de calidad dentro de la sala de clase es la consideración de las cualidades y particularidades personales de cada sujeto

perteneciente al grupo de trabajo, esto se considera para la creación de sesiones de clases adecuadas para los sujetos.

2.3.5 Orientaciones pedagógicas

La “Guía para la educación inclusiva” Corresponde a un material guía y no obligatorio para ser aplicado en cada una de las escuelas Chilenas. Esta guía establece tres dimensiones dentro de la cultura escolar, las cuales, según el texto, se definen de la siguiente manera

“Las Políticas tienen que ver con cómo se gestiona el centro y con los planes o programas que en él se planifican e implementan para cambiarlo; las Prácticas se basan en lo que se enseña en las aulas y en cómo se enseña y se aprende. Las Culturas reflejan las relaciones, los valores y las creencias profundamente arraigadas en su comunidad educativa” (Booth y Ainscow, 2015. P. 17).

Las políticas se relacionan con la gestión del centro educativo, las prácticas corresponden a los tipos de acciones pedagógicas y la cultura es la creación conjunta de la institución. Este tipo de documento va dirigido al total de participantes dentro del recinto pero enfocándose siempre en la inclusión educativa.

Con el objetivo de promover una educación inclusiva, el Ministerio de Educación (2016) propone tres principios orientadores de toda acción educativa para avanzar en la creación de escuelas que responda a cada una de las necesidades del alumnado. Estos corresponden a la presencia, reconocimiento y pertinencia

Presencia: “Por una parte, todas las acciones para favorecer la acogida, inducción y permanencia de los estudiantes, así como aquellas acciones que previenen el distanciamiento y el abandono escolar, constituyen iniciativas que incorporan el principio de presencia en términos de acceso” (p. 17).

Reconocimiento: “Un aspecto fundamental que caracteriza a una propuesta educativa inclusiva es su adecuación a las y los estudiantes reales, su capacidad de ofrecer un camino de aprendizaje pertinente y relevante para cada uno y cada una,

y que por lo tanto valida y considera sus particularidades como información pedagógica fundamental” (p. 18)

Pertinencia: “El principio de pertinencia apunta directamente a la necesidad de construir una propuesta educativa en función de la realidad de las y los estudiantes que forman parte de ella. Un enfoque inclusivo requiere que el conocimiento y valoración de las características de cada uno de los miembros de la comunidad educativa se manifiesten y estén representadas en las decisiones clave de la vida escolar, de manera que sea posible construir pertenencia y sentido de comunidad a partir de esta diversidad” (p. 20)

De esta forma, la presencia se relaciona directamente con las acciones que realizan los diversos actores de la educación para asegurar la presencia del alumnado al interior de los centros educacionales y evitar la deserción escolar, como también aquellas destinadas al encuentro heterogéneo entre pares que permiten profundizar las relaciones. El reconocimiento es la valoración y aceptación de las diversas cualidades de los sujetos insertos en las aulas chilenas para el trabajo a partir de ellas en base a acciones pedagógicas de tal manera que se ofrezca un camino de aprendizaje coherente para cada uno de los integrantes al interior del centro. Por último, se debe decir que la pertinencia es tarea del centro educacional puesto que los invita a flexibilizar y diversificar su proceso pedagógico para responder a cada una de las necesidades presentes.

En Chile, según el ministerio de educación, la educación inclusiva debe poseer reconocimiento, pertinencia y permanencia debido a que, si bien las aulas hoy en día son diversas, muchas veces el/la o los/as alumnos/as extranjeros/as enfrentan una serie de dificultades a la hora de insertarse y relacionarse con el resto debido a diversos factores que pueden influir de manera directa ya que la segregación, invisibilización y discriminación que viven en el día a día afecta en sus procesos de aprendizaje. Es por esto que por medio de la utilización e implementación de los tres principios es que se podría estar hablando de una educación inclusiva real que responda a las necesidades de la totalidad y no tan solo de un grupo específico de alumnos.

2.4 Contexto en donde se desarrollará la investigación-acción

El seminario de título se enmarca en el contexto de experiencia laboral III y práctica profesional en una institución educativa ubicada en la comuna de Quinta Normal, el cual posee un gran porcentaje de alumnos migrantes.

El establecimiento se caracteriza por declarar una visión inclusiva en donde se busca la inserción de cada uno de los integrantes de la comuna sin excepción alguna, tal como se visualiza a continuación.

MARCO IDEOLÓGICO

2.1 Visión

Escuela centrada en el aprendizaje que desarrolle e integre competencias para la inserción social, relevando en el estudiante una actitud de respeto y valoración por la diversidad cultural y social, que proteja a los alumnos y coopere con las familias en la tarea de educar.

2.2 Misión Institucional

Entregar educación efectiva en permanente actualización de la calidad de su práctica pedagógica, que sea reconocido por su alto rendimiento académico y formativo, como una comunidad de aprendizaje participativa y que desarrolle de manera preferente habilidades meta-cognitivas en sus alumnos.

2.3 Principios

- Educar en la Multiculturalidad y en la Inclusión
- Educar en la Inclusión y en la Convivencia
- Educar en la Participación

(Tomado del Proyecto educativo institucional)

La visión que posee la escuela se centra en el desarrollo de aprendizajes que posean competencias de inserción social a nivel curricular en torno al respeto y valoración de la diversidad socio cultural en donde se proteja a cada alumno/a y se coopere entre los diversos integrantes de la comunidad educativa. La misión corresponde a la educación efectiva y permanente de calidad en cada una de las prácticas pedagógicas. Por último, posee tres principios relacionados con la multiculturalidad-inclusión, inclusión-convivencia y educar en la participación. Por lo anterior, Echeita y Ainscow plantea (2011)

“Habremos de analizar esta cuestión con cuidado, con el objeto de fomentar y no de entorpecer, las necesarias sinergias que desde distintos ámbitos, organizaciones y movimientos sociales se deben llevar a cabo para hacer frente a las

barreras que limitan el derecho a una educación inclusiva, esto es, el derecho a la equiparación de oportunidades para conseguir una verdadera educación de calidad para todos, sin exclusiones ni eufemismos.” (P. 30).

Existen diversos movimientos y lugares que buscan el logro de una educación inclusiva en donde exista el derecho de oportunidad sin excepciones de ningún tipo. En este sentido se debe decir que el establecimiento en cuestión posee una visión muy inclusiva mediante los procesos de ingreso debido a la ley de inclusión ya que no existe ningún tipo de requisito para este. Si bien este aspecto es un facilitador para la inclusión educativa, en algún momento de la trayectoria escolar de los y las niñas, no es suficiente debido a la falta de consideración de cualidades personales de cada uno de los integrantes al interior del lugar educacional, puesto que, no se valora ni las cualidades personales ni el idioma natal en sus propios procesos sino que, más bien, entre las diversas culturas deben apoyarse y crear estrategias para superar aquellas barreras.

Durante observaciones se infiere que dentro del curso 5° B existen alumnos y alumnas provenientes de diversos países debido a decisiones dentro del contexto familiar. Si bien el curso se categoriza como multicultural, es muy necesario enfatizar que no existe una tolerancia de las diferencias entre los integrantes de este equipo ya que existen verbalizaciones de aspectos negativos de algunos sujetos o muchas veces la asociación de paradigmas en base a los rasgos físicos.

Los/as integrantes del grupo curso replican acciones verbales y físicas que no favorecen la aceptación de las diferencias. Al recibir faltas de respeto por parte de sus compañeros por temas de color y/o raza, estos responden de manera incorrecta repitiendo la mayoría de las veces aquellas acciones expuestas anteriormente. Es menor el porcentaje de veces en donde los/as alumnos/as responden de manera adecuada ante verbalizaciones inapropiadas, como lo es informando la situación al docente a cargo. Esto sucede porque los docentes muchas veces ignoran y naturalizan aquellas acciones respaldando que “Nos encontramos en una escuela en la que todos somos diferentes”. Si bien la respuesta es

correcta puesto que visualiza el panorama general de la escuela no responde a las necesidades de los alumnos en el momento, ayudando a su segregación.

Las prácticas de enseñanza no responden a la diversidad ni las necesidades que esta conlleva sino que se limitan en entregar el contenido impuesto por la normativa nacional sin ampliar la variedad de cualidades dentro de la sala, ya sea a nivel cultural o académico. No se observan prácticas y/o principios orientadores para lograr la inclusión educativa tal como lo plantean las Orientaciones técnicas para la inclusión educativa de estudiantes extranjeros, las cuales permiten el involucramiento de cada uno de los integrantes al interior de la sala de clase. En síntesis, no existe una adecuación curricular en base a las cualidades del alumnado pensando en el logro de los aprendizajes esperados.

III. Problema de investigación

Debido al aumento explosivo de migrantes a partir del 2001 en el país, han existido diversos cambios estructurales al interior de las aulas Chilenas, se ha observado un aumento en las matrículas de alumnos migrantes. Es por esto que se han creado una serie de normativas vigentes que buscan mejorar las problemáticas creadas por medio de la inserción escolar, de esta manera se busca la eliminación de desigualdades sociales para el logro de una educación inclusiva, equitativa y de calidad para cada alumno sin excepción alguna, las cuales hasta la actualidad han demostrado ser poco efectivas y con poco impacto.

Diversos autores hacen referencia a la necesidad de reconocer para avanzar hacia sistemas educativos inclusivos, avanzando a la creación de políticas, culturas y prácticas; los alumnos deben estar reconocidos, presentes y bajo una educación con contenidos pertinentes; como también este tipo de educación debe ser bajo el régimen inclusivo - intercultural que responda a cada una de las necesidades de la totalidad de alumnos con las particularidades específicas de estos y no tan solo de un grupo en específico.

El problema de la investigación se construye a partir de la visualización de implementaciones de acciones con poco impacto en el avance hacia una escuela inclusiva por medio de los principios orientadores a implementar. De la misma manera, no existe un proceso sistemático de las culturas escolares insertas para tratar de minimizar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia y reconocimiento de alumnos/as en la vida escolar con particular atención de aquellos migrantes.

En este contexto, se propone sistematizar talleres con enfoque inclusivo-intercultural que permitan aportar/avanzar hacia culturas escolares más inclusivas que valoren y consideren a cada integrante presente, a la presencia a nivel de acciones que favorezcan el encuentro de la heterogeneidad en la vida escolar y el reconocimiento de cada integrante inserto en la cultura en torno a sus propias experiencias personales. Esto, con la finalidad de crear soluciones a los problemas experimentados al interior del sistema escolar.

Es por esto y por medio de mis propios intereses personales es que me pregunto ¿De qué manera la implementación de talleres con enfoque inclusivo e intercultural en la escuela trabajará en el camino hacia la presencia y reconocimiento de cada uno de los alumnos/as insertas en la sala de clase?

3.1 Preguntas directrices:

¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes frente al fenómeno de la migración?

¿De qué manera y cuáles son los resultados o impactos en el estudiantado durante el trabajo hacia una cultura inclusiva?

IV. Objetivos:

Generales:

- “Desarrollar una experiencia de talleres desde un enfoque inclusivo e intercultural con alumnos de 5° Básico de la escuela Municipal de la comuna de quinta Normal”

Específicos:

- Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela
- Implementar talleres con enfoque inclusivo intercultural con estudiantes de Quinto básico de la comuna de Quinta Normal
- Analizar la implementación de los talleres con enfoque intercultural con sus posibles logros y/o dificultades en el proceso.

V. Marco Teórico

A continuación se muestra el enfoque desde el que se realizará el trabajo, además de los principios que rigen el proyecto con el fin de abordar la problemática en cuestión. En una primera instancia se comienza desde el enfoque inclusivo determinado al interior de la escuela, el enfoque intercultural, características de las culturas inclusivas, explicando la guía de inclusión educativa y finalizando el apartado con la cultura de derechos. En una segunda instancia se determinan los principios para avanzar hacia comunidades educativas más inclusivas.

5.1 Enfoque Inclusivo

Diversos autores se han referido al enfoque inclusivo, entre ellos Fernández, Dussan, Gonzales, Cynthia Duk H. Para Cynthia Duk (2000) es:

“El enfoque inclusivo se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. Reconoce que lo que nos caracteriza a los seres humanos es precisamente el hecho de que somos distintos los unos a los otros y que por tanto, las diferencias no constituyen excepciones. Desde esta lógica, la escuela [...] debe desarrollar nuevas formas de enseñanza que tengan en cuenta y respondan a esa diversidad de características y necesidades que presentan los alumnos llevando a la práctica los principios de una educación para todos y con todos”. (P. 2).

Es decir, el foco principal del enfoque inclusivo es comprender, reconocer y valorar las diversas diferencias en la sociedad. De esta manera y con foco en los procesos educativos, es que al interior de las salas de clase debe existir el desarrollo de aprendizajes en consideración de la diversidad por medio de las características y necesidades que presenten los alumnos durante la trayectoria escolar

5.1.1 Enfoque inclusivo en la escuela

Una escuela para posicionarse desde un enfoque inclusivo debe poseer algunas cualidades específicas garantizando algunos derechos, tal como lo plantean los autores internacionales “Hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que todos los

niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar, acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de oportunidades". (Echeita Sarrionandia, & Duk Homad, 2008, p. 1). De este modo, para garantizar el derecho a la educación se debe considerar el acceso a un recinto en donde se entreguen oportunidades igualitarias para cada uno de sus integrantes y una educación de calidad.

Si bien, los factores detallados anteriormente se ligan netamente a una educación tradicional Echeita y Duk (2008) creen que son los fundamentales para el logro y creación de una escuela inclusiva

"Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerables o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación" (P. 1).

Es decir, la educación inclusiva tiene como finalidad principal eliminar las barreras de acceso al sistema educativo, lograr una real participación dentro del contexto y la eliminación de barreras de diversa índole que pueden afectar en los propios procesos de aprendizajes de cada uno de los integrantes de la comunidad escolar. Todas estas cualidades si bien se crean pensando en el total del alumnado existe un foco principal que son los y las estudiantes más expuestos a situaciones de exclusión por diversos motivos personales o contextuales.

Tal como se desea eliminar el acceso, asegurar la participación y eliminar barreras, otra cualidad importante que debe poseer cada escuela es el concepto de calidad educativa que imparten al interior de los recinto educacionales, así, los autores igualmente plantean: "por otra parte, siguiendo la misma lógica, no podría haber calidad sin inclusión, ya que si la calidad es para todos, un indicador o factor de calidad debiera ser la inclusión" (P. 1). Tal como se plantea, no se podría pensar en una escuela de calidad sin la característica fundamental es ser inclusiva en donde se debe acoger a todos los niños y niñas para entregar una respuesta efectiva en base a sus necesidades educativas y cualidades personales específicas. Por ejemplo, no se puede hablar de una escuela de calidad

simplemente por el hecho de acceso a toda la comunidad si es que las prácticas educativas no son coherentes con esta.

Si bien la inclusión educativa posee cualidades específicas durante el proceso vistas anteriormente a nivel internacional, igualmente en el país existen normativas estrictas que buscan favorecer los espacios de encuentro entre los alumnos, tal como lo plantea el ministerio de Educación (2016) en la Ley de Inclusión Escolar, la cual hace referencia de manera clara a ciertas condiciones estructurales del sistema educacional que buscan favorecer el sistema de matrícula a uno heterogéneo. Avanza también en la definición de un marco de comprensión de la noción de inclusión al incorporar principios tales a “integración e inclusión”, estableciendo que el sistema favorecerá la eliminación de formas discriminatorias arbitraria que limiten la participación y aprendizaje de cada uno de los y las alumnas de centros educacionales; este mismo documento favorece el encuentro entre el alumnado de distintas condiciones culturales, étnicas, de género, nacionalidad, religión y sociocultural.

De este modo, la ley de inclusión busca lograr la eliminación de todo tipo de discriminación por medio de prácticas educativas, ingreso al establecimiento, reconocimiento, etc. Como también asegura el encuentro de estudiantes de diversas cualidades y el fomento de las interacciones entre pares, de este modo se está reconociendo y valorando las diversas cualidades del estudiantado que se encuentra insertos en las aulas chilenas actuales.

5.1.2 Enfoque intercultural

Para el logro de la creación de una escuela intercultural existen conceptos que deben ser internalizados en las dimensiones de calidad de la gestión escolar y en cada uno de los integrantes que participan en aquel proceso. Reconocer las diversas culturas existentes en un mismo territorio revela el patrimonio y dota de identidad comprendiendo este último concepto como características de un sujeto que son propias y lo diferencian del resto por medio de las propias experiencias personales. Los sistemas educativos día a día realizan esfuerzos visibles por la creación de tratos igualitarios al interior de la escuela pero con la presencia de alumnos/as provenientes de nuevas culturas este esfuerzo muchas veces no

es eficaz y se torna complicado pese a los trabajos de los profesionales de la educación, de esta forma, el Ministerio de Educación (2017) propone tres conceptos claros:

- La igualdad constituye una convención valórica y normativa que apunta a la condición dada a todo ser humano por el solo hecho de nacer (p. 34)
- La diversidad hace referencia a una condición transversal a todo ser humano, y por lo tanto no está restringida a grupos específicos. Cuando hablamos de diversidad no nos referimos a “los diversos” como un grupo distinto de “los normales”. Diversidad es riqueza y complejidad. (p. 34)
- La noción de diferencia, en cambio, apunta a la diversidad expresada en atributos específicos (por ejemplo, diferencias entre una cultura y otra, entre una orientación de género y otra, etc.) sin necesariamente atribuir de forma previa o intrínseca una desigualdad de poder. (p. 35)

De esta forma, la igualdad alude a los derechos que posee cada sujeto tan solo por el hecho de nacer ya que pese a las diferencias que puede poseer en comparación con el resto de sujetos tiene igualdad de condiciones; la diversidad por su lado es entendido como cualidad específica de cada sujeto sin la necesidad de poseer un atributo negativo sino que más bien se comprenden las diferencias como una riqueza en cada uno de los procesos de la vida y no tan solo durante los procesos de enseñanza- aprendizaje, y por último; la noción de diferencia alude a la aceptación y valoración de aquellas características personales explicadas anteriormente pero sin la necesidad de atribuir aspectos negativos ni positivos sino que más bien diferenciar aquel aspecto de otro sujeto comprendiendo que cada sujeto es diverso al resto.

Los conceptos detallados anteriormente de igual forma se deben trabajar a nivel educación inclusiva tal como lo señala Fernández

“Una escuela inclusiva fundamentalmente se caracteriza por su voluntad de hacer posible una educación común e individualizada mediante la oferta de acciones plurales y diversas en un mismo marco escolar. Se trata de conciliar el principio de igualdad y diversidad, entendiendo que la igualdad se logrará en la medida que se le entregue a cada cual lo que necesite. La igualdad entendida como diversidad, como desarrollo de las

potencialidades educativas, supone una apuesta decidida por una educación que da respuesta a la diversidad” (2003. P. 6).

Es decir, en las escuelas con enfoque inclusivo se trata de trabajar por medio de la igualdad y diversidad entendiendo este primer concepto como el apoyo que se entrega a cada sujeto en base a las necesidades que presenta y no como la entrega del mismo tipo de apoyo a la totalidad del alumnado ya que no todos experimentan las mismas dificultades durante sus procesos de aprendizaje. De este modo la igualdad corresponde a una propuesta que debe responder a las necesidades de aquella diversidad presente en las salas de clases.

Tal como lo plantean ambos autores, a modo de síntesis diremos que la igualdad, diversidad y la diferencia deben estar trabajados en la educación intercultural de manera conjunta y no aislados entre sí y por medio de la valoración de las diferencias. Comprendiendo que cada sujeto debe poseer igualdad de condiciones, que se debe valorar la diferencia en base a la diversidad presentes y que se pueden diferenciar grupos pero no en base a superaciones y/o minorías. De esta forma no se naturalizan las desigualdades ejercidas en diversos agentes de la vida cotidiana sino que más bien por medio del concepto de interculturalidad el sujeto inserto analizará de manera crítica las diversas acciones y tomará decisiones a partir de aquello.

Diversos autores se han referido a características que debe tener una educación intercultural. Entre estos, Escámez (2002)

“Afirma el valor de la variabilidad y la diversidad en los centros escolares y en las aulas, frente al prestigio de la homogeneidad de los alumnos; ponen en cuestión el principio de segregación de los centros según criterios étnicos, culturales, religiosos, económicos o de cualquier otro tipo; considera que la función principal de la educación es facilitar las condiciones para que el sujeto sea creador de su propia cultura más que receptor pasivo de la cultura de su comunidad de origen” (P. 135).

Así, la interculturalidad no moviliza y elimina la consideración de la homogeneización dentro de las aulas escolares sino que más bien inserta el pensamiento de cambio estructural en donde se deben valorar las diversas culturas y trabajar a partir de estas, de

tal manera que el mismo centro educacional en que se encuentran insertos los estudiantes extranjeros no impongan la modificación de las propias culturas sino que más bien estas se valorarán y considerarán durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si bien se habla de la interculturalidad como concepto descriptivo el cual se encuentra presente en nuestras aulas, algunos autores lo han utilizado de forma diferente debido a los diversos caminos y resultados que se pueden lograr a partir de él

“Se trata de un concepto descriptivo. Nos dice que en un determinado territorio coexisten grupos con culturas distintas. Pero el concepto no atañe a la relación entre las culturas. No califica esta relación. Y al no hacerlo, admite relaciones de explotación, discriminación y racismo. Podemos ser multiculturales y racistas.” (Schmelkes, 2006, P. 4)

La autora plantea el término como descriptivo puesto que la cualidad principal es la pertenencia de diversas culturas dentro del mismo territorio pero no necesariamente la interacción entre estos, al no existir una relación directa entre los diversos integrantes de una comunidad heterogénea podrían existir diversos tipos de discriminaciones debido a las asimetrías de poderes que existen dentro de la sociedad actual.

En este caso se observa en un primer momento el ideal de cultura intercultural dentro del sistema escolar considerando a cada sujeto como un par sin variaciones en sus derechos y en un último momento las consecuencias que podrían tener los tipos de interacciones entre pares distintos dentro de un contexto específico

5.1.3 Características de las escuelas inclusivas.

Si bien las escuelas y docentes deben basar sus sesiones de clase en los objetivos impuestos por el currículum nacional actual de manera progresiva, existen diversas metodologías que mejoran la inserción de todos los integrantes de los cursos logrando una educación inclusiva. En este caso Muntaner (2017) plantea cinco puntos que crean un modelo inclusivo:

“- Un aula donde los alumnos son los protagonistas, se sientan seguros para preguntar cuando no saben algo o tienen dudas y puedan expresar libremente sus ideas y propuestas.

- Un aula conectada con la realidad próxima, que tenga en cuenta los intereses de cualquier alumno y el mundo que les rodea.

- Una escuela donde el docente acompaña y guía el aprendizaje de todos los alumnos.

- Un aula con un método centrado en hacer a los alumnos competentes en la sociedad actual.

- Un aula donde trabajamos en equipo con objetivos comunes y compartidos.”

(P. 71).

De esta manera, dentro del aula los alumnos deben ser los protagonistas y poseer la seguridad de poder realizar cualquier tipo de acotación y/o pregunta en base a los contenidos sin el temor de recibir alguna falta de respeto de vuelta tanto por parte de sus pares como del profesorado. Los contenidos tratados como también el ambiente se deben desarrollar en base a las experiencias y conocimientos que poseen los estudiantes y así asegurar una mayor comprensión de los temas a tratar debido a su familiarización con este. Poseer docentes que guían y acompañan a los estudiantes durante su proceso de aprendizaje puesto que este será el intermediario entre los contenidos y los sujetos, ya que los alumnos/as se convierten en los protagonistas y creadores de sus propios aprendizajes. Y un último aspecto es que los objetivos deberán ser comunes y compartidos pensando en la totalidad y no tan solo en la norma de los integrantes del grupo curso.

Contemplando la diversidad dentro del contexto escolar y creando una serie de secuencias en favor de prácticas inclusivas se lograrán cambios reales tal como lo planea el autor

“Esta interpretación de la realidad nos conduce a adquirir un compromiso, desde la convicción de la necesidad del cambio en la práctica educativa, para poder realmente atender a la diversidad, para acabar definitivamente con la pedagogía de la exclusión y del fracaso para promover y posibilitar una pedagogía de la inclusión y del éxito”. (Muntaner, 2017. P. 72).

Es decir, existe una necesidad real de cambiar el pensamiento que se posee a nivel social en base a las diferencias al interior del contexto escolar por medio de modificaciones de

prácticas educativas para poder dar respuesta a la diversidad y realizar un término definitivo de las prácticas segregadoras con la finalidad de promover la pedagogía de la inclusión. Es por esto que por medio de la valoración individual y el trabajo con las diferencias se podrán observar grandes avances en los integrantes del contexto escolar actual.

5.1.4 Guía de Inclusión Educativa

Diversos autores han trabajado en propuestas para la creación y fomento de prácticas inclusivas educativas, de esta manera, existe un documento formal para guiar en la creación de aspectos relevantes al interior de las comunidades educativas llamado Guía para la educación inclusiva, de esta manera Booth y Ainscow (2015) plantean “Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares” es un conjunto de materiales de apoyo a la auto-evaluación de todos los aspectos de un centro escolar, incluyendo las actividades en el recreo y en las aulas, así como en las comunidades y en el contexto en el que se encuentra. Se anima a que todo el personal, los padres y tutores, así como los propios estudiantes (sean niños, adolescentes o jóvenes según el caso), contribuyan a la implementación de un plan inclusivo.” (P. 13).

De esta forma, la guía corresponde a un apoyo auto evaluativo y reflexivo en torno a las prácticas educativas al interior del recinto educacional considerando momentos tanto dentro como fuera de la sala de clase, del mismo modo es muy importante señalar que incorpora a cada uno de los agentes al interior de la escuela valorando la importancia y labor de cada sujeto para la creación de una escuela inclusiva.

Comprendiendo la importancia y relevancia de cada uno de los integrantes del centro educativo es que Booth y Ainscow dicen que

“La inclusión trata de la participación de todos los estudiantes y adultos. Trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, sea en razón a sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra” (2015, P. 13).

Es decir, la inclusión educativa se logra por medio del compromiso de cada uno de los integrantes al centro educativo y no tan solo de los alumnos y/o docentes sino que más bien por cada uno de los agentes. De este modo la guía busca dar apoyo al interior del

recinto en torno a las acciones para atender a la diversidad en todas sus facetas y no tan solo a nivel curricular.

El avance hacia un enfoque inclusivo se logra cuando de manera conjunta y participativa los integrantes del centro educativo vinculan sus acciones propias a valores inclusivos por medio de prácticas creadas a la totalidad de integrantes y no tan solo a un grupo en específico las cuales se relacionan con aquellos valores internos, puesto que tal como lo plantean los autores

“Las Políticas tienen que ver con cómo se gestiona el centro y con los planes o programas que en él se planifican e implementan para cambiarlo; las Prácticas se basan en lo que se enseña en las aulas y en cómo se enseña y se aprende. Las Culturas reflejan las relaciones, los valores y las creencias profundamente arraigadas en su comunidad educativa. Cambiar las culturas es esencial a fin de sustentar la mejora” (P. 17).

De esta manera, la guía sintetiza políticas las cuales se relacionan con la gestión del centro, las prácticas correspondientes a las acciones del cómo enseñar y el cómo aprenden los sujetos al interior del recinto y la cultura de este por medio de los valores y creencias existentes las cuales se reflejan en la comunidad educativa.

En base a lo que exponen Booth y Ainscow, creadores de la “Guía para la educación inclusiva” se debe enfatizar la necesidad de la participación e incorporación de los diversos agentes de la educación al interior de los centros educativos por medio de la creación y fomento de culturas, políticas y prácticas inclusivas que respondan a cada una de las necesidades existentes. En el presente proyecto se trabajará solamente con el eje de “Crear culturas inclusivas”, correspondiente a las acciones del cómo enseñar y cómo aprenden los y las alumnas. Se selecciona aquella dimensión puesto que las políticas y prácticas necesitan un trabajo más focalizado y con mayor tiempo de ejecución, es decir, en consideración del tiempo disponible para la ejecución en la escuela se focaliza el trabajo con la creación de culturas inclusivas que favorezca e integre a cada uno de los integrantes del curso en cuestión.

5.1.5 Cultura- enfoque de derechos

Si bien el trabajo constante al interior de las escuelas es complejo, con el pasar de la historia han surgido nuevos conceptos y realidades a implementar al interior de estos espacios, como en este caso corresponde al enfoque de derechos, tal como lo plantea el autor

“El esfuerzo orientado a articular una nueva ética con políticas públicas a nivel social y judicial y privadas, es lo que se ha denominado como el enfoque de derechos humanos. Este procura construir un orden centrado en la creación de relaciones sociales basadas en el reconocimiento y respeto mutuo y en la transparencia, de modo que la satisfacción de las necesidades materiales y subjetivas de todas las personas y colectividades, sin excepción alguna, constituya una obligación jurídica y social. (...) buscando construir mecanismos jurídicos y políticos que transformen las instituciones, y consecuentemente la vida social y cotidiana de las personas con base en una nueva ética del desarrollo humano.” (Guendel; 1999.P. 3).

Así, el enfoque de derechos corresponde a la construcción de un orden no jerárquico que reconozca y respete a cada sujeto sin importar sus cualidades personales, de tal manera que estas acciones sean transparentes y colectivas. Buscando construir mecanismos que transformen las diversas instituciones sociales y con esto las relaciones cotidianas entre la totalidad de la población independiente de su cultura, religión y/o condición desarrollando una nueva ética del desarrollo humano actual.

De la misma manera, existen diversos autores que hablan del tema en cuestión y/o conceptos similares, como lo es la declaración de los derechos humanos emitida por las Naciones unidas en la cual han surgido diversos comentarios en torno a la importancia y relevancia que poseen de su conocimiento, en esta línea Gaos (2006) declara

“Tenemos que considerar la educación en los Derechos Humanos como una herramienta incuestionable para la prevención de las violaciones de estos derechos, fomentando conductas y actitudes basadas en la tolerancia, solidaridad y respeto. Si creamos sociedades en donde los Derechos Humanos sean conocidos por todos, convirtiéndose así en responsabilidad de todos, la educación en los Derechos Humanos

puede desempeñar a largo plazo un papel importante en la prevención y protección de los mismos” (P.39).

Es decir, el conocimiento de los derechos humanos es fundamental para la prevención de violaciones de estos, de la misma manera, se crea un fomento de conductas y actitudes personales basadas en la tolerancia, solidaridad y respeto con otros; al crear una sociedad consciente de los derechos que posee cada persona sin importar sus cualidades personales, cada uno tendrá responsabilidad en la prevención y protección del otro.

Entendiendo el conocimiento y dominio de los derechos humanos como fundamental durante el proceso educativo es que se declara la existencia de educación en derechos humanos, lo cual para Gaos (2006) corresponde a la práctica educativa que posee como objetivo favorecer el reconocimiento, defensa y promoción de los mismos alumnos al interior del centro, considerando al ser humano como sujeto de derechos. De esta manera, si se quiere trabajar el reconocimiento y valoración entre pares es fundamental el trabajo con el contenido en cuestión y de manera más específica, el trabajo con el contenido y promoción de los derechos de los niños.

En base a lo que exponen los autores en cuestión se debe identificar como eje principal el trabajo con los derechos humanos y de los niños mediante el enfoque de derechos. De esta manera, se está informando y creando valores dentro de una misma cultura los cuales serán utilizados en la sociedad puesto que desde el enfoque planteado se enfatiza la importancia del respeto de las cualidades personales.

5.2 Principios para avanzar hacia comunidades educativas más inclusivas.

Pese a la existencia de una definición clara sobre el enfoque inclusivo, es muy necesario la determinación de principios transformadores durante las prácticas educativas, tal como lo plantea Mineduc (2017)

“Si bien existe bastante acuerdo en la literatura internacional respecto de que la inclusión en educación define como un propósito ineludible el acceso, el aprendizaje y la participación de todas y todos, la consecución de estos propósitos requiere de distinciones adicionales que orienten a las escuelas sobre que caminos recorrer para abordar estos propósitos” (P. 16).

Es decir, pese a la existencia de variados referentes teóricos en relación a la inclusión educativa en el acceso, aprendizaje y participación de cada uno de los integrantes de la comunidad educativa sin excepción de ningún tipo, se requiere la implementación, conocimiento y dominación de diversos principios que orienten a las escuelas sobre el camino a recorrer para el logro de una comunidad educativa inclusiva.

5.2.1 Presencia

Por medio del análisis reflexivo de los propios centros educativos es posible lograr la creación de la inclusión educativa, para esto debe existir un conocimiento de la siguiente definición de presencia según Mineduc (2017)

“[...] la condición básica y piso mínimo para que la inclusión sea posible. No existe inclusión si no se está presente, si no hay encuentro real, sistemático y horizontal entre personas y grupos diversos. Podríamos decir que la presencia se encuentra en el polo opuesto de la segregación. Por este motivo, si bien la Ley de Inclusión Escolar favorece la presencia más heterogénea de estudiantes en cada establecimiento al eliminar la selección y el cobro, el principio de Presencia puede iluminar más allá del acceso, las decisiones pedagógicas e institucionales en los distintos ámbitos del quehacer educativo y la vida escolar.”(P. 16)

Es decir, el principio de presencia es obligatorio para el logro de la inclusión educativa ya que sin la existencia de sujetos provenientes de distintas realidades personales no se crea el intercambio de aprendizajes, al interior de las escuelas debe existir de forma obligatoria la interacción entre grupos heterogéneos en procesos cambiantes, si bien hoy en día existe la ley de Inclusión escolar la cual regula el acceso de cada uno de los y las niñas al incorporarse a los centros educativos en torno al cobro y selección el presente principio logra trabajar de manera más profunda ya que se cree que no basta solamente con que los sujetos migrantes se encuentren insertos en las aulas chilenas.

De la misma manera, “En un nivel más profundo, todas las acciones que favorecen el encuentro de la heterogeneidad en las actividades curriculares y en la vida escolar permiten profundizar la incorporación de este principio desde una perspectiva propiamente educativa.” (P.16). Así, la presencia no basta con el ingreso de todos los sujetos al centro

educacional sino que más bien corresponde a un nivel aún más profundo relacionado con el encuentro e intercambio de realidades, opiniones, perspectivas, culturas, etc., durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que el encuentro entre pares se nutra a partir del intercambio y vínculos entre estos.

En torno a lo planteado por Ministerio de educación, si bien existe un gran avance en políticas educativas por medio de la Ley de Inclusión debido al acceso a las instituciones educativas ejerciendo los derechos de los niños/as sin excepción alguna, falta profundizar en el criterio de presencia ya que no es suficiente que los sujetos se encuentren dentro de las salas de clases sino que más bien los responsables y agentes de la educación deben asegurar la igualdad de condiciones para cada uno de estos por medio de acciones concretas que fomenten en encuentro heterogéneo entre pares.

5.2.2 Reconocimiento

El reconocimiento y/o visualización de las diferencias al interior de la sala de clases si bien es completamente necesario, pero muchas veces genera exclusión educativa inconsciente por parte de los encargados de la educación ya que la creación de propuestas educativas focalizadas y relevantes para cada sujeto se crea una categorización en torno a la problemática. De esta manera Mineduc (2017) propone

“[...] las escuelas requieren problematizar la forma en que se construye el conocimiento sobre sus estudiantes, junto con construir conocimiento integral y relevante a partir de sus capacidades y potencialidades, en lugar de hacerlo desde sus carencias, negando las identidades que desafían la cultura escolar o esencializando las diferencias a partir de etiquetas.” (P. 18).

Es decir, las escuelas en general deben visualizar las capacidades de cada sujeto y a partir de estas construir el conocimiento por medio de diversos tipos de apoyos específicos, no limitando de ninguna forma aquel aspecto. De este modo el espacio escolar no trabajará el aprendizaje del alumno/a en torno a la etiqueta establecida previamente sino que por medio de la visualización de las capacidades existentes por medio de altas expectativas para cada uno de los integrantes.

Para el logro de una escuela inclusiva es muy necesario la eliminación de todo tipo de estereotipos existentes tanto culturales, emocionales y/o sociales ya que dentro del contexto escolar se está trabajando con sujetos únicos y diversos entre sí, tal como plantea el Ministerio de Educación

“[...]con los grupos que han sido históricamente identificados como “vulnerables” o excluidos y, como consecuencia, nuestra mirada queda teñida por esta idea de vulnerabilidad, limitando nuestras expectativas, reforzando los estigmas que generan su situación de subordinación y pasando por alto información imprescindible para construir una imagen integral de estos sujetos como plenos aprendices.” (P.17).

De esta manera, en la actualidad y con el pasar del tiempo han existido diversos grupos culturales que han sido discriminados por medio de la visualización de ser vulnerados por diversas razones lo cual genera una consecuencia importante al interior del contexto educativo generando bajas expectativas de logros limitando el reconocimiento de las habilidades personales.

De la misma manera, “Una forma desafiante y enriquecedora de favorecer el reconocimiento legitimador de la diversidad en la escuela es abriendo al interior de la comunidad educativa espacios de reflexión y análisis crítico que permitan poner en cuestión las formas habituales en que se construye conocimiento sobre las y los estudiantes. [...]. Por otra parte, una forma poderosa de complejizar y profundizar en el conocimiento sobre los estudiantes puede emerger de un énfasis en el levantamiento de información sobre sus potencialidades e intereses, una mirada que releve los talentos de cada estudiante en relación a sí mismo, a su propio perfil de desarrollo y aprendizaje, y no en comparación con los demás” (Mineduc, 2017, P. 19).

