



INFORME FINAL DEL
SEMINARIO
SISTEMATIZACION DE
EXPERIENCIAS DE
EDUCACION POPULAR Y
ACCION SOCIAL
talagante, 9-13 enero 1984

apuntes sobre
SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

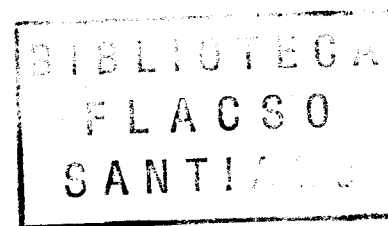
370
C568ap

APUNTES SOBRE SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

Informe final del Seminario Sistematización de experiencias de educación popular y acción social.

Talagante, 9-13 enero 1984.

11.461 ✓



MFN=1370

ORGANIZA CIDE - FLACSO
Santiago, marzo de 1984.

INDICE

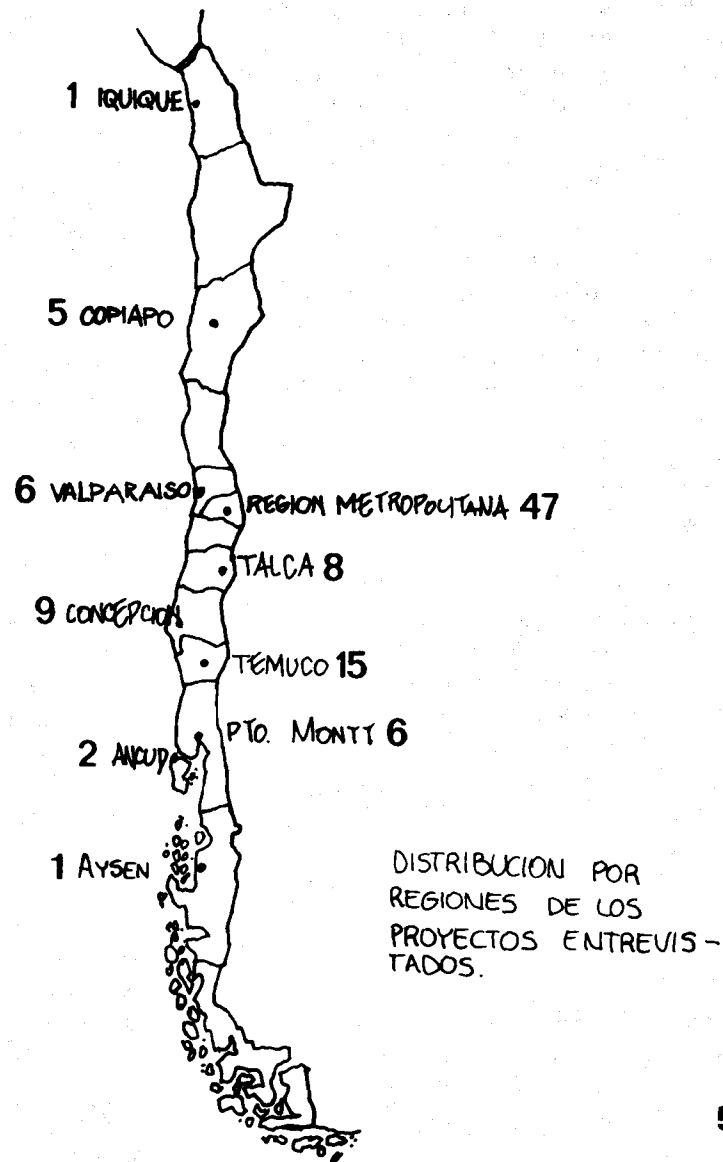
Introducción	5
I. Sistema... ¿qué? El problema de la sistematización	9
II. La comunicación de la experiencia	17
III. Conceptos que pueden ser de utilidad para la sistematización	21
IV. Conclusiones.	33
Anexo N°1 Lista de participantes	35
Anexo N°2 Esquema de los proyectos de acompañamiento	41
Anexo N°3 La estrategia o diseño de los proyectos: un ejercicio.	45

INTRODUCCION

Entre el 9 y el 13 de enero de 1984 se efectuó en la localidad de Talagante el seminario "Sistematización de experiencias de educación popular y acción social", organizado por CIDE y FLACSO. Este encuentro se enmarcó dentro del estudio que sobre el tema desarrollan conjuntamente ambas instituciones.

La investigación

El proyecto "Sistematización de experiencias de educación y acción social en sectores populares" se propone conocer -en la forma más profunda posible- la riqueza y diversidad de un conjunto de experiencias de trabajo social en el medio popular, tanto urbano como rural, y que se llevan a cabo desde instituciones no gubernamentales del país.



Además de dar cuenta en términos generales de las características que asumen estas experiencias, se pretende aportar a la búsqueda de una metodología que permita a los propios equipos enfrentar el problema de la sistematización.

La investigación se entiende como un proceso ligado a las necesidades y aportes que los propios ejecutores de las experiencias pueden hacer. Aun más, intenta propiciar una reflexión colectiva que permita entender, explicar y comunicar lo que cada experiencia hace,

El estudio se inició con una entrevista realizada a representantes de los equipos de trabajo de cien proyectos y programas de más de sesenta instituciones del país. Se obtuvo información sobre los problemas que dichas experiencias buscan enfrentar, los obstáculos y facilitadores que encuentran en su marcha, las metodologías empleadas, en fin, una variedad de temas que son importantes en la perspectiva de la sistematización.

En un segundo momento se procedió a trabajar dicha información. Para ello fue necesario construir una perspectiva de análisis que nos permitió ordenar y clasificar, de acuerdo a ciertos criterios, la gran variedad de prácticas existentes.



El seminario

Este se entiende como culminación de la primera etapa de trabajo. La investigación devolvió a representantes de alrededor de cuarenta proyectos entrevistados el análisis que se hizo de sus propias prácticas. El seminario fue un momento de reflexión común en base a las proposiciones surgidas del estudio. La discusión de los conceptos que se plantearon enriquecieron enormemente la propuesta presentada y, aún más, se precisaron las insuficiencias de la misma y los temas que requieren aún de una mayor atención.

En el seminario se presentaron tres documentos de trabajo.^{1/} Estos constituyeron un material de apoyo a las exposiciones realizadas sobre los siguientes temas: el concepto de sistematización; obstáculos, facilitadores, aciertos y errores de los proyectos; y la estrategia de trabajo de las experiencias.

El énfasis del seminario estuvo puesto en una reflexión grupal, la que contó con una serie de ejercicios que facilitaron la discusión.

El sentido de este documento

Este informe no pretende describir lo que fue el seminario propiamente tal. Lo que se presenta son apuntes de la reflexión, a fin de compartir y, sobre todo, continuar la discusión más allá de los participantes en el seminario y de las experiencias entrevistadas por el proyecto de investigación.

Estos apuntes pretenden sintetizar los conceptos de análisis que se plantearon y las observaciones que se hicieron. Se ha tratado así de recoger las recomendaciones surgidas para aclarar o mejorar la presentación de los conceptos ocupados.

A pesar de este esfuerzo, somos conscientes de que muchos temas analizados en el seminario aún requieren de mayor profundidad. Esperamos que futuros documentos resuelvan esta dificultad.

