

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Departamento de Trabajo Social



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

**Concepción de naturaleza en un contexto urbano y su relación
con el bienestar subjetivo: un acercamiento para la comprensión
de su relevancia para el Trabajo Social.**

Tesis para optar Título Profesional de Trabajadora Social

por

Josefa Lobo

Docente guía: Christian Arriagada

Santiago, Chile

2022

RESUMEN

Esta investigación analiza a través de relatos la concepción de naturaleza que poseen las y los habitantes de la comuna de Santiago y su relación con el bienestar subjetivo desde un enfoque cualitativo - exploratorio, dando cuenta de las implicancias de la naturaleza en el habitar un contexto urbano, considerando las tensiones existentes por los espacios públicos. Además, se identifican y analizan diversos puntos de encuentro que tiene la naturaleza con el bienestar de las y los entrevistados, indagando a su vez en la relevancia de esta relación para la disciplina del Trabajo Social.

ÍNDICE

Introducción	4
1. Formulación del problema de investigación	7
1.1 Naturaleza y sociedad: matices y heterogeneidad.....	7
1.2 Naturaleza, ciudad y bienestar: Perspectivas desde el Trabajo Social...	11
1.3 La distribución arquitectónica de la naturaleza en Santiago de Chile: calidad de las áreas verdes y bienestar.....	17
2. Objetivos	20
3. Supuestos	21
4. Estrategia metodológica	22
4.1 Enfoque de Investigación: cualitativo.....	22
4.2 Alcance de la investigación: Exploratorio.....	22
4.3 Técnicas e instrumentos de producción de información.....	23
4.4 Diseño muestral: no probabilístico e intencional.....	24
4.5 Trabajo en campo.....	25
4.6 Técnicas y procedimientos de análisis de la información.....	25
4.7 Reflexiones éticas.....	27
5. Análisis y resultados	29
Conclusiones	50
Bibliografía	54

Anexos	61
Anexo 1: Pauta de entrevista semi estructurada.....	61
Anexo 2: Consentimiento informado.....	63
Anexo 3: Matriz de vaciado.....	66

INTRODUCCIÓN

La existencia humana está estrechamente relacionada con el entorno y naturaleza desde los inicios de su existencia, no solo por cuestiones fisiológicas de satisfacción de necesidades fisiológicas, sino que, implica tópicos más complejos, personales y subjetivos. Y si bien, la relación se ha modificado con el paso del tiempo en razón de transformaciones socio - económicas y estructurales, la experiencia particular de una persona sigue estando determinada, entre una multiplicidad de factores, con la estructuración del entorno, pues su movilidad y proximidad con la naturaleza en el diario vivir depende de esa misma estructuración.

Entre los tópicos subjetivos y personales que implica la relación con la naturaleza, se encuentra el bienestar. Desde investigaciones provenientes de diferentes disciplinas se afirma que las personas perciben los elementos naturales por genética, cautivando la atención y distrayendo en situaciones de estrés y dolor, e impactando positivamente en la salud física. Así mismo, se puede relacionar la naturaleza y el bienestar desde perspectivas como la salud mental, la estética, la identidad y las relaciones interpersonales, pues se determina, que al pasar tiempo en la naturaleza se construyen lazos sociales y se generan relaciones comunitarias.

Desde el Trabajo Social, la relación con la naturaleza ha sido más bien abordada desde investigaciones y teorías en base a una perspectiva eco sistémica de la crisis socio ambiental emergente en las últimas décadas. Sin embargo, las complejidades que se pueden encontrar en la heterogeneidad de discursos respecto a los imaginarios y concepciones de naturaleza no ha sido incorporada como una categoría indispensable para la transformación en las intervenciones.

En base a eso, esta investigación a través de un método cualitativo, con un enfoque epistemológico hermenéutico, pretende conocer la concepción de

naturaleza que tienen las y los habitantes de la comuna de Santiago, y relacionarla con su percepción subjetiva de bienestar, a través de relatos y biografías.

Para establecer dicha relación, primeramente es necesario centrarse en una mayor comprensión de los relatos rescatados mediante historias de vida de las y los sujetos, desde sus imaginarios y significaciones en el contexto urbano en torno a la noción “*naturaleza*”. A la vez, estos imaginarios que construyen concepciones se vinculan o contrastan con algunos matices en la construcción histórica de la relación entre naturaleza y sociedad, así como también con su propia experiencia y vivencias en la ciudad.

Luego, desde una perspectiva que se enmarca en influencia de la estructura arquitectónica de las ciudades, en las cuales se ha reducido la cantidad y calidad de los espacios públicos y áreas verdes, se relaciona la influencia de la naturaleza con el bienestar, para lo cual se realiza una revisión respecto a que significa bienestar para cada entrevistado/a, a la vez que se hace énfasis en la necesidad de la visión del bienestar subjetivo, para la comprensión de la relación naturaleza-bienestar, y la relevancia que esta tiene para la disciplina del Trabajo Social.

Para finalizar, el análisis de los datos que se divide en tres apartados: 1) Concepción de naturaleza y bienestar individual desde la subjetividad, 2) Relación latente entre naturaleza y Bienestar Subjetivo y 3) Dimensión estructural en la interacción con la naturaleza, en las cuales se esboza el análisis de las percepciones para interpretar las emociones e interpretaciones positivas que tuvieron en un momento determinado las y los sujetos que a su vez contempla su concepción de naturaleza, por medio de la recapitulación de sus experiencias pasadas, el cual a su vez pretende responder a la pregunta de investigación y a los objetivos específicos determinados.

Así mismo, se concluye en torno a la relación entre bienestar subjetivo y naturaleza, respecto al quehacer profesional del Trabajo Social y la pertinencia de la generación de categorías y la utilización de herramientas en las Intervenciones Sociales, que permitan visualizar y atender a la relevancia transversal de la naturaleza en la vida y bienestar de las personas.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Desde diferentes disciplinas y áreas de investigación se ha intentado abordar la complejidad para la comprensión del ser humano, basándose en concepciones e imaginarios que emergen en una época, desde su cultura y sus modos de habitar el mundo, para adentrarse en una visualización del pensamiento y de las relaciones sociales que se establecen en determinado tiempo (Duch, 2015).

Bajo ese marco de búsqueda de la comprensión de la complejidad, la relación naturaleza - sociedad ha sido una temática interesante y reveladora, porque es una relación que se mueve en espirales de cambios y transformaciones, que abarca concepciones que se modifican, a veces radicalmente, en aras de las formas de vida, la cultura, la estructura arquitectónica, la economía, el tipo y modos de alimentación, producción y consumo (Duch, 2015).

1.1 Naturaleza y sociedad: matices y heterogeneidad

En razón de un análisis retrospectivo de la interacción entre naturaleza y sociedad, se pueden revelar ciertos matices predominantes y emergentes de ciertas épocas, que sin embargo, no se adquieren a una idea de linealidad, sino más bien, son matices que pueden presentarse transversalmente a las diferentes épocas de la historia de la humanidad, y que consagran ciertos elementos para complejizar y posicionar la comprensión de la heterogeneidad y subjetividad en la concepción e interacción en la relación naturaleza - sociedad.

Si nos posicionamos en el origen del ser humano, se puede afirmar que desde sus comienzos la concepción e interacción con el entorno se atribuye en parte a la satisfacción de las necesidades humanas básicas, con un matiz de relación entre sociedad - naturaleza que se enmarca en la reciprocidad y

armonía. Sin embargo, a medida que las sociedades crecen y se “civilizan”, esta relación se va modificando, generando que la interacción y vinculación con lo natural se tense en razón del desarrollo de la humanidad, ya sea para asegurar su sobrevivencia como para saciar sus caprichos, en desmedro de la totalidad del planeta. (Rodríguez, Bustamante y Mirabal, 2011)

En ese marco, con el crecimiento de las sociedades se comienzan a visibilizar diversos matices de relación entre naturaleza y sociedad en torno a la domesticación de la naturaleza, en los cuales, la humanidad domina y se apropia de los espacios naturales en razón del aprovechamiento de los recursos y materias primas. Esta relación ambivalente entre ser humano y naturaleza se extiende y se intensifica con la industrialización y occidentalización de la estructura socioeconómica, a través del proceso de globalización. (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017).

Derivada de la occidentalización de la economía, se instala la visión capitalista, presentando la idea de un mundo de oportunidades y de progreso. Y con ello, se reestructuran los modelos arquitectónicos, se consolidan grandes ciudades con espacios determinados por una idea mercantil, cargados de significados y de categorías, que influyen en las formas de comprender y habitar el espacio (Ayala, 2017). Esta visión consigue transmitir una concepción de naturaleza como objeto y producto para el consumo, y acentúa las lógicas de dominación y explotación de lo natural, consolidando una cultura de progreso materialista, bajo la premisa del bienestar colectivo (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017).

Sin embargo, paralelamente y a raíz de lo antes mencionado, se comienzan a vislumbrar desequilibrios ecológicos. Las formas de producción des-naturalizan procesos a gran escala ante la presión de una sociedad insaciable y el avance del desarrollo económico, aumentando rápidamente la

degradación de la naturaleza (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017).

Esto permitió reconocer que las lógicas capitalistas y mercantiles, ocasionaron un desequilibrio a nivel ecosistémico, social, espiritual y espacial que se tornó insostenible (Donoso, 2012), surgiendo un nuevo matiz relacional entre naturaleza y sociedad, el cual pretende recuperar la intencionalidad de reciprocidad y dependencia, como una contratendencia, desde un enfoque holístico y sistemático, que contempla a la naturaleza como sujeto de derechos (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017).

Estos matices, si bien no son los únicos existentes, denotan una idea de naturaleza distinta, y si bien se identifican por autores en ciertas coyunturas históricas relacionadas a las transformaciones estructurales de la sociedad, son matices que se presentan de forma transversal en los imaginarios subjetivos y particulares de cada persona, independiente de la época o década que se encuentre. No obstante, conocer estos matices da luces de las categorías que conforman los imaginarios heterogéneos, respecto a la concepción de *naturaleza*.

Por su parte, en los últimos años, la concepción de naturaleza ha sido un debate precisamente por la coexistencia de diferentes modos de comprenderla y por la aparente resistencia a una deconstrucción teórica del concepto. La diversidad y proliferación de discursos, conlleva a la necesidad de problematizar el concepto. Es por ello, que se ha vuelto un tema a nivel disciplinar, político, epistemológico y semiótico, que ha removido el contexto histórico para un acercamiento y comprensión, considerando que la noción de *naturaleza*, sea cual sea su concepción individual, está ineludiblemente ligada a la humanidad y su historia. (Cornejo y Duran, 2018)

Ahora, debido a la diferencia de discursos para determinar la noción o conceptualización de naturaleza, encaminarse en ese aspecto de individualidad, es precisamente lo relevante. Con el tiempo, “la idea de vida y

el perfil de bienestar se ha transformado innumerables veces” (Donoso, 2012, p. 62), y dentro de las nociones e ideas de las formas de habitar el mundo capitalista en miras del supuesto bienestar colectivo, se compenetra la complejidad y realidad individual. Esta singularidad de pensamiento, creencias y nociones, por medio de factores históricos, contextuales, infraestructurales, paisajísticos, etc., configura los propios imaginarios y concepciones subjetivas de naturaleza y bienestar.

Entonces, para determinar qué es naturaleza desde la realidad individual, es decir, desde la particularidad de una o un sujeto determinado, y sus experiencias personales, hablamos de concepción subjetiva de naturaleza, haciendo referencia justamente a esas singularidades de pensamiento e interpretación de la realidad, que sin embargo, se configura en una constante de relaciones interdependientes con otredades que finalmente componen la sociedad.

Por ello, para la comprensión y para darle un centro unificador al concepto naturaleza en la diversidad de discursos, es preciso intencionar su correlación, esta vez, con una perspectiva urbanística del mismo. Es la distribución arquitectónica de las ciudades, la cual se diseña desde la estructura que pondera a la dominación de un grupo por sobre otro, que establece relaciones humanas con un orden social estructurado, y por ende, se desarrolla una sociedad en torno a la diferencia.

Aquella estructura dominante, finalmente determina la cantidad de espacios verdes y públicos, que desde la modernidad se han visto completamente reducidos y sobrepasados por el cemento y la obligación de las personas para adaptarse a las condiciones del espacio sobrecargado, influyendo en la concepción de naturaleza y la relación que tengan con esta.

1.2 Naturaleza, ciudad y bienestar: Perspectivas desde el Trabajo Social

Como se mencionaba al inicio de este escrito, las ciencias sociales están en la búsqueda constante de la comprensión, ya sea de los fenómenos sociales, como de la solución a problemáticas que se presentan en la sociedad. Desde la perspectiva del Trabajo Social, el horizonte también se encuentra en la transformación de la realidad mediante “la acción comprometida de los seres humanos para mejorar sus niveles de bienestar actual, de las generaciones futuras, y de la armonía con la naturaleza” (Cardozo, 2011, p. 24).

En razón del bienestar, especialmente en los últimos años, la temática medio ambiental y sus implicancias sociales, ha estado en pugna y ha sido mencionada en los ámbitos políticos, económicos y sociales del mundo, y la disciplina del Trabajo Social no se ha quedado atrás. Repensar la noción de crisis ambiental en razón de los desequilibrios planetarios y sociales, devela la relación interdependiente entre las personas y el planeta, y ubica a las y los trabajadores sociales en un escenario complejo, de cambios que deben pensarse localmente para procesos globales (Meza, 2021).

Dentro de las tendencias del Trabajo Social latinoamericano respecto a la armonía con la naturaleza y la acción comprometida, las discusiones que se han emprendido respecto a la construcción de una forma de sociedad en torno a la idea del “Buen Vivir”, se han posicionado lenta pero fuertemente dentro de la disciplina (Álvarez, 2013). Esta idea del Buen Vivir, surge entre luchas, reivindicaciones, desigualdades sociales, frente al neoliberalismo en su fase más despiadada, y se entiende como el equilibrio satisfactorio que se alcanza a través de la armonía colectiva, personal y con el ambiente, potenciando y ampliando las capacidades de cada persona para generar alternativas desde su propia diversidad e impulsar la construcción de sociedades más igualitarias (Guanga, 2018).

En ese sentido, cabe mencionar que la dimensión “ambiente”, se ha ido enmarcando como una categoría articuladora en el quehacer profesional del Trabajo Social y en el margen de otras disciplinas, pues se vuelve clave para las investigaciones e intervenciones sociales que pretenden transformaciones en las diferentes problemáticas emergentes de la crisis socio ambiental de las últimas décadas (Quintana, 2019), sobre todo en relación a perspectivas del desarrollo sustentable y las políticas que han surgido bajo esa línea argumentativa.

Sin embargo, al cuestionar y reflexionar sobre la noción de ambiente, se puede decir que la categoría “ambiente” -que refiere al medio ambiente-, carece de profundidad para la comprensión de la complejidad y no permite visualizar el sistema interconectado e interdependiente del que somos parte genuinamente, porque si bien considera diversos elementos como un “conjunto equilibrado” (Ministerio de Medio Ambiente, 2020, p. 60), entre los cuales se encuentra la sociedad y la cultura, capta en esencia lo natural -lo que nos rodea- como algo externo y perpetúa una perspectiva ambivalente entre la naturaleza y sociedad, proveniente de la visión capitalista.