Es decir, con la finalidad de favorecer el reconocimiento al interior del centro educativo es necesario abrir instancias reflexivas en torno a los métodos de enseñanzas empleados y los resultados obtenidos por parte de los y las estudiantes. A partir de aquella acción se pueden lograr visualizaciones importantes y reflexivas en torno a los propios intereses, métodos de aprendizaje, etc., y considerarlos en la toma de decisiones posteriores.

Tal como lo plantea el Ministerio de Educación, al interior de los centros educativos debe existir un reconocimiento individual de cada sujeto presente y no generalizado valorando estereotipos culturales. Cada alumno posee cualidades personales y diversas las cuales deben ser potenciadas por los profesionales de la educación y no de manera contraria creando una barrera en torno a las categorizaciones existentes. Es por esta razón, que por medio del trabajo en el proyecto de título es que se incorporará el concepto de reconocimiento ya que no basta con la inserción escolar sino que más bien el trabajo curricular academicista debe ser por medio de la valoración identitaria de cada sujeto y la eliminación de categorizaciones existentes ya que el apoyo académico debe ser el adecuado para que cada sujeto logre sus metas personales, de esta manera las sesiones de trabajo serán en base a las necesidades e intereses culturales presentados por los y las propias alumnas.

5.2.3 Pertinencia

Mineduc (2017) explica que el concepto de pertinencia posee relación directa con la construcción de propuestas educativas en función de las realidades de sus estudiantes. De esta manera, los centros educativos deberán poseer y demostrar un conocimiento y valoración de las características de cada uno de los integrantes que conforman la institución y a partir de estas lograr la creación de comunidades diversas, comprendiendo la heterogeneidad entre alumnos/as.

En este sentido, la participación al interior del centro educativo por parte de cada uno de los integrantes que conforman la comunidad es de suma importancia, tal como se plantea

“La pertinencia implica desarrollar marcos de participación y expresión de todos los individuos y colectivos que forman una comunidad en aspectos tan centrales como la forma de abordar el currículum, los marcos de interacción y participación y la vinculación con el contexto, de modo que sean significativos a la experiencia e identidad de las y los estudiantes.” (Mineduc, 2017, P. 20).

De esta manera, la pertinencia de igual forma posee relación con las interacciones, niveles de participación y expresión de la totalidad de los integrantes de la comunidad

educativa actual en base a la toma de decisiones curriculares, normativas, etcétera, en consideración de la diversidad identitaria existente.

La presencia corresponde a un principio orientador para el logro de comunidades educativas inclusivas que asegura que cada sujeto perteneciente al centro educativo se reconozca en actividades y espacios existentes, tal como lo plantea Mineduc

“Por lo mismo, el principio de pertinencia invita a las escuelas a flexibilizar y diversificar su trabajo pedagógico, y por este motivo se apoya necesariamente en el principio de reconocimiento recién descrito. Sin reconocimiento, no es posible desarrollar una propuesta educativa pertinente a quienes integran esa comunidad.” (2017, P. 20).

Es decir, sin el reconocimiento de la totalidad de las diversas cualidades existentes no se logra la creación de propuestas educativas óptimas que respondan a las diversas necesidades existentes ya que el concepto invita a las escuelas a diversificar sus propios procesos de enseñanza-aprendizaje en base al reconocimiento de estas variantes de tal forma que exista una coherencia entre la comunidad, lo que se quiere lograr y por medio de qué camino.

En relación a los espacio existentes es necesario enfatizar “Si bien el principio de pertinencia requiere su expresión en todos los ámbitos de la vida escolar, probablemente los dos espacios donde resulta más relevante su incorporación es en la diversificación de la enseñanza y en los espacios de participación” (Mineduc, 2017, P. 20). De esta manera, el concepto necesita una expresión en cada uno de los ámbitos al interior de la escuela pero existe un foco principal relacionado con la diversificación de la enseñanza y los espacios participativos tanto dentro como fuera de la sala de clase. De esta manera, a nivel micro cada profesional de la educación posee la labor de crear coherencia entre las realidades, prácticas y contenidos a trabajar creando familiarización y/o cercanía con la totalidad de integrantes como también a nivel macro-escuela por medio de las instancias participativas como son los consejos estudiantiles, consejo de curso, etc.

Tal como lo plantea el Mineduc en el documento formal “Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas”, es muy necesario lograr la pertinencia de la información y los contenidos en base a las diversas realidades existentes al interior de

la sala de clase, pero de igual forma la existencia de espacios reflexivos a nivel institución. Es por esto, que durante la implementación del proyecto si bien existirá una pertinencia de los contenidos a trabajar durante cada sesión de taller en torno a las necesidades visualizadas por medio de la creación de oportunidades que enriquezcan las acciones a partir de las expresión y reconocimiento de su identidad cultural personal de cada uno de los estudiantes no se trabajará aquel concepto en su totalidad debido al tipo existente ya que se cree que el trabajo real para obtener resultados concretos con el presente concepto requiere una mayor focalización y tiempo puesto que involucra a la gran mayoría de los actores pertenecientes a la comunidad educativa.

5.2.4 Cultura Inclusiva

Diversos autores han indagado en el concepto de cultura inclusiva al interior del contexto escolar. En la actual investigación-acción utilizaremos aquella definición entregada por Booth y Ainscow (2015) referida a “Las Culturas reflejan las relaciones, los valores y las creencias profundamente arraigadas en su comunidad educativa. Cambiar las culturas es esencial a fin de sustentar la mejora” (P. 17). Así, las culturas inclusivas muestran las relaciones, valores y creencias que posee la comunidad educativa en su totalidad, de esta manera, cambiar la cultura es fundamental a la hora de pensar en mejoras escolares al interior de cada centro.

Para los autores, la cultura posee la siguiente orientación “Esta dimensión está orientada hacia la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro” (Booth & Ainscow, M., 2002. P.16). Así, las culturas buscan crear comunidades seguras, acogedoras y colaborativas entre los diversos agentes participativos estimando la valoración como cualidad fundamental, ya que de esta manera, todo el alumnado tenga la posibilidad de obtener altos niveles de logro independiente de sus necesidades personales.

Entendiendo la concepción del apartado, es muy necesario crear una claridad sobre la finalidad de esta. Por ello, los autores dicen que la dimensión de crear culturas inclusivas “Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, los

estudiantes, los miembros del consejo escolar y las familias, de forma que se transmitan a todos los nuevos miembros de la comunidad escolar” (P. 16), de esta manera, posee como foco principal el desarrollo de valores inclusivos compartidos por cada uno de los miembros de la comunidad educativa sin excepción de ningún tipo ya que esta cultura debe ser transmitida a nuevos miembros de generación en generación.

Las culturas de cada centro poseerán un rol muy importante dentro del sistema educacional actual ya que estas afectan de manera directa en las políticas y en las prácticas diarias, por consiguiente, Booth y Ainscow (2002) exponen que los principios que surgen de las culturas escolares son aquellos que guían las decisiones que se visualizan en las políticas escolares y en las prácticas cotidianas al interior de las escuelas, de esta forma el aprendizaje de todos es apoyado por medio de la innovación educativa. En consecuencia, la cultura de cada centro es un sistema subyacente que se acumula a través del tiempo lo cual actúa como red en los miembros de la comunidad en su pensar, sentir y actuar diario.

Finalmente, la guía para la educación inclusiva sintetiza la dimensión de “crear culturas inclusivas” de la siguiente manera

“Esta dimensión se centra en crear una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante en la que cada uno es valorado, como el fundamento primordial para que todos el alumnado tenga los mayores niveles de logro. Pretende desarrollar valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, el alumnado, los miembros del consejo escolar y las familias que se transmitan a todos los nuevos miembros del centro educativo.” (Booth y Ainscow, 2002, P.60).

Se espera crear una cultura en común por todos los miembros de la comunidad la cual sea transmitida en el tiempo a toda la comunidad. Es por esto, que en la presente investigación- acción existe un foco principal por la creación de cultura inclusiva entendiendo el concepto como algo evolutivo y en un proceso constante de cambio.

VI. Diseño Metodológico

El proyecto llamado “Implementación de talleres desde un enfoque inclusivo e intercultural con alumnos de 5° Básico de la escuela municipal de la comuna de Quinta Normal corresponde a una investigación-acción puesto que se analiza una problemática específica y a partir de ésta se realizan prácticas concretas que ayuden en la mejora de esta situación en el marco de mi experiencia laboral IV y Práctica Profesional.

Considerando el rol que posee la investigadora para el logro y obtención de resultados se puede decir que será por medio de lo pedagógico debido a la cercanía y trabajo que realiza con los estudiantes dentro aula, tal como lo plantea Latorre: “La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplica la teoría, para constituirse a un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales” (2003 , P. 9), es decir, la pedagogía posee una etapa reflexiva en base a las propias prácticas personales para la obtención de logros y resultados esperados dentro del contexto institucional.

De igual forma y considerando las etapas de las sesiones de clases el mismo autor (Latorre, 2003) plantea que la investigación en el aula corresponde a las nuevas metodológicas puesto que existe una planificación, acción, observación y reflexión ya que en una primera instancia se planifica la clase, se implementa, se observa y reflexiona en base a lo que se logró y/o dificultades que pueden haber existido durante la etapa. De la esta manera se debe indicar que el proyecto posee tres etapas correspondientes a diagnóstica, de implementación y reflexiva correspondientemente.

Todo tipo de investigación posee finalidades y/o cualidades específicas, y de este modo la investigación-acción no es la excepción tal como lo plantea el texto: “La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales” (Salgado 2007.P. 73). De este modo, este tipo de investigación se enfoca en una primera instancia a analizar problemáticas y en una segunda instancia a crear prácticas concretas para lograr una solución al problema.

Para Salgado Lévano 2007 existen tres pilares fundamentales para el diseño de aquella investigación correspondientes a:

- Los participantes que están viviendo el problema son los más óptimos para plantearlos en un entorno natural y real.
- La conducta de los sujetos influye en base al entorno en que se encuentran.
- La metodología cualitativa es la óptima para el análisis del entorno.

De esta forma y en base a lo que plantea el autor se cree que se relacionan de manera directa con lo que se implementará en el centro educacional y con los contenidos que se poseen puesto que solamente los alumnos que conviven con el problema de la poca consideración de las identidades culturales son quienes pueden entregar la información que se quiere saber, la conducta de los alumnos influye directamente con el tipo de educación que se entrega ya que no favorece la presencia, reconocimiento, pertenencia del alumnado como tampoco la creación de una cultura inclusiva. Es por esto que se priorizarán metodologías cualitativas que entreguen la posibilidad de análisis en torno a la percepción de los estudiantes frente al fenómeno de la migración, el desarrollo de los talleres y el tipo de implementación por antes que las de tipo cuantitativos ya que estas solamente entregarán porcentajes numéricos que no servirán en gran medida para la toma de decisiones.

VII. Escenarios y participantes de la investigación:

En este apartado se describirá de manera detallada el escenario en que se llevará a cabo el proyecto de investigación-acción, es decir, la institución educativa como también los participantes que se involucraron en esto.

7.1 Escenario:

La investigación-acción se llevará a cabo en una institución educativa municipal de la comuna de Quinta Normal llamada “Escuela Diego Portales”, en la ciudad de Santiago de Chile. Posee una matrícula total de 345 integrantes entre alumnas y alumnos; cuenta con un nivel de enseñanza que abarca desde la educación parvularia hasta octavo básico.

La institución por medio del Proyecto Educativo Institucional busca que el recinto

“Sea un espacio educativo inclusivo, donde todos y todas caben y son atendidos respetando la diversidad. Una escuela que protege a los estudiantes y sus familias, a través de un clima que favorece el aprendizaje. Una escuela donde los equipos directivos, docentes y asistentes de la educación comparten visión común y cuentan con condiciones clave para un trabajo efectivo” (Proyecto educativo institucional, 2017, P. 4).

De esta manera, su objetivo principal es crear un espacio inclusivo que no segregue a ningún niño/a en base a sus cualidades personales sino que más bien se respete la diferencia dentro el contexto, de igual forma trabajar en base a un ambiente y clima que favorezca el aprendizaje y que integre a las familias de los/as alumnas para finalmente enfatizar los objetivos comunes que poseerán los diversos agentes y partícipes de la institución los cuales realicen un trabajo efectivo.

La escuela posee un alto porcentaje de niños/as migrantes provenientes de diversas culturas los cuales se encuentran insertos dentro del sistema educativo analizado, estos al igual que aquellos de nacionalidad Chilena reciben diversos tipos de apoyos según las necesidades que presenten durante su etapa escolar al interior de la sala de clase ya que el PIE no realiza sesiones en aula de recurso.

Existe una visión la cual se centra en el aprendizaje que integre competencias para la inserción social en donde el aprendiz posea una actitud de respeto y una valoración por la diversidad, de igual forma la escuela protegerá a los alumnos y trabajará de manera directa

con las familias de manera cooperativa para ayudar en la tarea de educar. La misión corresponde a la entrega de contenidos y tipos de metodologías en constante actualización por parte de los docentes a cargo, que la escuela sea reconocida a nivel Nacional por su calidad y como una comunidad de aprendizaje participativa que desarrolla de manera cooperativa habilidades meta cognitivas en sus asistentes.

De igual forma existen tres principios formativos correspondientes al cómo educar: en la multiculturalidad, en la inclusión y convivencia; y en la participación democrática. En base a los valores la institución educativa fundamenta el respeto por la dignidad de los sujetos/as, la tolerancia, las competencias meta-cognitivas, la responsabilidad social y académica y por último la participación democrática.

Finalmente es necesario enfatizar que la escuela Diego Portales posee un manual de convivencia escolar interno al centro en donde compromete y da a conocer la información necesaria para mantener un ambiente óptimo durante el desarrollo de habilidades académicas a cada uno de los integrantes de la comunidad y no tan solo al alumnado. De esta forma cada uno de los integrantes se mantiene informado sobre principios y prácticas para regular las relaciones interpersonales para lograr una sana convivencia escolar ya que aquel documento legal posee como objetivo garantizar el bienestar y la formación integral de la comunidad bajo principios y valores propios de la escuela.

7.2 Participantes:

Esta investigación se llevará a cabo en un quinto básico de una escuela de la comuna de Quinta normal la cual posee una matrícula de 36 sujetos, dentro de los cuales 16 son niñas y 20 niños. Dentro de este total de asistentes el 58,3% corresponde a sujetos extranjeros provenientes de otros países tales como Venezuela, Perú, Haití y Colombia respectivamente. Si bien, las culturas son diversas no se observan mayores barreras idiomáticas debido a la cantidad de tiempo que viven en Chile y/o también por la cercanía territorial con el país. De esta manera es muy importante acotar que el presente grupo curso es quien posee el mayor porcentaje de alumnos/as provenientes de otros países dentro de la institución educativa.

La investigación se realizará por medio de aula común puesto que se busca indagar información general del curso y no tan solo de un grupo específico pese al énfasis que se tiene en alumnos migrantes pero se desea observar los cambios y/o creencias a nivel general integrando por completo a sujetos provenientes de diversas culturas inclusive a la chilena.

El curso en general posee un bajo nivel de respeto y comprensión entre pares, es decir, no demuestran ser empáticos con sus compañeros ya que no respetan ideas, creencias ni prácticas personales. Existe una baja participación durante las sesiones de clase y/o de tan solo un grupo específico, una creencia errónea de sí mismos en base a contenidos y conocimientos que dominan puesto que la autopercepción es baja, una motivación baja en base a la realización de aspectos curriculares, agrupamientos según cultura, etc.

Con la finalidad de desarrollar experiencia de taller con incorporación de un enfoque inclusivo e intercultural se extraerá información de diversa índole en torno a las cualidades señaladas anteriormente, ya que se aplicarán observaciones con pautas de cotejo y cuestionarios al alumnado en general. En la etapa diagnóstica se desarrollarán sesiones de trabajo con sus correspondientes actividades de las cuales se pueden extraer información relevante complementando aquel aspecto con las transcripciones de video y finalmente, en la etapa reflexiva existirá nuevamente la aplicación de un cuestionario a los/as alumnas para indagar en los efectos producidos por los talleres aplicados.

La investigación - acción se realizará a nivel curso y no con un grupo específico ya que posee un enfoque inclusivo e intercultural en donde se pretende analizar aspectos claves tanto en alumnos extranjeros como chilenos. De igual forma es muy necesario enfatizar que lo realmente importante y relevante de analizar son las habilidades que se trabajan durante la implementación de los talleres por antes que el resultado final, es por esto que las sesiones poseerán orden estable según el objetivo que se desea analizar.

VIII. Descripción de la investigación

8.1 Descripción de la estrategia:

En base al tipo de investigación correspondiente a investigación-acción es que existirán momentos tales como: en primer lugar existe la etapa diagnóstica que busca conocer las percepciones de los y las estudiantes en torno al fenómeno de la migración al interior de la escuela. Un segundo momento corresponde a la acción e implementación de la propuesta planificada. Y en una tercera etapa se posiciona el análisis en torno a los cambios y/o resultados obtenidos a partir del proceso.

Esta acción contempla la recolección de propuestas de talleres planificados por ONG las cuales son intervenidas y adaptadas en torno a la realidad escolar. Lo que logra el diseño e implementación de una secuencia de cinco sesiones de trabajo las cuales poseen una duración de un bloque de clase de 90 minutos cada.

8.1.1 Diagnóstico

En la primera sesión de la investigación se busca recaudar información en base a la problemática planteada anteriormente, es por esto que en el curso se aplicará una observación de aula con pauta de cotejo que permitan visualizar aspectos relevantes en base a la cultura inclusiva como también un cuestionario personal para cada estudiante el cual posee 15 afirmaciones y cuatro preguntas abiertas las cuales permitan extraer información sobre la percepción que poseen los estudiantes respecto al fenómeno de la migración los cuales dificultan y/o ayudan en la creación de una cultura inclusiva al interior del centro educativo.

Para esta etapa se considerará la dimensión de cultura con los siguientes indicadores: todo el mundo es bienvenido, los estudiantes se ayudan mutuamente, el centro escolar es un modelo de ciudadanía democrática, el centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo, el centro escolar y la localidad local se apoyan entre sí, el equipo educativo vincula lo que ocurre en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar

8.1.2 Implementación de la Acción

Luego de la indagación de la información se comenzará a implementar la acción mediante diversas sesiones de trabajo en conjunto con todo el 5°, estas serán en el espacio cotidiano correspondiente a su sala de trabajo y poseerán los siguientes objetivos y actividades:

1° sesión: En esta sesión se trabajarán los derechos humanos, para el logro del objetivo en primera instancia se analizará y reflexionará en torno a una canción de la banda “Manu chao” llamada clandestino la cual habla de una persona en condición de inmigrante que posee limitaciones en sus derechos como ser humano y discriminación de diversa índoles. Por medio de este material auditivo los alumnos deben reflexionar en torno a sus experiencias y conocimientos personales de manera oral como también por escrita en la guía a realizar de manera grupal, en este momento se espera que estos sujetos compartan las diversas opiniones que poseen del tema para ser compartidas a nivel curso posteriormente comprendiendo las diversas realidades personales existentes en el contexto ya sea por país de origen, situación socioeconómica, religión, idioma natal, etc. Luego del diálogo colectivo se trabajará el tema de los “derechos humanos”, reconociéndolos e identificándolos en diversas situaciones cotidianas vividas por los propios alumnos en su vida social. En una última instancia y a modo de institucionalización se deja al interior del recinto un afiche sintetizador de los derechos humanos.

2° Sesión: Se pretende continuar con el tema anterior e introducir aquellos correspondientes a “los derechos del niño/a” para analizar posibles violaciones diarias. Para esto, en una primera instancia se visualizará un video explicativo sobre los derechos humanos que posee todo ser viviente en la tierra sin excepción alguna, posterior a la visualización se trabajará de manera verbal diversos aportes entregados por los alumnos en torno al tema para luego realizar la tarea individual de escritura de una situación presenciada, visualizada, experimentada, etc., en donde exista una violación de los derechos humanos. En este sentido, se respetará la privacidad de la situación comprendiendo lo fuerte y traumático que puede ser para cada sujeto, de esta manera existirá total libertad para compartir aquella experiencia frente al grupo curso. Posteriormente de manera rápida de explicaran con ejemplos cada uno de los derechos

para crear una mayor cercanía con los asistentes debido al lenguaje complejo y/o lejano que poseen alguno de estos.

Posteriormente se trabajarán “los derechos de los niños y niñas”, comprendiendo la diferencia de este apartado con el tema tratado anteriormente. Ya que este aspecto solo aplica en base a deberes y derechos que poseen todos y todas las niñas del mundo sin excepción de ningún tipo mediante material audiovisual. Posteriormente se analiza en torno a las diversas realidades de los sujetos participantes del grupo curso mediante la oralidad, la cual busca crear similitudes y/o diferencias de opiniones. Finalmente se sintetizará la información trabajada mediante un afiche dispuesto en el lugar de trabajo.

3° Sesión: En esta sesión de trabajo se espera crear el mundo perfecto para cada alumno/a en base a material audiovisual, en torno a este objetivo se comenzará la revisión y reflexión del material audiovisual llamado “Migropolis”. Para esta instancia la docente entrega preguntas verbales a nivel curso las cuales deben ser contestadas por estos de la misma manera, ya que se espera crear un diálogo entre los diversos participantes que tenga la posibilidad de compartir diversas realidades y experiencias personales.

Posteriormente se trabaja el concepto de “Frontera” ya que se habla de esto en el video, de esta manera en primer momento se crea un diálogo natural que permita que los diversos sujetos puedan exponer sus comentarios, opiniones y/o realidades sobre el concepto tratado entendiendo que la visualización del tema puede variar entre sujetos. Luego cada alumno debe crear su mundo ideal por medio de un dibujo y escritura del aspecto, una vez terminados se entrega un tiempo determinado en donde cada integrante explique su producción personal, de tal manera que el curso en general tenga la posibilidad de analizar y reflexionar en torno a las creaciones de sus pares, para fomentar aquel aspecto la docente debe entregar libertad a compartir y/o opinar sobre las representaciones siempre priorizando la fundamentación coherente y comprensible para todos/as.

Finalmente y posterior al análisis de los diversos mundos ideales la docente debe sintetizar el contenido por medio de la oralidad enfocándose en la necesidad de luchar hasta cumplir los sueños personales ya que todos poseemos las mismas condiciones y derechos para lograr aquellos aspectos.

4° Sesión: Se trabajará el objetivo de “Visibilizar y reflexionar sobre la cotidianeidad y extensión de los estereotipos y prejuicios actúa como base de prácticas discriminatorias, tanto respecto de los otros como de uno mismo” por medio de la actividad de Estereotipos y prejuicios de la guía pedagógica para una educación intercultural, la cual busca indagar en las diversas verbalizaciones cotidianas hacia sujetos provenientes de una cultura diversa a la personal. La dinámica posee como foco que los alumnos expongan los diversos estereotipos y prejuicios existentes sin temor a represión, para esto la docente debe anotar cada concepto y posteriormente verbalizarlos en sentido contrario, de tal forma que los pertenecientes al grupo curso puedan empatizar de alguna manera con sus compañeros/as y el sentir de aquellas denigraciones cotidianas. Luego de la dinámica se creará una reflexión en torno al contenido y los efectos que pueden tener en cada uno de ellos.

Para continuar se trabajará un material audiovisual relacionado con una señora que posee una percepción errónea sobre los sujetos migrantes la cual se modifica a partir de experiencias y conversaciones con fundamentos con la mujer que la cuida, para esto se crea un conversatorio en torno al tema central por medio de preguntas expuestas por la docente y reflexionadas por parte del grupo curso, se pretende que durante este periodo los alumnos puedan contrastar respuestas y experiencias personales. Para finalizar la clase se pretende trabajar soluciones a la problemática relacionada con estereotipos y prejuicios considerando la cantidad de sujetos migrantes insertos en la sala de clase, estas soluciones deben ser entregadas por medio de la oralidad por cada uno de los integrantes y contrastadas, de tal manera que puedan fundamentar los pro y/o contra de las ideas, este espacio se realiza con la finalidad de que los alumnos creen un compromiso consciente para la eliminación de discriminaciones raciales.

5° Sesión: En este momento se trabajará el objetivo de “Reflexionar en torno a la aceptación y valoración del fenómeno de la migración”, para esto en primera instancia se visualizará un material audiovisual relacionado con una niña que se inserta a un sistema educacional en donde le exigen que se desligue de su propia cultura para adaptarse al resto lo cual le ocasiona algunas dificultades emocionales y sociales. Se pretende que a partir de la visualización los alumnos reflexionen en base al tema central, lo unan con sus experiencias

personales como también empaticen con la protagonista, como también que unan contenidos trabajados en sesiones anteriores relacionados con los derechos humanos, de los niños/as, estereotipos, etc.

Posteriormente, se realizará la ficha número 7 de del material “migraciones en Argentina”, la cual se implementa de manera grupal, para esto cada pareja de trabajo poseerá un tiempo determinado para reflexionar sus conocimientos y experiencias en torno a las preguntas para lograr alcanzar un consenso entre ambos. Este espacio de diálogo busca la reflexión entre sujetos e indagar en su sentir personal como también crear una instancia de dialogo entre integrantes que muchas veces no dialogan de manera efectiva. Posterior a la realización de la guía por cada uno de los integrantes existe una instancia para compartir las respuestas relacionadas con las diversas culturas, en este momento, al igual que el interior se pretende que estas ideas se contrasten entre si por cada uno de los integrantes. Finalmente, por medio de respuestas libres en turnos de habla se pretende lograr la creación de soluciones a la problemática analizada a ser implementada dentro del contexto escolar, tanto a nivel curso como escuela, estas soluciones deben ser reales y concisas pensando en la realidad presente. De esta manera los alumnos internalizarán las soluciones y se responsabilizarán del funcionamiento óptimo dentro del recinto adquiriendo involucramiento participativo.

8.1.3 Reflexión

En esta etapa se analizará de manera crítica el cómo resultó y afectó la implementación del material, los temas tratados, las metodologías y la consideración de las identidades culturales y sociales en cada uno de los integrantes pertenecientes al grupo curso.

El análisis será por medio de la ejecución del cuestionario realizado en el proceso diagnóstico con algunos cambios en la redacción como también en tipos de respuestas por parte de los estudiantes del curso. El objetivo de aplicar el mismo instrumento de evaluación es que se desea visualizar de manera clara el avance y/o efecto que provocan los talleres en base a los indicadores de la creación de una cultura inclusiva pertenecientes a la guía para la educación inclusiva en base a la percepción de los estudiantes.

El cuestionario posee un conjunto de preguntas cerradas y abiertas las cuales buscan que los alumnos/as expongan de manera libre el cómo se sintieron y el cómo afecta de manera personal la vivencia con talleres desde un enfoque inclusivo intercultural como también los posibles logros y/o dificultades existentes en el proceso. De esta manera, el análisis de la información será de manera cualitativa sin la necesidad de poseer matrices estructuradas sino que más bien en torno a dimensiones y sus respectivas conclusiones finales.

8.2 Instrumentos de recolección de la información

En el siguiente apartado se señala cada uno de los objetivos de la investigación en base a cada una de las etapas correspondientes, el instrumento y la información que se espera que entreguen respectivamente.

	Objetivo	Instrumento	Información que entregará
Evaluación Diagnóstica	Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela	Observación y pauta de cotejo	<p>Evidenciar la percepción que existe en torno al fenómeno de la migración al interior de la sala de clases y el cómo afecta en la creación de una cultura inclusiva.</p> <p>Se realiza con todo el grupo curso ya que se desea indagar la información sobre la construcción de comunidad en una cultura inclusiva, por ende, se debe trabajar tanto con alumnos/as migrantes como chilenos/as comprendiendo aquel aspecto como el camino hacia la inclusión educativa.</p> <p>Es necesario enfatizar que no existe un foco en los procesos de enseñanza ya que no serán considerados posteriormente pero si en los niveles de interacción entre sí.</p>
	Analizar la percepción de los estudiantes respecto del		<p>Analizar y visualizar el la creación de culturas dentro de la sala de clase afecta de manera directa en el alumnado por medio de preguntas tales como : ¿Soy feliz en el colegio?, ¿Los estudiantes respetan las diferentes culturas?, ¿Aprendo sobre la gente de otras partes del mundo?, ¿Durante las clases se habla de otras culturas? ¿Qué te gusta de tu escuela? etc. Este posee preguntas abiertas y cerradas, de tal</p>

	fenómeno de la migración en la escuela.	Cuestionarios al alumnado del grupo curso.	<p>manera que permite que el alumnado exponga información relevante y no exista una limitación de aquel aspecto.</p> <p>Es necesario enfocar que cada una de estas preguntas fue orientada en base a la dimensión A correspondiente a: “Creando culturas inclusivas” en torno a la presencia del alumnado en la sala de clase.</p>
--	---	--	--

Implementación de la acción	Objetivo	Instrumento	Información que entregará
	Implementar talleres con enfoque inclusivo intercultural con estudiantes de Quinto básico de la comuna de Quinta Normal	Grabación de video durante cada una de las sesiones de trabajo	Las acciones realizadas por los estudiantes al interior de la sala de clase relacionados con la dimensión de “Creando culturas inclusivas”. Que se logran a partir de la valoración de las diferencias culturales y sociales al interior de la sala de clase durante la implementación de los talleres con enfoque intercultural. Se utiliza la grabación ya que durante la implementación de las sesiones de clase se pueden obtener logros sustanciales que muchas veces no se perciben de manera natural, es por esto que con un posterior análisis se puede obtener información relevante.
	Implementar talleres con enfoque inclusivo intercultural con estudiantes de Quinto básico de la comuna de Quinta Normal	Observación y notas de campo	<p>Tipos de interacciones y/o acciones que demuestran durante la implementación de la estrategia en donde se visualicen los avances que se pueden obtener por medio del trabajo con talleres interculturales en donde se valore el total de culturas insertas en el curso.</p> <p>Las notas de campo, de igual manera poseen un aspecto relacionado con las planificaciones implementadas en cada sesión, de tal manera que se puedan tomar decisiones de proceso. Este instrumento se completará clase a clase en torno a las reflexiones por parte de la investigadora.</p>
	Implementar talleres con enfoque inclusivo intercultural con estudiantes de Quinto básico de la comuna de Quinta Normal	Guías y/o actividades a trabajar complementadas	<p>Visualizar el cómo la consideración de las diferencias culturales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje afecta en los estudiantes insertos en el curso.</p> <p>Se pretende que por medio de la realización de las diversas actividades planteadas clase a clase se logren visualizar efectos en los estudiantes provenientes en base a la consideración de las</p>

		con fotografías al material	diversas identidades personales, culturales y sociales. Es por esto que se tomarán fotos de las respuestas de los estudiantes.
--	--	-----------------------------	--

	Objetivo	Instrumento	Información que entregará
Reflexión post-intervención	Analizar la implementación de los talleres con enfoque intercultural con sus posibles logros y/o dificultades en el proceso.	Cuestionario a la totalidad del alumnado	<p>Analizar y visualizar el cómo la consideración de las diferencias dentro de la sala de clase afecta de manera directa en el alumnado posterior a la implementación del proyecto considerando que antes de este proceso no se valoraba en gran medida las diferentes culturas insertas en el curso pese al alto porcentaje de alumnos/as migrantes.</p> <p>Por medio del cuestionario ya trabajado anteriormente relacionado con la dimensión de culturas inclusivas, es muy necesario enfatizar que si bien se utilizaran los mismos indicadores las preguntas serán redactadas de una manera distinta debido a que el reconocimiento por parte de los estudiantes podría generar respuestas mecánicas.</p>

8.3 Análisis de la recolección de la información:

Observación con Pauta de cotejo:

Se aplica una pauta de observación que analiza aspectos relacionados por la dimensión de “Creando culturas inclusivas” pertenecientes a la guía para la educación Inclusiva, de este modo, se extraen indicadores y se completa por medio de lo observado al interior de la sala de clases.

Se pretende extraer información relacionada con el impacto que genera en el aula la variedad cultural como también la percepción que se posee en torno a este grupo de estudiantes las cuales respalden y fundamenten la problemática planteada. Es por esto que el análisis será de tipo cualitativo en torno a conclusiones de datos heterogéneos en forma textual por cada indicador.

De esta manera la investigadora se ubica en un punto estratégico al interior de la sala de clase en que le permita visualizar de manera clara los tipos de interacciones, grupos

establecidos, tipos de relaciones, etc., y por medio de aquella información debe completar la pauta enfatizando en los indicadores que posee. Este tipo de pautas de observación tienen como posibilidad integrar mayor información relevante si la investigadora lo decide debido a su estructura sintetizadora.

Cuestionarios:

El análisis de la información entregada por medio de este tipo de instrumento será exhaustivo ya que se realiza a modo individual a cada uno de los integrantes del proceso educativo puesto que se espera obtener aspectos personales importantes que interactúan y afectan en el proceso de implementación como son los aspectos relacionados con la presencia y reconocimiento de las diversas culturas al interior de la sala de clase, de esta manera se crea el material en base a los mismos indicadores de la pauta de observación relacionados con la dimensión de “Creando culturas inclusivas” de la guía para la Educación Inclusiva

Se selecciona el cuestionario ya que tiene la posibilidad de entrega de información personal de manera más respetuosa puesto que será anónima ya que solo se busca visualizar objetivos claros. De igual forma este poseerá tanto preguntas cerradas como abiertas en donde los integrantes del proceso tengan la posibilidad de indagar aún más en temas que le afecten de manera directa en base a la multiculturalidad de la escuela en cuestión y el proceso de inclusión.

El cuestionario aplicado se extrae de la “Guía para la educación inclusiva” pero se modifican algunas preguntas enfatizando en las dimensiones del proyecto como también se agregan otras de preguntas abiertas que permitan extraer mayor información personal de cada estudiante.

De esta manera el documento aplicado posee 15 preguntas cerradas y 4 abiertas las cuales son respondidas por cada alumno de manera individual y reflexivo debido a la confidencialidad de la información. El análisis será de tipo cualitativo en donde se sintetizará la información en torno a los indicadores de la dimensión.

Notas de campo:

Este documento es creado de manera autónoma tomando de referencia diversas fuentes de información, en este sentido, existe una creación en torno a la planificación, presencia y reconocimiento del alumnado como también del proceso hacia una inclusión educativa.

El aspecto de la planificación se determina debido a la necesidad de analizar el funcionamiento de las actividades creadas para el grupo curso teniendo en cuenta la posibilidad de que éstas no logren el objetivo esperado, es por esto que la información sirve para la toma de decisiones posteriores. El tema de presencia y reconocimiento tienen como finalidad que la investigadora analice los aspectos relacionados con ambos criterios ya sea de manera correcta o errónea durante el proceso de implementación. Como último aspecto existe un momento que analiza el proceso hacia la inclusión educativa en donde se pretenden incorporar los diversos factores que interactúan entre sí para este logro, es necesario enfatizar que en este aspecto se deben incorporar los indicadores del Index relacionado con la cultura inclusiva.

Se completará aquel instrumento por medio de los aspectos recolectados mediante las observaciones durante las sesiones de clase como también por las grabaciones de video comprendiendo que puede existir información que se olvida o muchas veces que no se logra prestar real atención. De esta manera se analizará la información de manera cualitativa para la toma de decisiones posteriores.

Grabaciones de aula:

El análisis de este instrumento se realiza por medio de la transcripción de aspectos relevantes de las instancias de grabación ya que este material corresponde a un complemento de la observación ya que existen elementos que se pueden olvidar u alejar de la realidad. Posterior a la escritura de las grabaciones y aspectos relevantes se crea un análisis reflexivo y crítico en base a los objetivos que se desean visualizar en cada caso.

Se selecciona este tipo de instrumento a modo complementario del resto planteado anteriormente ya que de esta forma se podrán analizar de mejor aspecto algunos objetivos e interacciones ejercidas durante las sesiones.

IX. Resultados de la investigación

A continuación, se muestra el análisis realizado a partir de la información recogida por los instrumentos utilizados durante el proceso de implementación de los talleres en enfoque intercultural. Este se divide en las tres etapas correspondientes (diagnóstico, implementación y reflexión) con sus respectivos análisis.

9.1 Etapa Diagnóstica

Durante esta etapa se aplicaron dos instrumentos de recolección de información, en una primera instancia se realiza una observación de clase no participante con el objetivo de apreciar la presencia y reconocimiento de los alumnos/as migrantes al interior de la sala de clase, como también la construcción de comunidad y las diferentes acciones que afectan en el proceso del logro de una inclusión educativa. Luego se realiza un cuestionario a los estudiantes llamado “Mi colegio” para visualizar aspectos que afectan en los procesos educativos de los estudiantes relacionados con las acciones que involucran la presencia y reconocimiento de las diversas culturas al interior del recinto educacional.

9.1.1 Observación de aula

La pauta de observación aplicada posee catorce indicadores extraídos de la “Guía para la Educación Inclusiva” en torno a la dimensión de culturas, los cuales deben ser completados en torno a la información visualizada. Este instrumento se analiza de manera cualitativa diferenciando entre indicadores existentes.