Se ha hecho el esfuerzo de exponer estos apuntes en la forma más clara posible. Sin embargo, aún nos falta mucho para desarrollar un lenguaje común y preciso que trate problemas que no dejan de ser complejos.

En el texto se sugieren algunos ejercicios para que los equipos realicen la reflexión que se planteó en el seminario. Ojalá que les sean de utilidad y esperamos que nos contesten la hoja evaluativa que se adjunta para recibir sus sugerencias y no romper así la comunicación que se ha iniciado.

En los capítulos siguientes se tratan tres temas generales y que constituyeron la preocupación central del seminario.

En el capítulo I se plantea el problema de la sistematización y algunos de los puntos que contribuyen a definir los alcances del concepto. En el capítulo II se desarrolla el tema de la comunicación de la experiencia recogiendo las conclusiones del trabajo realizado durante el seminario. En el capítulo III se presentan las categorías que la investigación propuso para la discusión, incorporando las observaciones y sugerencias que se plantearon en el debate y, por

último, en el capítulo IV se desarrollan unas breves conclusiones sobre los contenidos que se tratan en este documento.

Se agregan a este texto un conjunto de anexos que complementan y entregan más información sobre los temas aquí tratados.

Esperamos que estos apuntes tengan una buena acogida y sobre todo que sean de utilidad para la reflexión de los equipos de educación popular y acción social. El texto tiene muchas insuficiencias y, seguramente, otras experiencias pueden haber resuelto mejor algunos de los problemas que aquí se plantean.

El desarrollo de esta reflexión -y que creemos es compartida por los involucrados en este tipo de experiencias- se enriquecerá con una mayor intercomunicación de los diversos aportes y avances logrados en el tema. Si este documento contribuye a dicha tarea habrá cumplido su finalidad.

La organización del seminario fue asumida por Adriana Delpiano, Daniela Sánchez, Eduardo Pino, Jorge Chateau, Juan Edo. García-Huidobro y Carlos Piña. Sergio Faiguenbaum y Sergio Martinic, también miembros de dicho equipo, redactaron este documento. Osvaldo Aguiló y Alejandro Rojas realizaron la diagramación, que contó con el apoyo de Silvia Mena en labores de secretaría.

NOTAS

1/ Pino, E. Cómo se plantea el problema de la sistematización en equipos de Educación Popular y de acción social, Doc. de trabajo N°1.

García-Huidobro, J.E. y C. Piña, Obstáculos, facilitadores, aciertos y errores: comentarios a la marcha de los proyectos, Doc. de trabajo N°2.

Martinic, S. Algunas categorías de análisis para la sistematización, Doc. de trabajo N°3.

I. SISTEMA...¿QUE? El problema de la sistematización

1. La sistematización es uno de los problemas más frecuentes en los equipos de proyectos de educación popular.



Así se comprueba en una entrevista realizada a cien experiencias urbanas y rurales. El 71% de ellas señaló que tal era una de las dificultades que tenían como equipo.

Problemas de tiempo -ya que la acción demanda mucho trabajo- o de recursos se suman, alas dificultades teóricas o metodológicas para poder llevar a cabo una sistematización.

Generalmente se escriben distintos tipos de informes para dar cuenta del trabajo realizado. Pero... no siempre tales documentos dejan contenidos a sus autores y ipara qué decir! a sus usualmente escasos lectores.

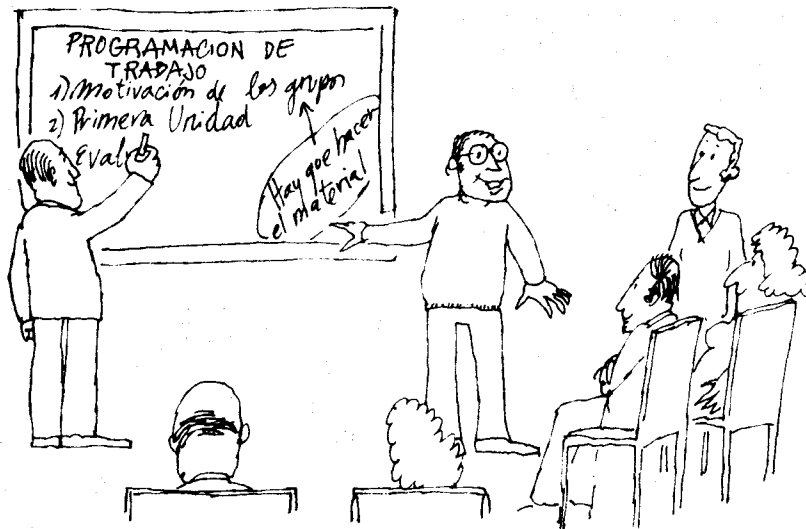
Resulta difícil expresar por escrito numerosos aspectos que son importantes para entender cómo se desarrolló la experiencia. Existe, más bien, una carencia de palabras y de conceptos más claros para poder describir, analizar y sis-

tematizar el trabajo realizado.

Sin embargo, a pesar de estas dificultades, existe toda una práctica acumulada que, de una u otra manera, contribuye a un proceso de reflexión.

Por ejemplo:

- Las reuniones que hace el equipo para analizar la marcha del trabajo.
- Los diversos tipos de registros (cuadernos, actas, fotos, cassettes y otros).
- Las evaluaciones y jornadas.
- Los informes.



2. El problema es cómo hacer la sistematización. ¿Qué hacemos con todo el material que se ha logrado acumular de la experiencia de trabajo?

Esta es una pregunta que frecuentemente nos angustia cuando se tiene sobre la mesa los cuadernos de actas de las reuniones con los grupos, o los cassettes grabados, o una serie de encuestas que reúnen opiniones de los participantes, etc.

Generalmente se registra con bastante detalle cada actividad realizada y se llevan diversos tipos de notas sobre lo ocurrido en la experiencia de trabajo. Pero, ¿cómo organizar todo este material?, ¿cómo y con qué criterios seleccionar lo más importante?, ¿cómo separar y analizar las relaciones que tienen diversas situaciones del proyecto? Estas son algunas de las preguntas que aluden a la sistematización y que suelen hacerse cuando estamos a punto de escribir un informe.

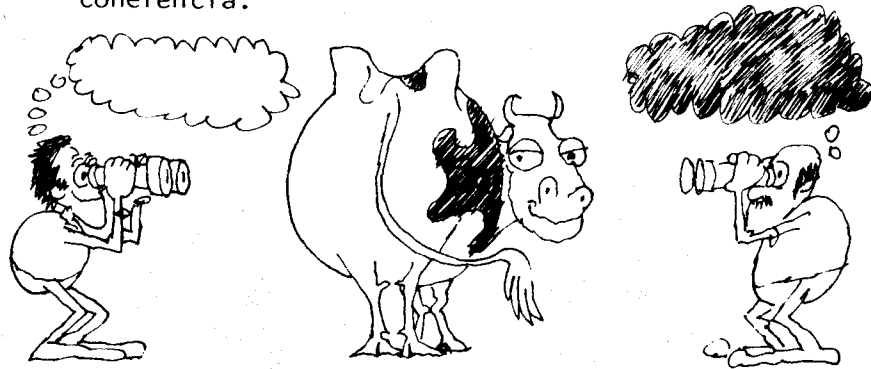
Para avanzar en una respuesta se debe asumir, en primer lugar, que todas las formas de registro que usualmente se emplean dependen de cómo interpretamos la realidad. Consciente o incons-

cientemente ponemos especial atención en algunos hechos y otros se han dejado de lado o se privilegian ciertas interpretaciones sobre otras.