Bajo ese cuestionamiento, y dentro de una reflexión conceptual y ético política, es preciso enfatizar que debe entenderse el contexto de los fenómenos sociales y de las y los sujetos, incluyendo la categoría de **naturaleza** para una comprensión sistémica del mundo, pues se entiende la naturaleza como un todo que incluye a las personas como entes naturales y parte del todo.

Además, la categoría de naturaleza considera que los otros elementos naturales no humanos responden y reaccionan “ante los estímulos de las decisiones tomadas por las distintas sociedades y sus variadas manifestaciones culturales” (Ministerio de Medio Ambiente, 2020, p. 60), revelando la responsabilidad que tenemos con y para el ecosistema, y

reconociendo la interconexión que tiene con el bienestar subjetivo de cada persona (Postigo y Young, 2016).

Al incluir esta categoría, se pueden concebir investigaciones y diseñar e implementar intervenciones multidimensionales, interdisciplinarias, participativas y coherentes para posicionarnos y posteriormente enfrentarnos a los desafíos ambientales de la crisis planetaria que se presenta con el cambio climático y todas las problemáticas socio ambientales que esto conlleva (Barraza, 2014).

Contemplando lo expuesto anteriormente, y tomando en consideración la búsqueda del bienestar de las y los sujetos desde la disciplina del Trabajo Social, es preciso preguntarse ¿siendo la naturaleza un constructo existente desde los inicios de la vida humana, cuál es su relación con el bienestar? Antes de responder a la pregunta, es preciso aclarar la relación entre el terreno físico y el bienestar, la cual, de hecho, ha tenido cabida en el ejercicio profesional de manera histórica.

Pues, desde el Trabajo Social, el territorio se presenta de manera transversal en las intervenciones sociales, no solo de forma geográfica o política, sino también como una construcción social que está en constante redefinición. Es por ello, que se han realizado múltiples investigaciones a nivel disciplinar e interdisciplinar en torno a las temáticas de territorio desde diferentes perspectivas, sin embargo, según algunos autores como Vidal (2016) estas investigaciones y evidencias han tenido poca implicancia desde la perspectiva socio espacial en el escenario específico de ciudad.

Por ende, se presenta la necesidad de espacializar las intervenciones para conocer la significación y consecuencias de las particularidades del espacio en el bienestar de las y los sujetos, haciendo especial énfasis en quienes habitan en la ciudad en condiciones de vulnerabilidad o desventaja de los recursos urbanos, y bajo esa lógica poner en discusión la relevancia de la

naturaleza como un factor determinante en un contexto urbano.

Ahora bien, para responder la pregunta sobre el bienestar, nos situamos precisamente en el contexto arquitectónico de ciudad, dado que intenciona el concepto mismo de naturaleza, por ser un factor que vislumbra la distribución de los espacios en la contemporaneidad y con ello influye en los imaginarios y significaciones de las y los ciudadanos, así como también interviene en la interacción directa entre persona - naturaleza.

La ciudad, constituida por calles y edificaciones, brillante y aglomerada, emite señales que revelan la distancia, que puede interpretarse negativa o positivamente, entre las personas residentes y la naturaleza (Duch, 2015). En su conformación, presencia y distribución, se construyen los imaginarios y significaciones colectivas y subjetivas de las personas quienes la habitan (Cornejo y Duran, 2018).

En los últimos años, se ha generado una expansión urbana acelerada y no planificada, a la cual la arquitectura se ha ido adaptando, transformando y ha movilizadado la distribución de los espacios. Uno de los cambios más significativos visual y socialmente ha sido la reducción poco a poco del entorno natural a espacios públicos específicos: plazas o parques; espacios abstractos, construidos en tensión constante con lo natural (Becerra, 2018). Los conceptos de sociedad y naturaleza se disgregan totalmente. Se abstrae la relación recíproca y con ello se transforman las dinámicas relacionales y la interacción entre ambos (Donoso, 2012).

Debido a la reducción del espacio público, las áreas verdes, su importancia y lo que estas contemplan, han pasado a ser un tema de discusión. Sin embargo, no es la única razón. El debate también ha tenido como eje, el bienestar de las personas, pues desde la falta de naturaleza se ha investigado, estudiado y distinguido su impacto en la desvinculación social, la salud mental, la desconexión emocional, el estrés, entre otros factores

(Martínez, Montero y de la Roca, 2016).

Para una investigación se realizaron estudios con resonancia magnética funcional para medir la actividad cerebral, y se determinó que al pasar tiempo en la naturaleza las personas conectan unas con otras, construyendo lazos sociales que se transforman en relaciones de comunidad. Incluso, permitió precisar que en una ciudad, las y los residentes de edificios que estaban rodeados de árboles y espacios verdes, tienen más sentimientos de unidad entre vecinas y vecinos, mayor preocupación de ayudarse y sentían mayor pertenencia hacia su barrio, en comparación con las personas que no viven en un vecindario con árboles cercanos (Fundación Cosmos, 2016).

Respecto a las percepciones relacionadas al bienestar individual, se afirma que la naturaleza ayuda a lidiar con situaciones de estrés y con el dolor, debido a que genéticamente las personas están programadas para percibir los elementos de la naturaleza, los árboles, las plantas, el agua, el aire, la tierra, entre otros que cautivan la atención y distraen de los estresores y del dolor, a su vez impactando positivamente en la presión arterial y niveles de colesterol en la sangre (Fundación Cosmos, 2016).

Exponerse a la naturaleza se vincula con el buen estado de ánimo, con el mejor manejo de las emociones negativas, bienestar psicológico y vitalidad, pero al ser estas categorías amplias y subjetivas, para comprenderlas en una investigación es preciso indagar en metodologías y herramientas que las representen. Es por ello, que en las últimas décadas se ha mostrado interés en los estudios que teorizan a través de la psicología positiva para abordar la relevancia de las emociones positivas y el bienestar psicológico como parte de la calidad de vida, a través de la noción de **bienestar subjetivo**. (Padrós, Gutiérrez y Medina, 2015)

El concepto de **bienestar subjetivo** representa la percepción subjetiva de la calidad de vida, expresando “la satisfacción de las personas y su grado de

complacencia con aspectos específicos o globales de su existencia, en los que prevalecen los estados de ánimos positivos” (Denegri, García y González, 2015, p. 78), puede evaluarse a través de indicadores de felicidad, la afectividad o la satisfacción vital, debido a que está constituido por componentes cognitivos y afectivos (Zubieta, Muratori, Fernandez, 2012).

El componente afectivo, que contiene el agrado que ha experimentado la persona, es decir, estados anímicos, emociones o sentimientos, puede aplicarse a experiencias o ámbitos particulares dentro de la vida de una o un sujeto, siendo probable que la persona que mayor experiencias emocionales placenteras tenga, por ejemplo, en relación a vivencias relacionadas con la naturaleza, perciba su vida como positiva en esas circunstancias, y por tanto sea una persona con un nivel de bienestar subjetivo mayor durante esos acontecimientos. (Zubieta, Muratori, Fernandez, 2012)

Mientras que el componente cognitivo, se ve incorporado precisamente cuando se pregunta directamente a la o él sujeto qué tan satisfecho está con la vida. Bajo esa lógica, como instrumento de investigación en relación al bienestar subjetivo, se suelen utilizar dos escalas: Escala de Satisfacción con la Vida de Diener y Escalas de Afecto Positivo y Afecto Negativo (PANAS) de Watson, Clark y Tellegen, dado que en conjunto permiten visualizar la relación entre la experiencia de vida con categorías determinadas, para un posterior análisis de mayor o menor nivel de bienestar subjetivo en razón de ello (Padrós, Gutierrez y Medina, 2015).

Además, desde otro margen de la psicología, se relacionan las emociones y sentimientos positivos en torno a los colores, y se identifica que su percepción es subjetiva y depende de las vivencias personales, pero también define nuestras vivencias colectivas al afectar nuestro comportamiento ciertos colores. En la naturaleza, se tienden a relacionar colores como el azul del agua, la simpatía y la armonía, verde de los árboles, de la tranquilidad y

la esperanza, café de la tierra y lo acogedor, etc, mientras que una ciudad se perciben tonalidades mayormente grises y opacas, que se asocian al aburrimiento y la crueldad (Heller, 2008).

Y, si bien estas herramientas no serán aplicadas con exactitud para esta investigación, si fueron un pilar y una guía para alcanzar los objetivos de la misma. En ese sentido, se busca reafirmar que acceder a la realidad del sujeto, es un proceso mediado por “esquemas de percepción e interpretación y que éstos, a su vez, son históricamente construidos” (Grassi, 1995, p. 7), y por tanto, es imprescindible antes conocer y analizar cuál es su concepción de naturaleza, qué elementos consideran naturaleza y en qué momentos de su experiencia personal han percibido naturaleza bajo su subjetividad y que emociones predominan en sus momentos de interacción. Puesto que, si no, la complejidad que se pretende abordar en razón de su bienestar subjetivo y la relación con naturaleza estaría mediada por interpretaciones externas a su realidad.

Considerando aquello, el bienestar subjetivo, es una valoración indispensable para la comprensión de las particularidades en torno al bienestar y su vinculación con la naturaleza en la ciudad, pues permite revelar cómo se sienten y qué interpretaciones tienen las personas en relación a su experiencia personal de vida, contemplando especialmente las apreciaciones existentes respecto a diversos asuntos de la vida diaria, en tensión con la concepción que poseen de naturaleza, y que finalmente identifiquen bajo sus propias interpretaciones y percepciones si la naturaleza se ve reflejada en su bienestar individual.

1.3 La distribución arquitectónica de la naturaleza en Santiago de Chile: calidad de las áreas verdes y bienestar

No es ninguna novedad que Chile sea identificado como uno de los países más desiguales a nivel socioeconómico, y con mayores índices de inequidad

en diferentes ámbitos. Después de todo, estas diferencias se pueden distinguir inclusive observando el vasto paisaje urbano. La división de los bienes públicos en el territorio, la distribución arquitectónica en las diferentes comunas y sectores, la disgregación de las áreas verdes y la disparidad de la calidad de las mismas, son ejemplo claro de la realidad (Guzmán, 2017).

Específicamente en la comuna de Santiago, se aglomera una gran cantidad de densidad poblacional, altos y grandes edificios conforman la mayor parte de la infraestructura urbana de la ciudad, dejando poco o nada de espacio para los espacios públicos y mucho menos para la naturaleza (Centro UC Políticas Públicas, 2017).

Además, es una ciudad con altos índices de contaminación acústica (Ministerio del Medio Ambiente, 2019), contaminación lumínica (Ministerio del Medio Ambiente, s/f), y contaminación atmosférica o “smog” (Ministerio de Medio Ambiente, 2018), siendo esta última uno de los problemas más importantes en las ciudades, ya que afecta directamente en la calidad de vida y el bienestar de las personas, pero además influye dañando el ecosistema en su totalidad. Estas contaminaciones se deben a diversos factores entre los que se encuentran la iluminación artificial mal gestionada, la cantidad de autos que transitan y el ritmo de vida acelerado y diverso que llevan las millones de personas que coexisten en Santiago. (Ministerio de Medio Ambiente, 2018)

Otra problemática que se presenta en la ciudad son los microbasurales, estos se concentran en espacios públicos y en los llamados “peladeros”. Son comprendidos desde la noción de contaminación antropogénica, es decir, una contaminación producida por seres humanos/as, debido a que los microbasurales emergen por la propagación y acumulación de residuos. En efecto, los residuos, a lo que le llamamos basura, son un subproducto del modelo de desarrollo basado en la producción y el consumo, que contribuye

al deterioro del ecosistema y por consecuencia afecta la calidad de vida de las personas (Ross, 2019).

La falta de espacios verdes, el abandono de los mismos, la aglomeración, las contaminaciones diversas, la movilidad veloz, entre otros factores estructurales que moldean la forma de habitar en el marco de una ciudad, son factores que acrecientan la desvinculación con la comunidad e influyen en las significaciones e imaginarios que se tienen del mundo. En razón de ello, la concepción de naturaleza se atraviesa por los particulares modos de enfrentarla a diario en el contexto urbano, fluctuante e individualizado (Ayala, 2018).

Para comenzar, entonces, a indagar respecto a esas particularidades de imaginarios y pensamientos que se generan en torno a la naturaleza, específicamente en el contexto urbano de Santiago, que intercede con el bienestar subjetivo de cada una de las y los sujetos, la pregunta que guía esta investigación es: ¿Cuál es la concepción de naturaleza que poseen las personas residentes de la comuna de Santiago, y su relación con su bienestar subjetivo?

2. OBJETIVOS

Objetivo general: Analizar la relación que tiene la concepción de naturaleza, que poseen las y los habitantes de la comuna de Santiago, con su percepción subjetiva de bienestar personal, por medio de sus relatos e historias de vida.

Objetivos específicos:

1. Conocer la concepción subjetiva de naturaleza de cada sujeto/a, según sus interpretaciones y experiencias.
2. Analizar las percepciones sobre el bienestar subjetivo tensionado con su interacción con la naturaleza.
3. Identificar posibles tensiones y acercamientos en relación al bienestar subjetivo y la naturaleza en el contexto urbano.

3. SUPUESTOS

La distribución arquitectónica de la ciudad y los elementos que la constituyen, como lo son las áreas verdes, los espacios públicos y el cuidado de los mismos, influyen en la concepción de naturaleza de las personas que la habitan. Esta creación de imaginarios respecto a la naturaleza se relaciona con su percepción de bienestar subjetivo, siendo las experiencias de vida que contemplaron su concepción de naturaleza, interpretadas por la persona como experiencias con emociones positivas y por tanto, con un mayor nivel de bienestar subjetivo.

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

4.1 Enfoque de Investigación: cualitativo

Para esta investigación se utilizó un enfoque metodológico cualitativo, pues primeramente se pretendió conocer las concepciones particulares que poseen de *naturaleza* las y los habitantes de la ciudad Santiago de Chile, para luego analizar su vinculación con el bienestar subjetivo de cada una de las y los sujetos, a través de los testimonios en las historias de vida, que reflejan su experiencia. Asimismo, este enfoque permite revelar imaginarios y significaciones que pueden ser relevantes para la comprensión de las concepciones de naturaleza y bienestar subjetivo (Canales, 2017).

Por otro lado, este tipo de investigaciones reconocen la influencia e intervención del investigador o investigadora en la reconstrucción de los relatos y la interpretación de significados e imaginarios de los mismos (Murcia y Jaramillo, 2001), es decir, en el traspaso de información y en la interpretación de las concepciones de las y los sujetos entrevistados sobre naturaleza y bienestar subjetivo, se refleja en cierta medida la percepción de la investigadora. Se contemplan ambas subjetividades como transversales a esta investigación.

4.2 Alcance de la investigación: Exploratorio

Por otro lado, si bien es una investigación con conceptualizaciones y nociones estudiadas desde diferentes disciplinas, se puede establecer que es una investigación de alcance exploratorio, pues la temática en relación a la disciplina y profesión del Trabajo Social ha sido poco estudiada, así como también las nociones de bienestar subjetivo en relación a la naturaleza en el contexto urbano de ciudad (Cazau, 2006).

4.3 Técnicas e instrumentos de producción de información

Para el levantamiento de información se utilizará el método biográfico, a través de la técnica de “historias de vida”, ya que esta permite recolectar e interpretar relatos y biografías de las y los sujetos, sosteniendo una realidad construida mediante las definiciones, percepciones y explicaciones individuales sobre sus experiencias y nociones. (Chárriez, 2012)

El tipo de historia de vida corresponde a las focales o temáticas, pues se pretende rescatar información en torno a un tema en particular en la totalidad de la experiencia de las y los participantes (Chárriez, 2012).