A continuación se presenta el análisis obtenido en torno a la información recabada.

a) Todo el mundo es bienvenido

Resulta difícil observar si el centro educativo es acogedor para cada uno de los integrantes provenientes de otros países ya que la gran mayoría de estos pertenece al recinto hace años por lo cual ya se encuentran relativamente adaptados, en torno a la comodidad existe una dificultad en las cualidades físicas del lugar las cuales afectan directamente en el proceso de aprendizaje de cada uno de los integrantes ya que posee instalaciones en mal estado, pese a esto, el grupo de trabajo muestra una confianza y reconocimiento de la mayoría de los integrantes.

La escuela no posee criterios de selección para los sujetos que quieren postular al recinto, pero no existe mayor monitoreo al interior de la sala de clase en los procesos de adaptación pese a la existencia de grupos de trabajo específicos con el tema intercultural.

b) Los estudiantes se ayudan mutuamente

En torno a los tipos de actividades que se prioriza al interior de la sala de clase (enseñanza tradicional) no se aprecia la capacidad de interactuar con otros y/o aprender a través del otro, ya que no existen mayores instancias que permitan la posibilidad de crear un interés por conocer y apreciar a sus pares sino que más bien priva el concepto de competitividad entre estos. La organización material del lugar no se aprovecha del todo ya que no se promuevan de forma activa las amistades que permitan la creación de lazos de apoyo entre sí.

Si bien el curso en cuestión posee normas de convivencia que promueve la construcción de relaciones positivas entre sí y con los docentes, estas no son monitoreadas en torno a su cumplimiento lo cual genera un poco de cercanía con los estudiantes, de esta manera, la gran mayoría de las relaciones entre pares se realizan en torno a faltas de respeto verbales y físicas que afectan directamente en los procesos educativos.

Durante las actividades el curso en general no verbaliza dudas ni consultas sino que más bien se infiere una priorización de la participación tan solo de un grupo en específico, de esta forma, las docentes no realizan esfuerzos para que la participación sea coherente y/o adecuada pese a la poca motivación del grupo curso en general.

b) El centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo

No existe una intención de comprensión por la totalidad del alumnado en torno a la información entregada por los docentes ya que no se infiere contextualización, conexión cultural, familiarización, etc. De esta manera, los docentes entregan una vez la información y la totalidad del curso en cuestión debe ser capaz de replicar aquel contenido en una actividad individualista que infiera el aprendizaje de manera sistemática.

Pese a las nulas conexiones culturales entre contenidos y sujetos se infiere que las relaciones de los pares potencian el ámbito cultural ya que existen prioritariamente grupos heterogéneos en que interactúan las diferencias culturales y la valoración de estas.

- c) El equipo educativo vincula lo que sucede en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar

Los docentes insertos al interior de la sala de clase poseen conocimientos sobre la variedad cultural, pese a este aspecto no se visualizan mayores acciones que permitan la realización de conexiones necesarias para cada uno de los alumnos/as. No se realizan conexiones entre actividad específica y los conocimientos/esquemas de los sujetos sino que más bien se trabaja a partir de la norma estable en torno al nivel académico,

De esta forma, tampoco existe una modificación del lenguaje explicativo con el objetivo de comprensión de la información de la totalidad como tampoco en las actividades ya que no se aprecian adecuación curriculares favorecedoras en la comprensión.

De esta manera, los tipos de actividades, la nula conexión, como la consideración cultural por parte del equipo educativo no logran un favorecedor para el aprendizaje en los procesos de aprendizaje sino que más bien genera cierta dificultad para el curso en general como en específico para aquellos sujetos migrantes insertos en las aulas chilenas.

9.1.2 Cuestionario “Mi colegio”

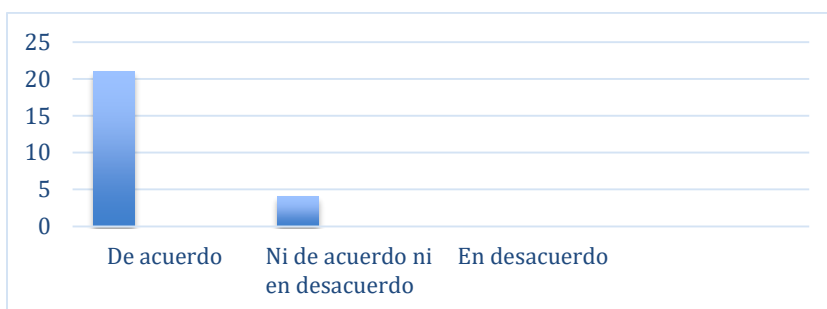
Este instrumento tuvo como objetivo indagar la percepción que poseen los y las estudiantes frente al fenómeno de la migración al interior de la sala de clase; por ello se realizaron preguntas cerradas en torno a afirmaciones como también de carácter abierto que permiten entregar mayor información sobre aspectos que afectan en los procesos de aprendizaje de los y las alumnas. Este instrumento fue creado a partir de la dimensión de culturas perteneciente a la “Guía para la educación inclusiva” y es constituido por 15 afirmaciones y 4 preguntas abiertas.

Dimensión	Item
Creando culturas inclusivas	1,2, 3,4,6,7, 10, 11, 13, 14, 15,16, 17,18, 19.

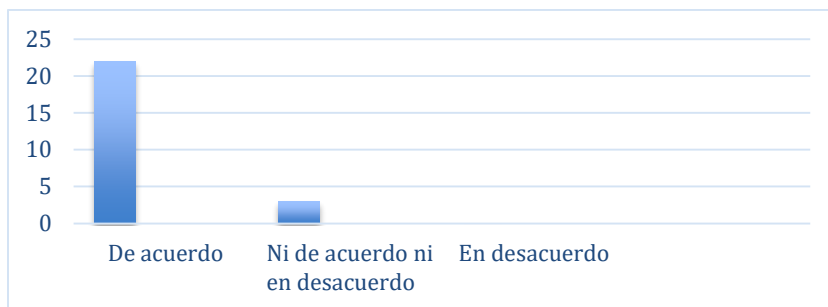
a) *Creando culturas inclusivas*

Esta dimensión se basa en las relaciones, valores y creencias que posee la escuela. De esta manera se trabaja por medio de preguntas cerradas en torno a indicadores y de carácter abierto permitiendo una mayor profundización del tema comprendiendo que las respuestas pueden variar entre integrantes.

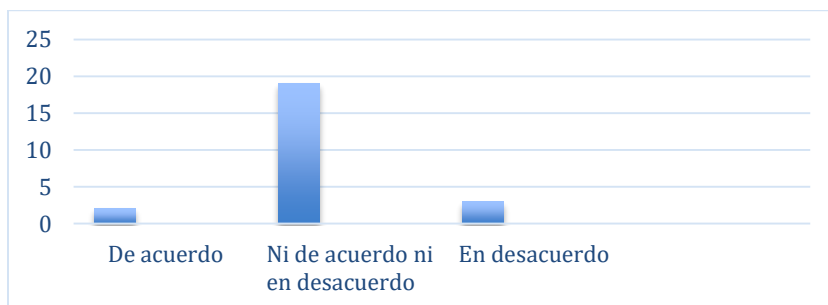
Cuando se les pregunta **¿Soy feliz en el colegio?** el mayor porcentaje de los integrantes correspondientes al 84% (21 alumnos) del total expone el gusto por este aspecto y el 16% (4 alumnos) expone que no se encuentra ni en acuerdo ni en desacuerdo con la afirmación planteada. De esta manera se infiere que la mayoría de los y las alumnas del curso poseen un gusto por la pertenencia personal al interior del sistema educativo.



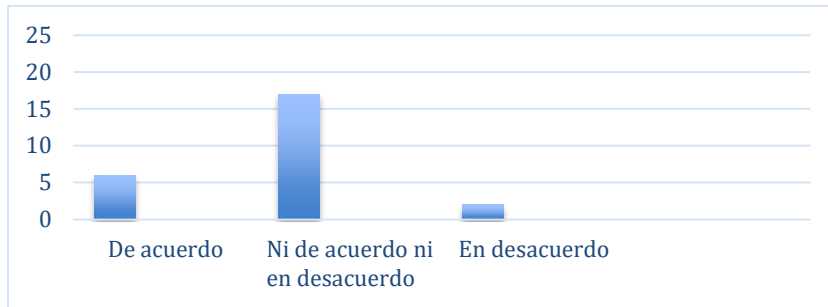
Al exponer la afirmación **Tengo muy buenos amigos/as en el colegio**, el 88% (22 alumnos) dicen tener buenos amigos/as con los cuales logran relaciones de confianza entre sí y tan solo el 12% (3 alumnos) dicen no tener claridad de la respuesta. Este aspecto se complementa con lo observado ya que la gran mayoría de los integrantes dice poseer amigos pero las relaciones de confianza creadas no son favorables en torno a la valoración de las diferencias ya que muchas veces realizan verbalizaciones denigrantes y/o conductas violentas enfatizando diferencias culturales entre sí, de la misma manera, los grupos de amigos/as la mayoría de las veces se crea en torno a integrantes de otros cursos con los cuales poseen mayor afinidad y no priorizando aquellas relaciones internas al grupo de trabajo actual.



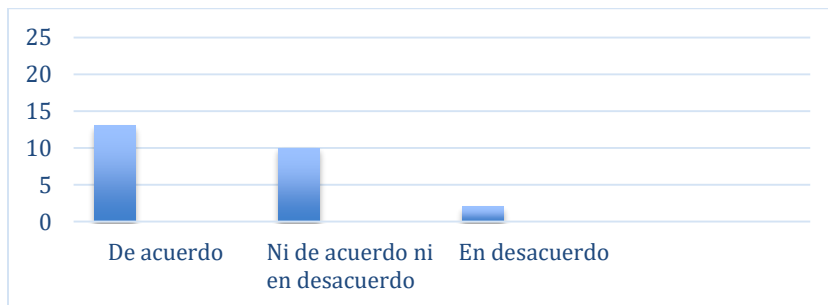
Al preguntar **Los estudiantes respetan las diferentes culturas y son amables unos con otros**, la mayoría de los estudiantes correspondiente al 76% (19 alumnos) exponen no tener claridad sobre el respeto en torno a las diferentes culturas al interior de la sala de clases ni la amabilidad existente entre pares, el 12% (3 alumnos) indica que al interior del recinto educacional no existe el respeto ni valoración de las diferentes culturas entre estudiantes como tampoco la amabilidad entre estos, de esta manera, tan solo el 8% (2 alumnos) del total de estudiantes dice que existe un respeto y amabilidad con alumnos/as provenientes de culturas diversas.



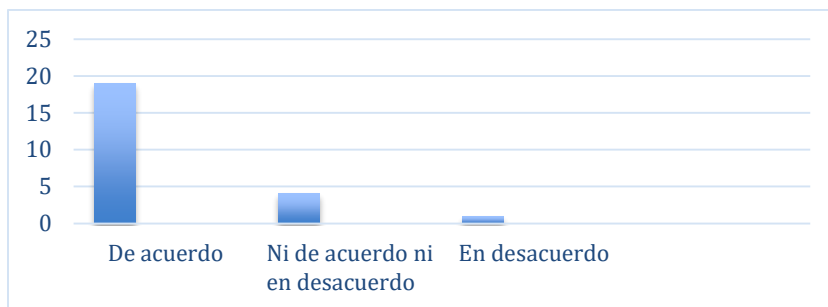
En torno **Los estudiantes extranjeros no son golpeados ni insultados por sus compañeros** la mayoría correspondiente a 68% (17 alumnos) expone que no posee claridad de golpes y/o insultos destinados a sus compañeros extranjeros, el 24% (6 alumnos) dice estar de acuerdo con la afirmación y no haber presenciado o vivido situaciones violentas al interior del recinto, y tan solo un 8% (2 alumnos) expone estar en desacuerdo con la afirmación y ser testigo de existencia de vulneración de derechos. Se infiere que no existen problemas culturales entre integrantes pero por medio de la observación y tal como se dijo anteriormente, las relaciones entre pares se rigen por medio de faltas de respeto y verbalizaciones de estereotipos sociales.



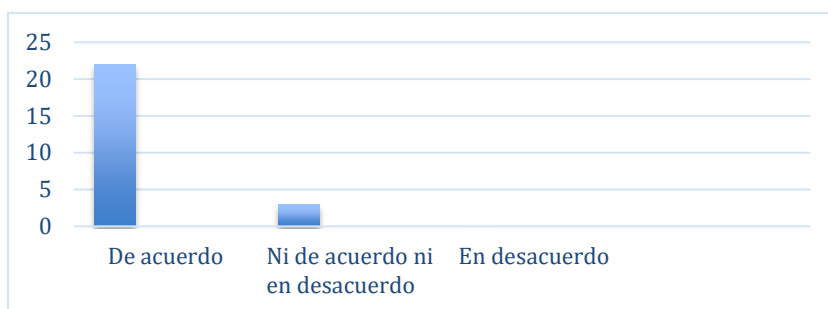
En la afirmación **A menudo los estudiantes se ayudan en clases** se aprecia una variedad de respuestas ya que predomina aquella relacionada con la existencia de ayuda al interior de la sala de clase con un 52% (13 alumnos), continuando con el 40% (10 alumnos) que indica no estar de acuerdo ni en desacuerdo con la existencia de ayuda y el 8% (2 alumnos) dice que no existe ningún tipo de ayuda entre los integrantes del grupo curso. De esta manera se infiere que los estudiantes correspondientes al curso en cuestión se ayudan cuando lo necesitan sin importar el carácter cultural y/o personal que posea cada uno, sin olvidar el alto porcentaje de niños/as que desconocen el tema.



Al plantear **¿Aprendo sobre gente de otra parte del mundo?** la mayor cantidad de niños/as correspondiente al 76% (19 alumnos) exponen el aprendizaje que logran a partir de la interacción con sujetos provenientes de todas partes del mundo, el 16% (4 alumnos) dice no saber el tema y tan solo el 4% (1 alumno) informa que no aprende de sus compañeros/as provenientes de países distintos al suyo.



De la misma manera, al plantear **¿En la escuela me gusta compartir con compañeros/as de todas partes del mundo?** el 88% (22 alumnos) exponen el placer e interés por compartir con compañeros de todo el mundo y solo el 12% (3 alumnos) dicen no saber la respuesta, no existiendo personas que se oponen a la afirmación planteada.

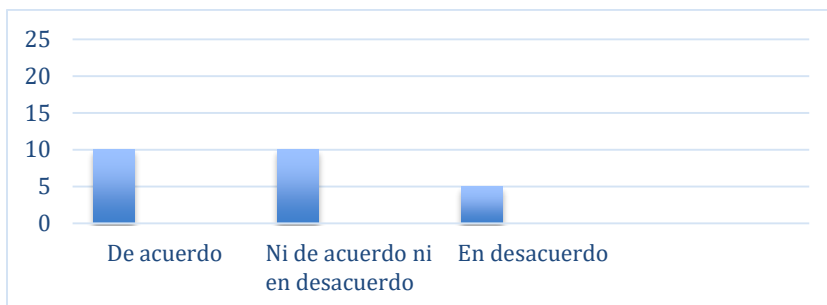


Al preguntar **¿En mi grupo de amigos admito solo a aquellos que vienen de mí mismo país?** la mayor cantidad correspondiente al 56% (14 alumnos) dice que existe una priorización por aquellos de carácter heterogéneo de tipo cultural, el 32% (8 alumnos) no estar seguros de la respuesta y tan solo el 12% (3 alumnos) informa que a su grupo de amistad no admite compañeros/as de una cultura distinta a la personal sino que más bien este grupo debe ser homogéneo en donde cada integrante tenga la misma cualidad cultural.

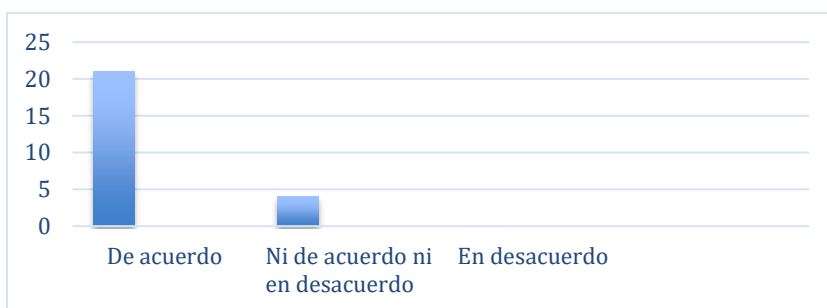


Al momento de preguntar **¿Siento que en algunas ocasiones no logro entender los contenidos debido a mi nacionalidad?** se infiere una variedad de respuestas ya que el 40% (10 alumnos) dice que en algunos momentos no comprende los contenidos debido a su

cultura, idioma, comprensión, etc., relacionado directamente con el país de origen y la misma cantidad de porcentaje desconoce el tema. Tan solo 20%(5 alumnos) siente que no afecta su nacionalidad con la comprensión, de esta manera se debe decir que esta cantidad corresponde a integrantes que dominan el idioma español por completo y no predomina una barrera idiomática.



Al hablar del gusto de las familias por medio de la pregunta **¿Mi familia está contenta de que yo esté en esta escuela?** el 84%(21 alumnos) dice que su familia se encuentra contenta de ser parte de la comunidad educativa y el resto correspondiente al 16% (4 alumnos) expone no estar de acuerdo ni en desacuerdo con la afirmación.



En la pregunta **¿Qué piensas de tus compañeros que vienen de un país distinto al tuyo?** se visualiza una gran valoración cultural por medio de expresiones tales como : “Yo pienso que es bueno que vengan de otros países, porque puedo saber su idioma y sus costumbres”, “Nada, porque yo los respeto aunque no sean de mi país” y “ yo pienso que mis compañeros de otros países necesitan el mismo respeto, y que me he dado cuenta que son simpáticos y amables porque a veces no tienen el mismo respeto que a los chilenos y son amables porque soy amiga de una venezolana” . Tan solo un niño dice “Algunos peruanos son malos, feos, las mujeres pegan a los hombres” predominando la baja o nulo reconocimiento cultural. De esta manera se aprecia la existencia de la valoración cultural al interior del curso

por parte de los propios alumnos/as exponiendo la necesidad de aprender la cultura e idioma, importancia de las relaciones en torno a la igualdad de condiciones, etc.

En la pregunta **¿Qué te gustaría aprender de tus compañeros?** se evidencia la existencia del gusto por el aprendizaje en torno a las interacciones culturales por medio de expresiones tales como “De qué país vienen, de que ciudad vienen y porque vienen”, “Sus bailes típicos” y “Sus culturas” expresando la necesidad de saber más de sus compañeros/as migrantes, por aspectos académicos tales como “ Que me ayuden a hacer las tareas cuando no las sé” y “Tecnologías” demostrando la necesidad de interactuar con sus pares para superar barreras curriculares. De la misma manera se aprecia el nulo reconocimiento cultural de tan solo dos alumnos que dicen no aprender nada de sus compañeros.

Al preguntar sobre **Las tres cosas que más me gustan de mi colegio**, entre las cosas que los y las alumnas más valoran de la escuela actual se observa una priorización por aquellas de aspectos materiales y/o personal por medio de expresiones tales como “Los juegos, las profesoras, juegos”, “Mis compañeros y amigos, los profesores y los talleres” y “Que hay un patio grande, que hay un quiosco, también hay juegos”, en donde se aprecia una valoración de la institución educativa debido a la trayectoria escolar de los integrantes ya que muchos de estos han transcurrido por bastantes centros educacionales que posiblemente no hayan poseído las mismas cualidades y muchas veces experimentaron vivencias poco favorecedoras. De la misma manera se aprecia un gusto por el aprendizaje en torno a las interacciones por medio de la siguiente expresión “Hay más integrantes, todos comparten con todos, todos juegan con todos”, y en otras ocasiones mezclando ambos aspectos “La multiculturalidad, los profesores y mis compañeros”, “Los recreos, jugar con mis amigos”, y “Que tienen diversas nacionalidades, hay mucha participación y tiene profesores para toda la asignatura”. De esta manera, prevalece la valoración de aspectos materiales, personal existente en el centro e interaccional lo cual puede ser bastante común en las aulas Chilenas pero se desconocen las realidades académicas existentes en otros países.

De la misma manera, cuando se pregunta por **Las tres cosas que me gustaría cambiar de mi colegio** se analiza la priorización de aquellos de carácter estructural relacionado con la limpieza y mantenimiento por medio de expresiones tales como “Los baños, pintar las

salas, el uniforme (color), “El baño sucio”, y “El hecho de que siempre está sucio, la falta de mantención”, lo cual se contrasta con lo observado ya que el recinto posee bastantes dificultades en temas de limpieza y estructura exponiendo muchas veces a los propios alumnos/as a peligros constantes. Igualmente existe la necesidad de mejorar aspectos relacionados con actitudes personales y sociales de los propios compañeros/as puesto que “Que molestan, que discriminan”, “No pelear, no faltar el respeto a los profesores, no discriminar” y “La actitud de todos, que no haya más maldad, el maltrato”.

A través de los resultados analizados se infiere que la creación de culturas inclusivas al interior del recinto educacional se logra por medio de la motivación, interacción y gusto por el aprendizaje de los propios alumnos/as con sus pares y no por medio de estrategias de reconocimiento y presencia aplicadas por los docentes y profesionales de la educación. Si bien, las relaciones interpersonales no son favorables y muchas veces existen faltas de respeto entre estos priorizando la utilización de verbalización u/o agresiones físicas en torno a aspectos culturales los alumnos presentan interés por aprender de sus pares en los tiempos que se poseen valorando las diferentes características culturales y exponiendo la necesidad de aprender de estos. De esta forma se cree que el aspecto anteriormente mencionado se debe potenciar por medio de las estrategias pedagógicas al interior de la sala de clase que favorezca el reconocimiento cultural de parte de los docentes como de los propios alumnos/as y no generando barreras en el proceso.

Por medio de la información entregada se debe decir que los alumnos/as se sienten bien y cómodos al pertenecer a la comunidad educativa. De esta manera se debe contraponer con la información visualizada puesto que las prácticas utilizadas por los profesionales de la educación no favorecen los principios orientadores para las acciones educativas inclusivas correspondientes a la presencia, reconocimiento y pertinencia sino que se basa en la norma estable y sin mayor consideración de las diferencias culturales existentes logrando muchas veces un distanciamiento entre el contenido y la gran mayoría del alumnado.

De la misma manera debo decir que el cuestionario genera ciertos límites debido a poseer una estructura “evaluativa” que muchas veces genera una predisposición.

9.2 Implementación de la acción

Durante esta etapa se utiliza la grabación de vídeo clase a clase con la finalidad de visualizar e identificar aspectos relevantes durante la implementación de las sesiones de trabajo, observación y notas de campo para identificar mejoras y/o dificultades en torno a la presencia, reconocimiento, planificaciones y acciones del proceso hacia una educación inclusiva. Como también se considerarán las guías y/o actividades a trabajar complementadas con fotografías con la finalidad de indagar el cómo afecta en los estudiantes la consideración cultural.

Durante el desarrollo de la aplicación de propuesta de talleres con enfoque intercultural se logró realizar tan solo cinco sesiones debido al estallido social las cuales fueron implementadas al curso en general sin la necesidad de seleccionar sujetos en específico ya que se quería trabajar en torno a los efectos que provoca el reconocimiento, presencia y pertinencia de los alumnos migrantes al interior de la sala de clase. En un comienzo se habían planificado mayor cantidad de sesiones de trabajo las cuales no se pudieron llevar a cabo debido al tiempo disponible en la escuela en consideración del contexto social actual que afectó directamente. Cada una de las sesiones fue implementada en el horario de consejo de curso puesto que la docente solicitó trabajar en conjunto debido a la poca tolerancia que poseían los estudiantes entre sí.

9.2.1 Características de las intervenciones de los estudiantes

Sesión 1: Esta sesión de trabajo tiene como propósito principal trabajar y conocer los derechos humanos debido a la importancia que poseen y los efectos que provocan en cada sujeto en esta sociedad. Para esto se realiza una actividad en donde deben analizar una canción relacionada con vulneración de derechos llamada “Clandestino” de Manu Chao. Luego de esta etapa se espera que los alumnos reflexionen a partir de sus propias experiencias relacionadas con aquellas vividas por el protagonista de la canción por medio de diversas preguntas realizadas por la docente a cargo. De donde se extraen las siguientes afirmaciones:

P: ¿Y esa realidad nosotros la hemos visto o vivido acá en Chile?

A: Yo conozco a una persona que se encuentra así

P: ¿Y cómo será la vida de esa persona?

D: Como no tiene papeles tiene que estar escondido y huyendo de la ley

E: Es una vida horrible!

En el relato anterior se observa de qué manera los estudiantes hacen referencia a experiencia que viven otros, como afecta la ilegalidad y las consecuencias que trae consigo este aspecto relacionado con la necesidad de poseer la documentación total para estar legal dentro de un territorio en específico.

El análisis es realizado en torno a un impulso relacionado con el tipo de letra que contenía la canción ya que si bien los alumnos/as no exponen de manera directa sus propias experiencias las relacionan con sucesos vividos por gente de su círculo cercano, de este modo, estos se impulsan a participar de las actividades. De la misma manera, estos se muestran conmovidos con la situación planteada en la letra de la canción debido a la cercanía con sus propias realidades ya que el protagonista era una persona inmigrante.

Posteriormente se invita al curso a participar de una actividad grupal en donde los integrantes deben posicionarse junto a sus compañeros/as de puesto y reflexionar en torno a cuatro preguntas, en este momento parecen más resistentes al trabajo con compañeros que no son sus amigos, tal como se visualiza a continuación.

P: "Ahora vamos a hacer un taller de cuatro personas, para esto se agruparán con sus compañeros de puesto" "Nadie se puede mover de su puesto de trabajo"

A: "Ay tía, no me gusta trabajar con ella"

B: "A mí tampoco"

C: "Yo no quiero trabajar aquí"

D: "Tú haces esa y yo hago la última"

De esta manera se infiere la poca costumbre hacia el trabajo grupal al interior de la sala de clase y/o más bien el poco gusto del trabajo con sus pares pertenecientes a un grupo distinto al personal ya que al interior del grupo curso existen grupos de amigos/as

estableces que permanecen tanto dentro como fuera del aula. Se puede decir, que pese a la intencionalidad focalizada por parte de la docente, la gran mayoría de los integrantes no participa de manera activa en la actividad debido al desinterés de compartir con pares que no son de su gusto personal y de la misma manera, aquellos que participan lo realizan en torno a la distribución de roles por antes de la realización de un trabajo colaborativo.

Durante la actividad los alumnos/as en primera instancia debían contestar de manera escrita el material, pero en honor al tiempo este aspecto tuvo que ser modificado y tan solo conversaría de las preguntas y luego debían ser planteadas por el equipo de trabajo. El Los alumnos/as consideran sus propias experiencias personales en torno al análisis del material trabajado y el resto de sus pares muestran una valoración de las diferencias no expresando ningún tipo de verbalización sino que más bien escuchando atentamente estas opiniones y argumentaciones. Tal como se observa a continuación

P: Chiquillos, aquí los compañeros dicen que esa persona sentía tristeza, angustia [...], las personas que llegaron a Chile en algún momento, sintieron eso en algún momento? ¿O lo sienten ahora?

E: Si, hasta el día de hoy

F: yo!

G: yo también!

Al parecer, lo que se observa a partir de lo que pasa en la sala, es que finalmente hay una situación que persiste pese a que la mayoría de los integrantes del grupo curso llevan varios meses en el país y/o en algunos casos varios años al interior de la escuela

En el relato anterior se puede observar una consideración de las experiencias personales en base a reflexiones las cuales son compartidas con el resto de los integrantes del grupo curso, si bien se infiere este aspecto, es necesario indicar que la profundización de las experiencias personales no son en gran medida sino que limitadas y un tanto vergonzosas ya que se observan variados gestos participativos los cuales son limitados no logrando concretar el comentario sino que más bien arrepintiéndose antes de que la docente le entregue la palabra. Si bien el curso en general se muestra poco acostumbrado con la realización de este tipo de actividades prioriza el ambiente respetuoso y óptimo para este ámbito.

Por otro lado, en un último momento de la sesión de trabajo se visualiza un conocimiento y/o nociones sobre el tema tratado actualmente relacionado con los “Derechos humanos”, los cuales son complementados por sus pares mediante la fundamentación verbal. De la misma manera se comienza a trabajar y potenciar la habilidad reflexiva de los contenidos, tal como se visualiza a continuación:

P: “Si pensamos en los derechos que tiene esta persona, que derechos no se cumplen y porque?”

A: El derecho de vivir en un lugar

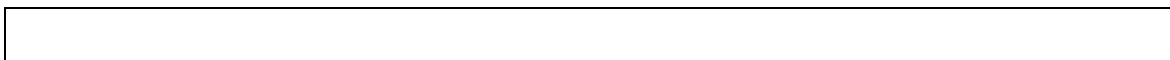
B: El derecho al hogar

C: No se cumplen muchos derechos, ya que todas las personas tenemos el derecho a la salud, educación, etc

P: “Ustedes saben que todas las personas tienen derechos y deberes, como se llaman?”

Finalmente se debe sintetizar la alta motivación que muestran los integrantes por el tipo de contenido tratado en la sesión, si bien en un comienzo la predisposición que estos muestran en base a los agrupamientos con sus pares no fue favorable esto se modifica y avanza al reflexionar en torno a las propias experiencias de cada uno de los integrantes por medio de las preguntas planteadas en la actividad. De la misma manera se muestra un involucramiento mayor de aquellos alumnos/as que en la mayoría de las sesiones de clase se muestran en descontento por sobre aquellos que están acostumbrados de ser los principales partícipes.

Sesión 2: El objetivo principal de la presente sesión es conocer los derechos humanos y los de los niños/as específicamente. Al comienzo se conectan ideas y conocimientos previos del estudiantado por medio de preguntas tales como ¿Recuerdan lo que hicimos la clase anterior?, ¿Qué tipo de información trabajamos?, etc. Estas preguntas buscan activar conocimientos y experiencias analizadas en la sesión anterior, luego del conversatorio se observa el siguiente video para una posterior actividad:





El video trabajado corresponde un material didáctico explicativo de los derechos humanos, en este los alumnos pudieron aprender el nombre de cada uno de estos con respectivos ejemplos que sintetizan la necesidad de aprender los derechos humanos.

Posteriormente, por medio de material audiovisual se reflexiona en torno a la información importante entregada por el video. En este momento de la sesión los alumnos/as sintetizan la información sin la necesidad de incorporar aspectos personales relacionados con el tema. Posteriormente la docente invita al curso en general a escribir de manera personal en una hoja una situación que estos hayan vivido, presenciado, observado, etc. una vulneración de derechos humanos, en un comienzo estos se muestran temerosos ante la realización de la actividad debido a lo lejano con la realidad curricular actual pero luego de una nueva explicación por parte de la docente estos se interesan, comienzan a trabajar y se obtienen los siguientes ejercicios personales:

derecho: a protección y cuidado y el derecho a la no violencia
situación: una madre golpea a su hija y la obliga a
hacer la limpieza de la casa, a cocinar, planchar,
lavar la ropa, etc. que según la madre ella
llegaba muy cansada para limpiar, cocinar, planchar,
e hacer todo lo que la niña hacía mientras
la madre trabajaba.

La madre golpeaba a la niña si llegaba y
no encontraba la casa limpia, con comida
en la mesa y la niña tenía que estar cambiada
porque de lo contrario la madre la golpeaba.

avisos la golpeaba con palitas de madera, cables,
zapatos y muchas más cosas.

EN CUARTO B YO VEIA QUE A ALGUNOS
NIÑOS LES DECIAN NIÑO CACA POR
QUE ERAN DE OTRO COLOR Y YO PIE-
NSO QUE TODOS SOMOS IGUALES Y TODA-
BIA PASA ASI AHI QUE AVISARLE A UN PROFESOR
EN VES DE SUMARLE Y DESHACERLE ESO.

5 No a la tortura

A mi tía me contó que cuando ella fue a Colombia una señora cuidaba
a los Venezolanos por que unos Venezolanos los había invitado a vivir
a su casa y la señora vivía con su hermano y él tenía en una
casa dinero guardado entonces los Venezolanos lo torturaron por cada
no que le diga el hermano de la señora le cortaban un
dedo a el señor.

En el primer escrito se observa el relato de una situación cotidiana al interior de un hogar, relacionado con la obligación de una niña de hacer aseo al interior de la casa en un tiempo determinado y de no ser así la niña recibe golpes propinados por su madre. El segundo escrito corresponde a una experiencia personal vivida años anteriores, en este se observa el bullying entregado a un alumno de tés morena por el curso en general y la postura que posee el propio autor del material frente a este situación, negando bajo cualquier contexto la vulneración de derechos por el hecho de ser diferente a la norma. En el tercer escrito se infiere una vulneración de derechos por el hecho de ser de una nacionalidad distinta y poseer un estatus social distinto al personal.

Por medio del análisis de los trabajos creados por los alumnos del grupo curso se deduce una alta visualización de vulneración de derechos humanos, si bien estos no en todas las ocasiones son directamente al alumnado estos reconocen esta agresividad como parte de la vida cotidiana de la gran mayoría de los integrantes del grupo curso. De la misma manera, la gran mayoría demuestra el conocimiento sobre el tema central de la clase y la necesidad de indagar de manera profunda en aquel contenido ya que todos los presentes aceptan el desafío de indagar en sus propias experiencias personales.

En un posterior momento, se solicita al grupo curso que verbalicen las creaciones personales, enfatizando la libertad de compartir la producción y/o más bien guardar silencio. De los integrantes que aceptan compartir la experiencia personal se infieren las siguientes vivencias:

<p>P: Invito a quien quiera compartir su situación frente al grupo curso A: Los indigentes no tienen casa, se pasa a llevar el derecho a vivir y tener una casa B: Cuando se descubrió América, se llevaban a los Indios. Los apresaban y torturaban. El derecho a la tortura y esclavitud C: Algunas personas no son libres, siempre hay racismo en todos lados, no hay libertad en la expresión, no hay protección ni educación D: En la calle con las personas pobres, algunas personas se burlan, el derecho al respeto [...]</p>

En las verbalizaciones se observan situaciones complejas relacionadas por la posesión de hogares personales y estables, aspectos conflictivos vividos durante la historia por los indios, hablan del racismo vivido en la cotidianidad y en cada uno de los contextos, de la

poco y/o nula libertad de expresión, la vulneración de derechos de las personas en situación de calle, etc.

De esta manera se infiere que en esta actividad existe mayor énfasis en el análisis de las experiencias personales de los alumnos que en la actividad reflexiva anterior. De manera reflexiva, se debe decir que fue óptimo la verbalización por parte de la docente de compartir la experiencia o guardar silencio comprendiendo la complejidad de las situaciones, este aspecto logró crear una mayor motivación a la realización de la actividad sin limitación alguna.

Durante la verbalización de las situaciones personales que violan algún tipo de derecho humano existe una escucha atenta por cada uno de los integrantes del curso, estos se muestran muy interesados y conmovidos con cada una de las situaciones planteadas lo cual crea un facilitador para la realización de la presente sesión de clase.

Posteriormente, a modo de cierre se invita al curso a crear una labor y rol personal en cada uno de los integrantes en torno al aprendizaje adquirido, en donde se obtiene el siguiente comentario:

P: Finalmente, ahora que dominamos cada uno de los derechos que poseemos, ¿Cuál será nuestra tarea?

A: Cumplir con nuestros deberes y derechos

En las actividades planteadas durante la sesión de clase el curso en general logra la reflexión de sus propias experiencias personales como también la creación de cambios estructurales en su cotidianidad tomando en consideración el aprendizaje creado en la presente sesión. Tomando en cuenta la creación de culturas inclusivas, se visualiza el indicador relacionado con el equipo educativo y la vinculación del centro escolar con la vida de los estudiantes en el hogar, de tal manera que se trabaja el reconocimiento, presencia y pertinencia de los contenidos en torno a las propias experiencias de los sujetos en cuestión.

Sesión 3: Esta sesión de trabajo tiene como objetivo la creación de un mundo perfecto para cada integrante del grupo curso en torno a sus objetivos y aspiraciones personales, comprendiendo que el ideal de vida es diferente para cada persona. De la misma manera,

corresponde a la primera clase posterior al estallido social, por lo que se comienza indagando en las experiencias personales de cada alumno/a durante los días transcurridos teniendo en consideración el efecto que posee el nerviosismo en los niños, en donde se infieren los siguientes comentarios:

P: No si se dieron cuenta que no estuve presente durante algunos días. Pasa que yo vivo lejos y tuve algunas complicaciones en el transporte, alguno de ustedes ¿ha tenido problemas en sus hogares? ¿Alguien me quiere contar algo?
A: Se intentaron meter a robar a donde mi abuela
B: Chocó mi hermano
C: Estaban viniendo los bomberos y pasó algo en la esquina
P: Y con el contexto nacional ¿Han tenido algún problema con las marchas y/o carabineros?
D: Salimos de la escuela y había una marcha, tuve que salir corriendo porque los carabineros llenaron de lacrimógenas y habían muchos niños
E: Había una fogata tranquila y empezaron a tirar bombas, lo cual lo encuentro malo ya que no estaban haciendo ningún tipo de daño.

El estallido-revolución social marca un suceso sumamente importante en la historia de Chile, es por esto que fue muy importante analizar las experiencias personales de cada alumno comprendido lo difícil de comprender tanta información y violencia sufrida por habitantes del país. Por medio del conversatorio detallado anteriormente se infieren experiencias no relacionadas con el contexto sino que más bien personales relativas al hogar, experiencias traumáticas vividas en marchas y/o más bien en trayectos cotidianos que alteraron su orden personal como también críticas al actuar policial.