En conclusión, el material que se ha acumulado no se refiere a *toda* la experiencia sino que es un registro selectivo de la misma. Es una mirada al proyecto que se hace desde la perspectiva del sujeto que escribe las notas.

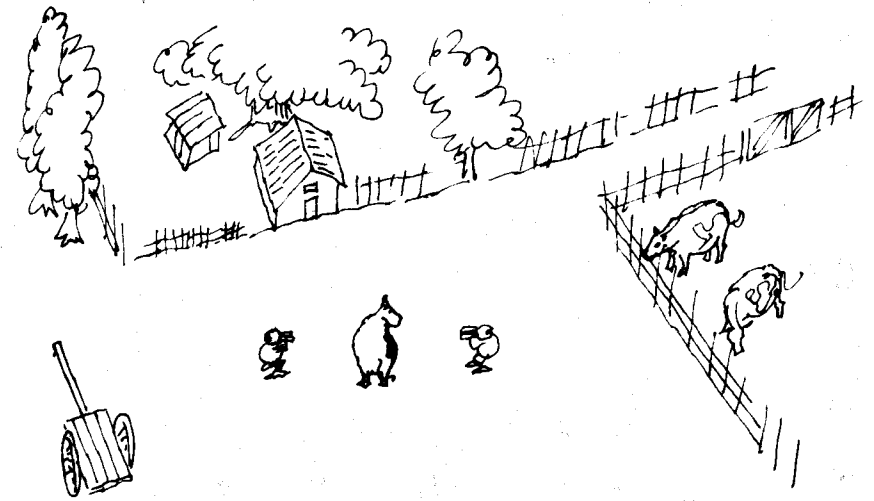
De esta forma, nuestras ideas, ideologías, prejuicios, conocimientos y experiencia -entre otros aspectos- influyen en la manera de interpretar la experiencia de trabajo.

De lo anterior se desprende que para analizar el material acumulado se necesita tener más o menos claro la perspectiva desde la cual se interpretará la información disponible. En otras palabras, se necesita de un *marco de análisis* que oriente nuestra reflexión y de un *método* que la encamine con una cierta lógica o coherencia.



Por marco de análisis entendemos un conjunto de conceptos o de categorías que están fundamentadas teóricamente y que nos permite contar con una orientación general para la reflexión.

Con esta perspectiva mayor es posible recuperar y desarrollar el conocimiento que cada uno de nosotros ha logrado acumular. Pero, además, dicho marco de análisis nos permite analizar nuestra experiencia desde una perspectiva más general para así comparar nuestro trabajo, intercambiar experiencias, y, sobre todo, considerar los aspectos estructurales que condicionan y explican la historia que el proyecto construye desde su realidad.



Por método entendemos un conjunto de pasos que orientan el proceso de construcción o producción de conocimientos. La metodología proporciona un camino de trabajo ordenado y lógico para conocer la realidad y analizar una experiencia de trabajo.

Los participantes del Seminario, al discutir el tema de la sistematización, destacaron numerosos aspectos que se refieren a la dimensión metodológica del proceso de reflexión. Entre otros se destacó que el método debe ayudar a:

- llevar un registro de la experiencia
- organizar u ordenar el material existente;
- definir una forma de relacionar las diversas situaciones que caracterizan a la experiencia. y
- entregar pistas para analizar el significado que tiene la experiencia para los distintos actores involucrados en ella (institución, equipo, participantes).

3. ¿Qué pretende y qué requiere la sistematización?

Con el fin de avanzar en una conceptualización en la reflexión del seminario se destacaron los siguientes puntos:

- la sistematización es un proceso de reflexión sobre la práctica;
- esta reflexión está orientada por un marco de análisis y por un método de trabajo;
- ambos aspectos nos permiten organizar un análisis de la experiencia;
- el sentido de esta reflexión es dar cuenta de la historia del proyecto y producir un conocimiento que permita comunicar lo que ha sido su trabajo y los aspectos que parecen explicar el desarrollo que ha asumido;
- a través de este análisis se intenta tomar conciencia de lo realizado, de las transformaciones que ha tenido el proyecto y definir así nuevas líneas de acción.

CUADRO: CONCLUSIONES DEL TRABAJO EN GRUPOS SOBRE EL TEMA DE LA SISTEMATIZACION Y COMUNICADOS EN EL PRIMER PLENARIO

GRUPO	QUE ES	QUE PRETENDE	QUE REQUIERE
1	Proceso de reflexión sobre lo que se hace, Cómo se hace, para qué se hace.	Mejorar la experiencia, Modificarla Comunicarla.	Registros.
2	Proceso de reflexión consistente en el establecimiento de relaciones entre las acciones o situaciones generales en la experiencia.	Toma de conciencia del proceso vivido, para así mejorarlo y, eventualmente comunicarlo.	Registro selectivo de acciones o situaciones generales en la experiencia.
3	Proceso de ordenamiento de experiencias en educación no formal.	Análisis Reflexión Comunicación	Registros. Marco de referencia predeter _{minado} .
4	Proceso permanente que permite ordenar, analizar, priorizar las experiencias.	Comprender - aprehender la realidad. Retroalimentar la experiencia. Socializar la experiencia.	Registros, Orden, Análisis.
5	Es reflexión y confrontación permanente de lo que se propone inicialmente un proyecto y lo que va sucediendo en el desarrollo.	Re-adaptar el proceso educativo. Comunicar con los grupos participantes lo aprendido y lo avanzado. Comunicar en forma crítica, problematizadora y comprensible el proceso realizado. Producir una acumulación de conocimientos.	Reflexión.

La sistematización, entonces, se entiende como un proceso que se realiza a lo largo de toda la experiencia, se centra en las acciones que se realizan; en las situaciones que genera y permanentemente intenta contrastar las propuestas que el equipo formula con los resultados que se producen en la práctica.

A modo de resumen, los aspectos que se requieren para la sistematización básicamente son:

- un marco de análisis;
- un método de trabajo que contribuya a definir los temas centrales de interés y los pasos que son convenientes para orientar la reflexión; y
- registros de la experiencia (actas, grabaciones, apuntes, etc.).