La principal temática a abordar en esta investigación, a través de las historias de vida de las y los participantes de la comuna de Santiago, es la concepción de la naturaleza en el marco de su propia historia y contexto urbano, en relación con su perspectiva de bienestar subjetivo. Para lo cual se determinaron las variables: “concepción de naturaleza”, “emociones positivas”, “contexto arquitectónico/vivienda/barrio”, “bienestar subjetivo”, “emociones negativas”, esto debido a que dimensiones necesarias para responder los objetivos de esta investigación y por otro lado, son dimensiones que emergen a raíz de las preguntas diseñadas para el posterior análisis.

En torno de lo anterior, es que se utilizó la entrevista semi-estructurada con preguntas abiertas, con una duración de 30 minutos a 1 hora en promedio, debido a que la focalización en la temática de la investigación puede resultar extensa y subjetiva (Anexo 1). Así mismo, se diseñó y se envió a cada participante el consentimiento informado, para hacer uso de la información obtenida de la entrevista, únicamente para fines académicos de esta investigación (Anexo 2).

Transversal a las historias de vida, para la medición de variables complejas

en razón del bienestar subjetivo, se hizo uso del instrumento “Escala de bienestar en la interacción con la naturaleza”, configurada de categorías determinadas del 1 al 10, así como también se utilizará como herramienta de análisis las emociones o sentimientos positivos y negativos que tengan al momento de interactuar con la naturaleza. Tanto el instrumento como la herramienta de corte emocional, se intencionan durante el relato de la o el participante en los momentos que la experiencia que exploya contemple su concepción de naturaleza.

4.4 Diseño muestral: no probabilístico e intencional

El método para definir el muestreo y conducir la investigación, es no probabilístico de tipo intencional, pues la selección de las y los sujetos para la investigación dependió de características y criterios determinados por la investigadora, para indagar en subjetividades específicas del pequeño grupo seleccionado, y no necesariamente representa a una población (Otzen y Manterola, 2017).

Para esta investigación de enfoque cualitativo, la pertinencia de la muestra estará relacionada con la calidad de la información que se recopiló y la cantidad de información que se obtuvo de cada una de las y los sujetos.

Por ello, como criterios de selección:

- Personas actualmente viven en la comuna de Santiago, para delimitar un espacio determinado, que además viene siendo la primera ciudad fundada en Chile, siendo también la más poblada y la capital del país.
- Personas que vivan en contexto urbano ciudad desde que nacieron, para que sus relatos puedan responder de manera efectiva, profunda y completa a la pregunta de investigación.
- Personas con un rango etario de entre 25 y 35 años, esto debido a

que sus experiencias en la ciudad podrían ser más diversas.

4.5 Trabajo de campo

En esta etapa comienzo el trabajo directo con las y los sujetos que son parte de la investigación. Primero se efectuó la difusión del proyecto de investigación por RRSS para captar participantes que cumplieran con los criterios. La difusión del proyecto contenía información de contacto de la investigadora, correo electrónico y número de celular, por lo cual, diversas personas se contactaron escribiendo por mail o wsp, lo que permitió la selección de las y los participantes, para luego agendar las entrevistas personales.

Estas entrevistas se llevaron a cabo de manera individual (entrevistada/o - investigadora), virtualmente por la plataforma Zoom, y fueron grabadas en la misma plataforma, luego subidas como archivo audiovisual a la plataforma online Google Drive. Luego fueron escuchadas, mientras se realizaba la transcripción de cada una.

Es preciso mencionar, que cuando se llevaron a cabo las primeras dos entrevistas, se modificó la pauta de entrevista, reubicando ciertas preguntas y agregando otras según la información que emergiera en los relatos de las y los sujetos, esto permitió flexibilizar el diálogo, lo que generó a su vez un espacio de mayor cercanía y se lograron obtener respuestas más explicativas y descriptivas, abarcando una mayor profundización de los temas abordados para esta investigación.

4.6 Técnica y procedimiento de análisis de la información

Para el procesamiento y análisis de la información se utilizará el método “**Análisis de contenido**”. Este método permite el análisis de la información que se obtenga del proceso de interacción entre la investigadora y la persona entrevistada, tomando en consideración precisamente que las

conceptualizaciones y significaciones en los datos discursivos emergen en este contexto y tiempo determinado (Izcara, 2014), por ende, se conecta con el interés de esta investigación de indagar en las experiencias individuales en la ciudad de las y los participantes en relación a su concepción de naturaleza y bienestar subjetivo. El desarrollo del método de análisis se configuró en un proceso que comprende tres etapas, posteriores a la transcripción de las entrevistas realizadas:

1) Preparación y simplificación: En esta etapa se seleccionó información relevante para dar respuesta a los objetivo general y objetivos específicos. Se hizo una revisión, de la información obtenida a través de la transcripción en documentos de google drive de los audios de cada entrevista, y se resaltaron los párrafos o fragmentos específicos, facilitando visualmente y técnicamente el manejo de la información relevante para esta investigación, posteriormente se clasificó la información en codificación por participante: P1, P2, P3, P4, P5, P6 y P7.

2) Categorización de la información: En esta etapa del proceso se diseñó la matriz de vaciado (ver anexo 3), la cual contempla los objetivos específicos de la investigación, categorías, subcategorías y códigos, que den cuenta de las ideas y ejes centrales en razón de los objetivos de la investigación. Para reagrupar la información en esta matriz, se realizó una re-lectura de las transcripciones de las entrevistas, se seleccionan extractos de cada entrevista, los cuales contienen conceptos o palabras claves en la investigación para el análisis posterior, así como también se identificaron nuevas categorías o subcategorías que emergen debido al contenido de las respuestas, para finalmente vaciar esta información en la matriz diseñada.

Estas categorías y subcategorías se eligieron en base a dos pilares de información, el primero por la necesidad de establecer en esta investigación las definiciones propias de las y los sujetos en torno a los dos conceptos

claves: bienestar subjetivo y naturaleza, y el segundo debido a la información recabada de las entrevistas, que surgía espontáneamente pero se volvió relevante para el análisis como las subcategorías de “escenarios imaginarios” y “desigualdad socio espacial”.

3) Redacción del informe en resultados: Para completar el proceso de análisis de contenido, se realizó una nueva lectura minuciosa de la matriz de vaciado, identificando los principales hallazgos, información relevante para dar respuesta a la pregunta de investigación desde la heterogeneidad que se plantea de la temática, de esta manera alcanzar los objetivos definidos para este estudio.

Posterior a ello, se procede a realizar el análisis de la información recabada, dando paso a la redacción del mismo, con un orden que responde a los objetivos y las categorías establecidas en la matriz, rescatando extractos o citas que den muestra del abordaje de la investigación, y de cómo se vinculan o tensionan a su vez con la teoría expuesta en la fundamentación, ya sea desde el sustento de argumentos o desde la tensión con ellos, y que a su vez permita la visualización de las particularidades y subjetividades de cada participante.

4.7 Reflexiones éticas

Dentro de los resguardos éticos para el proceso de investigación, se encuentra el resguardo de la voluntariedad de las y los entrevistados para la investigación con encuentros virtuales debido a la complejidad de hacerlas presenciales por el contexto socio sanitario actual. Y se consideraron los siguientes requerimientos éticos: se construye un consentimiento informado (anexo 2), el cual debe ser firmado si desean participar voluntariamente en la investigación. En dicho documento se explican los objetivos de la investigación y la confidencialidad de la información obtenida en las

entrevistas, únicamente con fines académicos.

Por otro lado, antes y durante el proceso de investigación se reconoce la existencia de una ética conformada por experiencias y vivencias personales de la investigadora que influyeron en la intencionalidad de la investigación, así como también en la finalidad exploratoria de la temática para el Trabajo Social en el margen de la generación de nuevas categorías que consideren a la naturaleza como eje indispensable y transversal a los diferentes fenómenos sociales. Y, si bien, en las respuestas de las entrevistas y sus historias de vida se evidenció la importancia de la consideración de la naturaleza en diversos aspectos del diario vivir, existe una distancia.

5. ANÁLISIS Y RESULTADOS

De acuerdo con el proceso de la investigación y la información construida se puede divisar un primer acercamiento al análisis sobre el estudio. Este se dividirá en tres apartados, el primero corresponde al análisis de la concepción individual de naturaleza y bienestar subjetivo, en cual se pretende dar conocer precisamente la concepción de naturaleza y la descripción del bienestar subjetivo de las personas participantes de este estudio, en contraste con concepciones y descripciones existentes identificadas en la teoría. En un segundo apartado, se entrelazan ambos conceptos identificando los elementos que enmarcan una relación latente. Para luego, en un último apartado, “naturaleza y bienestar en la dinámica de la ciudad”, tensionar la concepción de naturaleza y su relación con el bienestar en el contexto urbano.

Concepción de naturaleza y bienestar individual desde la subjetividad

Si bien existen varias definiciones de naturaleza, la concepción de naturaleza se enmarca en la subjetividad de cada persona de manera diferente, y como toda concepción puede conformarse desde la individualidad con criterios como el contexto socio político, las experiencias de vida, la interacción y el entorno.

En ese sentido, es relevante para esta investigación introducir las concepciones de naturaleza como un primer alcance a la construcción subjetiva de la naturaleza en la ciudad y su relación con el bienestar subjetivo. Es así como se logran divisar, a pesar de la individualidad, ciertos matices. En la siguiente cita se expresa esta concepción:

Es un concepto que incluye varios elementos, porque la naturaleza incluye tanto elementos como físicos naturales, llámese tierra, pasto, arboles, incluye elementos como biológicos vivos, como animales, insectos, y

también tiene un componente espiritual, cosas que tu no logras ni ver, pero que uno puede sentir o percibir, una mezcla de esos tres elementos. (P2, 2021, p. 10)

En este extracto se divisa una concepción integral, en la cual se incluyen varios elementos que desde la subjetividad convergen y en cierto modo logran definir naturaleza. Cabe destacar que esta concepción descrita en el párrafo anterior, se enmarca dentro de la categoría de análisis “Concepción subjetiva de naturaleza” en la matriz de vaciado, en el código de “Concepto integral”, pues presenta un componente espiritual y sensorial, que da luces de una relación particular con la naturaleza y los imaginarios de interacción que se tiene con la misma.

Esta concepción integral, al desmenuzar los componentes que se describen la cita, se asimila a la concepción de naturaleza que se enmarca en un matiz histórico, en el cual la relación con la naturaleza está centrada en un enfoque más bien holístico y sistemático (Castillo, Suárez y Mosquera, 2017), pues reconoce la naturaleza como un conjunto de elementos físicos naturales y animales, que no se conciben por sí solos, sino que la concepción de naturaleza es la conjunción de todos aquellos elementos que menciona. Se genera un imaginario ecosistémico, social y espacial dentro de esa concepción.

Así mismo, el componente espiritual es un factor que se ha considerado desde la literatura como un eje de encuentro entre la persona y la naturaleza. Se entiende la espiritualidad como un sentimiento de trascendencia, de complejidad y asombro, que se manifiesta en mayor medida cuando la persona se encuentra con la naturaleza. Encuentro que, aún cuando ese espacio de naturaleza, no corresponde a un lugar alejado e inhóspito, tiene la capacidad de plasmar en la persona el sentido de aislamiento del mundo, de

encuentro con uno mismo, sintiendo serenidad y atemporalidad. (Hueso, 2017)

La siguiente cita se enmarca en el código “La naturaleza es todo lo que tenga vida”. En este caso no se revela de la misma manera el componente espiritual, por ello la distinción en el código de análisis, sin embargo, si se identifica lo sensorial y la consciencia al comprender la vida de manera diferente en espacios que se identifican como naturaleza bajo sus criterios.

Para mi naturaleza lo pienso en... vida, como en vida, vida en general en verdad, porque si bien, por ejemplo, pienso en la ciudad, en el movimiento, si bien hay mucha vida porque hay mucha gente, como que no es una vida consciente, siento tanto, es como de estar moviéndose de un lado para otro siempre cachai. En cambio cuando uno está en la naturaleza, como que se hace más presente, vives más el presente. (P5, 2021, p. 14)

Por otro lado, y haciendo eco de la heterogeneidad de la concepción de naturaleza, se presentan discursos apegados a una idea de distanciamiento más evidente entre lo humano y lo natural, en el sentido espacial, pero con una vinculación que descubre cimientos tanto de la idea de naturaleza como recurso, como de proteccionismo a la misma. Aquello se puede vislumbrar en la siguiente cita:

Yo creo que naturaleza puede ser un algo que está autóctono, virgen, no interrumpido o mediado por el hombre quizás. También lo asocio como a algo muy vital también, algo que de alguna u otra forma requiere un cuidado, que se vincule igual con el ser humano, (...), naturaleza igual es como el entorno general que nos rodea de alguna u otra forma y que lo podemos cómo visualizar y aprovechar eso que nos entrega. (P4, 2021, p. 11)

Estos fragmentos de entrevistas no solo enriquecen la diversidad de posibilidades al comprender la naturaleza, sino que descubren sutilmente la influencia del entorno y el sentido arquitectónico de la lógica mercantil y “eficiente” (Ayala, 2017), en la concepción de naturaleza de las personas que la habitan. Pues, se presenta lo construido por el ser humano, y a las personas como una invasión a la naturaleza, a la vez que se concibe lo natural en elementos como árboles, pasto, ríos, pero por sobre todo lo verde. En la siguiente cita se refuerza esa idea, debido a que concibe la naturaleza, afirmando que: *“Es como un ambiente poco intervenido, poco urbanizado, si, poca intervención del ser humano, donde haya ríos, árboles, más verde, menos cemento, eso”* (P7, 2021, p. 9).

Así mismo, se presenta un fragmento de relato que si bien es reiterativo en cuanto a hacer alusión a la naturaleza dentro de esa misma idea, es relevante porque explicita la industrialización como algo tóxico que finalmente ha irrumpido e intervenido, aquí este fragmento:

La naturaleza son lugares no intervenidos, donde los seres no sintientes y no humanos pueden desarrollarse de forma natural y sin intervención y sin toda esta industrialización tóxica que tenemos en nuestro entorno, como que me cuesta pensar en naturaleza en una plaza. (P6, 2021, p. 12)

Y, esta mención de la industrialización es precisamente uno de los factores determinantes a los que la literatura hace alusión en el cambio de matiz en la relación naturaleza - sociedad, e instaura una lógica de distanciamiento y diferenciación entre lo natural y lo humano. Pues existe una artificialidad en el proceso industrial y urbanizador que causa un desequilibrio social y biológico dentro de las diferentes especies que habitan el planeta, y por ello, emergen ciertos grupos con un matiz histórico que busca reconfigurar esa relación a través de procesos educativos ambientales, para volver a instaurar

una conexión olvidada (o quizás ignorada) con la naturaleza (Ojeda, 1999).

Pero, en aras esta búsqueda por reconectar con la naturaleza y reconocer la relación intrínseca con esta, desde la mirada mercantil, surgen grupos que aprovechan esta instancia desde la visión fabricable de la naturaleza en los espacios urbanizados, así como también de etiquetas verdes y etc. Aquello, podría tener relación con la percepción de la naturaleza en un contexto urbano relacionada a “ más verde”.