Los alumnos se muestran muy interesados y dispuestos a participar de manera activa en las preguntas planteadas por la docente, en un comienzo los comentarios son individualistas y personales relacionados con la cotidianeidad diaria, de a poco, estos logran analizar de manera reflexiva las instancias ocurridas el último tiempo en el país. En este momento, existe una priorización por la participación de integrantes de nacionalidad Chilena por sobre el resto, los integrantes migrantes se muestran un tanto preocupados y distraídos.

Posteriormente, continuando con el mismo tema contingente la docente relaciona contenidos de “Derechos humanos” y se obtienen los siguientes resultados:

¿Ustedes han sentido que en estos días se les ha vulnerado algún derecho?
D: Si.
E: El derecho a la educación
F: El derecho a pensar diferente
G: el derecho a la paz
H: El derecho a tener familia

I: El derecho a la salud

J: El derecho a la alimentación porque saquearon muchos supermercados. Nos abastecíamos de líder de allá y lo quemaron.

En este momento los y las alumnas comienzan a relacionar de manera espontánea los contenidos trabajados anteriormente con la realidad actual del país, de esta manera se sintetiza la importancia por la dominación de contenidos relacionados específicamente con los derechos humanos ya que de esta manera los sujetos no naturalizan ciertas acciones en su vida diaria sino que más bien son capaces de reflexionar a partir de estas. Se observa una mayor participación y no tan solo de un grupo en específico.

Luego se continúa con la visualización de un material audiovisual llamado “Migropolis”:



El video animado trata de diversos relatos de niños/as migrantes habitantes de diversos territorios, estos relatos son diversos entre si y la gran mayoría hace alusión a aspectos que extrañan de su antiguo hogar, características que les llaman la atención de los nuevos países de residencia, personas a las que extrañan, etc.

El material visualizado logra captar la atención del grupo curso en general, incluso se observan algunos integrantes conmovidos con la historia descrita pese a los tipos de personajes utilizados. Luego del trabajo con el material la docente busca analizar la información por medio de conexiones de situaciones vividas por los propios alumnos a lo largo de sus vidas y en especial en contextos migrantes, de lo cual se obtiene el siguiente diálogo:

P: ¿Qué característica en común tenían los personajes?

A: Que extrañaban a su familia

B: Que eran todos de distintos países
 C: Eran animales
 D: Querían ir a un nuevo mundo y tenían diferentes gustos
 P: ¿Ustedes se sienten o se sintieron como estos personajes en algún momento?
 A: Todos asienten
 P: (Dirigido a alumnos/as extranjeras) ¿Cuándo llegaste a Chile que fue lo que más te llamó la atención?
 G: Que no entendía el idioma, pero menos mal mi papá me ayuda a comprender ya que el llevaba más tiempo en el país
 H: Me llamó la atención el color de las personas
 I: Que acá en Chile habían las cuatro estaciones del año y en Venezuela tan solo dos
 P: y en tu país ¿Cómo era el clima?
 J: donde yo vivía era puro calor pero en otras partes era insoportable el frío
 K: Gudjina, ¿Y en Haití?
 G: En mi parte mucho calor!
 A: a mi me llamó la atención los medios de transporte porque en Perú solamente existían motos
 B: ¡A mi también!
 D: Si! En Colombia hay metro pero solo en la ciudad o los buses se pagan con dinero y no con tarjetas.
 E: a mi me llamó la atención, que acá se comen las cabritas dulces y allá saladas.
 F: El horario de la escuela ya que allá el horario era mas cortito.
 P: los personajes en el video decían que extrañaban mucho a sus familias, ¿Ustedes extrañan a sus familiares que se encuentran lejos de nosotros?
 Todos asienten
 P: También, se hablaba del concepto de frontera
 A: La separación de países, que es imaginaria
 B: No es imaginaria, porque en algunas partes hay murallas para separar los lugares
 C: el lenguaje o idioma, ya que muchas veces uno no se puede comunicar y crea una barrera o división para poder comunicar

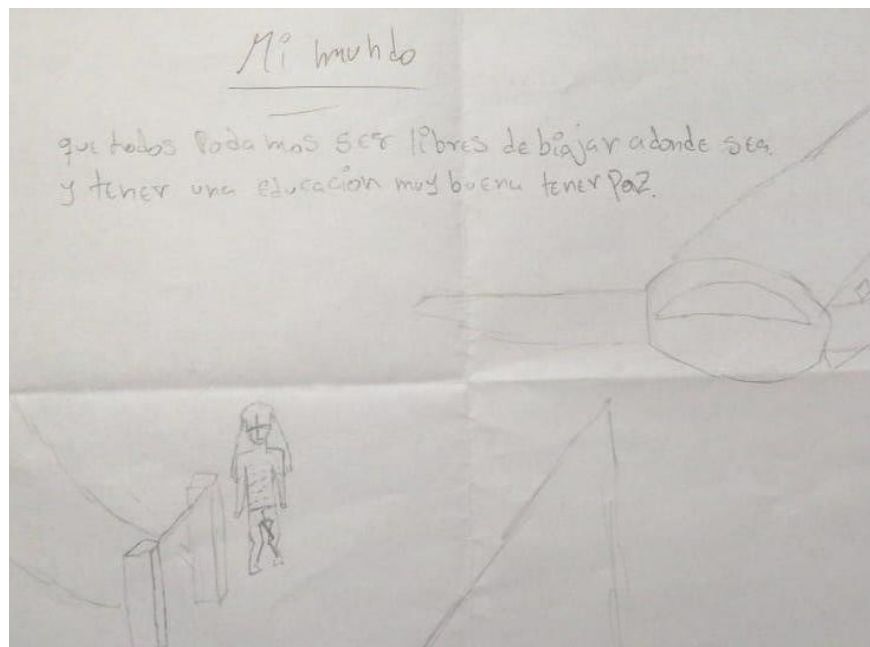
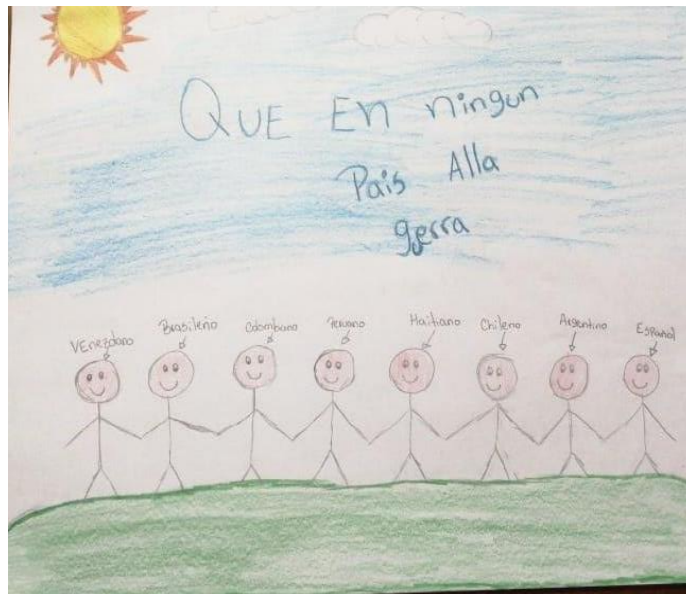
En el relato anterior los y las alumnas del grupo curso verbalizan diversas cualidades específicas de los variables territorios que habitaban. De esta manera hablan del clima, de los medios de transporte, de los idiomas, horarios escolares, como también en algunos momentos estos conversan sobre aspectos que más les han costado entender en el país de residencia actual y la unión emocional que logran realizar a través del video conectando con su propio sentir individual resaltando el hecho de extrañar a sus familias que se encuentran lejos de ellos.

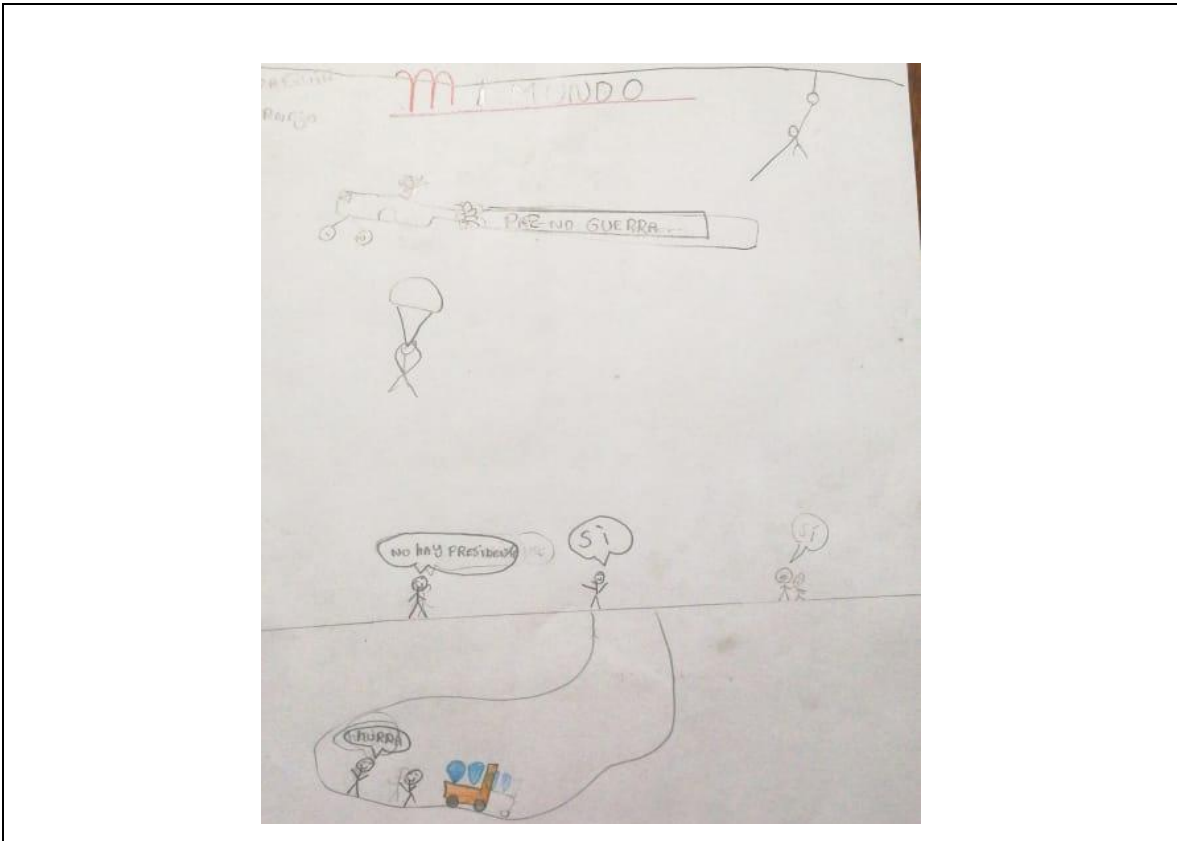
En un comienzo los y las niñas identifican aspectos similares entre personajes pero no logran relacionar de manera directa con sus propias realidades, en base a indicaciones directas por parte de la docente estos logran ligar aquel aspecto. Cuando la docente se dirige de manera directa a los sujetos migrantes pertenecientes al grupo estos se muestran muy participativos y dispuestos a contar sus propias realidades, de esta forma es necesario

resaltar la motivación demostrada por sus pares ya que se crea un momento muy grato en donde se escucha, acepta y aprende de cada una de las realidades culturales, inclusive en este momento se logra un conversatorio natural en donde son los propios compañeros quienes realizan preguntas y/o dudas de manera directa a sus pares relacionadas con tipos de transportes, idioma, comidas, etc. Así se trabaja un aspecto que en un comienzo se encontraba débil ya que no existía un aprendizaje entre diversas culturas sino que más bien el proceso de aprendizaje se realizaba por medio de la autonomía y eficacia personal.

En torno a las culturas inclusivas se infiere que predomina el indicador correspondiente a “El equipo educativo vincula lo que sucede en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar” en base a la consideración de la variedad cultural de origen de los estudiantes. En un momento el material audiovisual nombra el concepto de “Mundo ideal”, por ende, se invita al curso a que cada integrante cree de manera individual el mundo ideal personal entendiendo que este puede variar entre cada uno. En este momento se obtienen los siguientes ejemplares:







En la primera producción se observa un mundo perfecto relacionado con la existencia del amor eterno. En el segundo dibujo el o la autora enfatiza en la unión de personas sin importar la nacionalidad personal, con las cualidades que esto conlleva ya que no existiría discriminación alguna, de la misma manera, escribe la frase “Que en ningún país haya guerra” enfatizando la eliminación de distintos tipos de violencia vividas por la humanidad a lo largo de la historia mundial conectando contenidos tratados anteriormente en las sesiones de clase. La tercera creación habla de la libertad de viajar a cualquier territorio libremente sin la necesidad de burocracias nacionales, poseer una educación de calidad como también el derecho a la paz. Finalmente, el cuarto dibujo el autor hace atribución a la existencia de paz en el País actual atribuyendo la violencia otorgada al presidente actual ya que se observa que la gente se alegra con la eliminación del mando presidencial.

Lo cual se complementa con los siguientes comentarios:

P: Ahora que a mayoría terminó la creación , los y las voy a invitar a que nos cuenten sobre su mundo ideal. Respetaré si alguien creó algo muy personal pero me lo deben entregar.

A: Que todo vuelva a la normalidad y que juegue el Colo para que se vaya para la copa libertadores. Un mundo lleno de fútbol ya que los jugadores no entraran a la cancha hasta que se solucione todo en el país

B: Un mundo lleno de juegos, que los árboles sean plata, que las casas sean de chocolate y que el agua sea bebida.

C: Que pudiéramos viajar libres para todos lados y que no haya discriminación.

D: Que todo sea gratis y que no exista el colegio.

E: Que se fueran los presidentes, de que los ricos sean como nosotros y que vean que está pasando de verdad con nosotros (pueblo), que nadie se enfermara ni muriera

F: Que los niños y niñas estuvieran en un mundo separado. Porque los hombres molestan mucho

G: Que el amor fuera eterno porque la gente se siente solitaria en las calles, que las personas se junten y su amor sea eterno.

H: Que el viejo Pascuero, el ratón Pérez y el conejo de pascua exista

I: Que sigan existiendo las reservas naturales, que llueva helado y que se cuide la tecnología

J: Donde exista igualdad de condiciones entre niño-niña.

Por medio de la oralidad de sus creaciones existen situaciones relacionadas con futbol en el marco de la revolución, la necesidad de juegos, naturalezas y comida, la eliminación de barreras para poder viajar libremente, consideración de las barreras económicas, la necesidad de cambiar el presidente como también la equidad económica en donde cada sujeto con cargo público reconozca las necesidades y carencias del pueblo, en otros casos existe la necesidad de separar a los sujetos por sexo, la eliminación de la soledad personal, la necesidad de conocer a sus personajes animados, el cuidado y mantención de la naturaleza, como también la existencia de la igualdad de condiciones y derechos.

Al momento de compartir la idea personal frente al curso los integrantes del grupo relacionan contenidos tratados anteriormente, vivencias personales e información trabajada en el material audiovisual. La mayoría de las creaciones se relacionan de manera directa con la contingencia nacional actual por lo que se visualiza la preocupación existente por parte de los alumnos/as ya que por medio de sus verbalizaciones exponen un sin fin de situaciones ideales para el país, superando la crisis social actual.

De la misma manera, se evidencia dominio de contenidos trabajados anteriormente y mejora en las fundamentaciones puesto que en un comienzo la participación se limitaba a tan solo un grupo en específico, en cambio en la actualidad la gran mayoría de los integrantes son capaces de participar de manera activa por medio de la oralidad frente a sus pares sin mayores dificultades. Se crea un clima de respeto en donde cada uno de los integrantes escucha al resto pudiendo exponer de manera adecuada.

Sesión 4: La presente sesión posee como objetivo principal reflexionar sobre la cotidianeidad y los efectos que provocan los estereotipos y prejuicios existentes a lo largo

de la historia en las minorías sociales, en este caso, en los alumnos migrantes insertos al interior del curso. Es por esto que se comienza recordando contenidos previos, analizando estereotipos y prejuicios existentes en torno a países insertos en el aula por medio de un video. Posterior a la visualización se desarrolló la siguiente dinámica:

P: Chiquillos, necesito que me nombren los países que se encuentran presentes en el quinto B”
A: Chile
B: Perú
C: Brasil
F: Ah.... Tía, acá no hay nadie de Brasil
J: Yo soy de mamá Chilena con papá Brasileño
K: No sabíamos!
D: Haití
E: Venezuela
F: Colombia
P: Ahora necesito que me nombren las diferentes expresiones que han escuchado de las personas provenientes a estos países, por ejemplo los chilenos/as las flaites
A: Chamaco
B: Parcerero
C: Malaco
D: Parcerero
E: Come Paloma
F: Macizi
G: Esa palabra es un garabato!, que se refiere a las personas homosexuales
P: ¿Los chilenos como nos sentiríamos si nos dijeran come paloma?
A: Mal
B: Normal, no me daría nada
C: Me las como así que da lo mismo
D: A mi me da igual
E: a mi me molesta
P: ¿M.... a ti te molestaría que te dijeran mazizi? ¿Por qué?
F: Porque no me gusta.
G: a mi si porque lo encuentro estúpido
H: A mi si porque no me gustan los hombres
I: Le haría recordar cuando su mamá lo trajo al mundo

De esta manera, la mayoría de los integrantes del curso poseían un conocimiento sobre los países de procedencia de los pares, sin embargo, en una instancia se infiere el desconocimiento de este aspecto lo cual impactó en gran medida en los estudiantes permitiendo al alumno en cuestión informar sobre su país natal y al resto aprender de su compañero.

Durante el conversatorio referido a expresiones verbales el curso en general se situó en torno a palabras típicas de cada cultura y no tanto a prejuicios, ya sea por un

desconocimiento o por una inclinación hacia no querer herir al resto de sus pares, tan solo dos personas logran nombrar expresiones denigrantes pero el resto de sus pares comprenden de inmediato el significado y en qué contexto se utiliza. De esta manera el curso en general comprende y analiza el cambio de contexto de la expresión como también los efectos negativos que pueden causar en el ser humano. Se infiere que el curso se encuentra reflexionando sobre situaciones cotidianas y posibles efectos en los sujetos ya que muchas veces estas verbalizaciones se entregan de manera natural sin el análisis necesario.

En este mismo caso, los alumnos logran unir situaciones personales dentro de la cotidianeidad tanto de la escuela como de sus propias casas frente a los prejuicios y estereotipos, es muy necesario enfatizar que el resto de los compañeros escuchan atentamente sin interferir en los propios relatos

Para continuar en la sesión, se presenta el siguiente video



El video corresponde a un cortometraje con dos personajes principales, en donde una de estas corresponde a una mujer mayor y ciega la cual posee un prejuicio negativo sobre la raza negra. En el transcurso del material la mujer expone de manera verbal su negatividad frente a estos sujetos y la mujer que la cuida actúa de inmediato exponiendo que ella pertenece a ese grupo étnico, posterior a este desenlace la anciana cambia su postura ya que ha compartido gran tiempo con su cuidadora y se da cuenta que el color de piel no

afecta en los tipos de relaciones ya que ella nunca antes había categorizado a su compañera por esta cualidad y no lo tendría que hacer con ninguna persona.

Posterior a la visualización la docente proyecta el significado de estereotipos, prejuicios, racismo y xenofobia e intenciona una serie de preguntas relacionadas con la información entregada en el material pero también en otras se relacionan directamente las creencias que poseen los integrantes del grupo frente al fenómeno de la migración y sus conceptos.

De esta manera, se extraen las siguientes afirmaciones:

P:¿ Ustedes conocen estas palabras?
A: El racismo es cuando las personas molestan a otra gente
B: El prejuicio es cuando una persona no quiere a otro por su aspecto físico
[...]
P: ¿Estos conceptos serán favorables para las personas?
A: No porque en los grupos de personas se segrega
P: En relación con el video ¿Ustedes han escuchado discursos parecidos al de la señora?
B: Yo si, en el metro. Veía muchas personas de Haití pasando al metro y el resto le decían groserías
P: ¿Y esas personas de Haití les habían hecho algo al resto?
B: No, solo por el color de piel
C: La persona del video era xenofóbica pero cuando supo que la persona que la cuidaba era morena cambió
D:Porque la quería
E: Porque la conocía de antes
M: En la escuela, el Fabian..... me molestan por el color de piel y yo le respondo diciéndoles niño rata
N: En la casa, un niño me gritaba mazizi en la casa
P: ¿Cómo afectarán los prejuicios en las personas?
A: Afectan psicológicamente
B: Pueden caer en alguna adicción por pasarla mal
C: en segundo habían dos niñas que me molestaban, me encerraron en el baño, yo pensé que iban a matarme, me daba miedo. Cuando me tratan violentamente me da miedo que muera, casi me he acostumbrado que me lo hagan sentir ya que no importa lo que piensan de mi y yo debo ser única
D: en mi casa, hay un niño que es colombiano, y es negro y es racista
E: Pero los dos provienen de una cultura diferente, es extraño que se molesten

Se visualiza una óptima consideración de las experiencias personales de los y las alumnas, las cuales son valoradas y consideradas por el resto de los compañeros demostrando una actitud de escucha y respeto. El material audiovisual ayudó y tuvo la tarea de conectar los conceptos con la realidad ya que a partir del análisis de las situaciones claves los alumnos identifican de manera clara situaciones problemas en el contexto cotidiano. En este momento de la clase, los alumnos verbalizan situaciones muy complejas vividas durante su

trayectoria escolar las cuales se conectan con los contenidos anteriores y son identificados como actos que afectaron en su integridad personal y repercuten de diferentes maneras.

De esta manera los alumnos se sienten presentes y reconocidos al interior de la sala de clase en torno a sus propias realidades como también por medio de la verbalización de estas frente a sus pares. Se habla de presencia por el hecho del encuentro heterogéneo entre la totalidad de participantes y el vínculo creado por medio de acciones concretas como lo son los conversatorios, y de reconocimiento por la relevancia del tema, eliminando estereotipos existentes.

Finalmente, se invita al grupo de trabajo a la creación de soluciones concretas para solucionar las problemáticas planteadas por ellos mismos, de esta manera se infieren aquellas centradas a nivel personal- individual por sobre aquellas acciones concretas que tengan la posibilidad de enfrentar el problema a nivel curso. Es muy importante señalar la prevalencia de acciones violentas como principal acto para solucionar problemas entre pares, por lo cual se debe decir que la violencia al interior del curso continúa prevaleciendo en sus relaciones interpersonales. Tal como se analiza en el presente comentario

P: Si yo veo que a un compañero/a verbalmente a otro por su color de piel, ¿Qué tengo que hacer yo?

A: Decirle que insultar no es justo, porque se sentiría mal. Yo le diría, y si te fueran a molestar a ti ¿Qué les dirías?

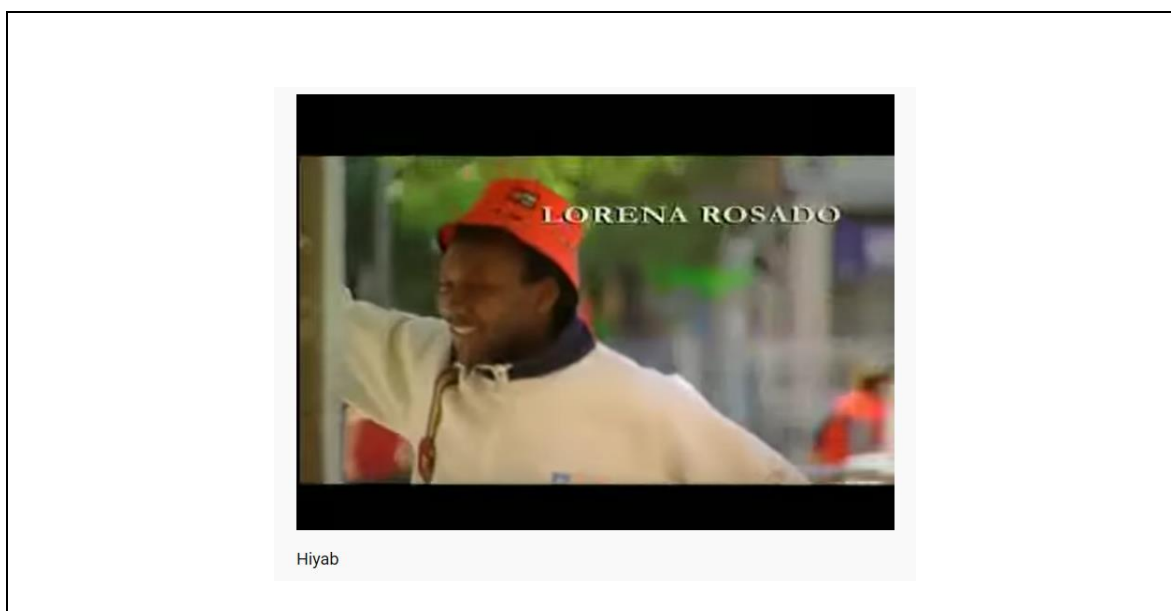
B: Cuando molestan a otros, yo me meto.

J: Cuando se ponen así, yo les pego.

En las verbalizaciones de los niños se infiere la negatividad frente a situaciones violentas referidas al color de piel de sus compañeros migrantes como también a actitudes impulsivas con la finalidad de defender a estos y sus respectivos derechos.

Sesión 5: La presente sesión de trabajo posee como foco principal la reflexión en torno a la aceptación de cada sujeto sin importar sus características físicas, psicológicas y/o culturales. Para esto, se comenzó con un breve recordatorio sobre los contenidos y experiencias de las sesiones anteriores, en donde los propios alumnos debían analizar y verbalizar lo que han hecho anteriormente.

Posteriormente se visualiza el siguiente video llamado "Hiyab", relacionado con una niña que se integra a una escuela en donde la directora le solicita adaptar aspectos de su vestimenta sin la consideración de la cultura personal que posee con la excusas de evitar posibles verbalizaciones y/o conflictos con sus propios compañeros de escuela. Durante el video la niña vivencia diversas situaciones como también emociones personales ya que se encuentra en una disyuntiva al estar alejándose de su propia cultura para encajar en un sistema escolar:



Posterior a la visualización, se crea el análisis reflexivo de la información en torno a la indagación de experiencias personales. Durante la actividad se aprecia una valoración de aspectos culturales analizados en el video los cuales se fundamentan por medio de la oralidad por los niños, de esta manera, se aprecia y valora el aprendizaje generado entre pares ya que en algunos casos existe un desconocimiento de un aspecto en específico y el resto entrega la información en tonalidad informativa y no resaltando la falta de conocimiento. Tal como se analiza a continuación

P:¿De qué trataba el cortometraje?

A: De una niña que tenía una enfermedad, por eso estaba con un paño

B: No, era Musulmana. La religión es así

C: Es una cultura en donde ocupan velo en el cabello

En este momento, se infiere que un alumno expone la existencia de una enfermedad atribuyendo la utilización del pañuelo en la cabeza de la niña lo cual es intervenido de

inmediato por otro compañero que le informa que aquella cualidad no se relaciona con aquello sino que más bien con una religión llamada “Musulmana” que se caracteriza por cubrir su cabello en espacios públicos.

De la misma manera, surgieron las siguientes verbalizaciones:

<p>P: ¿Qué más pasaba en el cortometraje? A: Ella se sentía muy mal al tener que eliminar algo de su cultura. B: La directora le pidió que se sacara la cosa para que no la molestaran. C: No quería discriminación. P: ¿Cómo se habrá sentido Fátima al tener que modificar algo de su propia cultura? A: Mal. B: Uno no debe modificar nada, es el resto que no debe molestar. Son los compañeros quienes se deben adaptar P: ¿Ustedes acá en la escuela han vivido algo similar? A: Cuando yo era pequeña, yo no me sabía peinar. Yo sabía que todos se burlaban de mí, pero era pequeña e inofensiva en primero. Me pidieron que me sacara los moños para que no me siguieran molestando.</p>

Dentro de las respuestas resaltan aquellas del sentimiento que pudo tener la niña relacionado con tristeza, la comprensión y justificación de la acción de la directora para evitar bullying al interior de la escuela, la postura concreta de no modificar ningún aspecto personal para poder encajar al interior de un colegio sino que más bien deben ser los otros quienes deben adaptarse a uno como también las vivencias personales que han marcado la trayectoria escolar de una alumna en específico.

Durante este momento de la clase, en una primera instancia existe el análisis sistemático de la información entregada en el cortometraje pero luego, de manera paulatina, se aprecia una indagación del contenido en torno a las propias experiencias de los y las alumnas insertas en la sala de clase lo cual demuestra un avance en los procesos reflexivos ya que en un comienzo estos demostraban timidez al conversar de sucesos importantes vividos a lo largo de la trayectoria personal de cada niño.

En la actividad existe un respeto sostenido por parte de cada integrante del curso a la hora que sus pares comparten sus vivencias personales que han marcado su trayectoria escolar, demostrando empatía entre sí.

P: ¿Qué pudo haber sentido Fátima cuando le pidieron que se quitara el hiyab?

Grupo 1: La rechazaban por su cultura y religión

Grupo 2: Se sintió discriminada por parte de su escuela

Grupo 3: Al buscar una solución, se sintió discriminada

Grupo 4: Se sintió nerviosa cuando se sacó el velo.

Grupo 5: Se sintió avergonzada, porque nunca se había sacado el velo

Grupo 6: Se sentía solitaria ya que era la única diferente. Por eso se sacó el velo, para no sentirse sola

P: ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Fátima?

Grupo 1: Me hubiese ido del salón

Grupo 2: No me lo hubiera quitado, porque es una característica de mi propia cultura

Grupo 3: No nos sacaríamos, ya que no me pueden obligar a cambiar

Grupo 4: Pegarle a la directora

P: En nuestra escuela, barrio o familia ¿Pueden darse situaciones parecidas? ¿Cuáles?

Grupo 1: En la escuela si, molestan a algunas personas por su cultura

Grupo 2: Con mi primo, el se cree mas que yo. Y yo no me dejo, el me insulta y yo se lo devuelvo, el me pega y yo le pego mas fuerte. Ella se tiene que defender, uno debe ser tal y como es.

Grupo 3: Existen escuelas que discriminan ya que solo admiten a niños o a niñas, y no permiten compartir a todos por igual

Luego, se continúa con una actividad grupal entre compañeros de puesto sin la necesidad de realizar reubicaciones al interior del espacio. En este sentido se debe enfatizar la nula existencia de mala disposición y/o denigraciones verbales por el hecho de trabajar con un compañero impuesto por la docente sino que más bien la mayoría de los integrantes muestran interés sostenido por compartir experiencias mediante el diálogo.

La actividad consiste en reflexionar, indagar y contestar tres preguntas relacionadas con el video visualizado por medio del conocimiento hacia el otro ya que estas se apuntan al sentir personal de cada integrante. De esta manera los alumnos deberán plantear de manera individual las respuestas y contrastarlas con su compañero de trabajo actual.

Durante el tiempo se infiere que todos los integrantes se muestran interesados por compartir sus opiniones y trabajar a partir de estas instancias. Luego, cada grupo deberá verbalizar su respuesta final frente al curso y se obtuvieron las siguientes reflexiones:

En las respuestas se aprecian opiniones sobre el sentimiento de Fátima al tener que quitarse el hiyab relacionado con el rechazo cultural, la existencia de discriminación, entendimiento de la decisión para evitar problemas, nerviosismo, sentimiento de vergüenza ya que nunca antes había tenido que modificar su aspecto físico, como también el sentimiento de soledad al interior del lugar. Al momento de hablar sobre el actuar personal frente a la situación vivida se observa en su mayoría el desacuerdo con la decisión decidiendo no modificar su aspecto físico como también el actuar impulsivo en contra de la directora. Como también

en el momento de hablar sobre situaciones cotidianas vividas relacionadas con el video se observa la existencia de burlas al interior de la escuela, problemas con primos y/o familiares al sentirse superiores por cualidades específicas como también la consideración de actitudes discriminatorias en algunas escuelas por el hecho de segregar por sexo.

Existe un contraste de opiniones a nivel curso, de la misma manera, una priorización y acercamiento de las propias realidades personales las cuales son contrastadas con la visualización del cortometraje. En torno a la pregunta relacionada con la realidad se debe decir que no existe gran motivación hacia la verbalización de aquel aspecto sino que aquella participación es menor a las anteriores preguntas.

Es muy impactante analizar las experiencias personales traumáticas vividas por los alumnos al interior del presente establecimiento educacional, pese a la declaración de una visión inclusiva e intercultural se debe decir que existen diversas prácticas discriminatorias que no favorecen la inclusión cultural ni personal. Así también aquellas experiencias adquiridas fuera de las aulas escolares.

Finalmente, en consideración de problemáticas al interior del colegio, la docente propone la creación de una solución específica para responder a ella y se obtienen los siguientes comentarios:

<p>P: Ustedes saben que en la escuela hay presente diversas culturas. Me gustaría saber alguna solución para superar los problemas analizados al interior del recinto educacional. A: Poner militares y carabineros en la calle y a quien moleste matarlo A,B,C,D: Noooooooooooooooooooooo! B: Denunciar a las personas que no permitan ser tal y como soy. C: Que los expulsen o lleven a otras escuelas a quienes discriminen D: Normas de convivencia.</p>

Dentro de las respuestas se infiere la necesidad del orden publico resguardado por militares y carabineros al interior de la escuela (lo cual es negado por la totalidad del curso), la necesidad de denunciar cada acto discriminatorio como también la urgencia de crear normas de convivencia que velen por los derechos de la totalidad de la escuela sin excepción alguna.

En este aspecto se visualiza mayor cantidad de soluciones generales en torno al problema, inclusive ligando al contexto nacional actual por sobre aquellos específicos. De esta manera existe poco involucramiento de aspectos a mejorar al interior de la sala de clase y tan solo

se crea una solución la cual ya está inserta en el cotidiano actual. Si bien existen normas de aula, estas se encuentran un poco alejadas de la realidad del grupo curso y es por este aspecto que los niños las nombran como solución.

9.2.2 Reflexión sobre aciertos y dificultades en el proceso de implementación

El siguiente apartado se basa en las notas de campo. En general se debe sintetizar que los tipos de actividades planificadas y el material utilizado fue óptimo y coherente con la finalidad de los talleres puesto que lograba una motivación adecuada por parte de los integrantes hacia la participación como también en la indagación de sus propias experiencias personales. En un comienzo los trabajos grupales se tornaron un tanto complejo debido al poco gusto del trabajo con otros pero durante el avance en las sesiones esto se transforma finalizando con adecuado trabajo cooperativo entre pares.

El aspecto que no se logra llevar a cabo es la realización de mayor cantidad de sesiones de talleres debido a la falta de tiempo disponible pese a la favorable disposición de la profesora a cargo del curso, lo cual dificultó completamente la selección de temas principales ya que fue muy complejo sintetizar todos los objetivos en cinco sesiones de trabajo. Pese a la limitación se observa que no afecta directamente en los y las alumnas.

En torno a la presencia de todos/as las estudiantes al interior de la sala de clase se visualiza la participación activa durante el proceso de todo el curso y no tan solo de un grupo en específico, de esta manera se creó una mayor acogida y el encuentro de la heterogeneidad que no se reconocía en las actividades curriculares. De la misma manera, los tipos de agrupamientos favorecieron el aspecto puesto que permitían una mayor interacción entre los participantes puesto que no prevalecía la enseñanza tradicional.

El reconocimiento de la totalidad de alumnos/as se logra a cabalidad ya que cada una de las sesiones de trabajo fue destinada a las diversas realidades y no tan solo a un grupo priorizado. De esta manera se logró el reconocimiento de las diferentes realidades culturales e inclusive la valoración de las diferentes culturas puesto que existían prejuicios y estereotipos adquiridos socialmente por medio de la poca visualización de las diferencias, por medio de las interacciones y experiencias verbales se logra la implementación de una

propuesta educativa que considera las diferentes realidades al interior del curso a lo cual estos responden de manera positiva y logrando grandes efectos.

La inclusión educativa es un camino largo de recorrer y los talleres implementados forman parte del recorrido ya que logran que todos los integrantes del grupo curso participen de manera activa en el proceso por medio de la creación de culturas inclusivas destinada principalmente a sujetos migrantes que favorecen los procesos de aprendizaje de la comunidad en general.

9.3 Etapa Reflexiva

Durante esta etapa se aplicó un instrumento de recolección de información correspondiente al cuestionario aplicado en la etapa diagnóstica pero modificado en redacción y formas de respuesta, este busca indagar el cómo afecta en los estudiantes la consideración cultural en los procesos educativos como también efectos provocados en temas relacionados con la presencia y reconocimiento de los alumnos

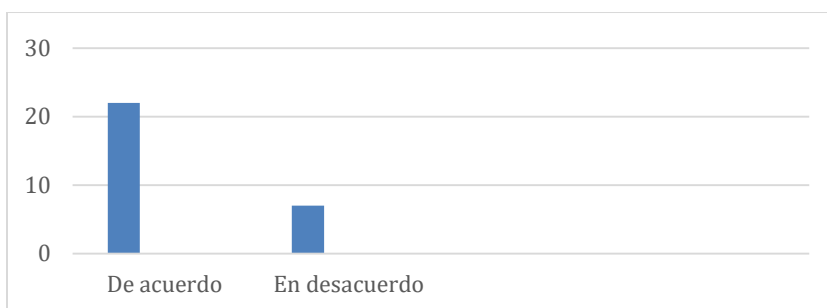
9.3.1 Cuestionario

Este instrumento tuvo como objetivo indagar el efecto provocado por los talleres con enfoque intercultural en el reconocimiento y presencia de los alumnos al interior de la sala de clase como también la valoración personal y cultural; por ello se realizaron preguntas cerradas en torno a afirmaciones como también de carácter abierto que permiten entregar mayor información sobre aspectos que afectan en los procesos de aprendizaje de los y las alumnas. Este instrumento fue creado a partir de la creación de culturas inclusivas de la “Guía para la educación inclusiva” y es constituido por 19 afirmaciones, 4 preguntas abiertas y un espacio en donde pueden realizar comentarios relacionados con los talleres.