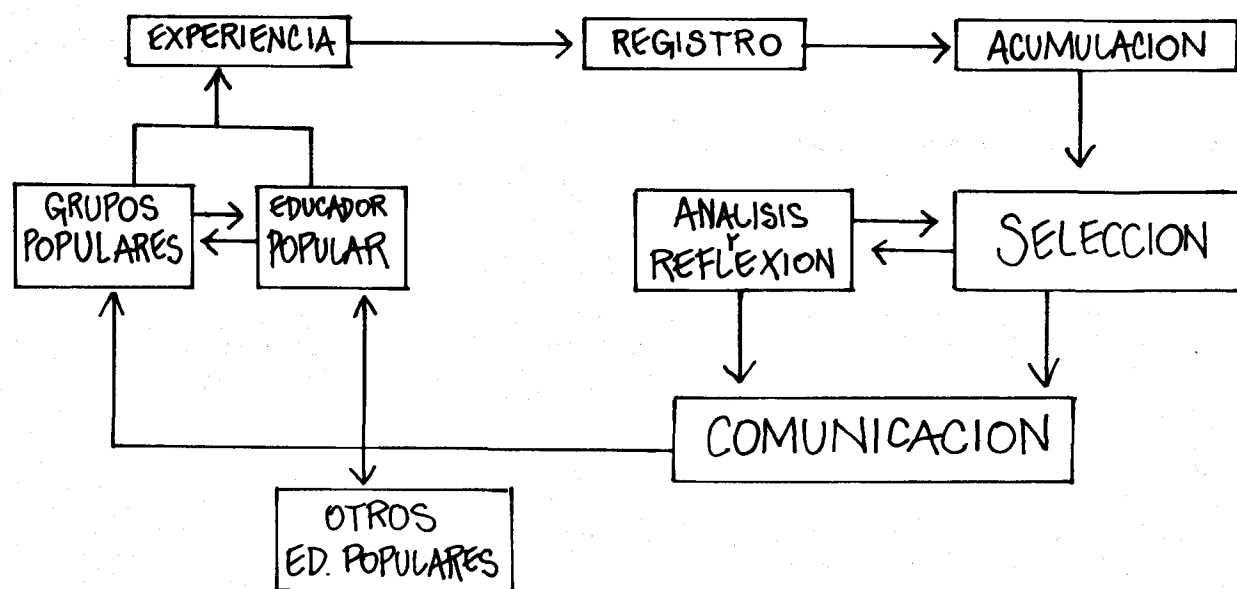


DIAGRAMA QUE ILUSTRAS EL PROCESO DE SISTEMATIZACION SEGUN UNO DE LOS GRUPOS DE TRABAJO DEL SEMINARIO.

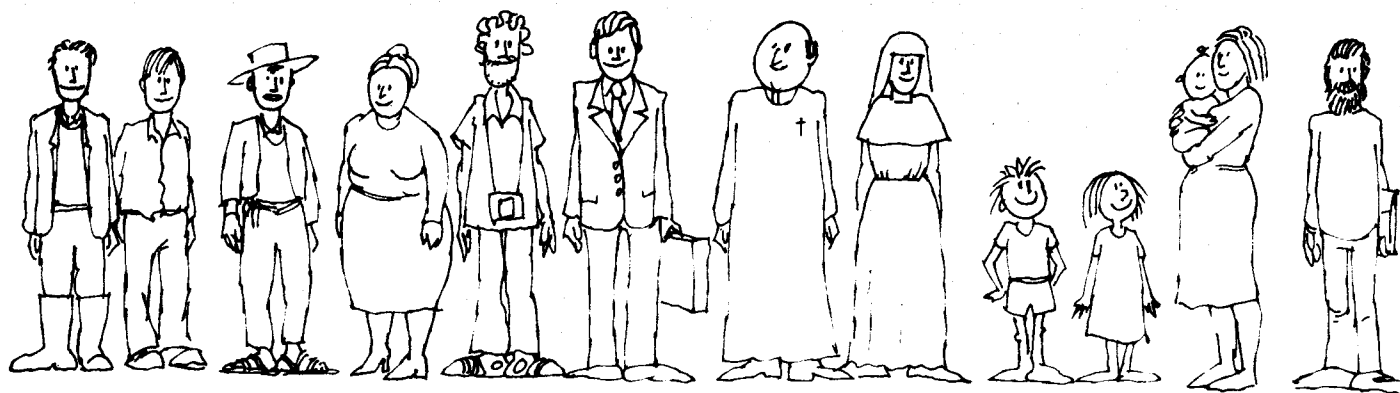
4. ¿Quiénes hacen la sistematización?

Tradicionalmente los que conducen y llevan a cabo este proceso son los propios educadores, trabajadores sociales o técnicos que conforman los equipos de trabajo. Este mismo equipo es, a la vez, el que ocupa los resultados de este trabajo.

Lo anterior no excluye la posibilidad de que en este proceso también intervengan los propios participantes. Ellos tienen su propia manera de ver las cosas, aproximación que debiera ser incorporada en los análisis que se hacen de las

experiencias. Así entonces los participantes pueden ser sujetos y destinatarios de un proceso de sistematización.

Es necesario agregar, por último, que la sistematización de un proyecto no se dirige exclusivamente a sus participantes o al equipo. Se trata, en lo esencial, de comunicar a otros la experiencia para así avanzar en el desarrollo de un pensamiento común sobre este tipo de acciones en los sectores populares.



II. LA COMUNICACION DE LA EXPERIENCIA

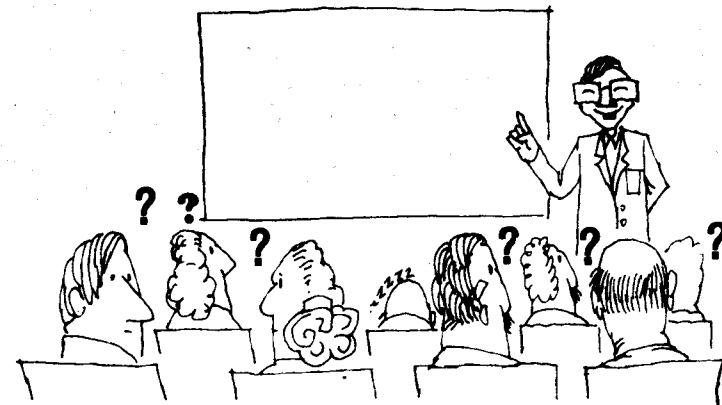
1. La comunicación es darnos a entender y saber entender al otro.

Se ha planteado que la comunicación es uno de los propósitos de cualquier proceso que intenta sistematizar una experiencia.

El darnos a entender, el saber expresar lo que hacemos considerando la manera de pensar y sentir del otro nos permite avanzar en una comprensión mutua de los significados que tiene la experiencia.

Cuando nos planteamos la tarea de comunicar un proyecto surgen inmediatamente varias preguntas: ¿a quién le comunicamos?, ¿qué comunicamos?, ¿con qué lenguaje?, ¿qué esperamos como resultado de dicha comunicación?, etc. Preguntas que tienen enorme importancia para iniciar un proceso de sistematización.

La comunicación tiene una intencionalidad y su contenido no se puede aislar de la forma y del lenguaje que se ocupa para darlo a conocer y entender.



Por ejemplo, si nosotros estamos en una reunión y llega un chino que nos empieza a hablar, por más que nos parezca simpático, no le

vamos a entender ni "jota", menos él a nosotros. Para comunicarnos tendremos que hacer el esfuerzo de hablar un idioma común o recurrir a otras formas de comunicación que nos sean más familiares: por ejemplo, hacer gestos, dibujos, etc.

Si nos planteamos una tarea de sistematización que tenga por finalidad compartir el significado de la experiencia con las personas que participaron en ella, es necesario hacerse las preguntas que ya se señalaban. Muchas veces los participantes nos pueden percibir como el chino del ejemplo, o bien -a la inversa- nosotros como agentes externos tenemos dificultades para captar el verdadero significado o sentido que tienen las opiniones de un participante.