Pues, esta percepción de la naturaleza relacionada a lo verde podría deberse precisamente a su experiencia habitando en los espacios donde se determinó exactamente “lo natural” con el nombre áreas verdes o espacios verdes, precisamente en la distribución de la ciudad. Esto se acentúa aún más cuando indagamos en elementos que consideran naturales en su barrio o entorno y se genera cierta distancia entre su concepción de naturaleza y lo que finalmente contemplan en su día a día como tal:

El barrio república tiene la suerte que tiene bastantes plazas cerca, yo vivo de una plaza, al lado de dos plazas y todo lo que es la calle república es una calle que aún mantiene, ese como, esos árboles grandes, pequeñas placitas en medio de la calle. Entonces a pesar de que... Nuevamente contrastes, en Santiago Centro hay como un montón de lugares pelados, como basurales incluso, como para tirar basura, tiene como una belleza entre urbano y natural, como recogido de lo que alguna vez fue ese lugar. (P2, 2021, p. 8)

Centro, tu cachai igual como es este sector, centro muy centro, el espacio pucha... hay hartas calles, tengo una autopista igual cerca, pero igual tengo parques y áreas verdes igual muy cercanas, tengo el Parque O'Higgins, acá como a dos cuadras, el Parque Almagro que está al frente también, que está

cerca. (P4, 2021, p. 6)

Esta distancia se infiere debido a las concepciones que se dieron a conocer anteriormente, en las cuales se hacía referencia a diversas cuestiones, entre ellas la naturaleza como lo “no intervenido”, la espiritualidad en estos espacios, así como también se hizo mención a las emociones o sentimientos tienen las y los sujetos al momento de estar en presencia o en interacción con la naturaleza, entre los cuales se destaca la desconexión que permiten estos espacios y la tranquilidad que esta entrega. Pues mientras que estas concepciones están en el imaginario personal, cuando han tenido que identificar elementos naturales en su entorno, la realidad de naturaleza ha sido otra. Un ejemplo de lo antes mencionado se vislumbra también en este fragmento de entrevista:

Y alrededores de afuera, nada po, como que hay calle, calles, y lo que sí tenemos, que se ve desde así como saliendo del edificio es el Santa Lucía, que también es como lo más natural, claro que hay, de lo que se ve acá alrededor. (P5, 2021, p. 12)

Bueno, barrio república hay muchos bares, negocios, tengo una plaza a una cuadra, y me gusta porque hay como harta vida de barrio en esa plaza, puedes estar tranquilo hasta tarde, hay un bar o bar restaurant donde puedes ir a comer algo, están las mesitas en la plaza, hay gente que hace deporte, gente que se reúne a hacer zumba, cosas así, entonces igual es bien movida y me gusta eso. (P7, 2021, p. 6)

Se hace referencia a plazas, cerros o parques, como concepción de naturaleza, una naturaleza visible y tangible en su realidad del día a día, la cual, según varios relatos expuestos anteriormente, posee espacios urbanos

en los que se encuentran árboles, pasto, o elementos que hacen alusión al color verde. Bajo esa línea, y volviendo al foco anterior, cabe preguntarse, ¿por qué rescatan, dentro de todos, el color verde? Desde la disciplina de la psicología, se ha estudiado la influencia de los colores en el razonamiento y los sentimientos, y el color verde es considerado el color más tranquilizante, sugiere un estado de tranquilidad sin cansancio (Heller, 2008), lo que vendría siendo quizás otra pista del por qué recordar este color en un contexto tan móvil y dinámico como es la ciudad, al menos respecto a lo visual.

Y, precisamente al hablar de tranquilidad, en este estudio, se manifestó el bienestar subjetivo. En teorías se expresa que el bienestar subjetivo está asociado mayormente a sentimientos y emociones como felicidad, a la vez con lo placentero y satisfactorio, pero también se asocia con ánimos positivos (Denegri, García y González, 2015), y es la persona quien determina su bienestar individual. En razón de aquella subjetividad, se establece la categoría de “concepción personal de bienestar subjetivo”, dentro de la cual se identifica que bienestar es: *“Creo que si o si, se me viene la palabra como paz y tranquilidad”* (P2, 2021, p. 17).

Esa definición de bienestar contempla emociones o sentimientos que no necesariamente aluden a la felicidad, y que sin embargo, reflejan un sentimiento que está por sobre alcanzar la felicidad, siendo esto interesante de analizar, puesto que esta investigación y sus participantes se sitúan en un contexto urbano que tiene bastante movilidad y movimiento de personas, y en ese sentido, la tranquilidad vendría siendo el contraste. La siguiente cita también alude a ello, pues define el bienestar como:

Calma, como ni siquiera... ósea, no sé si felicidad es la palabra, claro si puede ser felicidad, no necesito estar así como saltando en una pata, pero yo creo es calma, es la calma, como estar bien en todos los... no sé. No

tener problemas con nadie, sentirme cómoda con la temperatura, con el lugar de donde estoy sentada cachai, porque suele molestarme mucho la espalda entonces poder estar cómoda en un lugar, cómoda y calma, eso yo creo que sería. (P5, 2021, p. 23)

En las citas anteriores, se distingue una clara inclinación hacia la tranquilidad y la calma como emociones que definen el bienestar subjetivo, pues a pesar que emerge la sensación de comodidad, el sentimiento de felicidad y alegría, quizás como emocionalidades placenteras y gustosas, para el bienestar general de la persona dada las respuestas de las y los participantes de esta investigación, la calma vendría siendo el estado ideal. Sin embargo, también surgen otros factores: *“El bienestar también viene de la mano como con buscar la estabilidad como en todos los ámbitos, económica, emocional, pareja, familiar, como buscar ese justo equilibrio. Si puedo definir como el bienestar, estaría ligado a la palabra de estabilidad”* (P2, 2021, p. 17).

Estos factores de la cita extraída, se adhieren a la idea de bienestar en relación a la estabilidad en diferentes ámbitos, una estabilidad económica que genera tranquilidad, estabilidad en las relaciones y vínculos con otras y otros. Estos ámbitos si bien en la literatura no son mencionados como tal, debido a que se enfatiza en un bienestar subjetivo ligado más bien a estados de ánimo positivos o satisfacción sin mencionar las especificidades o contexto de los mismos (Denegri, García y González, 2015), son precisamente los que encarnan la subjetividad dentro de la propia noción de bienestar. Estos factores mencionados se reflejan en el siguiente fragmento de entrevista e incluyen precisamente la satisfacción como elemento del bienestar:

La tranquilidad económica en principio, ahora igual yo creo que viviendo este proceso de arrendar y vivir acá en el centro como de alguna u otra forma eso

sí me produce un bienestar, como una tranquilidad en realidad, una satisfacción. La salud, sentirme vital, en ese sentido deportivo, tener como esas libertades y también como, poder también... el bienestar igual lo asocio quizás como a mis vínculos, a tener como mis relaciones interpersonales como de manera continua (P4, 2021, p. 19).

Relación latente entre naturaleza y Bienestar Subjetivo

Si bien el apartado anterior da luces de la relación entre concepción de naturaleza y bienestar, es imprescindible apelar a los criterios de la individualidad para establecer una relación clara en cuanto a emociones que se puedan ligar a la experiencia de interactuar con la naturaleza, adentrándonos en cuales son las emociones o sentimientos que se producen en esta interacción, para luego introducirnos en la relación con el bienestar subjetivo. En las siguientes citas se describe precisamente la emocionalidad en la interacción sujeto - naturaleza:

Felicidad, emoción de repente también, como que generan ciertos espacios. Asombro y deslumbramiento, creo yo, en ciertas ocasiones, como cuando estas, no sé, en lugares que son demasiado... ¿Cuál es la palabra? Siempre se me va esa palabra... Bueno no me acuerdo, pero como que son, como que es algo tan inmenso y tan impresionante y como que no hay intervención de las personas, como que me deslumbra (P5, 2021, p. 19).

Yo creo que principalmente, principalmente me produce mucha tranquilidad, mucha serenidad. Yo soy una persona igual como muy acelerada, muy nerviosa, entonces siento que esos espacios de alguna u otra forma me generan como un... como que me bajan cachai, como que de alguna u otra forma un cambio a mi cerebro acelerado, que siempre está como pensando

(P4, 2021, p. 16).

Estas reflexiones se dan en dos entrevistas bajo la pregunta “¿Qué emociones o sentimientos tienes al estar en interacción con la naturaleza?”, y sus respuestas hacen referencia a su interacción con la naturaleza que la o el sujeto, concibe como tal, es decir su concepción subjetiva de naturaleza. Y, si bien hacen mención a sensaciones, son sensaciones de tranquilidad y calma, además, se menciona la felicidad y una perspectiva de deslumbramiento por visualizar o interactuar con lo natural.

Esta perspectiva de deslumbramiento es mencionada por la literatura que abarca de manera integral la concepción de naturaleza, como la estética de la naturaleza, el agrado visual y asombro tanto por el crecimiento de la naturaleza, sus formas y tamaños únicos y armoniosos que entregan satisfacción, como por lo novedoso de la naturaleza en estos tiempos modernos. Por ello, se menciona que incluso estando en un espacio urbano se busca diseñar ciertas estructuras imitando la naturaleza. Pues, no solo sería un placer estético contemplar la naturaleza, sino, un efecto real de relajación incluso considerado terapéutico (Hueso, 2017).

Pero, surge una vinculación con la naturaleza que no se encuentra en los espacios urbanos, incluso imitando. Es una conexión con la naturaleza y sus elementos, y una desconexión de la movilidad y el habitual habitar en la ciudad. En el siguiente fragmento de entrevista se hace referencia a esto al mencionar y reflexionar sobre los paseos al cerro:

Estar en el pulmón de Santiago, que real es un pulmón, arriba, ves toda la ciudad abajo, bueno muy contaminada... Principalmente respecto a la emoción, eso es lo que sí puedo identificar, para mi es casi terapéutico ese espacio, de alguna u otra forma me desconecto, me entiendes? Me salgo un

poco de la rutina, del hábito que todos tenemos, de la movilidad de la micro, del trabajo, de la presión de la universidad cachai, de distintos como espacios, como que siento que la naturaleza ayuda de alguna u otra forma a mi bienestar como psicológico cachai, como ese espacio. (P4, 2021, p. 16)

Precisamente respecto al bienestar psicológico hacen referencia ciertos autores que ponen en palestra el impacto que tiene la falta de naturaleza en la salud mental de las personas (Martínez, Montero y de la Roca, 2016). Aquello viene a adentrarse como uno de los ejes centrales dentro de la relación naturaleza - bienestar. La salud mental, la parte cognitiva, pero también física que se evidencia desde el estrés, la presión arterial, etc, como también la desvinculación con las y los demás sujetos que habitan el territorio de la ciudad, la cual evidencia una falta de estos espacios “verdes”. La siguiente cita refiere también a estas emociones/sensaciones que percibe al interactuar con elementos naturales, e impactan positivamente:

La sensación de ya tocar el agua es distinta, como que te relaja, te desconecta, sentir el sonido del mar, de la arena en los pies hasta meter los pies en el agua, es para mi muy relajante, permite desconectarse. (P7, 2021, p. 12)

Mientras que, por otro lado, se presenta una sensación de pertenencia al interactuar con la naturaleza, que se muestra en contraste con la estructura espacial de las ciudades, en las cuales hay mucho cemento, con espacios sin identidad aparente, sin carga afectiva, que no invitan a relacionarse ni vincularse con otredades para hacer comunidad, son impersonales los llamados no - lugares de las ciudades (Pérez, 2004).

Yo creo que innegablemente hay como una sensación de pertenencia, sobre

todo por esta vía tan migrante entre comunas, entre lugares, entonces de repente el espacio urbano es un sector como muy poco propio, en cambio cuando tu estas en un ambiente más natural, es.. uno se siente un poco más perteneciente como a un lugar. (P2, 2021, p. 16)

Es importante la noción de rescatar estos espacios, para colaborar en la transformación a barrios que efectivamente cuenten con espacios de encuentro, haciendo énfasis en el horizonte de comunidades con vínculos estrechos. Es un desafío interdisciplinario, que conlleva una planeación participativa del espacio para que se reinterprete la ciudad en sus diversos escenarios impersonales, contemplando la categoría de naturaleza y apuntando al sentido de pertenencia con el territorio y el bienestar subjetivo (Semillero de Investigación Praxis Urbana, 2016).

Aunque, la modificación del espacio para incorporar lugares de encuentro no es el único foco para el horizonte de transformación. Cuando se les preguntó en las entrevistas a las y los participantes por las emociones negativas que tenían en relación con la naturaleza surgió el miedo por temas de cambio climático. El siguiente fragmento relata aquello:

A veces me siento como impotente, más que nada por temas de cambio climático y cosas así, como que me produce un poco de ansiedad, y bueno eso, ansiedad o frustración como que o miedo en realidad, la idea de estar ahí y realmente que eso se puede perder, como que eso me da un poco de miedo y de ansiedad. (P1, 2021, p. 22)

Es una mezcla de sensaciones y emociones en torno a las consecuencias de la crisis climática, que realmente afectan de manera negativa al pensar en la desaparición o pérdida del lugar en que habitamos las personas y habitan muchos otros seres. Así mismo, otro relato hace hincapié en esta destrucción

planetaria, con una sensación que si bien no se describe como tal, podría interpretarse como sentimiento culposo por ser parte de ese proceso de destrucción:

Es una sensación bien como amarga saber que también eres parte del proceso destrucción, entonces al final uno como trata de omitir eso pero de repente es difícil, osea, estamos en un contexto de que es inevitable pensar en que somos parte de la destrucción de lo que nos gusta, entonces esa sensación de que estás destruyendo el espacio, es desagradable, esa es una sensación que va pesando. (P2, 2021, p. 16)

Sin duda la crisis y cambio climático afecta de muchas maneras a las personas y a todos los seres que habitan el planeta tierra, y hay mucho que decir al respecto, pero para enfatizar únicamente en la relación entre naturaleza y bienestar, en ese punto se ve reflejado cómo impacta negativamente la sensación y proceso de pérdida progresiva de la naturaleza.

Y, desde allí, es interesante resaltar que desde la perspectiva de los imaginarios ideales, la ciudad no se exhibe como un espacio ideal para habitar en el sentido permanente en la vida de las personas, entre otras razones, por la naturaleza. Varias de las y los participantes enuncian sus deseos tanto de querer habitar en un espacio con más verde, como de querer en el futuro irse a vivir a lugares más rurales, terrenos abiertos y también más alejados y solitarios, o tener vacaciones en lugares que les permitan vivir cierta desconexión aunque sea temporalmente.