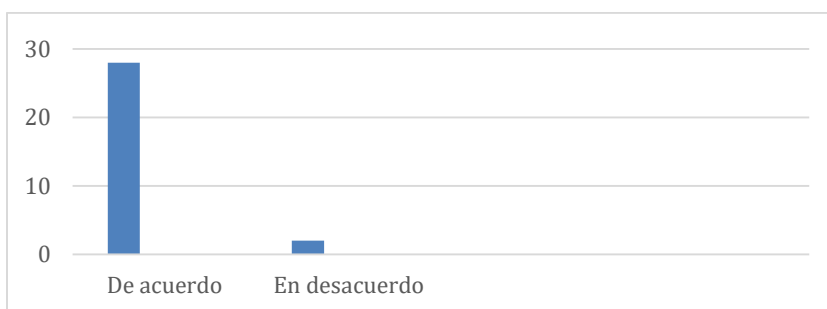
Dimensión	Item
Creando culturas inclusivas	1,2, 3, 4, 6, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 4

a) *Creando culturas inclusivas*

En torno a la información entregada por los alumnos/as en la afirmación **¿Soy feliz en el colegio?**, se infiere que el 71% (22 alumnos) de los integrantes del grupo curso se encuentran felices al interior del recinto educacional, tan solo el 22% (7 alumnos) demuestran lo contrario y dos de estos no entregan respuesta. Lo cual se complementa con lo analizado en un comienzo ya que estos demostraron estar felices y cómodos al interior de la escuela igual que en la actualidad.

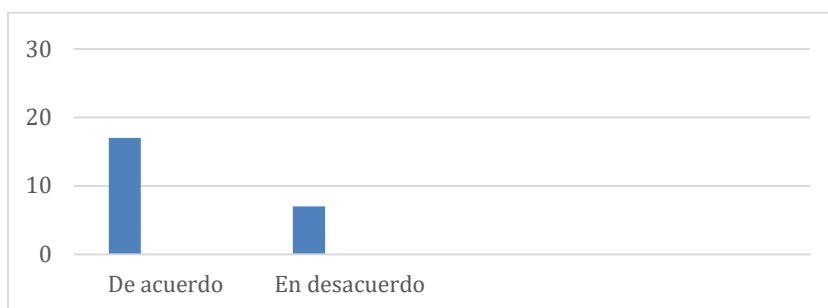


Cuando se habla de la pregunta **¿Tengo muy buenos amigos en la escuela?** la mayoría de los participantes correspondiente al 90% (28 alumnos) expone la posesión de un grupo sólido al interior del recinto, tan solo un porcentaje muy inferior correspondiente al 6 (2 alumnos) dice lo contrario y un alumno no marca respuesta. Lo cual se complementa con la información analizada en un comienzo.

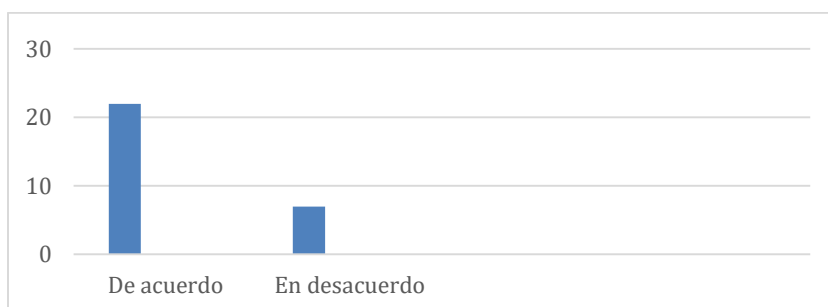


En el apartado de **Dentro de la escuela y el curso se respetan las diferentes culturas** se analiza que la mayoría del curso correspondiente al 55% (17 alumnos) cree que al interior de la sala de clase existe un respeto cultural, sin embargo el porcentaje que cree que no existe un respeto en este ámbito no es inferior ni distante del anterior ya que corresponde al 41% (13 alumnos), e inclusive un alumno no completa su apreciación. Esta información

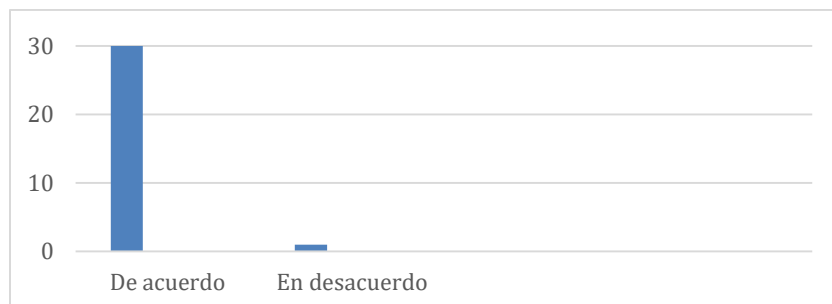
se contrasta con la analizada al comienzo del trabajo ya que estos demostraron poseer un desconocimiento de aquel aspecto, por lo cual, posterior a la implementación de los talleres se logra un reconocimiento de los aspectos culturales al interior de la sala de clase de tal forma que incluso se podría hacer juicio en torno al respeto de las culturas existentes.



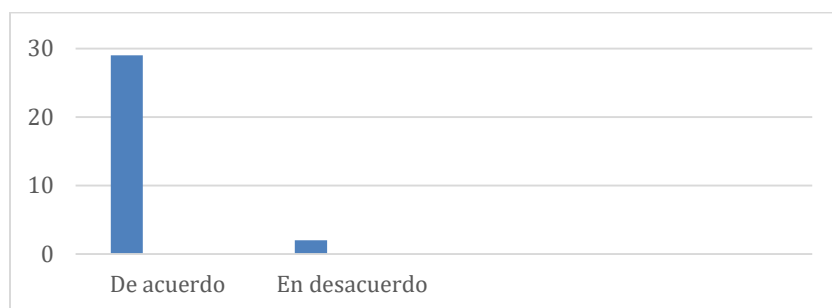
Cuando se habla de **Los estudiantes extranjeros son tratados en igualdad de condiciones que el resto** se infiere que la mayoría de alumnos correspondientes al 70% (22 alumnos) siente una igualdad para cada uno de los integrantes del grupo curso sin excepción alguna, y tan solo el 29% (9 alumnos) de estos dice no estar de acuerdo y sentir por medio de diversas acciones la diferenciación entre participantes.



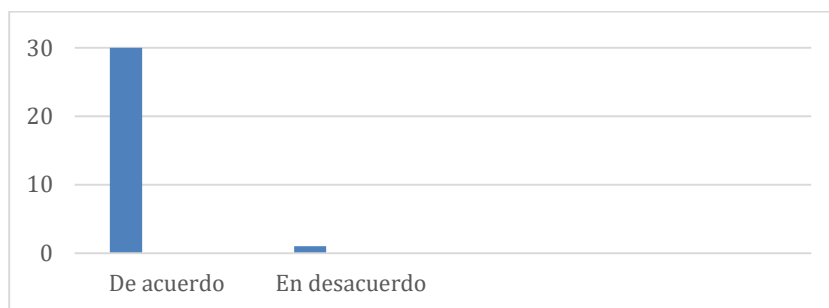
En el apartado de **Ayudamos a nuestros compañeros cuando lo necesitan** se infiere que el mayor porcentaje del alumnado correspondiente al 97% (30 alumnos) reconoce la existencia de ayuda entre pares al interior de la sala y tan solo el 3% (1 alumna) dice no estar de acuerdo. Lo cual se contrasta con el inicio del trabajo ya que si bien afirman la situación existía un alto porcentaje que demostraba un desconocimiento.



Al momento de trabajar la afirmación de **Me gusta compartir con gente de todo el mundo sin importar sus características físicas**, se visualiza que el 94% (29 alumnos) de los integrantes del grupo curso poseen alto interés por compartir con cada uno de sus compañeros sin importar el lugar de procedencia y tan solo el 6% (2 alumnos) exponen lo contrario.

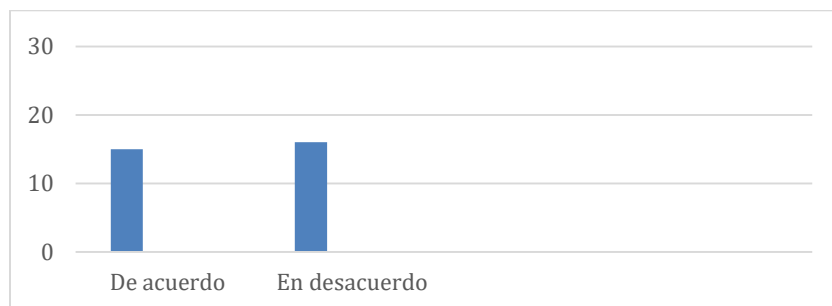


Al momento de analizar los tipos de grupos existentes por medio de la afirmación **En mi grupo de amigos hay gente de distintos países** se deduce que no existe una priorización por grupos homogéneos por parte de los integrantes del grupo curso ya que el 96% (30 alumnos) se encuentra de acuerdo con la afirmación planteada y tan solo el 4% (1 alumno) posee una inclinación por agrupamientos de sujetos provenientes de su país de origen. De esta manera, se contrasta con la información ya analizada.

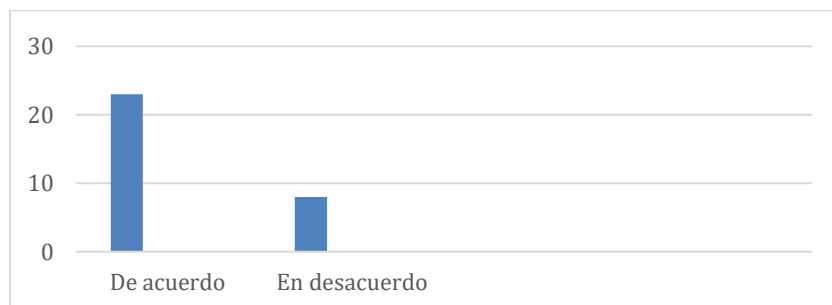


En torno a la comprensión de la información durante las sesiones de clase por medio de la afirmación **Algunas veces no entiendo lo que hablan por mi nacionalidad** se aprecia

una variedad de respuestas ya que el 51% (16 alumnos) dice encontrarse en desacuerdo con la afirmación exponiendo la nula existencia de barrera idiomática en torno a la comprensión y el 48% (15 alumnos) dice estar de acuerdo con la afirmación y no comprender algunos aspectos tratados en clase debido al país de origen.



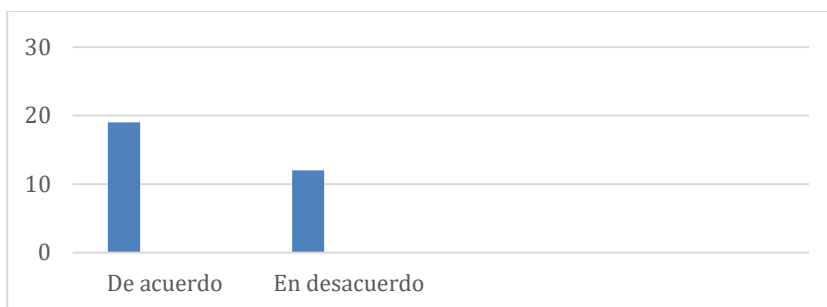
Cuando se habla de **A mi familia le gusta que yo pertenezca a esta escuela**, el 74% (23 alumnos) dice visualizar aquel gusto, de la misma manera, el 26% (8 alumnos) exponen estar en desacuerdo con la afirmación y de esta manera asegurar que sus familias no se encuentran conformes con la participación dentro del recinto educacional.



En relación al gusto que poseen los alumnos/as por la existencia de sujetos provenientes de diversas cualidades al interior del recinto educacional por medio de la afirmación **Me gusta que exista gran cantidad de niños y niñas con diversas cualidades culturales en la escuela** se infiere que la totalidad de los integrantes del grupo curso 100% (31 alumnos) expresa el gusto por las interacciones con sujetos provenientes de todas partes del mundo lo cual se contrasta con la información entregada al comienzo del proceso ya que si bien entregan la misma información existen alumnos que no se encuentran de acuerdo y posterior a los talleres se crea una valoración cultural.



En la afirmación **Luego de las clases, me siento parte del curso y no excluido**, se infiere la existencia de una inclusión al interior de la sala de clase por la mayoría de los integrantes correspondiente al 61% (19 alumnos), pese a que 38% (12 alumnos) integrantes exponen que aún lo logran sentirse incluidos durante los procesos de aprendizaje. De esta manera se debe sintetizar que por medio de la realización de los talleres con enfoque intercultural se logran avances relacionados por la presencia y reconocimiento de cada uno de los alumnos del curso.



X. Conclusiones

10.1 Resultados Obtenidos

Al momento de culminar con la investigación-acción, resulta completamente necesario establecer ciertos elementos que ayudarán a concluir respecto a los objetivos centrales de la presente investigación.

Es importante señalar que la pregunta que guió esta investigación fue ¿De qué manera la implementación de talleres con enfoque inclusivo e intercultural en la escuela trabajará en el camino hacia la presencia y reconocimiento de cada uno de los alumnos?, para ello el objetivo general utilizado fue el diseño de una experiencia de talleres desde un enfoque inclusivo e intercultural en un 5° Básico de una escuela de Quinta Normal.

La pregunta de investigación se origina debido al poco compromiso del recinto por avanzar a una escuela más inclusiva por medio de los principios orientadores a implementar en cada una de las sesiones de trabajo con la finalidad de asumir el desafío de preparar a los integrantes de la comunidad para vivir y convivir en un mundo heterogéneo y cambiante. De la misma manera, no existe un proceso sistemático de las culturas escolares insertas para minimizar las barreras de distinto tipo que limitan la presencia y reconocimiento de alumnos en la vida escolar con particular atención de aquellos migrantes.

De esta manera, en los siguientes párrafos se muestran las conclusiones por cada uno de los objetivos específicos que se proponen para la investigación.

El primero corresponde a “Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela”, ya que tal como lo dice la teoría, debe existir una igualdad al interior de las escuelas aludiendo a los derechos que posee cada alumno tan solo por el hecho de nacer lo cual debe ser reflejado en cada una de las prácticas al interior del recinto como también entre estudiantes valorando y comprendiendo cada una de las diversidades existentes. De esta manera, la diversidad debe ser entendida como cualidad sin la necesidad de atribuir aspectos negativos sino que más bien comprendiendo aquella cualidad como una riqueza en las relaciones interpersonales entre estudiantes.

La actividad de observación y cuestionarios al estudiantado tenían como finalidad indagar en aspectos relacionados con la percepción que poseía cada estudiante respecto de sus pares, si bien el cuestionario entrega información relevante, los resultados no se relacionan con la existencia de una mala disposición de los niños frente a al fenómeno de la migración sino que más bien se enfatiza en todo momento la existencia de cultura inclusiva al interior de la sala de clases. Por otro lado la observación permite extraer información relevante del problema relacionado con violencia verbal y física entre estudiantes priorizando aspectos culturales.

De esta manera, se puede decir que las respuestas entregadas por los estudiantes por medio del cuestionario en la etapa diagnóstica no posicionan al curso como alumnado que excluyen a los migrantes sino que por el contrario, lo cual se contrapone a la información entregada por la observación de clase. Así, en el proceso de análisis de la implementación se aplica un cuestionario con las mismas dimensiones el cual informa que la percepción no se modifica pese al énfasis por el gusto y valoración de la experiencia en sesiones implementadas.

El segundo objetivo es “Implementar talleres con enfoque inclusivo intercultural con estudiantes de quinto Básico de la comuna de Quinta Normal”. De esta manera, los talleres surgen desde un enfoque intercultural afirmando el valor de variabilidad y diversidad. Escámez (2002) dice que la interculturalidad inserta en las aulas el pensamiento de cambio estructural en donde se deben valorar las culturas y cualidades personales trabajando a partir de estas, así, los talleres realizados trabajan a partir de las cualidades generales y personales ya que la inclusión educativa se logra por medio del compromiso eficaz de cada uno de los integrantes de la escuela en cuestión.

Tal como se analizó anteriormente, existen tres principios para avanzar hacia comunidades educativas más inclusivas las cuales deben ser guías para el camino a recorrer. Mineduc (2017) dice que la presencia es el encuentro de las diversas realidades al interior de la sala de clases, el reconocimiento es personal de cada uno de los alumnos y la pertinencia es la coherencia de los métodos y contenidos trabajados con las diversas realidades de los alumnos, de tal forma que los talleres implementados buscan la real

inserción de cada uno de los integrantes no tan solo a modo de acceso sino que al sentirse presentes al interior de la clase reconociendo las diversas realidades no tan solo de la norma en base a contenidos pertinentes y necesarios de trabajar.

Durante los talleres se logra visualizar e identificar diversos temas del interés del grupo curso que motivaron por medio de diversas metodológicas a la totalidad del estudiantado y se relacionaron directamente con el trabajo con la diversidad al interior del espacio. De esta manera, se puede sintetizar que el desarrollo de las sesiones fue coherente con las necesidades que experimentaban al interior del grupo curso pese a la información entregada durante la etapa diagnóstica. Pero también, existe una dificultad muy enfática, relacionada con el tiempo y la cantidad de sesiones entregadas ya que no se logran mayores avances debido a la cantidad de sesiones por diversas dificultades experimentadas al interior del colegio.

Finalmente, el último objetivo es “Analizar la implementación de los talleres con enfoque intercultural con sus posibles logros y/o dificultades”, esto se llevó a cabo gracias a las herramientas de recolección de información que se utilizaron como las notas de campo y grabaciones de video como también el cuestionario completado por los alumnos posterior a la implementación de las sesiones de trabajo.

En este momento de la implementación de busca analizar el concepto de cultura. Booth y Ainscow (2002) dicen que la cultura busca crear comunidades seguras, acogedoras y colaborativas estimando la valoración como cualidad fundamental de tal forma que la totalidad de alumnados tenga la posibilidad de obtener altos niveles de logro sin importar las necesidades personales, puesto que durante el trabajo con el curso se espera avanzar hacia el logro de una cultura escolar más inclusiva que valore a la totalidad de alumnos insertos.

Los alumnos en todo momento demostraron gran interés y motivación por los contenidos trabajados durante las sesiones implementadas ya que correspondían a temas del interés de la totalidad de integrantes, las formas de participar eran equitativas entre estos y también las metodológicas eran llamativas en comparación de las utilizadas en la cotidianeidad al interior de la escuela. Se cree que surgieron logros relacionados con la

valoración y el conocimiento que poseían los estudiantes de sus pares como también el interés por compartir experiencias personales que muchas veces generaban angustia en cada integrante, de tal manera, que los integrantes estaban reconocidos, presentes y el contenido era pertinente con las necesidades.

Al relacionar las anteriores conclusiones con la pregunta de investigación planteada anteriormente, se demuestra que la implementación de los talleres inclusivos e interculturales influyen de manera beneficiosa en la presencia y reconocimiento de cada uno de los integrantes del curso sin la acción de segregar de alguna manera. Si bien en un comienzo el estudiantado no informa sobre la problemática en cuestión, por medio de cada sesión se visualizan acciones concretas que afectan de manera directa en los estudiantes. De esta manera, los talleres fueron en beneficio del conocimiento del otro, de la comparación de realidades para demostrar las relaciones que poseen los alumnos, el camino hacia una cultura inclusiva, el aprender a escuchar y tolerar, el gusto por el trabajo con otros, y por sobre todo la tolerancia entre pares.

10. 2 Aportes a mi labor como profesional

Esta investigación aportó en varios sentidos hacia mi formación como educadora diferencial. Por un lado tener la oportunidad de investigar sobre un tema tan latente en la actualidad al interior de la sala de clase que muchas veces se naturaliza y/o crea indiferencia por parte de la sociedad en general y visualizar cambios al interior del curso tanto a nivel estudiantil como en los docentes pese a la nula incorporación de estos en el proceso. Por otro lado ver la importancia de indagar en un tema que me motive e interese personalmente sin la necesidad de ligarlo con aspectos curriculares ya que en los alumnos no afectan tan sólo estos aspectos sino que son variados los que influyen de manera directa en sus propios procesos de aprendizajes. Y por último, concretar los tipos de relaciones que existen entre yo como profesional y los estudiantes, como también el gusto por el área intercultural.

Personalmente, el proponerme un tema de investigación tan importante pero tan diferente en el área en que se trabaja fue un desafío constante el cual no estuvo exento de

dificultades tanto dentro como fuera del contexto escolar. Pese a estas, la experiencia fue gratificadora y muy importante en mi formación como profesional.

De esta manera, mi mayor aprendizaje en la implementación de la investigación fue la entrega de tiempo a aspectos que muchas veces en la escuela se pasan por alto que influyen en el desarrollo de los sujetos, en este caso correspondiente al énfasis por el conocimiento de los derechos humanos, de los de los niños y niñas, de las experiencias personales y por último, la capacidad de escuchar y fomentar aquella habilidad. Todos los aspectos mencionados anteriormente en la cotidianeidad de las salas de clases no se trabajan de manera focalizada como lo fue en la presente implementación pero me da cuenta que es completamente necesario dominar aquellos contenidos para ser utilizados en la sociedad en general.

Desde ahora, mi labor como docente es clara y concisa. Declaro enérgicamente que nunca deje de visualizar de manera reflexiva los diversos factores que influyen en los procesos de aprendizaje no centrándome tan solo en aquellos curriculares normativos.

XI. Bibliografía

- Sánchez, E. (2000). Definiciones y conceptos sobre la migración. *Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_la/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf*.
- Museo histórico Nacional (s.f). Breve panorama de la migración en Chile
- Pedemonte, N. R., & Dittborn, C. S. (2016). La migración en Chile: breve reporte y caracterización. *Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo*.
- Estimación de Personas Extranjeras Residentes en Chile, INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS (INE) DEPARTAMENTO DE EXTRANJERÍA Y MIGRACIÓN (DEM)
- Consejo Nacional de Culturas y Artes (2016). Interculturalidad y migración
- De Derechos Humanos, D. U. (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. *Declaración Universal de los derechos Humanos*.
- Evolución de la matrícula migrante en el sistema escolar chileno. Recuperado de <https://www.migracionenchile.cl/educacion>
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Construyendo interculturalidad crítica.
- Reyna, M. H. (2007). Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 3(2), 429-442.
- Stefoni, C., & Stang, F. (2016). Educación e interculturalidad en Chile: un marco para el análisis. *Estudios internacionales*, Santiago.
- Montecinos, C. (2011). Propuestas para una educación que es multicultural. *G. Williamson, y C. Montecinos, Educación multicultural. Práctica de la equidad y diversidad para un mundo que demanda esperanza, Talca: Ediciones Universidad de la Frontera*, 15-42.
- Montecinos, C., Donoso, S., & Sleeter, C. (2004). Educación multicultural. *Nuevos sentidos para la Pedagogía*.
- Unicef. Convención sobre los derechos del niños(1990) Recuperado de https://www.unicef.cl/web/informes/derechos_nino/convencion.pdf
- Mineduc, (2016). Orientaciones para la construcción de comunidades educativas inclusivas, Santiago de Chile
- Ley General de Educación N° 20370, (2009). Recuperado de <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1006043>
- Ley de inclusión N°20.845 (2015) Recuperado de http://www.rmm.cl/sites/default/files/ley-20845_08-jun-2015.pdf
- Mineduc, (2017). Orientaciones técnicas para la inclusión educativa de estudiantes extranjeros, Santiago de Chile.
- MINEDUC, C. (2003). Marco para la buena enseñanza. Santiago de Chile: C&C impresores
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares
- Echeita Sarrionandia, G., & Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. *Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*.
- Proyecto Educativo Institucional Escuela Diego Portales. Recuperado de <http://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/9992/ProyectoEducativo9992.pdf>
- Echeita Sarrionandia, G., & Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación
- Fernández, A. (2003). Educación inclusiva: Enseñar y aprender entre la diversidad. *Revista digital UMBRAL*, 13, 1-10.
- Juan Escámez, (2002). Educación intercultural. Glosario para una Sociedad Intercultural. Valencia, Bancaja.
- Schmelkes, S. (2006). La interculturalidad en la educación básica. *Revista Prelac*.
- Muntaner, J. J. (2017). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista de Educación Inclusiva*, 7
- Guendel, Ludwig. 1999. La política pública y la ciudadanía desde el enfoque de los Derechos Humanos: la búsqueda de una nueva utopía. UNICEF-Costa Rica, San José-
- Gaos, M. B. (2006). La importancia de la educación en los derechos humanos: Especial referencia a América Latina. In *Derecho constitucional para el siglo XXI: actas del VIII Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional* (pp. 2011-2028). Thomson Reuters Aranzadi.

Booth, T., & Ainscow, M. (2002). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. *Consortio Universitario para la Educación Inclusiva. Universidad Autónoma de Madrid*, 16.

Latorre, A. (2003). Investigación acción. Graó.

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13)

XII.Anexos

12. 1 Asentimiento del menor de edad



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ASENTIMIENTO DEL MENOR DE EDAD:

“Talleres con enfoque intercultural con niños/as migrantes insertos en la comuna de Quinta Normal”

Mi nombre es Roxana Alvarado Gálvez y me encuentro realizando mi práctica profesional en este colegio. Realizaré unos talleres en donde se creará un libro que contendrá diversos juegos y canciones típicas de las culturas insertas dentro de la sala de clase. Para esto necesito ingresar a la sala de clases y en algunas ocasiones grabar con una cámara y/o audio aquellas actividades.

Si firmas este papel quiere decir que aceptas y estás de acuerdo en que quieres participar de la actividad y por ende, en algunas ocasiones puedes aparecer en las grabaciones de video. En el caso de que decidas que no, no te preocupes, nadie se enojará contigo y haremos lo posible para que en los días de grabaciones las cámaras no te enfoquen directamente y así no quedarás en los registros firmados.

Te pido que completes el documento con la mayor seriedad posible puesto que estos talleres nos favorecerán a cada uno de los integrantes de la escuela.

Firma del Estudiante

Firma de la investigadora

Fecha

Fecha

12. 2 Consentimiento informado para padres, madres y apoderados/as.



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES, MADRES Y APODERADOS/AS

“Diseño, implementación y evaluación de una experiencia de talleres con enfoque intercultural con niños/as migrantes insertos en la comuna de Quinta Normal”

Señor apoderado/a:

Mi nombre es Roxana Alvarado Galvez, soy estudiante en práctica de la carrera de Educación Diferencial de la Universidad Alberto Hurtado, me encuentro realizando un proyecto que implica una implementación de talleres con enfoque intercultural que considere las diversas realidades étnicas dentro de la sala de clase. El propósito principal es visualizar el cómo afecta y qué impactos logra en el alumnado la implementación de actividades grupales en donde se valoren las diversas identidades personales debido al alto porcentaje de alumnos/as provenientes de otros países.

Para esto se destinará un aproximado de 6 u 7 sesiones de talleres en las cuales su pupilo/a participará de manera activa, para el análisis de los avances se deberán crear registros de acciones por medio de las grabaciones de clases que serán utilizadas solamente para visualizar el impacto del proyecto.

A través de este documento, le solicito que autorice la participación de su hijo/a o pupilo/a en esta actividad para mejorar la motivación y participación del grupo curso durante las sesiones de trabajo. Es muy necesario destacar que la participación de su hijo (a) en esta actividad es totalmente voluntaria pero es muy importante que acepte su participación ya que se busca el beneficio del grupo curso en base a la aceptación y la valoración de las diferencias como también la motivación de aquellos niños/as que muchas veces no han podido expresar su identidad personal

Si usted no está de acuerdo con la participación de su hijo/a o pupilo/a en este proyecto se encuentra en todo su derecho pero necesitamos que lo dé a conocer por medio de este documento. Si usted no devuelve esta autorización firmada, entendemos que acepta la participación de su hijo/a o pupilo/a en las filmaciones.

NOMBRE DEL APODERADO/A _____

NOMBRE DEL ALUMNO/A _____

CON FECHA _____ HE LEÍDO EL PROCEDIMIENTO DESCRITO ANTERIORMENTE.

(POR FAVOR MARQUE CON UNA X LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA)

Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi pupilo/a participe de los talleres

No doy mi consentimiento para que mi pupilo/a participe de los talleres

FIRMA APODERADO/A _____

12. 3 Maqueta de Instrumentos

12.3. 1 Instrumentos etapa Diagnóstica:

a) Observación de clase

Fecha: 02 de Octubre

Asignatura: Lenguaje

INDICADOR	Observación
Todo el mundo es bienvenido ¿El centro escolar es acogedor para los que han llegado recientemente de otras partes del país o de otros países?	No se observa ya que cada uno de los integrantes insertos en la sala de clase se encuentran en la escuela hace un tiempo
¿Los estudiantes sienten como propia su sala? ¿Los alumnos se sienten cómodos dentro del espacio?	La mayoría de los alumnos se muestran incómodos por el lugar físico en que se encuentran ya que exponen la necesidad de abrigo debido a la falta de vidrios en las ventanas e incomodidad en las sillas y mesas de trabajo. Se puede decir que todo el grupo curso se siente en confianza con sus pares como también con la docente a cargo de la asignatura
Los estudiantes se ayudan mutuamente ¿Los estudiantes se interesan por la vida de sus compañeros y por lo que cada uno aprenda?	Durante la sesión de trabajo no se indaga en este aspecto ya que no existen instancias en donde el alumnado posea la posibilidad de interesarse por sus pares debido a que simplemente es una clase tradicional en donde la docente imparte el contenido y los alumnos deben replicarlo de manera individual en sus libros de trabajo. De esta manera no existen instancias de diálogo entre pares como tampoco inducción por medio de la familiarización de los contenidos.
¿Se promueve de forma activa las amistades que se apoyan mutuamente?	No se analiza ya que las actividades empleadas no permiten promover las amistades debido a la individualidad de estas. Se puede agregar que en los puestos de trabajo existen afinidades entre pares la cual potencia el fomento de las relaciones de amistades, de igual forma existen agrupamientos que dificultan este aspecto debido a la enemistad de ciertos alumnos y sus constantes verbalizaciones faltas de respeto que no son reguladas por la docente en torno a las normas de convivencia.

<p>El equipo educativo ¿Promueve la construcción de relaciones positivas entre los estudiantes?</p>	<p>La docente si bien verbaliza la necesidad de un comportamiento adecuado dentro de la sala de clases esta no regulariza las acciones que dificultan la impartición de los contenidos curriculares.</p> <p>No hace respetar ni cumplir a cabalidad las normas de convivencia que se encuentran presentes al interior del lugar físico sino que más bien al momento que un alumno/a las irrumpe no realiza acción alguna sino que simplemente espera que los alumnos logren resolver el conflicto no obteniendo el resultado esperado.</p> <p>Las relaciones entre pares se realizan en base a faltas de respeto verbales y físicas entre pares sin recibir mayor intervención por parte de la profesora.</p>
<p>¿Los estudiantes se piden ayuda uno a otros?</p>	<p>Los alumnos poseen la capacidad de ayuda entre pares pero no de una manera positiva ya que este aspecto se torna en base a las amenazas verbales. Más bien ayudar al otro a comprender el contenido o la actividad el curso en general espera que sus pares entreguen las respuestas correctas para no realizar la tarea a conciencia.</p> <p>De esta manera se infiere la priorización por parte de los alumnos del logro de aspectos curriculares calificados por sobre aquellas habilidades de trabajo colaborativo.</p>
<p>¿Los estudiantes acuden a los profesores/as cuando lo necesitan?</p>	<p>No se observa mayor participación por parte de los estudiantes durante la sesión de clase sino que más bien existe un grupo específico (los cuales se posicionan dentro de la primera hilera de puestos) que prioriza la participación durante las preguntas abiertas de la docente a lo que ella responde permitiendo esta participación focalizada no demostrando un interés para que el curso en general se encuentre activo.</p> <p>Durante la realización de las actividades los alumnos/as del curso en general no verbalizan dudas ni consultas sino que más bien prefieren no continuar con las actividades debido al desconocimiento de los temas.</p>
<p>El centro escolar es un modelo de ciudadanía democrática</p> <p>¿Todas las personas aprenden en la escuela a llevarse bien y ser buenos ciudadanos?</p>	<p>No se observa.</p>
<p>¿Existe una participación activa por parte de todo el grupo curso durante la sesión de clase?</p>	<p>Se observa una focalización de la participación durante las actividades de un grupo de alumnos en específico los cuales se encontraban principalmente ubicados dentro de las primeras hileras frente al pizarrón.</p> <p>El resto del curso no participa de manera activa sino que más bien guarda silencio y al momento de querer participación</p>

	<p>y/o opinar frente al grupo de trabajo no se considera por parte de la docente ya que focaliza las respuestas en el grupo anteriormente mencionado.</p> <p>No se observan altas expectativas de logro para todo el curso.</p>
<p>El centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo</p> <p>¿Se utilizan vínculos de los estudiantes con otros alrededor del mundo como punto de partida para los aprendizajes?</p>	<p>No se observa.</p> <p>La actividad en ningún momento es contextualizada por la docente a cargo en base a las diversas realidades del grupo curso sino que simplemente se entrega el contenido por parte de la docente sin crear familiarización entre este y el alumnado.</p>
<p>¿Los estudiantes aprenden hasta qué punto las relaciones entre países se basan en un compromiso con los valores de igualdad, participación y la no violencia?</p>	<p>Los estudiantes en general se tratan de la misma manera no visualizando diferenciación entre los países de origen pese a su alto porcentaje de alumnos migrantes. En algún momento de la clase, durante una conversación entre dos estudiantes se logra determinar que destacan de manera errónea aspectos de su cultura debido a la distancia cultural entre los dos países, en este aspecto cada alumno verbaliza denigraciones hacia el otro atribuyendo a prácticas que la sociedad en general a determinado sin analizar más allá, lo cual no es monitoreado por la docente sino que normaliza la acción.</p>
<p>El equipo educativo vincula lo que sucede en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar</p> <p>¿El equipo educativo está al tanto de la variedad de culturas de origen de los estudiantes y de sus circunstancias familiares?</p>	<p>Dentro de la sala de clase se observan de manera clara la inserción de diversas culturas al interior del lugar debido a color de piel y/o tonalidades de voz. De esta manera igualmente la docente se muestra informada del tema pero no realiza mayores acciones que promuevan la educación intercultural sino que más bien trabaja en base a la norma establecida.</p>
<p>¿Los profesores aseguran que todos los estudiantes se vean representados en la clase por medio de conexiones que establecen entre las actividades de aprendizaje y lo que aprenden en casa?</p>	<p>No se realizan conexiones entre actividad y los conocimientos/esquemas del alumnado sino que más bien se trabaja en torno a la norma y lo que los alumnos/as en general deberían saber en consideración del nivel académico pese a que el curso se encuentra en un nivel inferior.</p> <p>La profesora tampoco modifica su lenguaje explicativo, no monitorea el avance ni resuelve dudas que pueden surgir en base a la actividad planteada. De esta manera se puede decir que no se asegura que todos los estudiantes logren comprender la información</p>
<p>¿El equipo educativo diseña actividades de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad cultural de sus estudiantes?</p>	<p>No, solo se plantea un tipo de actividad que no incluye a la totalidad de los participantes al interior de la sala de clase, tampoco relaciona contenidos ni acepta comentarios por parte de los estudiantes.</p>

b) Cuestionario a los y las niñas

Cuestionario. Mi colegio

Mi nombre es: _____

¿En qué país nació? _____

Si no soy Chileno/a, ¿cuánto tiempo llevo en el país? _____

Marque la casilla que más refleje su opinión personal:

		De acuerd o	Ni de acuerdo ni en desacuer do	En desacuer do
1.	Soy feliz en el colegio			
2.	Tengo muy buenos amigos/as en el colegio			
3.	Los estudiantes respetan las diferentes culturas y son amables unos con otros			
4.	Los estudiantes extranjeros no son golpeados ni insultados por sus compañeros			
5.	Los profesores hacen respetar las normas de convivencia internas que promueven el respeto.			
6.	A menudo los estudiantes se ayudan en clases			
7.	Aprendo sobre la gente de otra parte del mundo			
8.	Los profesores/as están dispuestos a escuchar mis opiniones personales.			
9.	Durante las clases se habla de diferentes culturas y no tan solo la Chilena			
10.	En la escuela me gusta compartir con compañeros/as de todas partes del mundo.			
11.	En mi grupo de amigos admito solo a aquellos que vienen de mí mismo país.			
12.	Los profesores nunca realizan tareas en grupos que permitan trabajar con mis compañeros			
13.	Siento que en algunas ocasiones no logro entender los contenidos debido a mi nacionalidad			
14.	Mi familia está contenta de que yo esté en esta escuela			

15.	Cuando llegué al colegio no me costó integrarme y tuve un buen recibimiento de mis compañeros y profesores			
-----	--	--	--	--

¿Qué piensas de tus compañeros que vienen de un país distinto del tuyo? ¿Por qué?