Lo mismo se puede decir si nos planteamos la tarea de intercambiar nuestra experiencia con otros educadores populares. Aquí el lenguaje también será distinto y quizás los temas de la conversación o los aspectos que interesarán serán diferentes.

Si nuestra comunicación va dirigida a distintos tipos de interlocutores, es necesario pensar también en distintas formas de comunicar. La selección siempre se debe hacer considerando, a lo menos, dos aspectos:

- ¿qué tipo de lenguaje o de forma de comunicación me acerca más al lenguaje del otro?;
- ¿cuál es la mejor forma que puedo utilizar

para dar a entender claramente lo que yo quiero comunicar?

2. El informe escrito es una manera de comunicar la experiencia, ¡pero no la única!

Frecuentemente los informes escritos racionalizan una experiencia y en ese esfuerzo resultan documentos largos que no siempre se leen o se trabajan en toda su profundidad.

A veces, un dibujo o una imagen fotográfica dan cuenta, mejor que una descripción, de una escena, o de una situación. ¿Por qué no buscar formas alternativas de comunicar?

Tal fue el objetivo que se propuso el taller de comunicaciones que se realizó en el seminario.

Se programó una visita a la localidad de Poimaire. Conocida principalmente por su artesanía en greda (y también por la teleserie "La madrastra").



Se formaron tres grupos, cada uno de los cuales fue coordinado por un monitor experto en comunicación. Cada grupo, en forma previa, definió un tema de trabajo. Sobre la base del conocimiento existente del lugar se definió un problema o varias ideas que orientaron posteriormente la observación y las entrevistas que se hicieron en el lugar.

En forma bastante libre los miembros de cada grupo recorrieron la localidad, entrevistaron a las personas y artesanos que le parecieran, sacaron fotos, se hicieron croquis de esquinas, de lugares y se observaron distintos aspectos de la vida laboral y cotidiana del pueblo.

Posteriormente, en cada grupo se puso en común la experiencia y se intercambió la información obtenida. En esta reflexión compartida se fueron definiendo algunas ideas centrales que se subrayaron, con la intención de construir el contenido a comunicar.

Definidas las ideas a comunicar y la información puesta sobre la mesa, se procedió a buscar medios o lenguajes alternativos de comunicación.

El primer grupo destacó como problemática de Pomaire el tipo de cambio o adaptación que la tradición artesanal tiene ante las exigencias del mercado. Este tema fue presentado a través de un mural sobre papel, en el cual predominaron los dibujos, los que se combinaron con frases textuales sacadas de testimonios reunidos a través de las entrevistas.

El segundo grupo se interesó por conocer la contradicción existente en Pomaire. Por un lado se observa un pueblo que se muestra a los turistas como una gran feria y, por otro, el Pomaire campesino, el de su vida diaria. También se eligió el cartel mural como forma de comunicación, pero aquí se utilizaron elementos escenográficos. Se dibujó una calle del pueblo en cuyas casas y tiendas se podían apreciar estos dos mundos

casi paralelos. Algunas ventanas de estas casas al abrirse mostraban otro mundo, distinto al que se apreciaba cuando estaban cerradas. Tal recurso fue una buena solución para comunicar la contradicción que trabajó el grupo.

Por último, el tercer equipo, puso énfasis en aspectos tales como: la contradicción entre tradición y modernización; la influencia de los

comerciantes, la actitud de los artesanos frente al turista y otros.

Este grupo decidió comunicar su experiencia y reflexión a través de una pequeña obra de teatro. La dramatización construida presentó con claridad los temas enunciados y una canción creada por un participante apoyó poéticamente el trabajo realizado.

Ejercicio

Te proponemos que hagas el ejercicio con tu equipo de trabajo. Los pasos que nosotros empleamos y que resultaron adecuados son los siguientes:

1. Definir el tema, ideas o problemas que se quieren conocer y analizar. Se trata de definir algunas preguntas que orienten la observación.
2. Buscar distintas técnicas para obtener información. Por ejemplo, la entrevista a algunos personajes claves, recoger datos estadísticos de una escuela, sacar fotos, hacer dibujos, observar, etc.
3. Dar cuenta de la experiencia y clasificar la información obtenida.
4. Definir las ideas centrales a comunicar. Fundamentar tales ideas. Por qué se eligen.
5. Seleccionar una forma de comunicación. Por ejemplo: dramatización (pequeña obra de teatro), carteles, títeres, radioteatro, foro o conferencia de prensa o cualquier otro estilo de comunicación.
6. Manos a la obra. Trabajar y procesar el material analizado en función de la forma de comunicación escogida.
7. Después de comunicar el trabajo realizado, evaluar los resultados obtenidos y reflexionar sobre los logros y dificultades que se presentaron.

III. CONCEPTOS QUE PUEDEN SER DE UTILIDAD PARA LA SISTEMATIZACION

Se dijo anteriormente que para la sistematización es necesario contar con un *marco de análisis* y con algunos conceptos que permitan ordenar una realidad que es compleja, dinámica, y donde se relacionan muchas dimensiones entre sí.

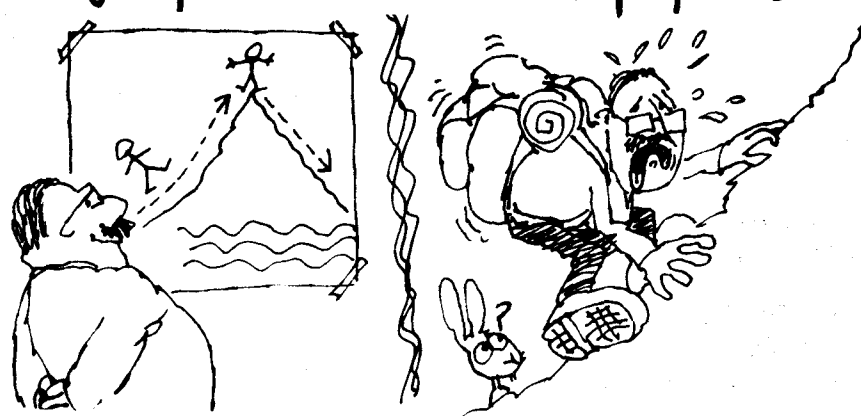
En el seminario se discutió una *proposición* de conceptos hecha por el proyecto "Sistematización de experiencias de educación y acción social en los sectores populares".

Se trató de estimular una reflexión crítica de tales categorías con el fin de mejorarlas y si era necesario, redefinirlas.

Estos conceptos no pretenden dar cuenta de los proyectos en toda su amplitud y complejidad. Sólo se refieren a algunos momentos de tales experiencias y son de utilidad para ordenar la información disponible y para formular preguntas al mismo trabajo realizado. La discusión se cen

tró en el análisis del *diseño o estrategia del proyecto* y en algunos aspectos de su *marcha*.

1. ¿En qué consisten el diseño o estrategia y la marcha de los proyectos?



El diseño o estrategia del proyecto es la forma como cada equipo ve su trabajo en una pers

pectiva de más largo plazo. Es decir, consiste en analizar "hacia donde va la cosa". Tal estrategia responde al diagnóstico que el equipo hace de la situación de los sectores populares y a la finalidad que se persigue con las acciones o actividades que se propician.