Se establece entonces la categoría de “escenarios imaginarios”, la cual contempla una subcategoría llamada “sueños de vida”, en la que se hace referencia a lo antes mencionado. La siguiente cita se enmarca dentro de

esa subcategoría:

Me encantaría vivir algún tiempo como en el sur, desde la esperanza idealista, porque uno no sabe igual que vaya a pasar pero igual si me gustaría. Yo siento que a todos nos llega de alguna o otra forma este cansancio de la ciudad, es muy móvil, muy rápida, entonces igual agota, y yo creo que si influye mucho en la calidad de vida, no sé, transportarte a tu trabajo como en una micro y ver un río hermoso y unos árboles bacanes cachai, a diferencia de uno tomar la micro en alameda, pajaritos, y no ver nada, me entiendes?. (P4, 2021, p. 23)

Desde los imaginarios y deseos se presentan estas ideas de habitar en espacios con mayor naturaleza, que aluden principalmente a planes a futuro en los indican que les gustaría, en un momento determinado, encontrarse en un espacio distinto a la ciudad, ya sea en terrenos o en lugares que rompan con la visual y lo sensorial, aportando de manera positiva en su bienestar personal. Sin embargo, y volviendo al presente de su existencia, debido a la falta de naturaleza en la ciudad, se evoca la necesidad de salir de vacaciones a lugares con naturaleza en varios de los relatos. Aquellos, se enmarcan en la categoría “vacaciones ideales”, acá un fragmento que contempla esta necesidad:

Un poco aislado, sería una característica muy importante. Segundo, yo creo que si o si, un, como un silencio agradable, esas como mañanas donde escuchas los pajaritos, eso sería como necesario para el espacio. Y tercero, yo creo que si o si, que me gusta esta idea de como tener la posibilidad de donde estés, poder como en un tramo corto llegar como tanto mar, lago, donde quieras, como también bosque, o como meterte entre los matorrales,

como esos lugares mixtos me agradaban bastante, ese sería un lugar bastante ideal para escapar. (P2, 2021, p. 13)

Al hacer mención a la idea de “escapar”, se infiere que hace referencia a escapar de la ciudad, de la realidad constante, el territorio que mayormente habita la persona entrevistada. Se podría decir que se prefiere estar en espacios de contraste al cemento, edificaciones y estructura arquitectónica urbana, así como también al ruido de la ciudad, en un sentido de comodidad y acogimiento. En cuanto al aislamiento y el silencio necesario, en un sentido de desconexión con los espacios urbanos.

Por otro lado, la búsqueda de diferentes escenarios naturales, se vincularía con la necesidad humana de naturaleza. Ciertos autores afirman que la experiencia y la relación con la naturaleza es inherente al ser humano, y nos conectamos mutuamente, desde un sentido tanto espiritual como emocional y psicológico. La naturaleza hace sentir a las personas “vivas”, más en el presente y conectadas consigo mismas, así como también afiliadas a un todo, pues la vinculación de todos los seres vivos en la tierra radica de millones de años, y se siente aún familiaridad en estos espacios y con otros seres sentimos apego y conexión, y es por ello, que dentro de lo posible se busca habitar espacios con paisajes o terrenos con mayor naturaleza, así como “escapar” o salir a la playa o al bosque (Hueso, 2017).

Bajo esa lógica, la relación que tiene la naturaleza con su bienestar subjetivo tiene mucho sentido. Acá extractos que corroboran esta afirmación:

Tailandia igual por esto que hablábamos como recién, de la mezcla como arquitectónica también y como del entorno natural virgen cachai, las playas, los cerros, como que eso igual llama como harto mi atención. (...) para visitar más que una ciudad yo prefiero mil veces como un entorno natural, como un

río, mar, bosque cachai. (P4, 2021, p. 14)

La importancia de estos extractos de entrevista, radica en la necesidad imperante de adentrarse en estos espacios antes descritos, al momento de pensar en las vacaciones, las cuales son precisamente para distraerse, descansar, viajar, etc. Y si bien, se presentan entornos diferentes para cada persona entrevistada, como playas, bosques, ríos, lagos, son todos espacios que contienen elementos naturales, y que por ello, como se mencionó anteriormente, es que se asocian a la concepción de bienestar o satisfacción, ya sea visualmente, emocionalmente o físicamente.

Desde otra perspectiva, la búsqueda de estos espacios de distensión y descanso de la movilidad de la vida, podría deberse al habitar y vivir en una época de aceleración, la cual sitúa lo efímero y la fugacidad como característico de la actualidad. Haciendo referencia a la vida productiva, a la movilidad apresurada para alcanzar a hacer muchas cosas en el día, muchas cosas en la vida, mientras el tiempo se pasa y finalmente no deja de contemplar el presente. (Byung-Chul, 2015). Por ello, se podría decir que estos espacios con naturaleza, como se analizó en este apartado, contribuyen a la calma y la tranquilidad, vendrían siendo el escenario ideal para consagrar la contemplación del momento y de los elementos que lo componen, atesorando el ahora.

Dimensión estructural en la interacción con la naturaleza

En las ciudades se incorporan áreas verdes como espacios recreativos, y se utilizan como espacios de encuentro con familiares, amigos, etc, y son básicamente lugares que tienen árboles, plantas, pasto, entre otros elementos, en medio de una ciudad cargada de cemento, edificios y una movilidad apresurada. Sin embargo, bajo la lógica de la concepción de naturaleza subjetiva, estos escenarios vendrían siendo intervenciones del ser

humano, y no precisamente responden o alcanzan la satisfacción visual, sensorial o los criterios del bienestar subjetivo que en este estudio se manifestaron.

Desde ese marco de distanciamiento entre lo conceptual, los imaginarios y la experiencia espacial terrenal, se presentan tensiones y reflexiones en torno a la inconformidad con la zona urbana que habitan:

Me he dado cuenta ahora, con mayor razón, que me ha tocado ir poco a Providencia, y es evidente como el contraste en la vida social que tu haces en una comuna que tiene parques como Providencia, a la vida social que la gente hace en general en Santiago Centro. Ejemplo claro, se oscurece y la gente se va al tiro, en cambio tu en Providencia ves un montón de vida a pesar de que haya oscurecido. (P2, 2021, p. 8)

En razón a esto, es imprescindible rescatar la noción de contraste entre comunas, que no es más que mera interpretación individual de la realidad socio espacial de la Región Metropolitana. Se presenta como un contraste, pero finalmente es una tensión entre la ciudad y el bienestar. Se concibe una realidad social distinta, las relaciones vinculantes con vecinas y vecinos se mueven en horarios extensos en estos espacios públicos verdes donde el nivel socioeconómico es más alto. Por otro lado, también se puede ver esta desigualdad en el sentido de adquisición o prioridades a la hora de buscar habitar un lugar con áreas verdes. En el siguiente fragmento se aclara esta afirmación:

Estaba pensando que no creciste con naturaleza cercana, a lo más una plaza piñufla por ahí. Y, después como... Ponte tú, ahora yo siento que tengo más lugares donde ir que antes, sobre todo si vienes de sectores más empobrecidos, donde hay pocas áreas verdes, en realidad tu concepción de

naturaleza es poca cachai, un poco de tierra, un poco de pasto y sería. Entonces, claro, ni siquiera lo consideras al momento de vivir en algún lugar, porque sabes que en Santiago las áreas verdes están concentradas en un sector... como le dicen los geógrafos? Bueno el sector alto de Santiago, entonces la posibilidad de acceder a eso es baja, y priorizas otras cosas, que te queden cosas cerca, que te quede la pega cerca, los servicios, la movilización, tampoco tienes auto. (P7, 2021, p. 24)

En esta tensión socio espacial que denota la desigualdad en la distribución de recursos, desde la disciplina del Trabajo Social, se presenta la idea de ciudad justa, la cual empieza por la comprensión de cómo se produce y reproduce el poder en la sociedad, en razón de un claro desequilibrio de poder como rasgo característico de las ciudades contemporáneas (Vidal, 2016), el cual es entendido en este punto como poder adquisitivo que implica cuestiones de carácter económicas pero también sociales, al hablar de una ciudad y las personas que la habitan. Bajo esa premisa, y apelando a conocer la subjetividad en este análisis cabe preguntarse ¿Cuál es o son las consecuencias de esa desigualdad de poder en el contexto urbano?

Sin intenciones de responder a priori la pregunta anterior, se pueden destacar ciertas emociones y pensamientos que brotan en los fragmentos anteriores de las personas participantes de esta investigación. En la siguiente cita, aparece el sentimiento de rabia, el cual se congrega en una reflexión por factores que denotan la estratificación de la ciudad, y se presenta como un posible resentimiento por la desigualdad presente en el paisaje urbano - natural de la misma:

Me produce mucha rabia, porque generalmente subo por la parte del cerro por Providencia, como por Vitacura, por la pirámide y arriba hay un mirador

que tu ves como en 360°, entonces se ve muy muy muy estratificado los espacios verdes, por ejemplo, tu ves Provi, Las Condes, Vitacura, árboles, parques gigantes, espacios deportivos cachai, ves todo, es muy marcado, y ves a este otro lado, y de verdad es así brutalmente, diametralmente opuesto, entonces eso si de alguna u otra forma me produce un como un sentimiento como de rabia, yo creo que igual de “resentido social” que le dicen, como que sea tan desigual de alguna u otra forma, que estos espacios estén tan estratificados socioeconómicamente en realidad. (P4, 2021, p. 17)

Esta emoción de rabia es solo una de las variadas consecuencias que puede tener la desigualdad socio espacial que se presenta espontáneamente como problemática en los relatos de las y los sujetos entrevistados. Se puede decir que la experiencia en el territorio, las interpretaciones y realidades que surgen en los espacios públicos, considerando el bienestar individual y subjetivo de cada persona que habita la ciudad, es de suma importancia relevar. En sentido de desigualdad es destacable también la sensación de inseguridad que ciertos espacios que pretenden ser áreas verdes pero en el fondo están rodeados de cemento y/o juegos, generando a su vez disconformidad. El siguiente fragmento menciona aquello:

Entre que es como una plaza de juegos, o para niños cómo que no cumple mis necesidades, no satisface mis necesidades. Porque obviamente es distracción para ellos, pero yo me voy a estresar porque no quiero estar con niños alrededor como que quiero estar tranquila. Y lo otro que tengo cerca es, por ejemplo, el Parque Almagro, pero también es lo mismo, como que no me da un sentido de seguridad o de distracción. Y la verdad es que todo es

súper caótico como todo cemento. (P1, 2021, p. 12)

En razón de estas consideraciones individuales y percepciones subjetivas de la experiencia personal, desde el Trabajo Social se acoge el desafío de apelar y relevar la subjetividad de las y los sujetos, pues son estos quienes evidencian a diario las realidades que las políticas públicas y los organismos pretenden abordar (Vidal, 2016), precisamente con fin transformador al ahondar y perseguir la igualdad y el bienestar individual y colectivo en la sociedad.

En este análisis, se evidencia la existencia de la correlación entre la sensación de calma y tranquilidad que les genera la naturaleza a las y los sujetos, con su descripción de bienestar subjetivo en el sentido emocional, pues su bienestar subjetivo también es definido por las y los sujetos con estas mismas palabras/sensaciones. Pero además, se muestra que la relación latente entre bienestar y naturaleza, surge desde diferentes perspectivas y abarca variados puntos de vista, que finalmente convergen de manera positiva para las personas, especialmente cuando es una relación tangible, donde existe interacción directa. Por tanto, con esa base correlacional evidenciada, es pertinente preguntarse ¿cómo podemos aportar en beneficio de esta relación?

El Trabajo Social tiene un enfoque territorial, la disciplina contempla una amplia trayectoria en temáticas de comunidades y territorios en conflicto. Esta relación entre naturaleza y sociedad, está en conflicto de manera estructural, existe una desigualdad socio espacial evidente, que sin duda, se debe transformar, se necesita no solo modificar físicamente el espacio, sino también re significar la ciudad desde las comunidades que se movilizan y vinculan en ella, no solo por el bienestar individual o colectivo, sino también por el cuidado del planeta. Sería ideal, en ese sentido, realizar las intervenciones sociales en territorios y espacios urbanos incorporando una

visión sustentable y sostenible de esos espacios (Semillero de Investigación Praxis Urbana, 2016).

CONCLUSIONES

Desde el primer acercamiento al material recopilado para el análisis, se pueden evidenciar diferentes elementos que contribuyen para dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cuál es la concepción de naturaleza que poseen las personas residentes de la comuna de Santiago, y su relación con su bienestar subjetivo? Estos elementos emergen debido a los objetivos específicos planteados para el desarrollo de la investigación, los cuales contemplan en primer lugar conocer la concepción de subjetiva de naturaleza, luego analizar las percepciones sobre el bienestar subjetivo en razón de la significancia y convergencia que tiene con la concepción de naturaleza, y finalmente identificar posibles tensiones y líneas de acción para abordar esta relación en el contexto urbano.

El bienestar subjetivo se presenta como un elemento que avala la importancia de la naturaleza no solo desde el punto de vista vital, sino también espiritual, sensorial, mental y relacional, y en ese sentido, sin duda que esta investigación nos aproxima exploratoriamente a la incorporación de la naturaleza como categoría transversal en las Intervenciones Sociales, para la generación de intervenciones y proyectos que en su diseño contemplen su impacto en la naturaleza y consideren su incorporación en alguna medida, pues quizás la naturaleza puede aportar en diferentes campos del Trabajo Social y viceversa, con una mirada multidisciplinar de las diversas problemáticas. Ya que, la categoría de naturaleza se desplaza desde temáticas de vivienda, desigualdad, pobreza, bienestar hasta temáticas de salud mental, ya sea a nivel micro como a nivel macro.

Por otro lado, esta relación naturaleza - bienestar, introduce una gama de posibilidades en cuanto al abordaje de las temáticas ambientales. El cuidado del planeta y el ecosistema, bajo este marco referencial de investigación, significa el cuidado del bienestar de las personas que comparten este

espacio común, pues mantener un ambiente libre de contaminación y con espacios verdes influye precisamente en el bienestar, y para aquello, debemos cuidar el planeta. Así mismo, ratifica desde la perspectiva social la importancia de enfoques que promuevan aquello, así como también que sería pertinente optar por una ética acorde a la crisis planetaria, que reconozca la relevancia de la naturaleza en la vida de las personas.

En relación a las tensiones existentes en cuanto a los contrastes identificados durante el estudio, se puede hacer referencia a la necesidad de la transformación de la distribución arquitectónica de las ciudades, dado que representa una influencia no - positiva en la calidad de vida y el bienestar de las personas que habitan estos espacios, y compenetra en las significaciones e imaginarios que éstas tienen de su entorno, y hasta cierto punto limita la interacción necesaria con la naturaleza, por motivos tan diversos como personales para las y los sujetos, desde la estética de lo natural hasta el sentido de espiritualidad y pertenencia.

Conocer la relación entre bienestar y naturaleza en esta investigación, significó un recorrido por la historia de la sociedad, los cambios estructurales y arquitectónicos, la diferencia y la diversidad de discursos, pero también reconocer un punto en común latente con la afirmación de que la naturaleza, independiente de lo disminuida que este con el paso del tiempo, sigue siendo un determinante para el bienestar de las personas y de la sociedad.

Por ello, es tan relevante haberse encontrado, en la medida que se realizaron las entrevistas y el trabajo de campo, la desigualdad territorial como factor reiterativo en el habitar de la ciudad. Simboliza la pérdida lenta y progresiva de la naturaleza en nuestros espacios cotidianos, y por ende, se presenta como un innegable punto de partida en esta discusión sobre el espacio público y la naturaleza, pero no como el fin último de la transformación, y si bien se da a conocer desde las particularidades de cada

uno de los y las participantes, el foco principal tampoco está en quedarse únicamente en el bienestar individual. La igualdad de los espacios públicos y los múltiples beneficios que trae consigo la naturaleza y la interacción con esta, interpela a los territorios, a las comunidades, a los vínculos sociales, a los modos de habitar la ciudad y las posibilidades que encontramos en estas.

Bajo ese marco, se destacan dos ejes centrales en esta investigación, uno que surge desde la teoría y se explora en el trabajo de campo y otro que surge desde y en el proceso de entrevistas. El primer eje es la relación entre bienestar individual y naturaleza, el cual se presenta con la idea de abrir nuevas categorías en relación a la naturaleza, para la investigación y las intervenciones sociales, intencionado con la mirada fija en comprometer un desafío disciplinar del Trabajo Social en el campo socio ambiental. Mientras que el segundo eje, refiere a la desigualdad territorial, que se vislumbra en los discursos y brota de manera espontánea en las formas de interpretar la ciudad e imaginarios individuales de las y los participantes.