¿Qué te gustaría aprender de tus compañeros/as?

Estas son las tres cosas que más me gustan de mi colegio

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

Estas son las tres cosas que me gustaría cambiar de mi colegio

1. _____
2. _____
3. _____

12.3. 2 Instrumentos etapa de implementación

a) Notas de campo

Sesión: _____

Fecha: _____

1. ¿Qué aspectos de la planificación fueron favorables y cuales no resultaron como se esperaba?

2. ¿De qué manera los y las estudiantes se encuentran presentes al interior de la sala de clases?

3. ¿De qué manera se logra el reconocimiento de la totalidad de participantes? ¿De qué manera se muestran los sujetos al sentirse presente al grupo?

4. ¿De qué manera se logra el proceso hacia la educación inclusiva?

12.3. 3Instrumentos etapa de reflexión:

A) Cuestionario a los y las niñas

Cuestionario. Mi colegio

Mi nombre es: _____

¿En qué país nació? _____

Si no soy Chileno/a, ¿cuánto tiempo llevo en el país? _____

Marque la casilla que más refleje su opinión personal:

		De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
1.	Soy feliz en el colegio			
2.	Tengo muy buenos amigos/as en el colegio			
3.	Los estudiantes respetan las diferentes culturas y son amables unos con otros			
4.	Los estudiantes extranjeros no son golpeados ni insultados por sus compañeros			
5.	Los profesores hacen respetar las normas de convivencia internas que promueven el respeto.			
6.	A menudo los estudiantes se ayudan en clases			
7.	Aprendo sobre la gente de otra parte del mundo			
8.	Los profesores/as están dispuestos a escuchar mis opiniones personales.			
9.	Durante las clases se habla de diferentes culturas y no tan solo la Chilena			
10.	En la escuela me gusta compartir con compañeros/as de todas partes del mundo.			
11.	En mi grupo de amigos admito solo a aquellos que vienen de mí mismo país.			
12.	Los profesores nunca realizan tareas en grupos que permitan trabajar con mis compañeros			
13.	Siento que en algunas ocasiones no logro entender los contenidos debido a mi nacionalidad			
14.	Mi familia está contenta de que yo esté en esta escuela			

15.	Cuando llegué al colegio no me costó integrarme y tuve un buen recibimiento de mis compañeros y profesores			
-----	--	--	--	--

¿Qué piensas de tus compañeros que vienen de un país distinto del tuyo? ¿Por qué?

¿Qué te gustaría aprender de tus compañeros/as?

Estas son las tres cosas que más me gustan de mi colegio

1. _____
2. _____
3. _____

Estas son las tres cosas que me gustaría cambiar de mi colegio

1. _____
2. _____
3. _____

12. 4 Planificaciones

<p style="text-align: center;">Sesión Diagnóstica</p> <p>OA: “Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela”</p> <p>Material: Pauta de observación 1</p>	<p style="text-align: center;">Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Se saluda al grupo curso y me ubico al final de la sala de clases para observar de mejor manera los aspectos relevantes para completar la pauta. Es muy importante informar a la docente la labor dentro de la sala de clase ya que se limitará solamente a la observación y no participará de las actividades ni el monitoreo de estas como se encuentran acostumbrados.</p> <p>Se priorizará la observación y llenado de pauta de cotejo debido a que es muy importante analizar las diversas interacciones entre docente-alumnos, entre pares, la participación durante las clases, tipos de agrupamientos (homogéneos, heterogéneos, entre nacionalidades, mixtos, etc.), relaciones, cumplimiento de las normas de convivencia, etc.</p> <p>DESARROLLO: Luego de la entrega de la información y aclaración de labores dentro del curso es muy importante visualizar de manera detalladas aspectos relacionados con la cultura inclusiva al interior de la sala y traspasar aquella información a la pauta de cotejo la cual tiene directa relación con la participación, agrupamientos e interacción entre pares.</p> <p>La alumna en práctica debe encontrarse muy atenta a cada uno de los factores relacionados con las habilidades sociales del grupo curso enfocándose a la totalidad con un foco en aquellos alumnos/as migrantes pero sin dejar de lado al resto. Es necesario enfocar que el foco es el alumnado y no el tipo de clase que imparte la docente.</p> <p>CIERRE: Finalmente se agradece al grupo curso la posibilidad de observar la sesión de clase y es óptimo verbalizar elementos favorables indagados como lo pueden ser el cumplimiento de normas, turnos de habla, etc. De esta forma se incentivará al curso en general a continuar con la implementación de aquellas acciones.</p>	<p>Durante toda la clase se observa y completa la pauta de cotejo</p>
<p style="text-align: center;">Sesión Diagnóstica</p> <p>OA: “Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela”</p> <p>Material: Cuestionario a los y las niñas.</p>	<p style="text-align: center;">Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Para comenzar la sesión de trabajo se le informará al grupo curso que en este momento se utilizará un momento en la hora de “Ciencias naturales” para completar un cuestionario muy necesario para su aprendizaje, este es extraído del Index pero modificado en base a los objetivos específicos del proyecto.</p> <p>La docente debe informar que la actividad es obligatoria para cada uno de los integrantes del grupo curso sin excepción alguna por medio de la siguiente instrucción: “La actividad que realizaremos a continuación es obligatoria para cada uno de los que se encuentran presentes en la sala de clase ya que junto con la docente queremos analizar algunas situaciones muy importantes”. “Para esto deberán leer de manera detenida cada una de las preguntas y contestarlas a conciencia sin el temor alguno ya que nadie sabrá sus respuestas entregadas”. ¿Alguien posee duda? Si existen preguntas las docentes deben resolver las dudas por medio de la oralidad frente al grupo curso ya que las orientaciones pueden servir para todos/as.</p> <p>DESARROLLO: Cuando ya no existan dudas las docentes entregarán el material y los alumnos/as deberán contestar las preguntas de manera individual. La labor de las docentes es pasearse por el curso e ir resolviendo dudas a medida que surjan como también entregar apoyo cuando se necesite, de tal forma que la totalidad de integrantes tenga la posibilidad de exponer sus respuestas sin la importancia de su nivel académico ya que las docentes deben ser capaces de entregar los apoyos y ayudas que sean necesarias.</p> <p>CIERRE: Cuando los integrantes del curso terminen de completar el formulario de preguntas mixtas la docente entregará la posibilidad de verbalizar algunas respuestas y/o reflexiones entregadas por medio de la realización de la actividad. Se invita al curso a verbalizar sus propias reflexiones por medio del respeto de turno de habla frente al curso de tal forma de que se entregue la posibilidad de que cada integrante participe sin excepción alguna y que se creen intercambios de opiniones, es por esto que las profesoras poseen la labor de hacer cumplir las normas de convivencia existentes que fomenten el respeto</p>	<p>Cuestionarios al grupo curso realizado de manera individual.</p>

<p>En el horario de recreo se aplicará la observación de patio con su respectiva pauta de cotejo para visualizar elementos de interacción fuera de la sala de clase.</p>	<p>Observación de patio con Pauta de cotejo</p>
--	---

<p>Sesión Diagnóstica</p>	
<p>OA: “Analizar la percepción de los estudiantes respecto del fenómeno de la migración en la escuela”</p>	
<p>Material: Pauta de observación 2</p>	
<p>INICIO: Se saluda al grupo curso y me ubico al final de la sala de clases para observar de mejor manera los aspectos relevantes para completar la pauta. Es muy importante informar a la docente la labor dentro de la sala de clase ya que se limitará solamente a la observación y no participará de las actividades ni el monitoreo de estas como se encuentran acostumbrados.</p> <p>Se priorizará la observación y llenado de pauta de cotejo debido a que es muy importante analizar las diversas interacciones entre docente-alumnos, entre pares, la participación durante las clases, tipos de agrupamientos (homogéneos, heterogéneos, entre nacionalidades, mixtos, etc.), relaciones, cumplimiento de las normas de convivencia, etc.</p> <p>DESARROLLO: Luego de la entrega de la información y aclaración de labores dentro del curso es muy importante visualizar de manera detalladas aspectos relacionados con la cultura inclusiva al interior de la sala y traspasar aquella información a la pauta de cotejo la cual tiene directa relación con los indicadores expuestos en el Index en base al aspecto de cultura.</p> <p>La alumna en práctica debe encontrarse muy atenta a cada uno de los factores relacionados con las habilidades sociales del grupo curso enfocándose a la totalidad con un foco en aquellos alumnos/as migrantes pero sin dejar de lado al resto. Es necesario enfocar que el foco es el alumnado y no el tipo de clase que imparte la docente.</p> <p>CIERRE: Finalmente se agradece al grupo curso la posibilidad de observar la sesión de clase y es óptimo verbalizar elementos favorables indagados como lo pueden ser el cumplimiento de normas, turnos de habla, etc. De esta forma se incentivará al curso en general a continuar con la implementación de aquellas acciones.</p>	

<p>Sesión de Implementación</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>OA: “Implementar talleres con enfoque intercultural con estudiantes de quinto básico de la comuna de Quinta Normal”</p> <p>OA: “Analizar canción relacionada con violación de derechos humanos e indagar en experiencias personales del alumnado”</p>	
<p>INICIO: Para comenzar la clase la docente saludará al grupo curso y comenzará mostrando una canción llamada “Clandestino, de Manu Chao” enfatizando la necesidad de poner atención en la letra de ella. El curso deberá poseer la capacidad de escuchar atentamente y al terminar la docente realizará preguntas intencionadas de los diversos extractos tales como : ¿Qué es ser una persona clandestina? ¿Quién se encuentra clandestino en este país? ¿De qué manera comprenden la canción? ¿Quién se siente familiar con las letra?, sus padres en alguna ocasión han hablado de este tema?, etc. Se espera crear un conversatorio en base a la letra de la canción expuesta para unirla posteriormente al contenido a tratar.</p> <p>DESARROLLO: Para continuar la clase la docente solicitará que el curso se agrupe en grupos de cuatro integrantes según asignación de puestos, de tal manera que exista la posibilidad de que los sujetos trabajen con otros y no tan solo con aquellos de su círculo de amistad cercano. Una vez que cada grupo de se encuentre ubicado con sus pares se entregará la siguiente información: “Ahora que analizamos un poquito la canción escuchada, me gustaría que trabajáramos a partir de ella pero dentro del grupo, para esto les entregaré una guía que debe ser respondida, pero para esto es muy necesario que dialoguen entre ustedes y logren la creación de un consenso ya que después deberán exponer sus respuestas” (Anexada), esta guía es tomada de “Música que recorre el mundo, de (Re)pensar las migraciones en Argentina”.</p> <p>Se entrega un tiempo determinado para la realización de la guía, la docente durante este tiempo deberá pasearse por los grupos de trabajo resolviendo dudas, motivando a la reflexión, evaluando avances, etc. Una vez que transcurra este espacio cada grupo deberá compartir sus respuestas al grupo curso en general y la docente deberá ir introduciendo aclaraciones, preguntas, comparando semejanzas y diferencias entre estos</p>	<p>Grabaciones durante toda la sesión de trabajo y notas de campo</p> <p>Recurso auditivo</p>

pero dentro de la labor más importante se encuentra potenciar el proceso de reflexión del tema mediante la impartición de preguntas focalizadas a cada uno de los integrantes teniendo como objetivo que cada sujeto participe de manera activa.

Luego del análisis de las respuestas la docente planteará la siguiente pregunta: ¿Saben ustedes que son los derechos humanos? ¿Dónde se utilizan? ¿Para qué sirven? ¿Quiénes los poseen?, etc., se espera que los alumnos verbalicen sus respuestas a modo general y que sean complementadas con otras ideas de sus pares. En este momento se desea crear una visión clara sobre los conocimientos de los alumnos en torno al tema para ser trabajados en una próxima sesión.

CIERRE: Se espera la realización de un conversatorio por parte de cada uno de los integrantes del curso en donde logren unir realidades personales, conocimientos adquiridos y análisis de la canción como también opiniones sobre la clase en torno a la siguiente pregunta: ¿Qué les pareció la clase?, ¿Qué aprendieron?, ¿De qué manera?, etc.

Finalmente la docente entregará la siguiente información: “Ahora que hablamos un poquito sobre los conocimientos que poseen ustedes sobre los derechos humanos, yo les traje un material que ubicaremos en la sala de clase relacionado con el tema, de tal manera que nunca se nos olviden como tampoco seamos capaces de pasar a llevar los derechos de otras personas, es por esto que como tarea necesito que lean el documentos en los tiempos que posean y luego trabajaremos más a profundidad.”, este aspecto se realiza a modo de institucionalización del contenido en consideración del tiempo que se posee.

Guía de trabajo a realizar en grupos

Para institucionalizar la información se dispondrá en la sala de clases un afiche informativo.

Responde el grupo las siguientes preguntas luego de conversarlas detenidamente.

1- Identifiquen qué siente y qué le ha sucedido al protagonista de la canción

2- Si pensamos en los derechos que tiene esa persona: ¿qué derechos no se le cumplen? ¿Por qué?

3- ¿Qué nombres diferentes se les da a las personas que migran a otros países? ¿qué piensan de esos nombres?

4- ¿Ustedes qué solución crearían para resolver el problema?

Institucionalización:



<p style="text-align: center;">Sesión de Implementación</p> <p>OA: “Implementar talleres con enfoque intercultural con estudiantes de quinto básico de la comuna de Quinta Normal”</p> <p>OA: “Conocer los derechos humanos y los derechos del niño/a para analizar posibles violaciones diarias”</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Para comenzar la clase la docente tendrá la labor de activar conocimientos en base a los contenidos trabajados la sesión anterior por medio de las siguientes preguntas: ¿Recuerdan lo que hicimos la clase anterior? ¿Qué tipo de información recabamos? ¿Cuál eran sus nombres? ¿Quiénes los poseían? ¿Qué funcionalidad?, etc. Se espera que los alumnos/as recuerden aspectos relacionados con los derechos humanos uniéndolos de manera directa con sus realidades personales.</p> <p>Luego de la indagación del aprendizaje la docente informará: “Hoy realizaremos una sesión de clase un poco distinta a las anteriores, es por esto que necesitamos que sean lo más sinceros posibles ya que la información que conversemos hoy no saldrá de esta sala y es muy importante que hablen con sinceridad”</p> <p>DESARROLLO: Para continuar la docente mostrará el siguiente video, de tal manera que se pueda retomar la información sobre los “Derechos humanos” conversada la sesión anterior https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k&t=17s. Luego del trabajo con el video se debe realizar una conversación sintetizadora sobre el contenido por medio de las siguientes preguntas planteadas por la docente: Entonces ¿Qué son los derechos humanos? ¿Se refieren a lo mismo que conversamos anteriormente o son un poco más amplios? ¿A quienes nos afectan? ¿Quiénes no poseen este amparo? ¿Ustedes qué derecho poseen?, etc. En este momento la docente poseerá una labor de guía en donde intencionará preguntas según las respuestas entregadas por el curso, también esta debe contrastar y contraponer ideas de los alumnos.</p> <p>Posteriormente invitará al curso a que de manera individual cada uno de estos escriba en una hoja en blanco (entregada por la profesora) un hecho visualizado o vivido de manera directa que tenga relación con la violación de los derechos humanos, a modo de apoyo se dispondrá en la pizarra de la sala una listado de los derechos humanos para que estos se orienten y familiaricen de mayor manera. En este momento la docente debe ir paseándose por los puestos de trabajo y orientar en la explicación a cada alumno que lo necesite enfatizando que esta información es personal y nadie se enterará si este no lo autoriza ya que se comprende que son vivencias muy fuertes y delicadas, se puede complementar el tiempo con música ambiental de tal manera que se cree un ambiente relajado e inspirador que permita a los sujetos indagar en sus propias experiencias.</p> <p>Luego del tiempo entregado la docente informará: “Ahora que ya transcurrió el tiempo me gustaría saber si alguien le gustaría compartir aquella vivencia con el resto de sus compañeros, para esto debemos estar en silencio”, si alguien se manifiesta a participar sería bueno pero de la misma forma la docente debe ser super respetuosa y no insistir en el aspecto. Posteriormente la docente retira las hojas y realiza las siguientes preguntas a modo general :En las noticias ¿vemos a diario violación de los derechos humanos?, ¿Dónde? ¿Ejemplos?, ¿Por qué creen que pasará aquello? ¿En sus países se violaba de mayor o menor manera los derechos que en el presente país? ¿De qué manera?, etc. Se quiere crear un conversatorio en donde los alumnos expongan la información visualizada a diario como también aquella vivida en sus realidades personales.</p> <p>Posteriormente se pretende trabajar de igual manera pero en este caso en torno a “Los derechos de los niños/as”, para esto la docente mostrará el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=Zlmlus9eEHs, posterior a la visualización preguntará: “¿Alguien quiere decir algo en torno al video?, ¿Qué les pareció?, ¿Dónde han visto la violación de estos derechos?, ¿En la escuela que derecho muchas veces se vulnera? ¿Dentro del aula qué derecho está siendo vulnerado?, ¿Por qué?, ¿de qué manera?, se espera que los alumnos/as verbalicen situaciones problema dentro de la sala de clase que se relacionen con los derechos de los niños y niñas y posterior a aquel aspecto solicitar: “Entonces, ¿Qué solución le podemos entregar a aquel problema y situación de vulneración de derechos?”. La docente entregará un momento para que cada alumno piense la instrucción y la verbalice por medio de turnos de habla.</p> <p>CIERRE: Para finalizar la docente solicitará el cumplimiento del compromiso adquirido y/o solución para aquella violación de los derechos de los niños y niñas mediante la siguiente instrucción: “Ahora que fuimos capaces de visualizar una violación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y crear una solución esta debe ser ejecutada desde ya puesto que comprendieron que cada persona dentro de este recinto educacional posee los mismos derechos y labores, por lo cual nosotros debemos respetar e invitar al resto a respetar cada uno de estos derechos”. Para institucionalizar el contenido trabajado se dispondrá en la sala de clase un afiche informativo que sintetiza la información trabajada de manera visual y clara, para esto la docente entregará la siguiente información “Para recordar de mejor manera la información y para que informen al resto de sus compañeros de la escuela , les pegaré un afiche informativo del tema”, este material se pondrá en un lugar visible dentro de la sala de clase, de tal manera, que cada sujeto posea la posibilidad de utilizarlo cuando lo requiera.</p>	<p>Notas de campo y grabación audiovisual de toda la sesión de clase.</p> <p>Material audiovisual</p> <p>Hojas blancas de manera individual</p> <p>Material audiovisual</p> <p>Para institucionalizar el contenido se ubicará un afiche informativo relacionado con los “Derechos de los</p>

Finalmente se solicitarán comentarios sobre la sesión y el contenido trabajado por medio de las siguientes preguntas por parte de la profesora a modo general, las cuales deben ser contestadas por medio de turnos de habla: ¿Qué les pareció la clase?, ¿Creen que la información entregada es útil para sus vidas? ¿Por qué? ¿De qué manera podemos informar a nuestros amigos, padres, tíos, etc?, ¿Qué les gustaría trabajar posteriormente?, etc. Este aspecto es muy importante ya que visualiza la comprensión de la información por parte de los estudiantes.

niños/as”, complementando aquel de los “Derechos humanos”

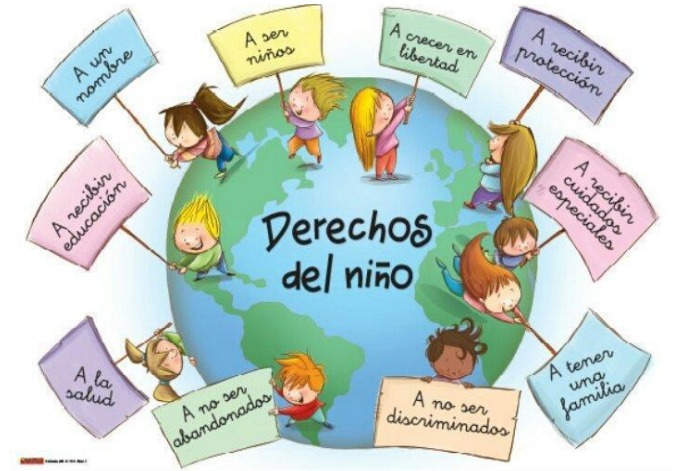
Material:

YO SOY JOVEN
Cursos: Información y Ciudadanía

Declaración Universal de Derechos Humanos

1. Todos nacemos libres e iguales
2. No discriminación
3. Derecho a la vida
4. No esclavitud
5. No a la tortura
6. Respeto a los derechos
7. Ley para todos
8. Protección de DD.HH.
9. No a la detención injusta
10. Derecho a juicio
11. Inocentes hasta que se pruebe lo contrario
12. Derecho a la intimidad
13. Libertad de movimiento
14. Lugar seguro donde vivir
15. Derecho a una Nacionalidad
16. Derecho a formar una familia
17. Derecho a las propias posesiones
18. Libertad de pensamiento
19. Libertad de expresión
20. Derecho a reunirse en público
21. Derecho a la democracia
22. Seguridad social
23. Derecho al trabajo
24. Derecho al esparcimiento
25. Protección y cuidado
26. Derecho a la educación
27. Derechos de autoría
28. Mundo justo y libre
29. Responsabilidad
30. NADIE PUEDE ARREBATARTE TUS DERECHOS

Infórmate, súpate, participa y sé parte del cambio... #JovenEsMovimiento



<p style="text-align: center;">Sesión de Implementación</p> <p>OA: “Implementar talleres con enfoque intercultural con estudiantes de quinto básico de la comuna de Quinta Normal”</p> <p>OA: Crear el mundo perfecto para cada alumno/a en base a material audiovisual”</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Para comenzar la docente realizará preguntas activadoras sobre contenidos trabajados anteriormente ¿De que hablamos la clase anterior? ¿Cuándo se utilizaban? ¿A quienes afectan? ¿Cómo puedo hacer valer mis derechos? Etc. Se espera contextualizar el contenido tratado anteriormente.</p> <p>DESARROLLO: Luego se trabajara el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=idwHWhMijvU relacionado con personajes migrantes que se encuentran lejos de sus familias, objetos, culturas, etc. Se espera que el curso en general se encuentre completamente atento en el material para la realización de actividad posterior.</p> <p>Una vez transcurrido el video la docente deberá preguntar: ¿Quiénes son los protagonistas de Migrópolis?, ¿En qué países nacieron y dónde viven ahora?, ¿Qué extrañan Tomi, Tatiana, Mohamed y Amin?, ¿Qué diferencias encontraron en su nuevo país?, ¿Qué dificultades encontraron en su nueva vida? La idea es que el grupo de trabajo conteste las preguntas en voz alta frente al grupo curso por medio de turnos de habla indagando en el aprendizaje obtenido del video, posteriormente se quieren unir realidades personales por medio de preguntas tales como: ¿Qué es lo que extrañan de sus países de origen y/o pueblos de residencia?, ¿si tuvieran que elegir un elemento, persona y/o costumbre para tener acá en Chile, que sería?, ¿Debido a que situación en específico se vieron en la necesidad de migrar al país? ¿Los estudiantes Chilenos conocían aquellas realidades de sus compañeros/as?, etc. En este momento la docente será una guía que realizará preguntas focalizadas en torno a las respuestas que surjan dentro del conversatorio ya que se espera que los propios estudiantes analicen en sus propias experiencias personales en torno al video trabajado. Se entregará el tiempo necesario para este debate debido a la importancia de los comentarios.</p> <p>Luego la docente verbalizará: “Un personaje expone el concepto de frontera: ¿Qué es la frontera para ustedes? ¿Solo es algo físico?”, En este momento se espera que los estudiantes verbalicen las diversas reflexiones de nociones de fronteras existentes y/o las cercanías y/o familiarización que poseen con estas en torno al comentario del personaje del video.</p>	<p>Grabación de toda la sesión de trabajo y nota de campo</p> <p>Material audiovisual</p>

<p>En una parte del video a un personaje le preguntan “¿Si pudieras crear un mundo, como sería?, aquella idea me quedó dando vuelta y me gustaría saber cada una de sus realidades ya que todos tenemos prioridades distintas. Para esto les entregaré una hoja a cada uno de ustedes en donde quiero que me dibujen y escriban su mundo perfecto, en esta actividad no habrán respuestas correctas ni incorrectas. Tan solo quiero saber y conocer el mundo perfecto de cada uno de los participantes del 5°B”. Para esta actividad se entregará un tiempo adecuado, la docente deberá pasearse por los grupos guiando y resolviendo dudas.</p> <p>Posterior a esto la docente irá solicitando que a medida del avance cada alumno ubique su creación en la pizarra de la sala, la profesora por medio de turnos irá solicitando a cada uno de los integrantes del grupo curso que verbalice su creación en torno a la fundamentación con la posibilidad de pregunta por el resto de sus compañeros. En este momento la docente enfatizará total respeto entre pares y realizará preguntas focalizadas si la fundamentación no se comprende del todo. Es necesario enfatizar que se debe respetar la decisión de algún alumno si no quiere participar en la verbalización.</p> <p>CIERRE: Para finalizar la docente deberá contrastar ideas expuestas en las creaciones del alumnado creando semejanzas, diferencias y uniendo con contenidos trabajados anteriormente relacionado con los derechos humanos y del niño/.De igual manera se podría crear de manera verbal un mundo ideal restando ideas tanto del video como aquellas expuestas por los alumnos/as. En este momento la docente deberá sintetizar que todas las realidades son distintas en cada alumno, por lo cual nadie se puede entrometer en el sentir de sus compañeros. De esta manera igualmente invita a los alumnos/as a seguir luchando por lograr cada uno de sus sueños ya que en algún momento ese mundo ideal personal puede lograrse, de la misma manera enfatizar en el respeto mutuo que debe existir al interior de la sala de clase.</p> <p>Finalmente la docente debe agradecer la sinceridad del grupo de trabajo ya que sabe que el tema puede ser muy complejo para algunos alumnos.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Ubicación del material en ,a pizarra para fundamentar las creaciones personales.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Sesión de Implementación</p> <p>OA: “Implementar talleres con enfoque intercultural con estudiantes de quinto básico de la comuna de Quinta Normal”</p> <p>OA: “Visibilizar y reflexionar sobre la cotidianeidad y extensión de los estereotipos y prejuicios actúa como base de prácticas discriminatorias, tanto respecto de los otros como de uno mismo”</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Para comenzar la clase se realizará una dinámica llamada “Estereotipos y prejuicios” de la guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racista y con perspectiva de género, para esto se pedirá al curso la siguiente petición : “Necesito que me nombren las diversas nacionalidades existentes en el curso, incluyendo la Chilena”, este nombramiento debe ser mediante turnos de habla, en este caso la docente deberá ir escribiendo las diversas nacionalidad verbalizadas por los integrantes del grupo curso en la pizarra. Luego la docente solicitará : “Ahora necesito que me mencionen las expresiones que han escuchado de sus compañeros/as pertenecientes a estos países, tanto en la escuela como fuera de ella”, en este momento la docente deberá guiar y/o realizar preguntas directas a los alumnos de tal manera de crear un clima de confianza en donde no se sientan ofendidos, es importante señalar que la docente no deberá verbalizar la palabra “Prejuicios” o “Estereotipos” de modo de no prevenir a los participantes. Una vez que se termine el nombramiento de las expresiones la docente debe leer cada una de estas frente al grupo curso.</p> <p>Para comenzar con una reflexión del tema la docente preguntará: ¿Cómo se imaginan que se sentirían viviendo en otro país y siendo conscientes que la mayor parte de la población cree que los Chilenos/as son ... (utilizar alguno de los estereotipos señalados), ¿Qué efectos puede tener en una persona que la estén asociando permanentemente a los estereotipos y prejuicios más comunes que existen en torno a su nacionalidad? ¿Cómo puede afectar en el ánimo de la persona que en la calle lo llamen de aquella forma? ¿En la escuela, cómo se sentirán los niños/as? ¿Dentro del curso cómo afectará a un compañero que lo estén llamando de aquella manera, y/o escuchar que a su familia la tratan así?, etc. En este momento se espera que el curso en general reflexione sobre los estereotipos típicos como también de sus propios tratos hacia sus pares en consideración de su país de origen, esto hace posible que los participantes se pongan en el lugar de los discriminados y dimensión con más claridad las consecuencias.</p> <p>DESARROLLO: Para continuar se trabajará la ficha n°6 con adaptaciones personales llamada Ojos que no ven del Proyecto Argentina. Se partirá mostrando el siguiente material audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=yocjQh5gil0 , a partir de la visualización la docente planteará las siguientes preguntas: “¿Que piensa María al principio del video sobre los inmigrantes?, ¿ En que se basaba para sostener su opinión personal?, ¿Cómo se transformó su forma de pensar?, ¿Cómo ha ido evolucionando nuestro pensar de otros compañeros provenientes de otros países con el que poseemos en la actualidad? ¿Por qué?,</p>	<p>Grabación de toda la sesión de trabajo y notas de campo</p> <p>Anotación en la pizarra por parte de la docente</p>

<p>¿De qué manera?, etc. La docente será una guía la cual enfatizará en preguntas relacionadas al tema según las respuestas entregadas por el grupo curso.</p> <p>Posteriormente la docente proyectará el significado (anexo) de estereotipos, prejuicios, racismo y xenofobia los cuales serán leídos, trabajados y resueltas a dudas sobre su significado por parte de la docente. Una vez trabajados la docente planteará: “¿Escucharon discursos similares a los que Agustina repetía en función de lo escuchado en la radio? ¿en qué ámbitos?, ¿De qué formas consideran que los prejuicios y estereotipos afectan las personas a las que se dirigen?, ¿Qué otros estereotipos, prejuicios y prácticas discriminatorias conocen? ¿En la escuela cuales existen?, etc. Se pretende reflexionar sobre el video, la información entregada por la docente sobre los significados como también por la primera actividad relacionada con estereotipos.</p> <p>Una vez identificados estos aspectos, se reconstruye con el grupo la forma en que Agustina transformó su forma de pensar acerca de María. La asunción de la falta de conocimiento, la pregunta y el interés por querer conocer aspectos de las formas de vida de esa población objeto de discriminación, habilita el diálogo y derriba pre-conceptos.</p> <p>CIERRE: Para finalizar la sesión de clase la docente solicitará una solución para eliminar los estereotipos existentes en la sociedad actual en base a los sujetos provenientes de otras culturas por medio de la siguiente verbalización: “Ahora que ya conocemos diversos conceptos que se relacionan con la discriminación a personas provenientes de países distintos como también los estereotipos verbalizados me gustaría saber, ¿De qué forma podríamos nosotros cambiar aquello? ¿De qué manera podríamos actuar y cambiar aquellas verbalizaciones erróneas? ¿De qué forma nosotros mismos podríamos eliminar aquellas verbalizaciones en nuestra cotidianidad? ¿De qué manera podríamos informar a nuestras familias?, me gustaría escuchar soluciones que aplicaremos de hoy en adelante en nuestro actuar diario”. En este momento de la clase se espera que los estudiantes sinteticen toda la información trabajada y creen soluciones reales y efectivas a implementar en su actuar diario, para esto trabajarán en torno a verbalización general en base a turnos de habla.</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Material visual sobre significados.</p>
---	--

ESTEREOTIPO: Conjunto de rasgos que supuestamente caracterizan a un grupo, en su aspecto físico, mental y en su comportamiento. Este conjunto se aparta de la realidad restringiéndola, mutilándola y deformándola. El estereotipo implica una simplificación de la realidad.

PREJUICIO / PRECONCEPTO: Actitud hostil o prevenida hacia una persona que pertenece a un grupo, simplemente porque pertenece a ese grupo, suponiéndose por lo tanto que posee cualidades objetables atribuidas al grupo.

RACISMO: Teoría, doctrina y/o actitud que, partiendo de una supuesta existencia de las razas, sostiene la superioridad de un grupo racial frente a los demás. Valoración generalizada y definitiva de las diferencias biológicas, reales o imaginarias, en beneficio del acusador y en detrimento de su víctima, con el fin de justificar una agresión.

XENOFOBIA: Aversión hacia los extranjeros.