Esta estrategia es una propuesta de trabajo que permanentemente se pone a prueba en la *mar-cha* del proyecto. Esta, a su vez, se caracteriza por una serie de procesos y de actividades, que se ven obstaculizadas o facilitadas, tanto por la realidad en la cual se actúa, como también por las propias características y decisiones que toma el equipo de trabajo.

2. El diseño o estrategia del proyecto.

El aclararnos en qué consiste la estrategia de trabajo que se propone el proyecto es uno de los pasos iniciales que facilitan la sistematización de la experiencia.

* ¿Qué problemas se enfrentan con el trabajo que se realiza?

* ¿Por qué se consideran importantes esos problemas y no otros?

* ¿Qué queremos producir con los cambios que se propician?

* ¿Qué se propone para alcanzar dichos cambios?

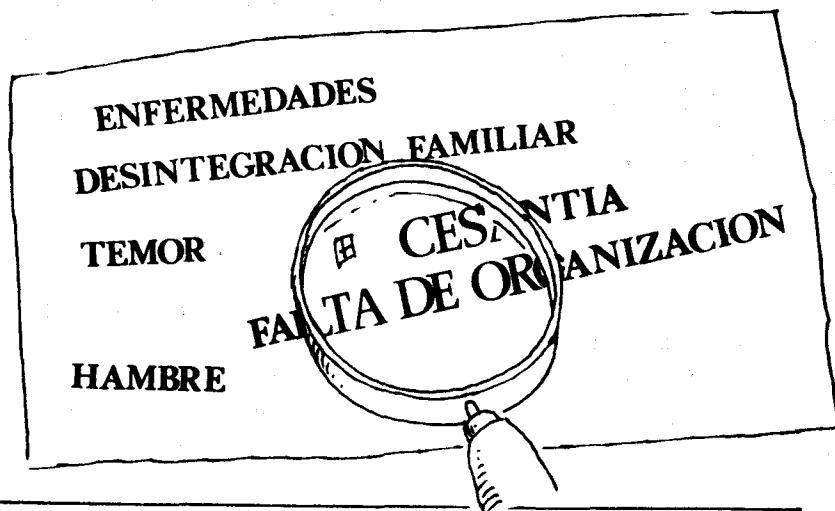
* ¿Por qué se consideran importantes esas transformaciones?

* ¿Hacia qué se apunta con esos cambios?, ¿qué sentido tienen?

Son algunas de las preguntas que pueden ayudar a clarificar la propuesta de trabajo que hace el proyecto.

Para el análisis de la estrategia es conveniente fijarse en tres aspectos centrales.

- a. ¿cuál es *él* o *los* problemas de la realidad de los sectores populares que el proyecto pretende enfrentar?
- b. ¿hacia dónde se apunta o se quiere ir con la experiencia? y
- c. ¿qué procesos y actividades se llevan a cabo para enfrentar los problemas definidos y acercarse hacia la finalidad que el proyecto propone?



Para poder entendernos mejor, vamos a ponerle nombre a cada uno de estos aspectos.

- a. Los problemas que resultan ser importantes y significativos para el proyecto se denominarán *área de incidencia*. Se alude así a los problemas concretos sobre los cuales se pretende incidir con el fin de ayudar a su solución total o parcial.
- b. El "hacia donde se apunta", es decir, los propósitos o finalidades de la experiencia y la perspectiva general que orienta el trabajo lo llamaremos *intencionalidad*. En definitiva, es la realidad nueva a la cual se quiere llegar con el proyecto.
- c. Los *procesos* se refieren al camino de trabajo que el proyecto propone y que acorta la distancia entre los problemas sobre los cuales se pretende incidir y la intencionalidad.

Veamos con algunos ejemplos el uso de estos conceptos.

- 2.1. Las experiencias de acción social y educación popular se realizan en una realidad social donde se identifican muchos problemas de distinta profundidad. Pero sólo algunos de ellos son los que se enfrentan directamente con las acciones que el proyecto realiza.

* Por ejemplo, en la realidad poblacional existen numerosos problemas. La cesantía y sus consecuencias, las enfermedades, desintegración familiar, el abandono de los niños y la soledad de la juventud, la falta de organización y el temor son algunos de los que frecuentemente se mencionan.

Si uno revisa los diferentes proyectos, se encuentra con algunas experiencias cuyo énfasis está puesto en el desarrollo de la organización y, más específicamente, en la formación de sus dirigentes. Otras, en cambio, se centran en el problema del desempleo e intentan enfrentarlo a través del apoyo u organización de talleres productivos.

* En lo que se refiere al sector campesino, se encuentran problemas parecidos y otros más específicos del medio rural. Por ejemplo, la

falta de créditos y de capital, la escasez de tierra, los problemas de comercialización, las insuficiencias de la tecnología que se ocupa, el aislamiento y el individualismo, etc.

En este caso, muchas experiencias asumen las dificultades económicas de la unidad familiar y propician la innovación de las prácticas productivas. Otras se centran en el problema de la comercialización y un gran número de ellas consideran el problema de la organización como uno de los más importantes que afecta al campesino.

Lo común de todos estos casos, es que de todos los problemas que uno puede percibir en un determinado sector, siempre se trabaja con algunos, ya sea porque se consideran más importantes, o porque son los más posibles de enfrentar dado los recursos disponibles, o por las definiciones de la institución o cualquier otra razón. Esos problemas con los que se trabaja, es el área de incidencia del proyecto.

En la discusión realizada en el seminario se destacó lo siguiente:

Estos problemas pueden ir cambiando a lo largo de la experiencia, o se pueden definir con mayor claridad en el curso de la misma. Es importante analizar tales transformaciones, las relaciones que los distintos problemas tienen entre sí y la importancia que asumen en los diferentes momentos del proyecto. Tal análisis

es una manera de dar cuenta del proceso vivido por la experiencia realizada.

2.2. Los proyectos definen los problemas que le son significativos desde una cierta opción o punto de vista. La construcción del *área de incidencia* implica a la vez la definición de una *intencionalidad*.



La *intencionalidad* se refiere a la realidad nueva que se quiere construir y que le da sentido al trabajo que se realiza.

Por ejemplo, los proyectos que trabajan en la formación de dirigentes tienen como intencionalidad la consolidación y desarrollo de la organización. Y, a más largo plazo, se considera que la organización es el instrumento principal para el desarrollo de un movimiento popular que protagonice cambios sociales.

En este caso, la intencionalidad a mediano plazo se relaciona con la consolidación de la organización y la formación de sus dirigentes. Esta intencionalidad está directamente vinculada con la acción específica que hace el proyecto. Pero hay también una intencionalidad de más largo plazo: el desarrollo del movimiento popular. Así entonces, el trabajo concreto que se hace se entiende en un contexto mayor. Se pretende llegar a una nueva sociedad, o contribuir al desarrollo del movimiento popular o de una alternativa para el país, etc.