Es ese sentido, esta investigación exploratoria, invita, sin pretenderlo, a repensar el espacio público, apelar a la justicia urbana, para que el diseño de los espacios urbanos y comunitarios se realice bajo metodologías participativas y que su uso incite a la articulación entre comunidad y entorno. Y, no necesariamente desde la creación de nuevos espacios, sino, tal vez, desde el desarme de los existentes, dejar ciertos espacios libres para que la naturaleza se haga efectiva en ellos, y no sea implantada desde el intervenir humano, o quizás una cooperación para que surja, recuperación de tierras fértiles, etc.

De esta manera las comunidades podrían concebir significaciones e imaginarios sociales en un espacio público que cuente con cualidades físicas importantes para su bienestar tanto individual como colectivo como los son los elementos naturales, en pro de un equilibrio entre el crecimiento

demográfico y la naturaleza.

El bienestar subjetivo, como herramienta de análisis de los espacios y la vinculación con los mismos, conduce como primer alcance a relevar las percepciones subjetivas de estos espacios urbanos. Pero además, permitiría adentrarse en la generación de estas nuevas categorías para el Trabajo Social. Pues esta investigación solo contempla una pequeña muestra de la significancia en el bienestar de la relación con la naturaleza que tienen las personas que habitan en la ciudad, pero la naturaleza está presente de muchas formas dentro de la vida de las personas.

La forma en que nos alimentamos, de qué nos alimentamos, el agua que bebemos, donde vivimos, factores climáticos, crisis planetaria, que consumimos, en qué cantidad consumos, que hacemos con nuestros desechos, que materias primas utilizamos, cuánto contaminamos etc, todo aquello que impacta en la naturaleza, como premisa impacta también en la vida de las personas, cabe preguntarse entonces ¿Es posible pensar una investigación/intervención sin contemplar el contexto ambiental?, ¿Existe realmente lo social sin lo ambiental?

En lo comunitario, encontramos riqueza cultural y memoria colectiva, por tanto, si en lo comunitario se incorpora la dimensión ambiental en los procesos de socialización, de vinculación y educación, la manera en que consumimos, producimos, nos alimentamos, comprendemos nuestro entorno y lo valoramos también se transformará de manera colectiva.

Adentrarnos en la categoría naturaleza desde el Trabajo Social, significa una metamorfosis necesaria y urgente de la disciplina, y una transición a modos de habitar más armoniosos con la naturaleza que sin duda disputan con la estructura socioeconómica actual.

BIBLIOGRAFÍA

1. Agudelo, G., Aignerren, M., y Ruiz, J. (2010). Diseños de investigación experimental y no experimental. *CEO. Centro de Estudios de Opinión*. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/6545/5996>
2. Álvarez, C. (2013). La intervención: parte especial del Trabajo Social. Propuesta del Buen Vivir del Estado Ecuatoriano. *Margen (71)*, 1-10. <https://www.margen.org/suscri/margen71/alvarez.pdf>
3. Ayala, E. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. *Ánfora 24(42)*. 189-216.
4. Barraza, F. (2014). Ambiente: ¿Nueva cuestión social para el Trabajo Social?. *Revista de Ciencias Sociales 1(143)*, 89-100.
5. Becerra, Y. (2018). *Relación naturaleza – ciudad - comunidad*. [Trabajo de investigación, Universidad Católica de Colombia]. https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/15854/1/Trabajo%20de%20Grado_Relaci%C3%B3n%20naturaleza%2C%20ciudad%20y%20comunidad.pdf
6. Byung-Chul, H. (2015). *El aroma del tiempo. Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse*. Herder Editorial. <http://paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/5880/Asignaturas/1876/Archivo2.4563.pdf>
7. Campoy, T., y Gomes, E. (2013). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos en A, Pantoja, Manual Básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. *Madrid EOS*. 273 - 300. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/T%C3%A9cnicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf

8. Canales, M. (2017). Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. *LOM Ediciones*.
9. Cardozo, M. (2011). Las ciencias sociales y el problema de la complejidad. *Argumentos: Estudios Críticos de la Sociedad*. Universidad Autónoma Metropolitana, 1 - 21.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/argu/v24n67/v24n67a2.pdf>
10. Castillo, A., Suárez, J., y Mosquera, J. (2017). Naturaleza y sociedad: Relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. *Revista Luna Azul* (44), 348 - 371.. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n44/n44a21.pdf>
11. Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Tercera edición. Editorial Rundayuskín.
<https://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>
12. Centro UC Políticas Públicas. (2017). Densificación urbana en edificios en altura: ¿gana o pierde la ciudad?. *Centro UC Políticas Públicas*.
https://politicaspublicas.uc.cl/wp-content/uploads/2017/04/Presentaci%C3%B3n-densificaci%C3%B3n_FINAL.pdf
13. Chárriez, M. (2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot* 5(1).
https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf
14. Cornejo, S. y Durán, A. (2018). ¿Política de la naturaleza o la naturaleza como política? Claves teóricas para repensar la relación de naturaleza y cultura. *Revista de la Academia* 26, 7-33.
15. Denegri, M., García, C., González, N. (2015). Definición de bienestar

- subjetivo en adultos jóvenes profesionales chilenos. Un estudio con redes semánticas naturales. *Revista CES Psicología* 8(1), 77-97. <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539425006.pdf>
16. Donoso, G. (2012). *Arquitectura como lugar de encuentro entre el hombre y la naturaleza mediante la experiencia del deporte como factor cultural*. [Trabajo de titulación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso]. http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-5500/UCF5627_01.pdf
17. Duch, Lluís. (2015). *Antropología de la ciudad*. Herder Editorial.
18. Fundación Cosmos. (2016). ¿Cómo impacta la naturaleza en nuestro bienestar?. *Fundación Cosmos*. <https://fundacioncosmos.cl/sitio2016/wp-content/uploads/2017/05/C%C3%93MO-IMPACTA-LA-NATURALEZA-EN-NUESTRO-BIENESTAR-1.pdf>
19. Guanja, J. (2018). *Intervención del Trabajador Social en la participación ciudadana y el Buen Vivir en programas y proyectos sociales del adulto mayor*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Técnica de Machala]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13198/1/ECUACS-2018-TRS-DE00034.pdf>
20. Guzman, J. (2017). La Gestión Municipal de áreas verdes en el gran Santiago. Problemáticas, inversión y resultados a nivel comuna. *Fundación Mi Parque*. 1 - 29. https://www.miparque.cl/wp-content/uploads/2017/11/171026-Gestion_Municipal_AV-Informe_Final.pdf
21. Grassi, E. (1995). Trabajo social e Investigación social. Una relación necesaria. *Biblioteca Digital DIBRI-UCSH por Universidad Católica Silva Henríquez UCSH-DIBRI*.

http://biblioteca-digital.ucsh.cl/greenstone/collect/revista1_old/index/asoc/HASH01ed.dir/Trabajo%20social%20e%20Investigacion%20social.pdf

22. Heller, E. (2008). *Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre el sentimiento y la razón*. Editorial Gustavo Gili.
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/stein/wp-content/uploads/sites/734/2019/02/Psicologia-del-color.pdf>
23. Hueso, K. (2017). *Somos naturaleza. Un viaje a nuestra esencia*. Plataforma editorial.
24. Izcara, S. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. México: Fontamara.
[https://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20\(2014\)%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf](https://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20(2014)%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf)
25. Lange, C. (2011). Dimensiones culturales de la movilidad urbana. *Revista INVI*. 87-106. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/invi/v26n71/art04.pdf>
26. Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20). 165-193. <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
27. Martínez, J., Montero, M., y de la Roca, J. (2016). Efectos psicoambientales de las áreas verdes en la salud mental. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 50(2), 204-2014. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28447010004.pdf>
28. Meza, R. (2021). Trabajo social, reflexiones en la era del Antropoceno. Celats. *Revista Institucional del Centro Latinoamericano de Trabajo Social*.
<https://www.celats.org/24-publicaciones/nueva-accion-critica-11/327-tr>

abajo-social-reflexiones-en-la-era-del-antropoceno

29. Ministerio de Medio Ambiente. (2018). *Guía de calidad del aire y educación ambiental*. [Archivo PDF]. <https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/Guia-para-Docentes-Sobre-Calidad-del-Aire-003.pdf>
30. Ministerio de Medio Ambiente. (2020). Educación Ambiental. Una mirada desde la institucionalidad ambiental chilena. [Archivo PDF]. <https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2020/12/Libro-EA.pdf>
31. Murcia, N., y Jaramillo, L. (2001). La complementariedad como posibilidad en la estructuración de diseños de investigación cualitativa. *Cinta de moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*. <https://www.moebio.uchile.cl/12/murcia.html>
32. Ojeda, J. (1999). Naturaleza y desarrollo. Cambios en la consideración política de lo ambiental durante la segunda mitad del siglo XX. *Papeles de geografía*, 30. 103 - 117.
33. Otzen, T., y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1). 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
34. Packer, M. (2011). La investigación hermenéutica en el estudio de la conducta humana. *Grupo Cultura & Desarrollo Humano. Universidad del Valle*. <https://www.ersilias.com/wp-content/uploads/2018/09/La-investigacion-hermeneutica-en-el-estudio-de-la-conducta-humana.pdf>
35. Padrós, F., Gutiérrez, C., y Medina, M. (2015). *Propiedades psicométricas de la Escala de Satisfacción con la Vida (SWLS) de Diener en población de Michoacán (México)*. Universidad Michoacana

de San Nicolás de Hidalgo. [dx.doi.org/10.12804/apl33.02.2015.04](https://doi.org/10.12804/apl33.02.2015.04)

36. Perez, S. (2004). Reseña de "Los no lugares espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad" de Marc Augé. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* 2(1), 149-153. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88120113>
37. Postigo, J., y Young, K. (2016). *Naturaleza y Sociedad: perspectivas socio-ecológicas sobre cambios globales en América Latina*. IEP e INTE-PUCP.
38. Quintana, A. (2019). El Trabajo Social y la dimensión ambiental. *Global SW . TS Global. Universidad de Granada*. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/tsg/article/view/8460/pdf>
39. Rodríguez, V., Bustamante, L., y Mirabal, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana de Salud Pública*. 37(4), 510-518. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcsp/v37n4/spu15411.pdf>
40. Ross, S. (2019). *Evaluación y diagnóstico del estado de los microbasurales y los factores condicionantes de su formación en la extensión urbana de la comuna de Colina*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Chile]
41. Semillero de Investigación Praxis Urbana. (2016). Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. *Revista Bitácora Urbano Territorial* 26(1), 9-22. <http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n1.58028>
42. Vidal, P. (2016). *Trabajo Social en Chile. Un siglo de trayectoria*. RiL editores.
43. Zubieta, Muratori, Fernandez, .(2012). Bienestar subjetivo y

psicosocial: explorando diferencias de género. *Salud & Sociedad*. 3(1).
66-76.

ANEXOS

Anexo 1: Pauta de entrevista semi estructurada

PAUTA DE ENTREVISTA

Categoría 1: Vivienda y bienestar

1. ¿Hace cuánto tiempo vives en la comuna de Santiago?
2. Si recordamos tu infancia ¿qué recuerdos tienes del entorno y los alrededores de tu casa?
3. ¿Podrías describirme tu casa ahora? (ventanas, patio/terraza, habitaciones, decoraciones, maceteros, plantas, etc.)
4. ¿Qué elementos consideras esenciales en tu casa o entorno para tu bienestar personal? ¿Por qué?
5. ¿Cómo es el entorno natural en la vía pública alrededor de tu casa?
6. ¿Utilizas normalmente estos espacios de entorno natural? ¿Por qué?

Categoría 2: Concepción y relación con la naturaleza

7. ¿Qué es para ti la naturaleza? / Si tuvieras que definir naturaleza, ¿qué dirías que es?
8. ¿Qué elementos consideras como naturales de tu entorno cercano?
9. ¿Solías o sueles salir de vacaciones? ¿A qué lugares?
En caso que la respuesta sea negativa, preguntar: Y si tuviera la opción de salir de vacaciones, ¿qué características tendría el lugar ideal para realizarlas?

En caso de ser positiva la respuesta e indica los lugares se podría preguntar ¿por qué realiza sus vacaciones en estos lugares? ¿Qué características de ellos le agradan? ¿le resultan lugares ideales para vacacionar? ¿Por qué?
10. Cuéntame sobre alguna experiencia o viaje a otra localidad, que corresponda a una experiencia con la naturaleza.
11. ¿Qué emociones o sentimientos positivos tiene cuando se encuentra en interacción con la naturaleza?
12. ¿Qué emociones o sentimientos negativos tiene cuando se encuentra en interacción con la naturaleza?

Categoría 3: Bienestar y relación con la naturaleza

13. Cuando piensas en bienestar, ¿qué emociones y/o sentimientos describirían ese bienestar?

14. Considerando una escala de valoración de 1 a 10, donde 1 es “nada de bienestar” y 10 “mucho bienestar” ¿cuánto bienestar sientes estando en la presencia de naturaleza? ¿por qué?
15. Piensas que vivir en ciudad modifica la manera de comprender la naturaleza, ¿Por qué?
16. ¿Considera que existe una relación entre su bienestar individual y el entorno natural?
¿podría explicar por qué?
17. ¿Cree que si habitara en un entorno más armonioso con la naturaleza traería beneficios para su vida y la de los demás? ¿por qué?

Anexo 2: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre de la Investigación: Concepción de naturaleza en un contexto urbano y su relación con el bienestar subjetivo: del análisis de la experiencia a la comprensión de categorías para Trabajo Social.

Investigadora Responsable: Josefa Antonia Lobo Baeza

Docente guía: Christian Arriagada

Afiliación del Proyecto: Seminario, Carrera de Trabajo Social, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado.

Estimada/o Participante:

Usted ha sido invitada/o a participar en el estudio “Concepción de naturaleza en un contexto urbano y su relación con el bienestar subjetivo: del análisis de la experiencia a la comprensión de categorías para Trabajo Social” a cargo de la investigadora Josefa Antonia Lobo Baeza, estudiante de quinto año, de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Alberto Hurtado. El objeto de esta carta es ayudarle a tomar la decisión de participar en la presente investigación.

¿Cuál es el propósito de esta investigación?

A través de esta investigación se pretende conocer la concepción de naturaleza que tienen las personas de la comuna de Santiago de Chile, contemplando el contexto urbano para la construcción subjetiva de esta concepción. Junto con lo anterior, se espera relacionar esta concepción con el bienestar subjetivo, mediante la interpretación de emociones positivas en momentos de su existencia donde su concepción de naturaleza estuvo presente.

¿En qué consiste su participación?

Para recopilar la información de la presente investigación se ha decidido acceder a esta con la aplicación de la técnica historia de vida por medio de una entrevista semi

estructurada, la cual será respaldada con una grabación para la futura transcripción de la entrevista. Dicho material será utilizado sólo por la investigadora para la concreción de este trabajo y será de carácter confidencial.

¿Cuánto durará su participación?

En relación a la duración de la entrevista, la idea es poder reunirnos con usted una vez, con un máximo de 90 minutos. Dicho encuentro se realizará en espacios acordados mutuamente, con el cuidado, de que sean propicios para desarrollar la conversación, resguardando la escucha, y la confidencialidad.