Fuente: Discriminación. Un abordaje didáctico desde los DDHH. APDH – INADI (2010)

<p style="text-align: center;">Sesión de Implementación</p> <p>OA: “Implementar talleres con enfoque intercultural con estudiantes de quinto básico de la comuna de Quinta Normal”</p> <p>OA: Reflexionar en torno a la aceptación de las diversas culturas al interior de la escuela por medio de un video introductorio</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: En la presente sesión de clase se trabajará la ficha 7 llamada “Iguales de una manera diferente” de repensar las migraciones en Argentina. Para esto en una primera instancia la docente deberá activar conocimientos trabajados anteriormente por medio de preguntas tales como: ¿Qué contenidos hemos trabajado? ¿De qué manera? ¿A que influye? ¿Qué tienen de relevante unos de otros?, ¿Por qué los estaremos trabajando y reflexionando?, etc. La idea es que la docente a cargo guíe sus preguntas en torno de las respuestas entregadas por los alumnos de tal forma que se activen los conocimientos para continuar ampliando aquellas esquemas.</p> <p>Una vez que aquellos contenidos se encuentren activos y/o los alumnos hayan recordado las experiencias anteriores la docente informará: “Ahora observaremos atentamente un cortometraje llamado Hiyab, para esto cada uno de los integrantes del grupo curso se deb</p> <p>e encontrar complementa atento y escuchando el diálogo”. Luego de la instrucción se observará el material https://www.youtube.com/watch?v=rPi7kSJhe88.</p> <p>Luego de la visualización del material se espera crear una reflexión personal en torno a la información entregada en este por medio de las siguientes preguntas: ¿De qué trataba el cortometraje? ¿Qué habrá sentido Fátima cuando le pidieron que cambiara su vestimenta personal por respeto al resto? ¿Por qué habrá accedido?, ¿Cómo se sentirían ustedes mismos si aquí en la escuela les pidiera que olvidaran un aspecto cultural que traen consigo desde su país de origen?, al final Fátima se queda en silencio observando ¿Qué observa? ¿Qué creen que piensa del resto de sus compañeros?, dentro del aula ¿Quiénes son los extranjeros? ¿Por qué?, etc. La docente en este momento deberá ir registrando cada uno de los aportes entregados por los alumnos en la pizarra, de tal forma que estos puedan ser contratados y comparados entre sí como también en una instancia posterior ser utilizados, de la misma manera aquellas preguntas expuestas por la docente deben ser en torno a las respuestas entregadas por el alumnado de tal forma que esta se transforma en una guía entre estos y la reflexión.</p> <p>En torno a la reflexión del grupo curso se espera que los sujetos logren unir contenidos trabajados anteriormente y de tal forma posiblemente crear soluciones ante el problema, en este sentido es muy necesario enfatizar que la docente puede agregar información relacionada con la existencia de diversas culturas al interior de la sala de clase, las diversas cualidades observadas, etc.</p> <p>DESARROLLO: Para continuar la docente informará: “Ahora trabajaremos en grupos de trabajo, estos son por puestos, es decir, trabajarán en parejas en torno al orden de sus puestos sin excepción alguna. Para esta actividad debe prevalecer el respeto entre ustedes y con la docente!, para continuar se proyectarán tres preguntas en la pizarra correspondientes a: 1. ¿Qué pudo haber sentido Fátima cuando le pidieron que se quitara la hiyab?</p> <p>2. Si ustedes estuvieran en el lugar de Fátima, ¿Cómo se hubieran comportado? ¿Hubieran hecho lo mismo?</p> <p>3. El audiovisual presenta una situación que sucedió en una escuela española. En nuestra escuela, barrio o familia: ¿pueden darse situaciones parecidas? ¿Cuáles?</p> <p>Estas preguntas deben ser contestadas por cada pareja de trabajo en una hoja, para esto debe existir un proceso de reflexión previa por ambos sujetos en donde cada uno sea capaz de compartir y fundamentar sus opiniones para el logro de un consenso grupal, las respuestas deben ser escritas en la hoja de trabajo. Para la realización de esta actividad es muy necesario la creación de un clima de respeto entre pares que permita la expresión de cada uno de los sujetos insertos en el grupo curso sin excepción alguna, de esta manera la docente debe ir paseándose por los puestos resolviendo dudas y/o enfatizando en la realización del trabajo reflexivo.</p> <p>Cuando el tiempo de ejecución de la actividad transcurra la docente verbalizará:” Ahora que cada uno de ustedes analizó y reflexionó en torno a las preguntas me gustaría mucho saber qué conclusiones lograron. Para esto levanten las manos para poder opinar cuando yo les indique”, en este momento se espera crear un momento reflexivo en torno a las preguntas planteadas de tal manera que el curso en general escuche atentamente las diversas opiniones y/o reflexiones que pueden existir en torno a la misma información, en este caso video. Es muy importante sintetizar que si bien se espera analizar las respuestas entregadas por los alumnos en torno a las preguntas expuestas la docente de igual manera podrá integrar otras en base a los</p>	<p>Grabación de toda la sesión de trabajo y notas de campo</p> <p>Material audiovisual.</p> <p>Registro de las respuestas en la docente por parte de la docente</p> <p>Exposición de las preguntas en la pizarra</p> <p>Hoja de trabajo en pares.</p>

<p>análisis de las duplas, de tal forma de extraer la mayor información posible en base a los conceptos de culturas, de la misma manera, la docente puede entregar mayor libertad y permitir que entre los mismos pares puedan verbalizar dudas e inquietudes y ser respondidas siempre en torno al respeto, este aspecto es siempre en consideración del comportamiento y motivación de los estudiantes.</p> <p>CIERRE: Posteriormente, en base a la última pregunta la docente verbalizará: “Ahora, me gustaría saber alguna solución creada por ustedes mismos para la problemática visualizada al interior de la escuela, esta puede ser normas de aula, formas de trato, acuerdos, etc., para esto escribirán en la misma hoja la solución creada por la pareja de trabajo”. En este instante se espera que los estudiantes reflexionen las propias acciones observadas dentro de la escuela y plantear soluciones concretas.</p> <p>Una vez que cada equipo de trabajo escriban las soluciones a los problemas la docente solicitará la verbalización de estas frente al grupo curso y opiniones sobre el tipo de implementación creada con su respectiva funcionalidad. En este momento es muy importante que cada grupo de trabajo verbalice tanto la solución como la fundamentación de aquella propuesta comprendiendo la finalidad y factibilidad.</p> <p>Para cerrar la sesión de clase la docente verbalizará: “Ahora que cada equipo de trabajo analizó el video en torno a las preguntas y fue capaz de crear una solución acorde a la realidad de la escuela, es que me doy cuenta que cada uno de ustedes es consciente de los diversos tipos de discriminación directos e indirectos que se realizan al interior del recinto. Y con sus propuestas es que me doy cuenta de que la mayoría de ustedes cree que tienen solución, es por esto que les pido que cada uno/a trabaje en la mejora de este aspecto y se encargue de potenciar el respeto entre pares ya que como hemos trabajado en reiteradas ocasiones, todos tenemos los mismos derechos y deberes. Los felicito en sus reflexiones y el trabajo entre pares”</p>	<p>Análisis reflexivo.</p> <p>Verbalización de las soluciones creadas</p> <p>Verbalización de sintetización de la información por parte de la docente.</p>
--	--

<p style="text-align: center;">Sesión Post Implementación</p> <p>OA: Analizar la implementación de los talleres con enfoque intercultural con sus posibles logros y/o dificultades en el proceso.</p> <p>Material: Cuestionario a los y las niñas.</p>	<p>Instrumentos y recursos</p>
<p>INICIO: Para comenzar la sesión de trabajo se le informará al grupo curso que en este momento se utilizará un momento de la hora de clase para completar un cuestionario muy necesario para su aprendizaje, este es extraído del Index pero modificado en base a los objetivos específicos del proyecto.</p> <p>La docente debe informar que la actividad es obligatoria para cada uno de los integrantes del grupo curso sin excepción alguna por medio de la siguiente instrucción: “La actividad que realizaremos a continuación es obligatoria para cada uno de los que se encuentran presentes en la sala de clase ya que junto con la docente queremos analizar algunas situaciones muy importantes que posiblemente se modificaron en torno a los talleres realizados”. “Para esto deberán leer de manera detenida cada una de las preguntas y contestarlas a conciencia sin el temor alguno ya que nadie sabrá sus respuestas entregadas”. ¿Alguien posee duda? Si existen preguntas las docentes deben resolver las dudas por medio de la oralidad frente al grupo curso ya que las orientaciones pueden servir para todos/as.</p> <p>DESARROLLO: Cuando ya no existan dudas las docentes entregarán el material y los alumnos/as deberán contestar las preguntas de manera individual. La labor de las docentes es pasearse por el curso e ir resolviendo dudas a medida que surjan como también entregar apoyo cuando se necesite, de tal forma que la totalidad de integrantes tenga la posibilidad de exponer sus respuestas sin la importancia de su nivel académico ya que las docentes deben ser capaces de entregar los apoyos y ayudas que sean necesarias.</p> <p>CIERRE: Cuando los integrantes del curso terminen de completar el formulario de preguntas mixtas la docente entregará la posibilidad de verbalizar algunas respuestas y/o reflexiones entregadas por medio de la realización de la actividad. Se invita al curso a verbalizar sus propias reflexiones por medio del respeto de turno de habla frente al curso de tal forma de que se entregue la posibilidad de que cada integrante participe sin excepción alguna y que se creen intercambios de opiniones, es por esto que las profesoras poseen la labor de hacer cumplir las normas de convivencia existentes que fomenten el respeto</p>	<p>Cuestionarios al grupo curso realizado de manera individual.</p>

12. 5 Transcripciones de cuestionario (etapa diagnóstica)

Dimensión 1: Creando culturas inclusivas

¿Soy feliz en el colegio?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	x		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	x		
Laura		x	
Lucas	x		
Isidora	x		
Renata			
Santiago			
Andy	x		
Joaquin			
Richard	x		
Stanley		x	
Christina	x		
Paolo		X	
Wedjina	X		
Maria F	x		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	x		
Kevin			
Aimar	x		
José	x		
Michelle			
Blanca			
Juan	x		
Paul	x		
Braily			
Maria R	X		
Genesis	X		
Edwin	X		
Kamila	X		
Ebolet	X		
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel		x	
TOTAL	21	4	0
25			

¿Tengo muy buenos amigos/as en el colegio?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí		X	
Laura	X		
Lucas	X		
Isidora	X		
Renata			
Santiago			
Andy	X		
Joaquin			
Richard		X	
Stanley	X		
Christina	X		
Paolo	X		
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	X		
Kevin			
Aimar	X		
José	X		
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul	X		
Braily			
Maria	X		
Genesis	X		
Edwin	X		
Kamila	X		
Ebolet	X		
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel		x	
TOTAL 25	22	3	0

¿Los estudiantes respetan las diferentes culturas y son amables unos con otros?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison		x	
Juan			
Thiare		x	
Zahorí		x	
Laura		x	
Lucas		x	
Isidora		x	
Renata			
Santiago			
Andy		x	
Joaquin			
Richard		x	
Stanley		x	
Christina		x	
Paolo			X
Wedjina		x	
Maria		x	
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	X		
Kevin			
Aimar		x	
José			x
Michelle			
Blanca			
Juan		x	
Paul		x	
Braily			
Maria		x	
Genesis		x	
Edwin		x	
Kamila		x	
Ebolet			X
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel			X
TOTAL 25	2	19	3

¿Los estudiantes extranjeros no son golpeados ni insultados por sus compañeros?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare		X	
Zahorí		X	
Laura		X	
Lucas		X	
Isidora	X		
Renata			
Santiago			
Andy		X	
Joaquin			
Richard			X
Stanley		X	
Christina		X	
Paolo			X
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	X		
Kevin			
Aimar		X	
José		X	
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul		X	
Braily			
Maria		X	
Genesis		X	
Edwin		X	
Kamila		X	
Ebolet		X	
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma		X	
Samuel		X	
TOTAL 25	6	17	2

¿A menudo los estudiantes se ayudan en clases?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison		x	
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	X		
Laura	X		
Lucas		x	
Isidora		x	
Renata			
Santiago			
Andy		x	
Joaquin			
Richard	X		
Stanley		x	
Christina	X		
Paolo		X	
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian		x	
Kevin			
Aimar	X		
José			x
Michelle			
Blanca			
Juan			x
Paul		x	
Braily			
Maria	X		
Genesis	X		
Edwin		x	
Kamila	X		
Ebolet	X		
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel		x	
TOTAL 25	13	10	2

¿Aprendo sobre la gente de otra parte del mundo?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	X		
Laura	X		
Lucas			X
Isidora			
Renata			
Santiago			
Andy	X		
Joaquin			
Richard	X		
Stanley		X	
Christina	X		
Paolo	X		
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian		X	
Kevin			
Aimar	X		
José	X		
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul	X		
Braily			
Maria	X		
Genesis	X		
Edwin	X		
Kamila	X		
Ebolet		X	
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel		X	
TOTAL 25	19	4	1

¿En la escuela me gusta compartir con compañeros/as de todas partes del mundo?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	X		
Laura	X		
Lucas	X		
Isidora	X		
Renata			
Santiago			
Andy	X		
Joaquin			
Richard	X		
Stanley		X	
Christina	X		
Paolo	X		
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	X		
Kevin			
Aimar	X		
José	X		
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul	X		
Braily			
Maria	X		
Genesis		X	
Edwin	X		
Kamila	X		
Ebolet	X		
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma	X		
Samuel		X	
TOTAL	22	3	0
25			

¿En mi grupo de amigos admito solo a aquellos que vienen de mi mismo país?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare		X	
Zahorí			X
Laura	X		
Lucas		X	
Isidora			X
Renata			
Santiago			
Andy		X	
Joaquin			
Richard			X
Stanley		X	
Christina			X
Paolo			X
Wedjina		X	
Maria			X
Sebastian			
Jeremy			
Fabian		X	
Kevin			
Aimar			X
José			X
Michelle			
Blanca			
Juan			X
Paul			X
Braily			
Maria	X		
Genesis			X
Edwin			X
Kamila			X
Ebolet		X	
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma			X
Samuel		X	
TOTAL	3	8	14
25			

¿Siento que en algunas ocasiones no logro entender los contenidos debido a mi nacionalidad?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	X		
Laura	X		
Lucas		x	
Isidora		x	
Renata			
Santiago			
Andy		x	
Joaquin			
Richard			X
Stanley	X		
Christina			X
Paolo			X
Wed7jina		x	
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian		x	
Kevin			
Aimar		x	
José	X		
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul		x	
Braily			
Maria			X
Genesis	X		
Edwin		x	
Kamila			x
Ebolet		x	
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma		x	
Samuel	X		
TOTAL 25	10	10	5

¿Mi familia está contenta de que yo esté en esta escuela?

Nombre	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X		
Juan			
Thiare	X		
Zahorí	X		
Laura	X		
Lucas	X		
Isidora	X		
Renata			
Santiago			
Andy		X	
Joaquin			
Richard	X		
Stanley		X	
Christina	X		
Paolo		X	
Wedjina	X		
Maria	X		
Sebastian			
Jeremy			
Fabian	X		
Kevin			
Aimar	X		
José	X		
Michelle			
Blanca			
Juan	X		
Paul	X		
Braily			
Maria	X		
Genesis	X		
Edwin	X		
Kamila	X		
Ebolet	X		
Katerine			
Jesus			
Nathaly			
Emma		X	
Samuel	X		
TOTAL 25	21	4	0

SIMBOLOGIA:

Valoración cultural de los compañeros/as

Baja o nulo reconocimiento cultural

Gusto por el aprendizaje en torno a las interacciones

Gusto por aprendizajes académicos

Aspectos materiales y/o de personal

Actitudes personales

Cambios personas basados en los aprendizajes culturales

Cambios personales basados en aspectos personales

¿Qué piensas de tus compañeros que vienen de un país distinto al tuyo?

Nombre	Respuesta
Mikaison	Que son muy buenos
Juan	
Thiare	Que vienen por distintas razones, porque puede que vengan por una vida mejor
Zahori	Qué son los mismos, solo es su idioma, a mi no me gusta discriminar
Laura	Yo pienso que es bueno que vengan de otros país, porque puedo saber su idioma y sus costumbres
Lucas	Me pregunto porque son de otro color
Isidora	Yo pienso que mis compañeros de otros países necesitan el mismo respeto, y que me e dado cuenta que son simpáticos y amables porque a veces no tienen el mismo respeto que a los chilenos y son amables porque soy amiga de una venezolana
Renata	
Santiago	
Andy	Que es muy bueno para las distintas personas
Joaquin	
Richard	Que son como yo, yo salí de mi país y quisiera volver
Stanley	Algunos peruanos son malos, feos, las mujeres pegan a los hombres
Christina	Vienen a aprender más cosas que no sabían
Paolo	Que hay que recibirlos y apoyarlos porque hay varios compañeros y/o migrantes que tienen situaciones malas en su país.
Wedjina	Nada, porque yo los respeto, yo también soy extranjera
María	Nada, porque yo los respeto aunque no sean de mi país
Sebastian	
Jeremy	

Fabian	Pienso que comparten bien conmigo
Kevin	
Aimar	Nada porque todos somos iguales
José	Que son muy diferentes el acento que tienen, porque son de otro país
Michelle	
Blanca	
Juan	Que es vez de evitar, lo que puedo hacer es preguntarles de su país y les digo cosas del mío y me hago su amigo.
Paul	Que son igual que yo
Braily	
Maria	Que me gustaría conocerlos más por sus comidas, sus bailes, porque sería bueno conocerlos más
Genesis	Nada porque por mas que sean diferentes no significa que no me junte con ellos, o que los moleste.
Edwin	Pienso que son igual que yo y tienen los mismos derechos
Kamila	Que es lindo el hecho de que en la escuela hayan alumnos de diferentes países porque así podemos aprender sobre la cultura del otro
Ebolet	...
Katerine	
Jesus	
Nathaly	
Emma	Qué aprendo de su país, son divertidos y me caen bien
Samuel	Nada, porque son mejores que los chilenos

¿Qué te gustaría aprender de tus compañeros?

Nombre	Respuesta
Mikaison	Las culturas
Juan	
Thiare	Sus comidas típicas, si es que es extranjero
Zahori	Su idioma
Laura	De qué país vienen, de que ciudad vienen y porque vienen
Lucas	No aprendo nada
Isidora	Me gustaría aprender su idioma, su cultura, sus bailes típicos, su comida, etc.

Renata	
Santiago	
Andy	...
Joaquin	
Richard	Sus culturas, palabras, costumbres
Stanley	Donde nacieron
Christina	Su cultura, de que se alimentan, como son los bailes y su canto nacional
Paolo	Sus bailes típicos
Wedjina	Muchas cosas de ellos y de las profesoras
María	Nada
Sebastian	
Jeremy	
Fabian	Que me ayuden a hacer las tareas cuando no las se
Kevin	
Aimar	Sus culturas
José	El acento y el idioma
Michelle	
Blanca	
Juan	Muchas cosas como de dónde vienen y sus culturas
Paul	A ser felices
Braily	
Maria	Sobre su país
Genesis	Como se llevan bien, de no faltar el respeto
Edwin	Su cultura y sus costumbres
Kamila	Su cultura
Ebolet	...
Katerine	
Jesus	
Nathaly	
Emma	Cosas de su país

Samuel	Tecnología
--------	------------

Estas son las tres cosas que más me gustan de mi colegio

Nombre	Respuesta
Mikaison	Los juegos, las profesoras, juegos
Juan	
Thiare	Los profesores, mis compañeros, la actitud de todos
Zahori	El recreo, mis amigos y mi profesora Rosana
Laura	Los profesores, mis compañeros, la convivencia
Lucas	Jugar futbol, la clase de historia, jugar pin-pon
Isidora	Que tiene diversas nacionalidades, hay mucha participación, y tiene profesores para toda asignatura
Renata	
Santiago	
Andy	Las profesoras, mis compañeros, mi novia.
Joaquin	
Richard	La cancha, la biblioteca y los talleres
Stanley	Comida, jugar y escribir
Christina	Hay más integrantes, todos comparten con todos, todos juegan juntos
Paolo	Mis compañeros y amigos, los profesores y los talleres
Wedjina	Las salas, la biblioteca, el baño
María	El espacio, los juegos, la buena onda de mis profesores y compañeros
Sebastian	
Jeremy	
Fabian	Futbol, beisbol, tenis futbol
Kevin	
Aimar	Actividades, materias, compañerismo
José	Que hay un patio grande, que hay un quiosco, también hay juegos
Michelle	
Blanca	

Juan	El comedor porque compartimos, la formación y el salón
Paul	Aprender y jugar
Braily	
Maria	Los juegos, la biblioteca y el quiosco
Genesis	El comedor, la sala, el patio
Edwin	Los recreos, los profesores, el quincho
Kamila	La multiculturalidad, los profesores y mis compañeros.
Ebolet	...
Katerine	
Jesus	
Nathaly	
Emma	Los juegos, el espacio, mis compañeros
Samuel	Los recreos, jugar con mis amigos

Estas son las tres cosas que me gustaría cambiar de mi colegio

Nombre	Respuesta
Mikaison	Mis amigos, el quincho
Juan	
Thiare	La actitud de todos, que no haya más maldad, el maltrato
Zahori	No tirar la basura, los baños y las pesas pintadas
Laura	Cambiar los juegos, los baños y el ascensor
Lucas	Que se pudiera traer balón
Isidora	Los baños de los niños muy hediondos, las salas les falta pintura y que pelean mucho
Renata	
Santiago	
Andy	No se.
Joaquin	
Richard	Los juegos
Stanley	Bullying, basura, malas influencias.

Christina	Que todos den sus opiniones, hacemos las tareas juntos, las tías del colegio nos ayudan con las cosas que no entendemos, nos defendemos unos a otros.
Paolo	Los baños, pintar las salas, el uniforme (color)
Wedjina	La pintura de la escuela, los baños, las puertas.
María	El color a celeste, mejores juegos, tableros nuevos
Sebastian	
Jeremy	
Fabian	No botar basura al suelo, respetar a los profesores, cambiar los arcos
Kevin	
Aimar	Bullying, respeto, uso de las cosas de los demás.
José	El baño sucio
Michelle	
Blanca	
Juan	La tienda porque siempre estamos apretados
Paul	Que molestan, que me discriminan
Braily	
Maria	Que esten mas limpias las salas y baños
Genesis	No pelear, no faltar el respeto a los profesores, no discriminar.
Edwin	Los profesores, los baños, el patio
Kamila	El hecho de que siempre está sucio, la falta de mantención.
Ebolet	...
Katerine	
Jesus	
Nathaly	
Emma	Los que roban cosas como dinero o útiles, la suciedad, el bullying
Samuel	Nada

12. 6 Transcripción cuestionario (etapa reflexiva)

Dimensión 1: Creando culturas inclusivas

¿Soy muy feliz en el colegio?

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	x	
Juan		
Thiare		X
Zahorí		
Laura		x
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy	X	
Joaquin		x
Richard	X	
Stanley	--	--
Christina	X	
Paolo		X
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	--	--
Jeremy	X	
Fabian	x	
Kevin		X
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet		X
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel		X
TOTAL 31	22	7

¿Tengo muy buenos amigos en la escuela?

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley	X	
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	--	--
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin		X
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet	X	
Katerine		
Jesus		X
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel	x	
TOTAL 31	28	2

Dentro de la escuela y el curso se respetan las diferentes culturas

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	x	
Zahorí		
Laura		X
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago		X
Andy	X	
Joaquin		X
Richard	--	--
Stanley	x	
Christina	X	
Paolo		x
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian		X
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin		X
Aimar		X
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul		X
Braily		x
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet		X
Katerine		
Jesus		X
Nathaly		x
Emma	X	
Samuel		X
TOTAL 31	17	13

Los estudiantes extranjeros son tratados en igualdad de condiciones que el resto

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison		X
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago		X
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley		X
Christina	X	
Paolo		X
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian		X
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar		X
José		x
Michelle	X	
Blanca		
Juan		x
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet		X
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel	x	
TOTAL 31	22	9

Ayudamos a nuestros compañeros cuando lo necesitan

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley	X	
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	X	
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet		X
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel	X	
TOTAL 31	30	1

Me gusta compartir con gente de todo el mundo sin importar sus características físicas

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago		X
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley	X	
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	X	
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet	X	
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel		x
TOTAL 31	29	2

En mi grupo de amigos hay gente de distintos países

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley		x
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	X	
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet	X	
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	x	
Emma	X	
Samuel	X	
TOTAL 30	30	1

Algunas veces no entiendo lo que hablan por mi nacionalidad

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare		X
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy		X
Joaquin		X
Richard		X
Stanley		X
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina		X
Maria F		X
Sebastian		x
Jeremy		X
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar	X	
José		X
Michelle		X
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily		X
Maria R		x
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila		X
Ebolet		X
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel		X
TOTAL 31	15	16

A mi familia le gusta que yo pertenezca a esta escuela

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare		X
Zahorí		
Laura		X
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago		X
Andy		X
Joaquin		x
Richard	X	
Stanley	X	
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian		X
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	X	
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet	X	
Katerine		
Jesus		X
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel		x
TOTAL 31	23	8

Me gusta que exista gran cantidad de niños y niñas con diversas cualidades culturales en la escuela

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison	X	
Juan		
Thiare	X	
Zahorí		
Laura	X	
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago	X	
Andy	X	
Joaquin	X	
Richard	X	
Stanley	X	
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	X	
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin	x	
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	X	
Paul	X	
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet	X	
Katerine		
Jesus	X	
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel	x	
TOTAL 31	31	0

Luego de las clases, me siento parte del curso y no excluido

Nombre	De acuerdo	En desacuerdo
Mikaison		X
Juan		
Thiare		X
Zahorí		
Laura		X
Lucas		
Isidora		
Renata		
Santiago		X
Andy		X
Joaquin		X
Richard	X	
Stanley		X
Christina	X	
Paolo	X	
Wedjina	X	
Maria F	X	
Sebastian	X	
Jeremy	X	
Fabian	X	
Kevin		X
Aimar	X	
José	X	
Michelle	X	
Blanca		
Juan	x	
Paul		x
Braily	X	
Maria R	X	
Genesis	X	
Edwin	X	
Kamila	X	
Ebolet		X
Katerine		
Jesus		X
Nathaly	X	
Emma	X	
Samuel		x
TOTAL 31	19	12

¿Qué pensamiento tienes ahora del resto de tus compañeros/as?

Nombre	Respuesta
Mikaison	Que son Buenos
Juan	
Thiare	Pienso que son buenos, somos todos iguales y eso me gusta
Zahori	
Laura	Que unos son buenos y otros se creen mucho pero me caen bien
Lucas	
Isidora	
Renata	
Santiago	Hay niños que no hacen nada como Sebastián, siempre duerme y hay niños que se dedican a molestar y meterse al desayuno que van a repartir.
Andy	Nada
Joaquin	Todos juegan juntos
Richard	Que es bueno conocer las culturas
Stanley	Algunos lindos, algunos feos, molestan, gritones.
Christina	Somos como una familia hasta cuando grandes
Paolo	Lo mismo de antes
Wedjina	Que todos mis compañeros son de diferente país
María	Que son super buena gente, amistosa, algunos gentiles y amigables.
Sebastian	No se
Jeremy	No se
Fabian	Que le gustaron las clases
Kevin	Que todos son... no todos, algunos son imbéciles.
Aimar	Que tienen diferentes culturas que nosotros y ellos, cada uno puede compartir como es su cultura
José	Que todos somos iguales, igual por dentro y por fuera.
Michelle	Son mis amigos
Blanca	
Juan	Que todos somos iguales a pesar del color de piel o los pensamientos.
Paul	...

Braily	Que no importa el color, el pais, siempre los apoyaré y los mimaré
Maria	...
Genesis	Que son buenas personas y las cosas muy grandes que nos dan.
Edwin	Que cada uno de mis compañeros tienen diferentes culturas
Kamila	El mismo que tenia antes porque antes pensaba también que todos éramos iguales
Ebolet	Que son cariñosos
Katerine	
Jesus	No se, porque el resto no me gustó
Nathaly	Que son buenos
Emma	Que son buenos, que no todos excluyen a los demás
Samuel	Que todos somos iguales

¿Qué cambio personal realizaré luego de los aprendizajes adquiridos en los talleres?

Nombre	Respuesta
Mikaison	...
Juan	
Thiare	Uno muy bueno
Zahori	
Laura	Pues, ahora que se los derechos humanos podré defender a mis compas
Lucas	
Isidora	
Renata	
Santiago	Voy a ser mas inteligente y seré mejor cuando sea grande
Andy	Nada
Joaquin	Intentar socializar
Richard	No se
Stanley	Esforzarme
Christina	No deberíamos discriminar
Paolo	...
Wedjina	Que cambio la forma de mi familia porque después de ver el video me dio pena

María	Ser amiga de todos los que pueda y tratar de cambiar el mundo de pelea a paz, de contaminación a naturaleza sana.
Sebastian	Yo que se, siempre estoy triste
Jeremy	No se
Fabian	Que aprendí demasiado con ella
Kevin	Ningunos.
Aimar	Viviría conociendo los derechos humanos y cuando vea a una persona que no los cumple le digo que como se sentiría si los demás le impiden tener un derecho de vivir y ser respetado
José	Respetar a mis compañeros como ellos me respetan a mí
Michelle	No lo se
Blanca	
Juan	Yo defendería cuando algún derecho se vulnera
Paul	...
Braily	Nada
Maria	...
Genesis	Que ayudar a los demás y discriminar a los demás de su color de rostro
Edwin	Lo que aprendí, les enseñaré sobre los derechos humanos
Kamila	Respetar al resto, que nadie es mejor que yo o peor por el hecho de que sea extranjero y que no pueden pasar a llevar mis derechos
Ebolet	Que estoy segura de mí
Katerine	
Jesus	No me gusta.
Nathaly	Defendería a los que necesitan
Emma	Darle el derecho a los demás
Samuel	Si lo sabia

¿Qué fue lo que mas te gustó de los talleres con la profesora Roxana? ¿Por qué?

Nombre	Respuesta
Mikaison	El cuento para leer
Juan	
Thiare	Hablar de los derechos humanos

Zahori	
Laura	Lo que mas me gustó , los videos que vimos porque nos enseñaron la energía, los cuidados con la energía, etc
Lucas	
Isidora	
Renata	
Santiago	A mi me gustó porque era interesante, divertido e informativo
Andy	Conversar, sacar todo lo que tenía dentro de mi
Joaquin	Me gustó cuando el profesor ponía el video
Richard	De los derechos humanos porque yo no me sabia todos.
Stanley	Me gustó todo
Christina	Me gustó por los videos, me gusta porque explica muy bien y es buena con nosotros
Paolo	De que hablábamos de nuestras experiencias
Wedjina	Lo que más me gustó de los talleres de la tía Roxana fue de los derechos humanos porque hay derechos que no se respetan
María	Cuando nos juntamos en grupos y hablar de su nacionalidad y los videos que la tía Roxana nos preparó porque casi conocimos más del otro y compartimos como buenos compañeros
Sebastian	Nada
Jeremy	Todo
Fabian	Trabajar en las clases con ella
Kevin	Me gustó mucho los derechos humanos porque aprendí mucho
Aimar	Me gustó cuando grababa porque era selección y aprendimos con los videos
José	Los derechos porque aprendimos mas derechos de lo normal
Michelle	Todos
Blanca	
Juan	Que aprendimos mucho mas de otros
Paul	Los derechos
Braily	Que el contenido de la profesora Roxana fue muy divertido y también aprendí muchas cosas de chile y mucho mas.
Maria	Cuando la profe Roxana nos ponía videos porque asi aprendo mas
Genesis	Me gustó todo por los videos y también por expresar, porque es divertido
Edwin	Porque son muy divertidas y aprendo nuevas culturas y sus costumbres

Kamila	Todo ya que la profesora es muy divertida
Ebolet	Me gusto trabajar con mis compañeros y que la tia grabara
Katerine	
Jesus	Porque fue divertido estar con la profesora Roxana
Nathaly	Que pudimos compartir nuestras opiniones porque anteriores veces mis compañeros no expresaban pero con los talleres me integre mas con ellos
Emma	Los derechos humanos porque así aprendemos nuestros derechos
Samuel	Todo

¿Qué fue lo que menos te gustó? ¿Por qué?

Nombre	Respuesta
Mikaison	Me gustó todo
Juan	
Thiare	Nada, porque las clases son buenas y no malas
Zahori	
Laura	En realidad todo me gusto porque es entretenida
Lucas	
Isidora	
Renata	
Santiago	Lo que menos me gustó fue que siempre hay ruido en el curso
Andy	Me gustó todo
Joaquin	Todo me gustó porque la profesora Roxana siempre nos escucha
Richard	Me gustó todo
Stanley	Todo me gustó, ninguna cosa estaba mala
Christina	Nada
Paolo	Nada, estaba entretenido
Wedjina	Me gustó todo
María	Que aveces se incluían niños en la actividad, porque no compartía, no los conocíamos y le desobedecían a la profe cuando le decía que se unieran, ellos decían no, okey y se fundían.
Sebastian	Nada
Jeremy	Nada

Fabian	La tia retaba en clases
Kevin	No puedo decir que no me gustó porque de todo aprendí
Aimar	Nada porque estábamos aprendiendo con videos y era divertido.
José	Lo que está pasando en nuestro pais porque eso ya lo sabíamos y aprendimos poco
Michelle	Ninguno
Blanca	
Juan	Me gustó todo
Paul	...
Braily	Que venia pocas beses a la clase. Me gusta que viniera a clases porque era divertida y aprendo bastante
Maria	Nada porque todo me gustó
Genesis	Nada
Edwin	Me gustó todo lo que la profesora Roxana nos enseña
Kamila	Cuando veíamos videos porque no se escuchaba
Ebolet	...
Katerine	
Jesus	No me gusto casi porque no tengo amigos
Nathaly	Me gustó todo
Emma	No cambiaria nada porque me gustó
Samuel	Nada

12.7 Transcripción Sesiones de clase

Simbología:

Consideración de sus propias experiencias

Poco o nulo gusto por el trabajo con otros

Conocimientos sobre el tema

Desconocimiento sobre el tema

Valoración de aspectos culturales propios y/o de los pares

Nula consideración de los aspectos culturales

Indagación del contenido en torno a sus propias experiencias

SESION 1: "Analizar canción relacionada con violación de derechos humanos e indagar en experiencias personales del alumnado"

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>INTRODUCCIÓN AL TEMA POR MEDIO DE UNA CANCIÓN:</p> <p>P: "Necesito que estén atentos/as a la letra de la canción por sobre la música, para esto deben estar todos muy atentos"</p>	<p>Los y las alumnas se muestran muy interesados y motivados por la canción trabajada, tanto que en una primera instancia cuesta lograr la atención de estos pero luego de manera natural cada uno de los integrantes pertenecientes al grupo curso se introduce en el tema. Se deduce que cada sujeto presente se siente reconocido al interior de la sala de clase debido a la letra de la canción.</p>
<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:</p> <p>P: "Analicemos lo que nos quería decir la canción, siempre opinando con la manito, ¿De que hablaba la canción?"</p> <p>A: De que el caballero hizo un crimen</p> <p>B: Que iba con su pena y desolaba la condena</p> <p>P: ¿Y esa persona se encontraba en su país o en otro lado?</p> <p>C: En otro lado!</p> <p>D: Porque se nombraban países como Perú</p> <p>E: Bolivia</p> <p>F: África</p> <p>P: ¿Escucharon que en una parte de la canción se decía que la persona era ilegal como la marihuana? ¿Por qué será así?</p> <p>A: Porque pasó sin papeles</p> <p>P: ¿Y esa realidad nosotros la hemos visto o vivido acá en Chile?</p> <p>A: Yo conozco a una persona que se encuentra así</p> <p>P: ¿Y como será la vida de esa persona?</p> <p>D: Como no tiene papeles tiene que estar escondido y huyendo de la ley</p> <p>E: Es una vida horrible!</p>	<p>Durante el análisis de la información entregada por la canción se extraen diversas opiniones de los y las alumnas, las cuales son respetadas en su totalidad por sus pares. Luego, de manera paulatina esta información se va contrastando y logran comprender el lenguaje utilizado en el material.</p> <p>En esta actividad si bien los y las alumnas tratan de entregar alguna información relacionada con el tema se observa que la profundización y/o análisis reflexivo a modo personal no es en gran medida, también de esta manera se observan alumnos/as que levantan la mano pero se arrepienten de realizar algún tipo de comentario ya sea por temor o vergüenza. Debido a los gestos de los sujetos se observa que los integrantes sienten el reconocimiento de las diferentes identidades personales al interior del lugar por medio de las conexiones realizadas.</p>

<p>EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD Y TAREA EN GRUPOS DE TRABAJO</p> <p>P: “Ahora vamos a hacer un taller de cuatro personas, para esto se agruparán con sus compañeros de puesto” “Nadie se puede mover de su puesto de trabajo”</p> <p>A: “Ay tía, no me gusta trabajar con ella”</p> <p>B: “A mi tampoco”</p> <p>C: “Yo no quiero trabajar aquí”</p> <p>D: “Tu haces esa y yo hago la ultima”</p> <p>[...]</p> <p>P: “Seleccionen un integrante por grupo, y compartiremos las opiniones y respuestas entregadas en la guía” ¿Quién me puede decir la respuesta de la pregunta numero uno?</p> <p>A: Siente pena por lo que ha hecho, se fue a otro pais porque lo iban a encerrar, por eso se fue</p> <p>B: Siente tristeza y no tiene papeles en el nuevo pais</p> <p>C: Que tenia mucha pena porque tenia problemas con el alcohol</p> <p>D: Siente pena, tristeza, soledad, angustia</p> <p>P: Chiquillos, aquí los compañeros dicen que esa persona sentía tristeza, angustia [...], las personas que llegaron a chile en algún momento, sintieron eso en algún momento? ¿O lo sienten ahora?</p> <p>E: Si, hasta el día de hoy</p> <p>F: yo!</p> <p>G: yo también!</p> <p>P: “Si pensamos en los derechos que tiene esta persona, que derechos no se cumplen y porque?”</p> <p>A: El derecho de vivir en un lugar</p> <p>B: El derecho al hogar</p> <p>C: No se cumplen muchos derechos, ya que todas las personas tenemos en derecho a la salud, educación, etc</p> <p>P: “Ustedes saben que todas las personas tienen derechos y deberes, como se llaman?”</p> <p>A: Derechos humanos!</p>	<p>En este momento se puede apreciar la mala disposición que posee el grupo curso ante el trabajo con sus pares, esta mala disposición se relaciona con la poca costumbre de realizar estos tipos de actividades como también por un descontento al no poder hacer la tarea con su grupo de amigos/as. Durante la actividad si bien existe trabajo colaborativo en donde los integrantes reflexionan en torno a las preguntas planteadas igualmente prioriza la distribución de tareas en la actividad, de tal forma que se dividen el trabajo y no comparten mayores experiencias y/o opiniones.</p> <p>En la instancia de análisis de las respuestas de la actividad los alumnos/as verbalizan uniéndose con sus propias realidades, la participación es activa pero de igual forma existen algunos niños/as que simplemente asienten los comentarios de sus pares pero no son capaces de compartir sus realidades, en otros casos se observan niños afectados por la conversación.</p> <p>De este modo, se sintetiza que el ejercicio está haciendo sentido en el curso debido al alto porcentaje de alumnos/as migrantes que viven situaciones problemas a diario de manera directa e indirectamente</p>
<p>SINTESIS DE LA SESION DE CLASE</p> <p>P: ¿Qué son los derechos humanos?</p> <p>A: Los derechos que tienen todas las personas</p> <p>P: ¿Los derechos discriminan por color de piel? ¿Por rasgos? ¿Por tamaño? ¿Por edad?</p> <p>Todos: No!</p>	<p>En este momento los alumnos/as muestran el conocimiento y/o noción en relación a los derechos humanos uniéndolo de manera directa con el material auditivo trabajado, de la misma manera realizan una unión con los derechos de los niños/as.</p> <p>De este modo, se muestra que los integrantes del grupo curso no se encuentran tan distantes con el contenido a trabajar posteriormente y poseen nociones básicas sobre derechos que posee cada</p>

<p>P: Los derechos son los mismos para todas las personas de este mundo, todos tenemos derechos y deberes. Aquí les dejo un afiche que sintetiza todos los derechos humanos, ya que es muy importante que los conozcan con claridad ya que al momento de que se pasen a llevar ustedes sean capaces de decir: ¡Yo tengo este derecho!. También es muy importante saber que existe una diferencia entre los derechos humanos y los derechos de los niños /as que va directamente relacionado con ustedes cuales serán</p> <p>A: A jugar!</p> <p>B: A la educación y salud</p> <p>C: Derecho a defenderse</p> <p>D: A tener un hogar y familia</p> <p>[...]</p> <p>P: ¿Les gustaría que la siguiente clase trabajemos los derechos humanos y los derechos de los niños/as para que estemos aun mas informados? Para esto deben analizar el documento que les dejo aquí en la sala</p>	<p>sujeto sin excepción alguna. De la misma manera demuestran motivación por el trabajo del contenido en una posterior sesión de clase.</p>
---	---

SESIÓN 2: “Conocer los derechos humanos y los derechos del niño/a para analizar posibles violaciones diarias”