Las experiencias que destacan como problema significativo las dificultades tecnológicas para la producción, se plantean como intencionalidad el mejoramiento de las prácticas productivas, para así incrementar la productividad y el nivel de vida de la familia. Tal es la intencionalidad a mediano plazo. A largo plazo, en cambio, se plantean que la innovación y rescate de prácticas tecnológicas forma parte del contenido que puede asumir un proyecto de sociedad alternativo en el medio rural.

En conclusión, y siguiendo lo analizado por los grupos durante el seminario, hay que destacar los siguientes aspectos al hablar de intencionalidad:

- * La intencionalidad se refiere a la realidad nueva, a la negación de los problemas que se definen y que se enfrentan con el proyecto.
- * Pueden haber varias intencionalidades, de distinto tipo y alcance.
- * Un primer criterio para distinguirlas es de acuerdo al tiempo. Así, hay intencionalidades de corto, mediano y largo plazo.
- * Una segunda distinción puede ser aclarada en función del aporte que hace el proyecto para el logro de dicha intencionalidad. Es decir, hay algunos aspectos que se pretenden alcanzar y que dependen casi totalmente de la acción del proyecto (ejemplo: capacitación de dirigentes en técnicas de trabajo de grupo, ensayo de agricultura orgánica en una comunidad, etc.). Otros aspectos, en cambio, dependen más de factores externos y variados. (Por ejemplo, desarrollo del movimiento popular, constitución del sujeto político, alternativa de desarrollo, etc.). En este caso, tal intencionalidad es una orientación general y se entiende al proyecto como un aporte en tal perspectiva.
- * La explicación de las intencionalidades de los proyectos y de sus fundamentos permite conocer y analizar la concepción de cambio social que el equipo tiene.

2.3. Entre el *área de incidencia* (problemas que el proyecto intenta enfrentar) y la *intencionalidad* (realidad nueva que se pretende construir) existe una distancia. Para acortarla el proyecto propone un camino de trabajo, el que puede ser analizado como un conjunto de *procesos*.

Frecuentemente se suele pensar que el proyecto es un conjunto de actividades que responden a objetivos previamente definidos. Este es uno de los criterios tradicionales para evaluar los resultados obtenidos.

En la práctica, tal criterio no ha sido el más adecuado. De hecho, lo que es importante para un proyecto no son sólo sus resultados, sino también el cómo se llegó a ellos.

Si se considera sólo lo previamente definido, no se pone atención en los cambios que el proyecto experimenta en su curso y en las nuevas necesidades o tareas que muchas veces lo redefinen.

De un modo alternativo, es posible pensar que el proyecto se construye en su marcha y que permanentemente se reformula y transforma en función de la realidad local y nacional, de los intereses de los participantes, contexto institucional, entre otros aspectos.

Lo anterior implica que el sentido que da coherencia al proyecto hay que entenderlo como

un conjunto de *procesos*.

Por *procesos* entendemos el camino de trabajo que el proyecto propone para enfrentar los problemas definidos y acercarse así a la realidad a la cual se quiere llegar. Aluden, entonces, a las transformaciones que es necesario llevar a cabo para enfrentar los problemas o para incidir en ellos.

Así por ejemplo, en un proyecto urbano encontramos que el área de incidencia lo constituye un conjunto de problemas que dificultan el desarrollo de la organización (temor, falta de interés, dirigentes desconectados de la base, falta de claridad en el trabajo a realizar, etc.).

En este caso, las transformaciones o procesos que se proponen se refieren a la capacitación de los dirigentes, ya que se supone que ellos tienen un rol importante en el desarrollo de la organización. A través de este proceso se espera que los dirigentes asuman de un modo distinto, y con otro estilo, el trabajo que se les ha encomendado y así desarrollar la organización. Aquí, entonces, el proceso principal que caracteriza al proyecto es uno de tipo educativo. Los contenidos y actividades específicas de dicho proceso se van definiendo y reformulando en función de las necesidades de los participantes y de los temas que plantea la misma organización y la realidad nacional.

Consideremos ahora otro ejemplo.

El siguiente proyecto rural define como área de incidencia el deterioro de la producción de la unidad familiar campesina. Esto trae una serie de consecuencias, entre otras, la baja productividad, menor calidad de la dieta de alimentación, bajos ingresos, etc.



Aquí el proyecto propone una serie de transformaciones que se orientan a mejorar la utilización de los pocos recursos disponibles y a introducir innovaciones en las prácticas productivas. Este mejoramiento tecnológico incide en una mayor productividad. El proceso principal en este caso se orienta a la modernización de las prácticas productivas.

Pero también existe un proceso de apoyo y que es de índole educativa. Los campesinos tienen que reflexionar críticamente sobre su estilo de trabajo y acceder a nuevos conocimientos o prácticas, lo que implica generar en ellos una actitud positiva frente al cambio. El proyecto se plantea, entonces, un tipo de capacitación que apoya al proceso principal de modernización de las prácticas productivas.

De este modo, el concepto de *procesos* nos permite con mayor amplitud y flexibilidad, conocer las propuestas de trabajo de los proyectos y que dan sentido o coherencia a las actividades que se realizan y que orientan la acción en un contexto social que está en permanente cambio.

Cada proyecto considera una serie de procesos

en su trabajo. Es necesario identificarlos y conocer la relación que existe entre ellos. Siempre habrá algunos que serán más importantes que otros y dicha definición es de utilidad para saber lo que el proyecto realmente hace.

Al discutir este tema en el seminario, se destacó poner atención en lo siguiente:

- * *Se puede confundir el concepto de procesos.* Por ejemplo, usualmente se habla del *proceso del proyecto* (su historia, su desarrollo); de los procesos sociales; el proceso global que vive el país; la sistematización es un proceso, etc. Esperamos que quede claro el sentido que aquí hemos dado y que difiere a los otros que se han señalado.
- * A veces el concepto de proceso puede aludir a un conjunto muy amplio de dimensiones del trabajo de un proyecto. La tarea entonces consiste en precisar en la mejor forma posible un proceso concreto, distinguirlo de otros con el fin de aclarar las diferentes propuestas de trabajo que coexisten en un proyecto.

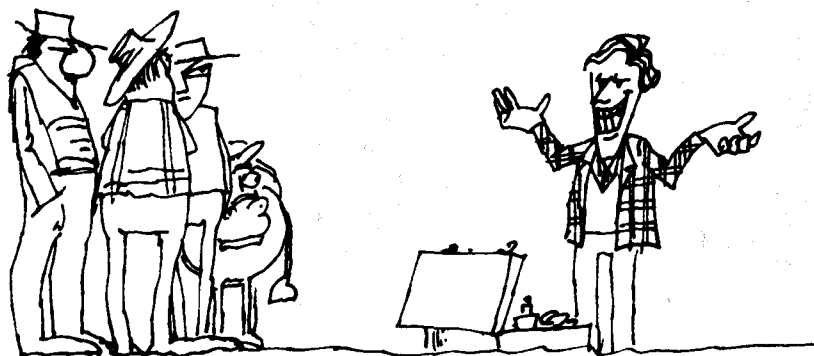
3. Temas para analizar la marcha de un proyecto.

Otro de los temas que se trató en el seminario se refiere a la marcha o desarrollo de la experiencia de trabajo.