¿Qué riesgos corre al participar?

Es importante señalar que no existe riesgo al participar de esta investigación debido a que toda la información recabada será presentada bajo el anonimato de la participante. Y en concordancia con la pandemia del Covid-19 y de la situación, los encuentros con las y los participantes para las entrevistas serán de forma virtual y sincrónica debido a las restricciones sanitarias. El link será enviado dos días antes de la entrevista acordada.

¿Qué beneficios puede tener su participación?

Su participación será clave para poder construir un espacio de reflexión en torno a la concepción de naturaleza y su relación con el bienestar subjetivo en un contexto urbano. En este sentido, si gusta, la investigadora se compromete a hacer envío de un informe con resultados de la investigación de la cual usted formara parte, con el fin de que conozca el trabajo que se llevó a cabo y que su información fue utilizada de la forma y con el fin que se presenta en el este documento.

¿Qué pasa con la información y registro audiovisual?

Se asegura que las respuestas entregadas por las/os participantes serán completamente confidenciales, por lo que cualquier información obtenida de los registros audiovisuales, será guardada en una carpeta digital junto con la transcripción de los

mismos, y una vez terminado el proceso de investigación serán eliminados.

En el caso de los consentimientos informados (este documento) una vez firmados, serán guardados en la misma carpeta digital. La firma y/o autorización se puede realizar virtualmente.

El material será utilizado únicamente por la investigadora Josefa Lobo Baeza y será compartida exclusivamente con el docente Christian Arriagada, información que tendrá un uso académico.

¿Es obligación participar? ¿Puede arrepentirse después de participar?

Usted NO está obligada de ninguna manera a participar en este estudio. Si accede a participar, puede dejar de hacerlo en cualquier momento sin repercusión alguna.

¿A quién puede contactar para saber más de este estudio o si le surgen dudas?

Si tiene cualquier pregunta acerca de esta investigación, puede contactar Franco Molina, Coordinador Académico de la Carrera de Trabajo Social de la Universidad Alberto Hurtado, al correo electrónico: framolina@uahurtado.cl

Yo _____rut _____He tenido la oportunidad de leer esta declaración de consentimiento informado, hacer preguntas acerca del proyecto de investigación, y acepto participar en este proyecto.

Fecha

Firma de la participante

Anexo 3: Matriz de vaciado

Objetivo	Categoría	Subcategorías	Código	Respuestas de las entrevistas
<p>Conocer la concepción subjetiva de naturaleza de cada sujeto/a, según sus interpretaciones y experiencias</p>	<p>Concepción de naturaleza</p>	<p>Concepción subjetiva de naturaleza</p>	<p>No intervenido por el ser humano</p>	<p>(P1) “Para mí es como la parte más salvaje, se puede decir como no plantaciones de árboles, sino como árboles que crecen así como de la nada, animales que andan libremente. Básicamente tengo como una estructura, un concepto de naturaleza súper común, que es como un Parque Nacional eso es para mí como cuando uno habla de naturaleza, pero un parque por ejemplo, en la mitad de la ciudad para mí no es naturaleza porque no cumple con esa idea, yo creo por eso también me produce como rechazo, pero claro también como la naturaleza en sí me la imagino como una zona más aislada del impacto de las personas como algo, no sé, quizás más tranquilo menos intervenido algo así.”</p> <p>(P3) “Lo que no crea el hombre y lo que ya estaba antes de nosotros, para mí la naturaleza es eso, como el origen primero de las cosas y de cómo eso se ha ido tomando o modificando porque ya todo lo que hacemos nosotros es en base a elementos naturales, que encontramos en esta llamada naturaleza”.</p> <p>(P4) “Yo creo que naturaleza puede ser un algo que está autóctono, virgen, no interrumpido o mediado por el hombre quizás. También lo asocio como a algo muy vital también, algo que de alguna u otra forma requiere un cuidado, que se vincule igual con el ser humano, pero como que de alguna u otra forma... nosotros siento que invadimos</p>

			<p>un poco como este espacio natural (...) nosotros igual habitamos en naturaleza, habitamos en espacios verdes, en árboles, y en realidad todo, no solo un árbol, un pasto como que lo asocio a naturaleza, naturaleza igual es como el entorno general que nos rodea de alguna u otra forma y que lo podemos cómo visualizar y aprovechar eso que nos entrega.”</p> <p>(P6) “La naturaleza son lugares no intervenidos, donde los seres no sintientes y no humanos pueden desarrollarse de forma natural y sin intervención y sin toda esta industrialización tóxica que tenemos en nuestro entorno, como que me cuesta pensar en naturaleza en una plaza”.</p> <p>(P7) “Es como un ambiente poco intervenido, poco urbanizado, si, poca intervención del ser humano, donde haya ríos, árboles, más verde, menos cemento, eso.”</p>
		La naturaleza es todo lo que tenga vida	<p>(P5) “Para mi naturaleza lo pienso en... vida, como en vida, vida en general en verdad, porque si bien, por ejemplo, pienso en la en la ciudad, en el movimiento, si bien hay mucha vida porque hay mucha gente, como que no es una vida consciente, siento tanto, es como de estar moviéndose de un lado para otro siempre cachai. En cambio cuando uno está en la naturaleza, como que se hace más presente, vives más el presente, como que se... osea hablo por mi, también creo que puede suceder con otras personas, de que uno se detiene más en el espacio y como que observas también la vida que surge alrededor más, y uno vive más, siento.”</p>
		Concepto integral	<p>(P2) “Es un concepto que incluye varios elementos, porque la naturaleza incluye tanto elementos como físicos naturales, llámese tierra, pasto, arboles,</p>

				<p>incluye elementos como biológicos vivos, como animales, insectos, y también tiene un componente espiritual, cosas que tu no logras ni ver, pero que uno puede sentir o percibir, una mezcla de esos tres elementos.”</p>
		Elementos naturales de su entorno	Plazas o parques	<p>(P1) “Yo vivo en pleno Santiago Centro, cerca de Santa Lucía, entonces es súper caótico como nada de verde, yo diría que hay una plaza a menos de una cuadra de acá, pero entre que es como una plaza de juegos, o para niños cómo que no cumple mis necesidades, no satisface mis necesidades. Porque obviamente es distracción para ellos, pero yo me voy a estresar porque no quiero estar con niños alrededor como que quiero estar tranquila. Y lo otro que tengo cerca es, por ejemplo, el Parque Almagro, pero también es lo mismo, como que no me da un sentido de seguridad o de distracción. Y la verdad es que todo es súper caótico como todo cemento.”</p> <p>(P3) “Harto árbol que hay en la calle, explanadas de pasto que hay en el parque o'higgins, la laguna, entonces, igual ahí me cabe la duda si sería naturaleza porque si bien hay agua..., no sé, porque no sé si está construida para que sea así.”</p> <p>(P2) “El barrio república tiene la suerte que tiene bastantes plazas cerca, yo vivo de una plaza, al lado de dos plazas y todo lo que es la calle república es una calle que aún mantiene, ese como, esos árboles grandes, pequeñas placitas en medio de la calle. Entonces a pesar de que... Nuevamente contrastes, en Santiago Centro hay como un montón de lugares pelados, como basurales incluso, como para tirar basura, tiene como una belleza entre urbano y natural, como recogido de lo que</p>

				<p>alguna vez fue ese lugar.”</p> <p>(P4) “Centro, tu cachai igual como es este sector, centro muy centro, el espacio pucha... hay hartas calles, tengo una autopista igual cerca, pero igual tengo parques y áreas verdes igual muy cercanas, tengo el Parque O'higgins, acá como a dos cuadras, el Parque Almagro que está al frente también, que está cerca.”</p> <p>(P5) “Justo al lado de la calle, hay un patio al medio, y está mi edificio, que está atrás, y justo afuera de la ventana de mi pieza, hay una palmera que nos queda como en la altura de nuestra ventana, llenos de nidos de pájaros, entonces es como bacán, porque todo el día de hecho hay cantitos de pájaros alrededor, y hay otros árboles más y plantitas. Considero que igual me gustaría que hubiese más, como estuviera más bonito, más verde, más pasto, no sé. Y alrededores de afuera, nada po, como que hay calle, calles, y lo que sí tenemos, que se ve desde así como saliendo del edificio es el Santa Lucía, que también es como lo más natural, claro que hay, de lo que se ve acá alrededor.”</p> <p>(P7) “Bueno, barrio república hay muchos bares, negocios, tengo una plaza a una cuadra, y me gusta porque hay como harta vida de barrio en esa plaza, puedes estar tranquilo hasta tarde, hay un bar o bar restaurant donde puedes ir a comer algo, están las mesitas en la plaza, hay gente que hace deporte, gente que se reúne a hacer zumba, cosas así, entonces igual es bien movida y me gusta eso.”</p>
Analizar las percepciones sobre el	Concepción personal de bienestar	Emociones o sentimientos que describen	Calma y tranquilidad	(P2) “Yo creo que si o si, se me viene la palabra como paz y tranquilidad.”

<p>bienestar subjetivo tensionado con su interacción con la naturaleza.</p>	<p>subjetivo</p>	<p>su bienestar subjetivo</p>	<p>(P5) “Calma, como ni siquiera... osea, no sé si felicidad es la palabra, claro si puede ser felicidad, no necesito estar así como saltando en una pata, pero yo creo es calma, es la calma, como estar bien en todos los... no sé. No tener problemas con nadie, sentirme cómoda con la temperatura, con el lugar de donde estoy sentada cachai, porque suele molestarme mucho la espalda entonces poder estar cómoda en un lugar, cómoda y calma, eso yo creo que sería.”</p> <p>(P6) “Calma. Mucho sol, mucha luz. Soy muy de día, entonces el bienestar tiene que ser en un lugar luminoso. Y sentirme comoda en un lugar acogedor y calentito.”</p> <p>(P7) “Tranquilidad, paz, calma, no sé si es un sentimiento, pero la posibilidad de reflexionar sin estar con el estrés diario. Eso, quizás alegría, pero no sé si es más que la calma.”</p>	
			<p>Estabilidad y equilibrio</p>	<p>(P2) “El bienestar también viene de la mano como con buscar la estabilidad como en todos los ámbitos, económica, emocional, pareja, familiar, como buscar ese justo equilibrio. Si puedo definir como el bienestar, estaría ligado a la palabra de estabilidad.”</p> <p>(P3) “Equilibrio, porque mi bienestar sería que todo esté tranquilo, que todo lo pueda manejar de alguna forma, esto de que pase algo de repente y que tenga que reaccionar a algo, eso me da miedo, entonces lo contrario sería que todo esté tranquilo.”</p> <p>(P4) “La tranquilidad económica en principio, ahora igual yo creo que viviendo este proceso de arrendar y vivir acá en el centro como de alguna u otra forma eso sí me produce un</p>

				<p>bienestar, como una tranquilidad en realidad, una satisfacción. La salud, sentirme vital, en ese sentido deportivo, tener como esas libertades y también como, poder también... el bienestar igual lo asocio quizás como a mis vínculos, a tener como mis relaciones interpersonales como de manera continua.”</p>
			Satisfacción y gratitud por presente	<p>(P1) “Satisfacción por lo que tengo, como de gratitud, no sé, cómo qué cuando uno hace una evaluación hacia lo que tengo, ahí es como cuando ya me siento bien.”</p>
	Interacción con la naturaleza	Emociones o sentimientos positivos	Felicidad	<p>(P5) “Felicidad, emoción de repente también, como que generan ciertos espacios. Asombro y deslumbramiento, creo yo, en ciertas ocasiones, como cuando estas, no sé, en lugares que son demasiado... ¿Cuál es la palabra? Siempre se me va esa palabra... Bueno no me acuerdo, pero como que son, como que es algo tan inmenso y tan impresionante y como que no hay intervención de las personas, como que me deslumbra.”</p>
			Calma/tranquilidad	<p>(P1) “Si, me siento como tranquila, se podría decir como que muchos de los problemas de la vida diaria como que solo se van, como que se desvanecen, como que tus estas no más, y cómo que estás muy en paz, no sé, eso me produce a mí, como mucha tranquilidad como para que hacer tanto drama si en verdad esto es lo que vale, como esas sensaciones me dan.” (P. 21)</p> <p>(P4) “Yo creo que principalmente, principalmente me produce mucha tranquilidad, mucha serenidad. Yo soy una persona igual como muy acelerada, muy nerviosa, entonces siento que esos espacios de alguna u otra forma me generan como un... como que me bajan cachai, como que de alguna u</p>

				<p>otra forma un cambio a mi cerebro acelerado, que siempre está como pensando.”</p> <p>(P6) “No hay un ruido molesto ni un olor molesto, no hay edificios (...) es tranquilidad, no hay que estar sobre la marcha constantemente, no hay prisa, porque en santiago la gente no camina, corre”.</p> <p>(P7) “Relajo, tranquilidad, calma.”</p>
			Desconexión	<p>(P4) “Agarre mucho el hábito de subir el cerro en bicicleta, el San Cristóbal, y lo hacía solo, en las mañanas en horario deportivo, desayunaba arriba, y ese como contraste igual de alguna u otra forma, me encanta, me entiendes? Estar en el pulmón de Santiago, que real es un pulmón, arriba, ves toda la ciudad abajo, bueno muy contaminada... Principalmente respecto a la emoción, eso es lo que sí puedo identificar, para mi es casi terapéutico ese espacio, de alguna u otra forma me desconecto, me entiendes? Me salgo un poco de la rutina, del hábito que todos tenemos, de la movilidad de la micro, del trabajo, de la presión de la universidad cachai, de distintos como espacios, como que siento que la naturaleza ayuda de alguna u otra forma a mi bienestar como psicológico cachai, como ese espacio.”</p> <p>(P7) “La sensación de ya tocar el agua es distinta, como que te relaja, te desconecta, sentir el sonido del mar, de la arena en los pies hasta meter los pies en el agua, es para mi muy relajante, permite desconectarse.”</p>
			Sentido de pertenencia	<p>(P2) “Yo creo que innegablemente hay como una sensación de pertenencia, sobre todo por esta vía tan migrante entre comunas, entre lugares, entonces</p>

				<p>de repente el espacio urbano es un sector como muy poco propio, en cambio cuando tu estas en un ambiente más natural, es.. uno se siente un poco más perteneciente como a un lugar.”</p> <p>(P3) “Yo creo que hay una cosa muy particular, que es como volver a tu lugar, si bien estamos en tiempos de antropoceno, de que el humano está en el centro de todo, en verdad no es así, cuando estás en la naturaleza, es como soy nada al lado de todo estos ciclos, este funcionamiento, este sistema.”</p>
		Emociones o sentimientos negativos negativas	Miedo	(P1) “A veces me siento como impotente, más que nada por temas de cambio climático y cosas así, como que me produce un poco de ansiedad, y bueno eso, ansiedad o frustración como que o miedo en realidad, la idea de estar ahí y realmente que eso se puede perder, como que eso me da un poco de miedo y de ansiedad.”
			Irritación	(P5) “Pienso inmediatamente en hacer treking como en lugares sin árboles altos y con el calor, y la tierra y como que me irrita, me irrita, porque de hecho el calor me pone de mal humor cachai, me irrita, me enoja bien como derivado de la irritación, me frustro cuando siento que falta más de caminar, generalmente cuando son espacios que no tienen mucha vegetación como alta, que no dan sombra, me pongo de mal humor”.
			Sensación “amarga”	(P2) “Este tema de que la estamos destruyendo, entonces innegablemente cuando tu miras esos ambientes, viene esa sensación de pucha esta casa, tuvieron que talar miles de árboles. El solo hecho de que solo estemos disfrutando ese espacio significó que mataran un montón de animales, como que innegablemente como que uno siente el impacto, cuando tu estas en