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>ANALISIS DE VIDEO DE DERECHOS HUMANOS</p> <p>P: Para comenzar la clase veremos un video relacionado con los “Derechos humanos”, para esto deben estar muy atentos/as</p>	<p>Niños/as se muestran motivados e interesados por el material audiovisual y escuchan atentamente.</p>
<p>CONEXIÓN DEL MATERIAL CON LA REALIDAD PERSONAL</p> <p>P: ¿Nos queda un poco mas claro de que son los derechos humanos? ¿Qué organización vela por el cumplimiento?</p> <p>A: ONU</p> <p>P: ¿Han visto en algún lugar que esto se pase a llevar?</p> <p>A: Si, en todos lados</p> <p>B: En la calle</p> <p>P: Los y las invito a que de manera individual cada uno escriba en una hoja que les entregaré una situación que hayan visto, vivido u escuchado en donde se viole algún derecho humano</p>	<p>Los alumnos comienzan a dar ejemplos en voz alta sin respetar turnos de habla, demostrando real euforia y enojo por diversas situaciones problemas que pasan a llevar diversos derechos humanos, de esta forma se analiza que cada sujeto perteneciente al curso se siente presente y reconocido ya que se dan cuenta que no tan solo algún grupo en especifico posee desigualdades sociales sino que la gran mayoría de estos tanto de manera directa como indirectamente. De la misma manera se observa la poca costumbre que posee el curso en redactar situaciones cotidianas y personales demostrando dificultades para redactar la situación.</p>
<p>LECTURA DE SITUACION DE VIOLACIÓN DE DERECHOS</p> <p>P: Invito a quien quiera compartir su situación frente al grupo curso</p> <p>A: Los indigentes no tienen casa, se pasa a llevar el derecho a vivir y tener una casa</p>	<p>En este momento se verbalizan una serie de situaciones de vulneración de derechos correspondientes a vivencias indirectas que no viven los propios alumnos/as, en cambio en las escrituras entregadas existen una serie de situaciones en donde las propias familias de los estudiantes y/o mas bien ellos mismos se encuentran insertos en esta vulneración de derechos, por lo cual se cree que el</p>

<p>B: Cuando se descubrió América, se llevaban a los Indios. Los apresaban y torturaban. El derecho a la tortura y esclavitud</p> <p>C: Algunas personas no son libres, siempre hay racismo en todos lados, no hay libertad en la expresión, no hay protección ni educación</p> <p>D: En la calle con las personas pobres, algunas personas se burlan, el derecho al respeto</p> <p>[...]</p>	<p>método es muy apropiado pensando en lo delicado del contenido.</p>
<p>ANÁLISIS DE VIDEO DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS/AS</p> <p>P: Ahora veremos un video relacionado con los derechos de los niños/as, para esto deben estar muy atentos</p> <p>P: Ahora que ya nombraron los derechos de los niños/as, ¿Queda un poco mas claro la diferencia? [...] Yo es dejaré un afiche que sintetiza la información acá en la sala de clase para que lo lean</p> <p>P: Finalmente, ahora que dominamos cada uno de los derechos que poseemos, ¿Cuál será nuestra tarea?</p> <p>A: Cumplir con nuestros deberes y derechos</p> <p>P: Ahora que ya conocemos los derechos nosotros/as tenemos la labor de cumplir y hacer respetar cada uno de estos como también al momento de observar una violación de derechos humanos tener los fundamentos para hacerlos respetar.</p>	<p>En esta instancia el curso se muestra interesado por el contenido. Se muestra una priorización por el cumplimiento de aspectos curriculares como el sacar buenas notas, cumplir en la escuela, etc. Por antes que aquellas habilidades sociales a utilizar tanto en la escuela como fuera de esta debido a la poca cotidianidad de estas sesiones.</p> <p>Los y las alumnas se muestran interesados, se cree que se está realizando de buena manera las sesiones para abordar la creación de una cultura inclusiva debido a la pertinencia de los contenidos</p>

SESIÓN 3: “ Crear el mundo perfecto para cada alumno/a en base a material audiovisual”

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>CONTEXTUALIZACION NACIONAL EN TORNO A REALIDADES PERSONALES</p> <p>P: No si se dieron cuenta que no estuve presente durante algunos días. Pasa que yo vivo lejos y tuve algunas complicaciones en el transporte, alguno de ustedes ¿ha tenido problemas en sus hogares? ¿Alguien me quiere contar algo?</p> <p>A: Se intentaron meter a robar a donde mi abuela</p> <p>B: Chocó mi hermano</p> <p>C: Estaban viniendo los bomberos y pasó algo en la esquina</p> <p>P: Y con el contexto nacional ¿Han tenido algún problema con las marchas y/o carabineros?</p> <p>D: Salimos de la escuela y había una marcha, tuve que salir corriendo porque los carabineros llenaron de lacrimógenas y habían muchos niños</p> <p>E: Había una fogata tranquila y empezaron a tirar bombas</p> <p>P: Ya chiquillos y con todo esto que me han contado, analizando, ustedes están tranquilos?</p> <p>Todos juntos: No!</p>	<p>Los y las alumnas se muestran muy interesadas y dispuestas a participar de manera activa en las preguntas planteadas por la docente, si bien en un momento los análisis soy muy individualistas y personales relacionados con la cotidianidad diaria, de a poco estos logran analizar de manera reflexiva las instancias ocurridas el ultimo tiempo en el país. De la misma manera se debe decir que los alumnos que opinan son en su mayoría Chilenos y aquellos pertenecientes a otra cultura no entregan respuestas sino que se limitan a escuchar al resto.</p> <p>Existe un respeto mutuo entre estos que permite que cada integrante del curso que desea opinar y contar su realidad actual se sienta en confianza y sin temor.</p>
<p>CONTEXTUALIZACION EN TORNO A CONTENIDOS ANTERIORES</p>	<p>En este momento los y las alumnas comienzan a relacionar de manera espontanea los contenidos</p>

<p>P: ¿Ustedes recuerdan los contenidos trabajados anteriormente?</p> <p>A: Trabajamos con los derechos humanos</p> <p>B: El derecho a la salud</p> <p>C: Escribimos en una hoja la vulneración de derechos</p> <p>P: ¿Ustedes han sentido que en estos días se les ha vulnerado algún derechos?</p> <p>D: Si</p> <p>E: El derecho a la educación</p> <p>F: El derecho a pensar diferente</p> <p>G: el derecho a la paz</p> <p>H: El derecho a tener familia</p> <p>I: El derecho a la salud</p> <p>J: El derecho a la alimentación porque saquearon muchos supermercados. Nos abastecíamos de líder de allá y lo quemaron.</p>	<p>trabajados anteriormente con la realidad actual del país, de esta manera se sintetiza la importancia por la dominación de contenidos relacionados específicamente con los derechos humanos ya que de esta manera los sujetos no naturalizan ciertas acciones en su vida diaria sino que mas bien son capaces de reflexionar a partir de estas.</p> <p>Se observa una mayor participación y no tan solo de un grupo en específico.</p>
<p>ANALISIS DEL VIDEO</p> <p>P: ¿Qué característica en común tenían los personajes?</p> <p>A: Que extrañaban a su familia</p> <p>B: Que eran todos de distintos países</p> <p>C: Eran animales</p> <p>D: Querían ir a un nuevo mundo y tenían diferentes gustos</p> <p>E: Poseían diferentes idiomas</p> <p>P: ¿Ustedes se sienten o se sintieron como estos personajes en algún momento?</p> <p>A: Todos asienten</p> <p>P: (Dirigido a alumnos/as extranjeras)¿Cuándo llegaste a Chile que fue lo que mas te llamó la atención?</p> <p>G: Que no entendía el idioma, pero menos mal mi papá me ayuda a comprender ya que el llevaba mas tiempo en el país</p> <p>H: Me llamó la atención el color de las personas</p> <p>I: Que acá en Chile habían las cuatro estaciones del año y en Venezuela tan solo dos</p> <p>P: y en tu país ¿Cómo era el clima?</p> <p>I: Depende del lugar</p> <p>J: donde yo vivía era puro calor pero en otras partes era insoportable el frio</p> <p>K: Gudjina, ¿Y en Haití?</p> <p>G: En mi parte mucho calor!</p>	<p>El material audiovisual logró captar en gran medida la atención del grupo curso, se observaron varios integrantes conmovidos por las historias descritas pese a la existencia de personajes animados.</p> <p>En un comienzo los y las niñas identifican aspectos similares entre personajes pero no logran relacionar de manera directa con sus propias realidad, en base a indicaciones directas por parte de la docente estos logran ligar aquel aspecto.</p> <p>Cuando la docente se dirige de manera directa a los sujetos migrantes pertenecientes al grupo estos se muestran muy participativos y dispuestos a contar sus propias realidades, de esta forma es necesario resaltar la motivación demostrada por sus pares ya que se crea un momento muy grato en donde se escucha, acepta y aprende de cada una de las realidades culturales, inclusive en este momento se logra un conversatorio natural en donde son los propios compañeros quienes realizan preguntas y/o dudas de manera directa a sus pares relacionadas con tipos de transportes, idioma, comidas, etc. De esta manera se trabaja un aspecto que en un comienzo se encontraba débil ya que no existía un aprendizaje entre diversas culturas sino que mas bien el proceso de aprendizaje se realizaba por medio de la autonomía y eficacia personal.</p> <p>El curso en general se muestra muy activo y no tan solo un grupo en específico.</p>

<p>A: a mi me llamó la atención los medios de transporte porque en Perú solamente existían motos</p> <p>B: ¡A mi también!</p> <p>D: Si! En Colombia hay metro pero solo en la ciudad o los buses se pagan con dinero y no con tarjetas.</p> <p>E: a mi me llamó la atención, que acá se comen las cabritas dulces y allá saladas.</p> <p>F: El horario de la escuela ya que allá el horario era mas cortito.</p> <p>P: los personajes en el video decían que extrañaban mucho a sus familias, ¿Ustedes extrañan a sus familiares que se encuentran lejos de nosotros?</p> <p>Todos asienten</p> <p>P: También, se hablaba del concepto de frontera</p> <p>A: La separación de países, que es imaginaria</p> <p>B: No es imaginaria, porque en algunas partes hay murallas para separar los lugares</p> <p>C: el lenguaje o idioma, ya que muchas veces uno no se puede comunicar y crea una barrera o división para poder comunicar</p> <p>P: Los personajes hablaban de un mundo ideal, mi mundo ideal es..... ¿Ustedes tienen mundo ideal? Necesito que cada uno dibuje en una hojita que les entregaré su mundo ideal a modo personal, comprendiendo que somos seres diferentes entre si</p>	
<p>ANALISIS DE LAS CREACIONES PERSONALES</p> <p>P: Ahora que a mayoría terminó la creación , los y las voy a invitar a que nos cuenten sobre su mundo ideal. Respetaré si alguien creó algo muy personal pero me lo deben entregar.</p> <p>A: Que todo vuelva a la normalidad y que juegue el Colo para que se vaya para la copa libertadores. Un mundo lleno de futbol ya que los jugadores no entraran a la cancha hasta que se solucione todo en el país</p> <p>B: Un mundo lleno de juegos, que los arboles sean plata, que las casas sean de chocolate y que el agua sea bebida.</p> <p>C: Que pudiéramos viajar libres para todos lados y que no haya discriminación.</p> <p>D: Que todo sea gratis y que no exista el colegio.</p> <p>E: Que se fueran los presidentes, de que los ricos sean como nosotros y que vean que está pasando de verdad con nosotros (pueblo), que nadie se enfermara ni muriera</p> <p>F: Que los niños y niñas estuvieran en un mundo separado. Porque los hombres molestan mucho</p> <p>G: Que el amor fuera eterno porque la gente se siente solitaria en las calles, que las personas se junten y su amor sea eterno</p> <p>H: Que el viejo Pascuero, el ratón Pérez y el conejo de pascua exista</p> <p>I: Que sigan existiendo las reservas naturales, que llueva helado y que se cuide la tecnología</p>	<p>En este momento los y las integrantes del grupo curso relacionan contenidos tratados anteriormente, vivencias personales e información trabajada en el material audiovisual. La mayoría de las creaciones se relacionan de manera directa con la contingencia nacional actual por lo que se visualiza la preocupación existente por parte de los alumnos/as ya que por medio de sus verbalizaciones exponen un sin fin de situaciones ideales para el país, superando la crisis social actual.</p> <p>De la misma manera, se evidencia dominio de contenidos trabajados anteriormente y mejora en las fundamentaciones puesto que en un comienzo la participación se limitaba a tan solo un grupo en específico, en cambio en la actualidad la gran mayoría de los integrantes son capaces de participar de manera activa por medio de la oralidad frente a sus pares sin mayores dificultades.</p> <p>Se crea un clima de respeto en donde cada uno de los integrantes escucha al resto pudiendo exponer de manera adecuada.</p>

J: Donde exista igualdad de condiciones entre niño-niña.

SESIÓN 4: “ Visibilizar y reflexionar sobre la cotidianeidad y extensión de los estereotipos y prejuicios actúa como base de practicas discriminatorias, tanto respecto de los otros como de uno mismo”

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>CONTEXTUALIZACION E INTRODUCCION AL TEMA</p> <p>P: ¿Ustedes recuerdan los contenidos que hemos trabajado las clases anteriores?</p> <p>A: Vimos un video de unos niños que extrañaban a su familia</p> <p>B: que acordaban como se hacían cosas en su país</p> <p>C: Que existía el mundo feliz, y que es diferente para cada uno de nosotros</p> <p>P: Ahora visualizaremos un nuevo video, por ende debemos estar muy atentos.</p>	<p>Los y las integrantes del grupo curso analizan los contenidos trabajados anteriormente sin mayores dificultades.</p>
<p>DIANAMICA “ESTEROTIPOS Y PREJUICIOS”</p> <p>P: Chiquillos, necesito que me nombren los países que se encuentran presentes en el quinto B”</p> <p>A: Chile</p> <p>B:Perú</p> <p>C: Brasil</p> <p>F: Ah.... Tía, acá no hay nadie de Brasil</p> <p>J: Yo soy de mamá Chilena con papá Brasileño</p> <p>K: No sabíamos!</p> <p>D:Haití</p> <p>E: Venezuela</p> <p>F:Colombia</p> <p>P: Ahora necesito que me nombren las diferentes expresiones que han escuchado de las personas provenientes a estos países, por ejemplo los chilenos/as las flaites</p> <p>A: Chamaco</p> <p>B: Parcero</p> <p>C: Malaco</p> <p>D: Parcero</p> <p>E: Come Paloma</p> <p>F: Macizi</p> <p>G: Esa palabra es un garabato!, que se refiere a las personas homosexuales</p> <p>P:¿Los chilenos como nos sentiríamos si nos dijeran come paloma?</p>	<p>Los y las alumnas poseen en su mayoría conocimiento sobre los países de procedencia de sus compañeros presentes, de igual manera existe un desconocimiento sobre la nacionalidad de un alumno ya que este posee una personalidad muy tímida y no comparte en gran medida con el curso, pero al momento de conocer la realidad el curso acepta que no sabían la información y la reciben de manera positiva.</p> <p>Durante el conversatorio referido a expresiones verbales el curso en general se sitúa en torno a palabras típicas de cada cultura y no tanto a prejuicios, ya sea por un desconocimiento o por una inclinación hacia no querer herir al resto de sus pares, tan solo dos personas logran nombrar expresiones denigrantes pero el resto de sus pares comprenden de inmediato el significado y en qué contexto se utiliza, de esta manera el curso en general comprende y analiza el cambio de contexto de la expresión como también los efectos negativos que pueden causar en el ser humano. Se infiere que el curso se encuentra reflexionando sobre situaciones cotidianas y posibles efectos en los sujetos ya que muchas veces estas verbalizaciones se entregan de manera natural sin el análisis necesario.</p> <p>En este mismo caso, los alumnos logran unir situaciones personales dentro de la cotidianeidad tanto de la escuela como de sus propias casas frente a los prejuicios y estereotipos, es muy necesario enfatizar que el resto de los compañeros escuchan atentamente sin interferir en los propios relatos</p>

<p>A: Mal</p> <p>B: Normal, no me daría nada</p> <p>C: Me las como asique da lo mismo</p> <p>D: A mi me da igual</p> <p>E: a mi me molesta</p> <p>P: ¿M.... a ti te molestaría que te dijeran macizi? ¿Por qué?</p> <p>F: Porque no me gusta.</p> <p>G: a mi si porque lo encuentro estúpido</p> <p>H: A mi si porque no me gustan los hombres</p> <p>I: Le haría recordar cuando su mamá lo trajo al mundo</p>	
<p>ANÁLISIS DE LOS CONCEPTOS CLAVE</p> <p>P: ¿Ustedes conocen estas palabras?</p> <p>A: El racismo es cuando las personas molestan a otra gente</p> <p>B: El prejuicio es cuando una persona no quiere a otro por su aspecto físico</p> <p>[...]</p> <p>P: ¿Estos conceptos serán favorables para las personas?</p> <p>A: No porque en los grupos de personas se segrega</p> <p>P: En relación con el video ¿Ustedes han escuchado discursos parecidos al de la señora?</p> <p>B: Yo si, en el metro. Veía muchas personas de Haití pasando al metro y el resto le decían groserías</p> <p>P: ¿Y esas personas de Haití les habían hecho algo al resto?</p> <p>B: No, solo por el color de piel</p> <p>C: La persona del video era xenofóbica pero cuando supo que la persona que la cuidaba era morena cambió</p> <p>D: Porque la quería</p> <p>E: Porque la conocía de antes</p> <p>M: En la escuela, el Fabian..... me molestan por el color de piel y yo le respondo diciéndoles niño rata</p> <p>N: En la casa, un niño me gritaba macici en la casa</p> <p>P: ¿Cómo afectarán los prejuicios en las personas?</p> <p>A: Afectan psicológicamente</p> <p>B: Pueden caer en alguna adicción por pasarla mal</p> <p>C: en segundo habian dos niñas que me molestaban, me encerraron en el baño, yo pensé que iban a matarme, me daba miedo. Cuando me tratan</p>	<p>Por medio del análisis de los conceptos, el curso muestra un dominio y/o conocimiento de estos, de la misma manera logran relacionarlos con vivencias personales a partir del cortometraje.</p> <p>El material audiovisual también, ayudó y tuvo la tarea de conectar los conceptos con la realidad ya que a partir del análisis de las situaciones claves los y las alumnas identifican de manera clara situaciones problemáticas.</p> <p>En este instante varios alumnos/as verbalizan situaciones muy complejas vividas durante su trayectoria escolar como lo es el bullying, que a partir de la información trabajada anteriormente la visualizan como un acto que afectó su integridad personal, esta instancia fue escuchada por el resto de sus compañeros con total respeto.</p> <p>De esta manera los y las alumnas se sienten presentes y reconocidos al interior de la sala de clase en torno a sus propias realidades como también por medio de la verbalización de estas frente a sus pares. Se habla de presencia por el hecho del encuentro heterogéneos entre la totalidad de participantes y el vínculo creado por medio de acciones concretas como lo son los conversatorios, y de reconocimiento por la relevancia del tema, eliminando estereotipos existentes.</p>

<p>violentemente me da miedo que muera, casi me he acostumbrado que me lo hagan sentir ya que no importa lo que piensan de mí y yo debo ser única</p> <p>D: en mi casa, hay un niño que es colombiano, y es negro y es racista</p> <p>E: Pero los dos provienen de una cultura diferente, es extraño que se molesten</p>	
<p>CREACIÓN DE SOLUCIONES</p> <p>P: Si yo veo que a un compañero/a verbalmente a otro por su color de piel, ¿Qué tengo que hacer yo?</p> <p>A: Decirle que insultar no es justo, porque se sentiría mal. Yo le diría, y si te fueran a molestar a ti ¿Qué les dirías?</p> <p>B: Cuando molestan a otros, yo me meto.</p>	<p>Si bien los alumnos/as verbalizan soluciones personales para la mejora del tema no se infieren acciones a nivel curso las cuales puedan ser implementadas de manera concreta por parte de todo el grupo.</p>

SESIÓN 5: " Reflexionar en torno a la aceptación de las diversas culturas al interior de la escuela por medio de un video introductorio"

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p>VISUALIZACIÓN</p> <p>DEL VIDEO Y POSTERIOR ANÁLISIS</p> <p>P: ¿De qué trataba el cortometraje?</p> <p>A: De una niña que tenía una enfermedad, por eso estaba con un paño</p> <p>B: No, era Musulmana. La religión es así</p> <p>C: Es una cultura en donde ocupan velo en el cabello</p> <p>P: ¿Qué más pasaba en el cortometraje?</p> <p>A: Ella se sentía muy mal al tener que eliminar algo de su cultura.</p> <p>B: La directora le pidió que se sacara la cosa para que no la molestaran.</p> <p>C: No quería discriminación.</p> <p>P: ¿Cómo se habrá sentido Fátima al tener que modificar algo de su propia cultura?</p> <p>A: Mal.</p> <p>B: Uno no debe modificar nada, es el resto que no debe molestar. Son los compañeros quienes se deben adaptar</p> <p>P: ¿Ustedes acá en la escuela han vivido algo similar?</p> <p>A: Cuando yo era pequeña, yo no me sabía peinar. Yo sabía que todos se burlaban de mí, pero era pequeña e inofensiva en primero. Me pidieron que me sacara los moños para que no me siguieran molestando.</p>	<p>En torno al video existe una serie de respuestas, en este aspecto es muy importante enfatizar en el respeto existente como también el contraste de opiniones ya que si el curso no se encontraba de acuerdo con la respuesta dada fundamentaron de manera coherente la postura personal sin pasar a llevar al resto.</p> <p>De la misma manera, se infiere que los y las niñas ligan experiencias, emociones y realidades personales con aquella visualizada.</p>
<p>TRABAJO GRUPAL Y POSTERIOR REFLEXIÓN</p> <p>P: Ahora en pareja, deberán contestar las preguntas proyectadas en la pizarra. No es necesario que las escriban si no que más bien compartan opiniones y logren las respuestas.</p> <p>P: ¿Qué pudo haber sentido Fátima cuando le pidieron que se quitara el hiyab?</p> <p>Grupo 1: La rechazaban por su cultura y religión</p>	<p>La mayoría de los integrantes del grupo curso aprovechan la instancia reflexiva para compartir opiniones y experiencias personales con sus pares, de esta manera , el espacio entregado es óptimo y favorecer para la convivencia al interior de la sala de clase.</p> <p>No se observa una desmotivación por la realización de actividad grupal sin afinidad, sino que más bien</p>

<p>Grupo 2: Se sintió discriminada por parte de su escuela</p> <p>Grupo 3: Al buscar una solución, se sintió discriminada</p> <p>Grupo 4: Se sintió nerviosa cuando se sacó el velo.</p> <p>Grupo 5: Se sintió avergonzada, porque nunca se había sacado el velo</p> <p>Grupo 6: Se sentía solitaria ya que era la única diferente. Por eso se sacó el velo, para no sentirse sola</p> <p>P: ¿Qué hubieran hecho ustedes en el lugar de Fátima?</p> <p>Grupo 1: Me hubiese ido del salón</p> <p>Grupo 2: No me lo hubiera quitado, porque es una característica de mi propia cultura</p> <p>Grupo 3: No nos sacaríamos, ya que no me pueden obligar a cambiar</p> <p>Grupo 4: Pegarle a la directora</p> <p>P: En nuestra escuela, barrio o familia ¿Pueden darse situaciones parecidas? ¿Cuáles?</p> <p>Grupo 1: En la escuela si, molestan a algunas personas por su cultura</p> <p>Grupo 2: Con mi primo, el se cree mas que yo. Y yo no me dejo, el me insulta y yo se lo devuelvo, el me pega y yo le pego mas fuerte. Ella se tiene que defender, uno debe ser tal y como es.</p> <p>Grupo 3: Existen escuelas que discriminan ya que solo admiten a niños o a niñas, y no permiten compartir a todos por igual</p>	<p>estos trabajan de manera adecuada sin verbalizar y demostrar molestia.</p> <p>Existe un contraste de opiniones a nivel curso, de la misma manera, una priorización y acercamiento de las propias realidades personales las cuales son contrastadas con la visualizada en el cortometraje. En torno a la pregunta relacionada con la realidad se debe decir que no existe gran motivación hacia la verbalización de aquel aspecto sino que aquella participación es menor a las anteriores preguntas.</p>
<p>CREACIÓN DE SOLUCIONES</p> <p>P: Ustedes saben que en la escuela hay presente diversas culturas. Me gustaría saber alguna solución para superar los problemas analizados al interior del recinto educacional.</p> <p>A: Poner militares y carabineros en la calle y a quien moleste matarlo</p> <p>A,B,C,D: Noooooooooooooooooo!</p> <p>B: Denunciar a las personas que no permitan ser tal y como soy.</p> <p>C: Que los expulsen o lleven a otras escuelas a quienes discriminen</p> <p>D: Normas de convivencia.</p>	<p>En este aspecto se visualiza mayor cantidad de soluciones generales en torno al problema, inclusive ligando al contexto nacional actual. De esta manera existe poco involucramiento del aspecto al interior de la sala de clase y tan solo se crea una solución la cual ya está inserta en el cotidiano, si bien existen normas de aula, estas se encuentran un poco alejadas de la realidad del grupo curso y es por este aspecto que los/as niñas nombran aquella solución.</p>

12. 8 Notas de campo

¿Qué aspectos de la planificación fueron favorables y cuales no resultaron como se esperaba?	
1°	<p>El objetivo principal fue logrado en todos sus ámbitos, los tipos de actividades planificadas fueron óptimas y adecuadas para el curso en cuestión ya que muestran gran interés por el material auditivo y por los conversatorios abiertos. Este último aspecto es muy importante ya que los y las niñas participaron de manera activa durante toda la sesión uniendo realidades personales y fundamentando de manera coherente con el propósito de lograr una comprensión de lo que se quiere transmitir.</p> <p>En torno al trabajo grupal se debe decir que no logró el foco principal que era crear trabajo colaborativo entre pares pero se cree que este tipo de actividad de continuar siendo implementada durante las sesiones de clases debido a la poca tolerancia existente.</p>
2°	<p>Es muy óptimo el trabajo con material audiovisual explicativos para el trabajo con los contenidos ya que los y las niñas se muestran muy motivados por la información que se entrega. Los momentos reflexivos de igual manera son muy adecuados y coherentes ya que los integrantes del grupo demuestran capacidad para unir con sus propias realidades personales.</p> <p>En un momento de la clase se les solicita que escriban de manera personal situaciones de vulneración de derechos lo cual es muy adecuado debido a la complejidad del tema, en este momento la gran mayoría de los y las niñas se muestran sinceros y tan solo un bajo porcentaje de estos decide verbalizar la situación.</p> <p>Creo que no existen errores en la planificación ya que todos los aspectos planificados con anterioridad se logran de manera adecuada.</p>
3°	<p>La utilización del material audiovisual es óptimo y coherente con las motivaciones del curso en general, si bien se trataba de animaciones que en un momento se pensó que no serían favorecedoras para la edad de los y las niñas fue coherente y muy activador.</p> <p>En torno a la actividad principal relacionada con la creación del mundo perfecto se debe decir que fue muy motivante para la mayoría de los alumnos/as ya que se mostraron muy interesados durante todo el tiempo, manteniendo atención sostenida. De esta manera, los dibujos fueron coherentes con lo solicitado.</p> <p>De la misma manera, durante la verbalización y explicación de la creación personal se infieren muchas realidades personales con las que los integrantes del grupo se muestran sorprendidos en muchas ocasiones, también, la oralidad fue adecuada y demostrar un nivel verbal óptimo.</p> <p>Finalmente se debe decir que la verbalización, al ser optativa fue adecuada ya que en muchas ocasiones se infieren realidades muy complejas y difíciles de fundamentar, por el hecho de poder guardar silencio, no se genera una barrera o limitación para la realización de la actividad central</p>
4°	<p>La primera actividad relacionada con estereotipos y prejuicios, si bien fue comprendida por los asistentes, no fue lograda a cabalidad ya que la mayoría de los y las alumnas no comprendieron la actividad o mas bien poseían un temor y/o rechazo a verbalizar lo solicitado.</p> <p>Por el contrario, la actividad relacionada con el material audiovisual es óptima a ser aplicada al interior del grupo curso ya que permite unir y comparar diversas realidades, ya sean de sus compañeros como personales.</p> <p>Un último aspecto en torno a las soluciones a implementar para mejorar la discriminación al interior de la sala de clase se infieren soluciones las cuales son apoyadas por el resto, si bien no existe gran cantidad de participación verbal, esta se limita al apoyo en las verbalizaciones planteadas de tal manera que la mayoría demuestra el apoyo a esas.</p>
5°	<p>En torno al material audiovisual se debe decir que fue pertinente en torno al tema central pero existieron fallas importantes como es el audio y la extensión ya que los alumnos en algún momento de</p>

	<p>la visualización demuestran desmotivación ya que no se escuchaba de manera adecuada para comprender cada aspecto.</p> <p>Durante el análisis del video por medio de las preguntas en pareja debió haber existido un orden lógico en donde los y las alumnas respondieran de manera escrita aquellas preguntas ya que si bien en la mayoría de las ocasiones las parejas de grupales realizan la tarea indicada correspondiente a analizar las preguntas y contestarlas para compartirlas entre sí, en otros casos de igual manera se observa que existen alumnos/as que no realizan la actividad de manera adecuada sino que más bien destinan el tiempo en conversar otros temas que no poseen relación con la sesión de trabajo.</p>
--	---

¿De qué manera los y las estudiantes se encuentran presentes al interior de la sala de clases?	
1°	<p>Debido al tema trabajado creo que la gran mayoría de los integrantes del curso se sienten presentes y pertenecientes al curso ya que por medio de diversas reflexiones llegan a la conclusión de que cada uno de los niños/as del quinto año poseen los mismos derechos como también sus familias sin excepción alguna.</p> <p>De la misma manera, la creación de grupos heterogéneos de trabajo logran aquel aspecto debido a que no existe exclusión alguna y se logra crear habilidades sociales para ser utilizadas tanto dentro como fuera de la sala de clase.</p>
2°	<p>En esta sesión de trabajo se consideran y valoran la totalidad de comentarios y respuestas entregadas por los integrantes del curso, sin excepción alguna. De la misma manera la docente contrasta las diversas realidades culturales en base a la información entregada por los mismos niños/as, de esta manera estos logran crear similitudes y/o diferencias como también comprender que el resto de sus pares posiblemente vivieron situaciones muy cercanas a sus propias realidades personales. Estas actividades de igual manera logran la creación de un ambiente de trabajo cálido y en torno a la confianza lo cual permite integrar a la totalidad de alumnos/as</p>
3°	<p>Los y las alumnas se encuentran presentes al interior de la sala por el hecho de ser escuchados de la misma manera que a su compañero/a, por la igualdad de expectativas de logro como también por el hecho de tener la posibilidad de compartir su realidad personal que mucha veces se desconoce como también analizar y comprender aquella situación vivida por mis pares, eliminando prejuicios en su totalidad por medio del involucramiento al interior del grupo curso.</p>
4°	<p>Todos los integrantes del grupo curso tienen la posibilidad de participar en cada una de las actividades planteadas. De esta manera se favorece y trabaja la acogida, inducción y permanencia de los y las estudiantes ya que el contenido tratado tiene relación con cada uno de estos y no posee distanciamiento entre realidades puesto que se busca indagar en las propias experiencias personales en general.</p>
5°	<p>En la presente sesión de trabajo cada integrante del grupo curso posee la posibilidad de participación, otro aspecto importante de señalar presencia de cada uno de los alumnos/as no hablando tan solo a un hecho de acceso al establecimiento sino que más bien estos pertenecen al grupo y por ende los contenidos trabajados poseen real coherencia con las experiencias personales de estos , de esta manera los y las alumnas tienen la posibilidad de reflexionar en torno a experiencias de sus pares.</p> <p>En torno al trabajo con los pares, se debe decir que este papel juega un rol importante en torno a la presencia ya que cada uno debe trabajar con otro sin excepción alguna, de tal forma que por medio del diálogo se permita la vinculación entre estos.</p>

¿De qué manera se logra el reconocimiento de la totalidad de participantes? ¿De qué manera se muestran los sujetos al sentirse presentes al grupo?	
1°	<p>Si bien , en una primera instancia se realizan evaluaciones de análisis sobre perspectivas, creencias, prejuicios , etc. En torno a los y las alumnas migrantes insertas en el curso, no existe mayor información</p>

	<p>para crear el primer tema a tratar. Es por esto, y a partir de diversos análisis es que se decide trabajar los derechos humanos, es muy importante señalar que el tema principal fue completamente acorde y necesario ya que la gran mayoría de estos niños/as han vivido de una u otra manera vulneración de derechos, de esta manera cada uno de los integrantes logra reconocer a sus pares como así mismo como sujeto único en cualidades pero igual a su par en derechos .</p> <p>Los y las alumnas en todo momento se muestran interesados y motivados tanto por los contenidos tratados como también por los tipos de actividades ya que estos se encuentran acostumbrados a tareas tradicionalistas y de poca interacción entre pares.</p>
2°	<p>El reconocimiento de las diversas identidades personales fue posible principalmente durante la actividad de escritura ya que si bien no surge la necesidad de que cada integrante verbalice sus respuestas estos de manera autónoma crean un pacto de confianza y relatan situaciones problemáticas vividas de manera indirecta como directamente.</p> <p>Los niños/as se muestran participativos en actividades posteriores como también reflexivos en donde logran empatizar con sus pares y escuchar atentamente lo cual es muy difícil durante las sesiones de clase regulares.</p>
3°	<p>El reconocimiento y conocimiento del sentir de los y las compañeras fue un aspecto muy importante trabajado durante la sesión de clase ya que la mayoría del grupo curso se muestra sorprendida al visualizar que el resto de sus compañeros igualmente extraña a sus familiares, que vivió situaciones parecidas a las suyas, etc. De esta manera cada sujeto se siente reconocido al interior del grupo curso comprendiendo de que cada uno es diferente al otro y no realizando comparaciones.</p> <p>En torno a este aspecto se debe decir que la gran mayoría del grupo curso se muestra muy interesado y motivado en la creación de la actividad central como también en su fundamentación, de esta manera se deduce que por medio del involucramiento de los participantes al interior de las sesiones de clase se logran grandes avances en las conductas de estos.</p>
4°	<p>Se reconoce a cada uno de los integrantes del grupo curso por medio de la indagación de las diversas experiencias, las cuales se ligan y contrastan con las analizadas en el material audiovisual. De esta manera se busca eliminar la barrera existente en donde el contenido se entrega tan solo a un grupo en específico que logra comprender en torno a sus propias capacidades sino que más bien en este caso se intenciona los espacios reflexivos que permitan entregar la oportunidad de análisis y trabajo en todos los sujetos insertos en las sesiones de trabajo y por sobre todo a ese grupo culturalmente descendido al interior de las aulas chilenas relacionado con los migrantes ya que muchas veces la poca contextualización al interior del salón genera que este grupo no comprenda la información.</p>
5°	<p>Se reconoce a cada sujeto al interior de la sala de clase de tal manera que el camino de aprendizaje sea coherente y en torno a las cualidades personales al interior del lugar, en este caso culturalmente. Es importante señalar que en cada una de las sesiones de trabajo se valora y considera por completo el aspecto cultural de los alumnos, de tal forma que estos puedan sentirse parte de la clase.</p> <p>Los alumnos/as en general se muestran completamente interesados y motivados durante las clases ya que en algunas ocasiones la docente busca contrastar realidades por medio de preguntas focalizadas en algunos grupos en específico y en otros casos es libre, si bien existen diversos métodos de involucramiento, se sintetiza que la predisposición cambia cuando se involucra a cada uno de los sujetos.</p>

¿De qué manera se logra el proceso hacia la educación inclusiva?	
1°	<p>En esta sesión se comienza la construcción de comunidad por medio de actividades en donde cada uno de los integrantes sea incluido en base a sus propias realidades personales, en donde se intenciona la ayuda entre pares por medio de actividades cooperativas las cuales no logran el objetivo principal pero si comienzan la creación de interacciones más cercanas entre sí, se verbaliza la necesidad de respeto entre pares y hacia la docente, el centro se convierte en un modelo de ciudadanía democrática debido</p>

	a los contenidos trabajados, al interior de la sala de clases se fomenta la comprensión de las interacciones en torno a sujetos provenientes de todas partes del mundo y no en grupos homogéneos culturalmente y se vinculan las realidades curriculares con la vida cotidiana de los sujetos en cuestión.
2°	El camino hacia una inclusión educativa se intenciona por medio de la cultura inclusiva al interior del curso por medio de que todo el mundo es bienvenido, si bien no existe un trabajo colaborativo entre pares existen instancias de diálogos entre estos que permiten la reflexión y comprensión de diversas realidades personales creando una comunidad que no existía anteriormente debido al poco interés por conocer al resto de sus pares, se fomenta el respeto al interior del recinto de manera natural por los y las alumnas como también por parte de la docente en torno a instrucciones de cumplimiento de normas de convivencia, se fomentan las interacciones de sujetos provenientes de diversas culturas e identidades y no tan solo por medio de grupos específicos, como también durante toda la sesión se vinculan las realidades sociales con los contenidos trabajados creando lazos entre estos.
3°	Se trabaja un aspecto de valores inclusivos relacionado con la inclusión entendida como una mayor participación de todos, ya que en esta sesión no existe limitación alguna para la realización de las actividades puesto que existía un respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de la totalidad como también en el momento de verbalizar puesto que incluso se respeta el hecho de guardar silencio, entendiendo lo complejo de verbalizar situaciones vividas para algunos sujetos. En este sentido se debe decir que el proceso hacia la educación inclusiva se realiza en conjunto con los propios alumnos/as ya que estos demuestran avances en sus conductas personales respetando por completo las variedad de respuestas entre sus pares.
4°	Se trabaja una dimensión muy importante de la guía para la educación inclusiva correspondiente a la construcción de comunidad ya que el equipo educativo vincula lo que ocurre en el centro escolar con la vida de los estudiantes. De esta manera busca la creación de una cultura inclusiva que reconozca y valore a cada uno de los integrantes por medio de la presencia y el reconocimiento de las realidades culturales.
5°	Se trabaja el ámbito de construcción de comunidad ya que el centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo ya que durante toda la sesión se analizan diversas experiencias personales focalizando el aspecto cultural.