			<p>temas ambientales sabes que tu misma existencia genera como impactos negativos en lo que te gusta. Entonces es una sensación bien como amarga saber que también eres parte del proceso destrucción, entonces al final uno como trata de omitir eso pero de repente es difícil, osea, estamos en un contexto de que es inevitable pensar en que somos parte de la destrucción de lo que nos gusta, entonces esa sensación de que estás destruyendo el espacio, es desagradable, esa es una sensación que va pesando.”</p> <p>(P7) “Justo hace como tres semanas subí un cerro, y si, me paso que de vuelta el camino estaba muy seco, y yo decía pucha que pena que ya no llueva, que el clima haya cambiado de esta forma. Y bueno aparte está lleno de gente, como que también muy intervenido todo. Sí, me dio como, no sé, pena. No sé si era pena, pero una sensación amarga.”</p>
			<p>Pena</p> <p>(P6) “Cuando me cuentan historias de esto era así, y ahora está así, eso me da mucha pena, mucha pena, o volver a lugares que ahora están totalmente intervenidos, o te encuentras con ríos que están tapados y se van hacia otro lado, y la gente te cuenta que no tiene agua.”</p>
			<p>Insatisfacción</p> <p>(P4) “Me produce como una insatisfacción total, me da hasta como rabia igual un poco la verdad, porque igual es mucho el crecimiento demográfico y también como urbano y uno lo ve.”</p>
		Relación positiva con la naturaleza	<p>Escala de bienestar en la interacción con la naturaleza (del 1 al 10).</p> <p>(P1) “No puedo decir 10, porque siempre uno se cansa, y está cómo, que te da sed, o no sé qué, como qué nunca estas 10 porque estás cansado obviamente de tanto caminar, o algo</p>

				<p>así.”</p> <p>(P2) “Yo creo que si o si debería ser como entre 7 y 8. No creo que llegue al 10 porque indudablemente en este como criterio de naturaleza, el elemento como espiritual, tampoco me gustaría estar solo en la naturaleza. Definitivamente, creo que no soy una persona de muchos amigos, pero el grupo que siento más confianza, estaría siendo como parte de la naturaleza para llegar al 10. Entonces la naturaleza por sí sola, yo diría entre 7 u 8.”</p> <p>(P3) “7 o 8 y no 10, porque igual me gusta harto la ciudad, me gusta que haya gente, que haya ruido, que pueda hacer muchas cosas”</p> <p>(P4) “Yo creo que un 10. Estando en presencia de la naturaleza... esto igual te lo estoy respondiendo no en mi cotidiano o mi hábito como de entorno cercano, sino que cuando igual voy a espacios que tienen una presencia mayor de naturaleza, en esos espacios yo sí te podría decir que un 10, porque rompe de una otra forma el hábito, el cotidiano, siento que también es como un punto de encuentro como uno mismo, como a la valoración quizás de otras cosas, como el también ver otros tipos de vida, como que habitan igual en esos espacios, no sé. En el Cajón del Maipo, la otra vez me fui en bicicleta con mi amiga, e igual es rico adentrarse en esos espacios que ves vida, ves vida en los ríos cachai, en los árboles, otros animales, otras cosas.”</p> <p>(P6) “Siempre 10, porque yo creo que químicamente, y en general supongo, como que se activa mi optimismo en la vida, como si voy a la naturaleza, por ejemplo, estoy muy afligida con algo y subo un cerro, en esa subida, logró ordenar mi cabeza, y llegó a una</p>
--	--	--	--	--

				<p>conclusión más lógica, simple y todo se vuelve más positivo, como que ordena mi cabeza.”</p> <p>(P5) “Si estoy presente en la naturaleza como te decía, haciendo un trekking en una montaña con sol y tierra, nada, 3 cachai, pero cuando llego hasta arriba o llego o me topo con un río probablemente suba hasta a 8 como para no llegar hasta 10 porque ya estoy contrarrestando con el malestar de antes. Ahora si estoy, por ejemplo, no sé, en este recorrido que te conté de Melinka a Puerto Cisnes, me sentía en un 8 y no en un 10 pero porque andaba con una mochila muy pesada encima, y no me sentía tan cómoda cachai, y no sé, como que llevándolo hacia el lado que más me gusta de la naturaleza misma yo creo que sería... y estando así como abrigada, sin hambre, sin todos esos factores yo creo que un 8 o un 9 quizás, no un 10 porque no estoy en mi casa, pero por ahí un 8 o u 9.”</p> <p>(P7) “Yo creo que 8. No es 10, pero por una cosa personal, en que siempre estoy pensando en lo que tengo que hacer, como cuando vuelva a la realidad, como oh tengo que volver y hacer tanto, y en la pega esto, y no se que. Pero claro, sí, totalmente calma, pero siempre está ese bichito, del que no estás produciendo, que no estás... que tienes cosas que llegar a hacer, que la casa, que no se que, que la pega, que el lunes, siempre está de alguna forma, como que uno nunca... osea cuesta mucho desconectarse totalmente a menos que estés de vacaciones, pero cuando uno se escapa un ratito siempre está eso presente.”</p>
		Elementos naturales en el diario vivir	Decoración viva en el hogar.	(P1) “Obviamente mis plantitas igual, no sé cómo tener algo, aunque sea una para mí es como ya esta es mi meta, es como un sentido también de

				<p>responsabilidad y conexión, y como de acompañamiento quizá, además con mi gata también.”</p> <p>(P2) “Ese ficus que tengo ha adquirido como una relevancia importante, porque ha transitado conmigo en los últimos años y es como el niño símbolo por así decirlo de como mi incapacidad de cuidar una planta y como logre mejorar esa situación.”</p> <p>(P4) “Yo soy muy fanático de las plantas, entonces tenemos muchas plantitas. Tenemos aloe vera, chiflera, monstera, suculentas.”</p> <p>(P5) “Las plantas. Me gustan, siempre me han gustado, las encuentro bonitas, las encuentro atractivas, el color, como que me interesa mucho también de hecho es muy principal también como para mi bienestar la decoración.”</p> <p>(P7) “Cuando empecé a vivir sola, me empecé a comprar plantas, pero puras suculentas porque yo soy descuidada, no, todas podrían morir. Pero me gusta como que se vea, no sé, algo de verde, me gusta verlas crecer, también me relaja dedicarles tiempo y regalarlas, los fines de semana en las mañanas, o sentarme en el balcón y que estén las plantitas, no sé, me gusta eso.”</p>
	Escenarios imaginarios	Sueños de vida	Vivir en un lugar con espacios más naturales	<p>(P2) “Es como plan de vida, de abuelito tener como un terreno, compartirlo con los amigos, como que apunta a ese espacio de retiro, como si tengo que terminar mi vida en algún lugar, como ni cagando en la ciudad.”</p> <p>(P3) “Igual es una idea, cuando esté vieja irme al sur cachai, a mi cabaña sola, pero ya más adelante, cuando ese todo mi bienestar y quiera estar solo en eso.”</p>

				<p>(P4) “Me encantaría vivir algún tiempo como en el sur, desde la esperanza idealista, porque uno no sabe igual que vaya a pasar pero igual si me gustaría. Yo siento que a todos nos llega de alguna o otra forma este cansancio de la ciudad, es muy móvil, muy rápida, entonces igual agota, y yo creo que si influye mucho en la calidad de vida, no sé, transportarte a tu trabajo como en una micro y ver un río hermoso y unos árboles bacanes cachai, a diferencia de uo tomar la micro en alameda, pajaritos, y no ver nada, me entiendes? Ver puros edificios pegados unos al lado de otros y ver puro cemento, yo creo que eso si tiene directa relación con tu calidad de vida y con los estímulos como cerebrales que tu recibes de alguna u otra forma de la naturaleza en sí.”</p> <p>(P5) “Eventualmente si me gustaría irme a vivir a Valdivia de hecho, pero porque tiene también la magia del sur y la ciudad, es como la mezcla perfecta para mi.”</p>
			Vacaciones ideales	<p>(P1) “Yo igual me iría a la montaña. Lo que se me viene a la mente es cerca de las 7 tazas, por ahí, como subir una montaña, llegar arriba, estar sola, más allá si no hay pasto porque ya más arriba están los glaciares y cosas así, como El Lamento, y como la falta de contaminación lumínica, mirar las estrellas, cosas así. Yo creo que esas serían mis próximas vacaciones.”</p> <p>(P2) “Un poco aislado, sería una característica muy importante. Segundo, yo creo que si o si, un, como un silencio agradable, esas como mañanas donde escuchas los pajaritos, eso sería como necesario para el espacio. Y tercero, yo creo que si o si, que me gusta esta idea de como tener</p>

			<p>la posibilidad de donde estés, poder como en un tramo corto llegar como tanto mar, lago, donde quieras, como también bosque, o como meterte entre los matorrales, como esos lugares mixtos me agradaban bastante, ese sería un lugar bastante ideal para escapar.”</p> <p>(P3) “Lo que más me gustaría sería irme a un bosque, incluso con la pandemia y la soledad, yo quiero ir a perderme a un bosque y que ojalá no haya nada humano, por decirlo.”</p> <p>(P4) “Tailandia igual por esto que hablábamos como recién, de la mezcla como arquitectónica también y como del entorno natural virgen cachai, las playas, los cerros, como que eso igual llama como harto mi atención. Cuando me preguntabas cómo qué cosas tendría que tener, yo siempre asocio como un lugar lindo para visitar más que una ciudad yo prefiero mil veces como un entorno natural, como un río, mar, bosque cachai, como que igual esas características igual son centrales si es que decido un lugar donde ir, yo creo que igual a raíz de eso lo que te decía como del sur, yo igual tengo harta vinculación con ese entorno, y es algo que me produce igual como un bienestar o una satisfacción personal como ver ese entorno.”</p> <p>(P5) Me gusta mucho ir al sur. Ponte tu valdivia... ósea sur, ojala valdivia que me encanta, pero donde haya agua, donde haya verde, donde haya lluvia.”</p> <p>(P7) “Me gustan muchas cosas, como que podría ir a cualquier parte y sería feliz, pero generalmente me gustan más las playas, más las playas o lagos, o algo con agua, más que la montaña por ejemplo, que me gusta igual, pero si me das a elegir, si tuviera que elegir,</p>
--	--	--	--

				playa.”
Identificar posibles tensiones y líneas de acción en relación al bienestar subjetivo y la naturaleza en el contexto urbano.	Desigualdad socio espacial	Distribución de la naturaleza en la ciudad	Uso de los elementos naturales en su entorno	<p>(P4) “Siento que de alguna u otra forma como que igual es un privilegio también estar acá, en el sentido de cuando estábamos en cuarentena y habían franjas de horarios deportivos, y ahí se habilitaban no sé, yo, a mi me gusta mucho andar en bicicleta por ejemplo, entonces subía el cerro San Cristóbal como en el horario como diurno. Siento que esos espacios los aproveche de una u otra forma por donde estoy situado ahora, porque igual viviendo en Maipú, obviamente, eso me significa, no sé, levantarme a las 4 de la mañana, y pucha probablemente... no sé si llego con la bicicleta al centro. Es distinto igual, como que condiciona de alguna u otra forma el espacio donde vives como para ocupar estos espacios.”</p> <p>(P5) “Acá afuera, no lo utilizo, osea el patio no lo utilizo tanto, más lo observo y lo escucho, de repente me siento como en una banquita abajo, pero no encuentro que sea tan tan bonito el lugar, entonces como que no me llama tanto la atención para estar abajo. Y, desde que me cambié para acá, no he ido al cerro, pero si camino alrededor del cerro. Tambien voy al forestal de repente a caminar, pero claro, no es que lo utilice tanto tampoco, el san borja también está muy cerca y ahí si transitó más, de hecho hay veces que tengo que ir, no sé, más hacia la plaza, y prefiero cruzar por el san borja como para aprovechar el espacio que igual es bonito, hay harto movimiento y vida en general.”</p> <p>(P7) “La plaza que está a una cuadra igual me gusta ir, sobre todo cuando hay sol. Tengo algunos amigos que viven por acá, así que nos juntamos,</p>

				<p>vamos a ese bar. No hago zumba eso sí, debería hacer algún deporte pero... O salgo en bici por acá también, hay una ciclovía. Eso. Lo que no he tenido la oportunidad de ir, bueno solo cuando comencé a vivir acá si, fue ir al parque o'higgins, que también es como un sector, un área verde importante cercana, antes la tenía más cerca, vivía a dos tres cuadras, ahora está un poco más lejos, pero si he pensado como en ir a darme una vuelta en bici para allá”</p>
			<p>Comparación de espacios verdes entre comunas.</p>	<p>(P2) “Me he dado cuenta ahora, con mayor razón que me ha tocado ir poco a Providencia, y es evidente como el contraste en la vida social que tu haces en una comuna que tiene parques como Providencia, a la vida social que la gente hace en general en Santiago Centro. Ejemplo claro, se oscurece y la gente se va al tiro, en cambio tu en providencia ves un montón de vida a pesar de que haya oscurecido.”</p> <p>(P4) “Como que full enfatizo que los árboles son algo esencial en todo sentido, en el sentido del aire que igual recibes. Yo igual hago mucho el contraste, yo vengo de Maipú, y Maipú igual es una comuna muy verde, hay muy pocos edificios, por ejemplo, y hay muchos árboles, como que se ve igual una diferencia a otras comunas de Santiago que quizás no están tan intervenidas por este crecimiento de edificios, pero si se ve en Maipú un mayor como presencia de árboles, y eso es un elemento central en la vida cotidiana.”</p> <p>(P4) “Me produce mucha rabia, porque generalmente subo por la parte del cerro por Providencia, como por Vitacura, por la pirámide y arriba hay un mirador que tu ves como en 360°, entonces se ve muy muy muy</p>

			<p>estratificado los espacios verdes, por ejemplo, tu ves Provi, Las Condes, Vitacura, árboles, parques gigantes, espacios deportivos cachai, ves todo, es muy marcado, y ves a este otro lado, y de verdad es así brutalmente, diametralmente opuesto, entonces eso si de alguna u otra forma me produce un como un sentimiento como de rabia, yo creo que igual de “resentido social” que le dicen, como que sea tan desigual de alguna u otra forma, que estos espacios estén tan estratificados socioeconómicamente en realidad.”</p> <p>(P7) “Estaba pensando que no creciste con naturaleza cercana, a lo más una plaza piñufla por ahí. Y, después como... Ponte tú, ahora yo siento que tengo más lugares donde ir que antes, sobre todo si vienes de sectores más empobrecidos, donde hay pocas áreas verdes, en realidad tu concepción de naturaleza es poca cachai, un poco de tierra, un poco de pasto y sería. Entonces, claro, ni siquiera lo consideras al momento de vivir en algún lugar, porque sabes que en Santiago las áreas verdes están concentradas en un sector... como le dicen los geógrafos?. Bueno el sector alto de Santiago, entonces la posibilidad de acceder a eso es baja, y priorizas otras cosas, que te queden cosas cerca, que te quede la pega cerca, los servicios, la movilización, tampoco tienes auto.”</p>
--	--	--	---