Como ya se ha visto son muchos y variados los factores que influyen en el desarrollo de un proyecto y que, de una u otra manera, inciden en la forma o característica que va asumiendo. Estos factores abogan a replantearse el trabajo, a considerar nuevas demandas o necesidades generales. El equipo se ve en la necesidad de tomar decisiones, con el fin de que el proyecto no quede "descolocado" con respecto a lo que ocurre entre los participantes y en el contexto social en que se trabaja.

Algunos de estos factores corresponden a aspectos del contexto o realidad en la cual se trabaja y otros, más directamente, tienen que ver con las decisiones que toma el propio equipo.

El proyecto al actuar en un medio social determinado, suele encontrar situaciones, personas o grupos que, en algunos casos, resultan ser *obstáculos* para el desarrollo del trabajo y en otros *facilitadores* del mismo.



Cuando se piensa en un proyecto, es inevitable visualizar un conjunto de fuerzas presentes en la realidad que se van a oponer a su realización y éxito. También es inevitable tener confianza en otro conjunto de fuerzas que se aprecian como facilitadores del proceso que el proyecto inicia.

Por ejemplo, el temor, la desconfianza, la tendencia a la creación de relaciones de dependencia entre participantes y agentes externos, la cesantía y precariedad económica, son algunos de los obstáculos que frecuentemente señalan los proyectos. Por otra parte, el interés de los participantes por resolver sus problemas, la colaboración de instituciones locales y de los líderes de la comunidad, las buenas relaciones entre agentes externos y participantes, son algunos de los aspectos que los equipos señalan como facilitadores de su trabajo.

Si se examina la marcha del proyecto, desde el punto de vista del equipo, es posible distinguir *aciertos* y *errores* los que dependen más de las decisiones implicadas en la ejecución del proyecto que del contexto social en el cual éste se inserta.

Por ejemplo, los logros obtenidos gracias a la metodología empleada, la confianza que los participantes tienen en la experiencia, la solución de algunos problemas que contribuyen a crear dicha confianza, suelen ser resultados positivos vinculados a las decisiones del equipo. La falta de seguimiento o de continuidad del trabajo, la desorganización interna del equipo (muchos hacen muchas cosas), la falta de tiempo para una reflexión más profunda de la experiencia, son algunos de los errores que los proyectos asumen.



De todas maneras, conviene destacar, lo que decide si algo que se hizo fue un acierto o un error es la práctica. Habrá mayor claridad para leer y analizar dicha práctica si estamos conscientes de lo que se hace, de los procesos que se implementan y de las razones que fundamentan el actuar de un modo y no de otro.

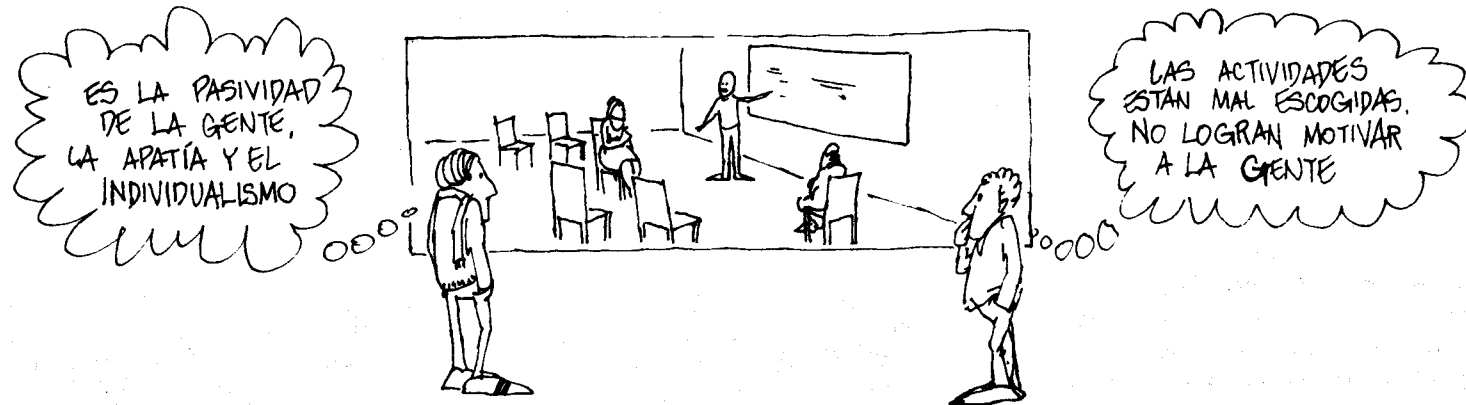
En el seminario, al discutir este tema, se planteó que resulta difícil distinguir un acierto de un error o un obstáculo de un facilitador. Todo depende de la perspectiva que se tome y del momento que vive el proyecto.

Lo que para unos es un obstáculo, para otros puede ser facilitador. Por ejemplo: las cosas no andan bien, la gente no va a las reuniones y las actividades fracasan por desinterés. La per

sona "A" dirá que esto ocurre por la pasividad de la gente, la apatía y el individualismo, obstáculos que son difíciles de superar. Para la persona "B", en cambio, el problema se debe a las decisiones que toma el equipo, ya que comete una serie de errores al definir actividades que no le interesan a los participantes.

El problema, entonces, es complejo. Por ello es necesario tener bien claro todos los supuestos y afirmaciones, o mejor dicho, el punto de vista que uno está tomando para analizar el problema.

Este tipo de análisis puede motivar una reflexión mayor que, sin duda, contribuye a aclarar lo que ha sido el trabajo del proyecto, los cambios que éste ha experimentado y los factores que parecen explicarlos.



ejercicio

Para discutir durante el seminario el tema que se ha desarrollado en este capítulo, se realizó un ejercicio grupal. Te sugerimos que hagas el ejercicio u otro parecido para estimular una reflexión en tu equipo.

1. ¿Cuál es el área o áreas de incidencia del trabajo del proyecto?

*¿Cuáles son los principales problemas que tienen los participantes?

*¿Cuáles de estos problemas se enfrentan directamente con la acción del proyecto?

Aquí se puede hacer un collage, un dibujo o un listado de problemas. Se podrá apreciar, como resultado, que cada miembro del equipo tiene su particular manera de ver el problema.

2. ¿Cuáles son las distintas intencionalidades que se plantea el proyecto?

*¿Qué tipo de imagen se tiene de la realidad que se quiere construir?

*¿Qué sentido tiene el trabajo que se realiza?

*¿Qué distinciones se pueden hacer entre intencionalidades de corto, mediano o largo plazo?

*¿Cuáles son las intencionalidades que dependen fundamentalmente de la acción que propicia el proyecto?

3. ¿Cuáles son los procesos que el proyecto lleva a cabo?

*Para acortar la distancia entre los problemas definidos en el área de incidencia y la realidad que se quiere construir (intencionalidad) ¿Qué tipo de cambios o transformaciones hay que propiciar en el medio donde se trabaja?

*¿Cuál es o cuáles son los principales procesos que el proyecto propone para llevar a cabo su propuesta de trabajo?

*¿Cuál es la concepción educativa que el proyecto cree asumir?

*¿Cuáles son los principales pasos del camino de trabajo que se propone?

Estas preguntas sólo pretenden ser una guía

pero no necesariamente son las mejores o las únicas. Se trata de propiciar una reflexión en el equipo sobre cómo cada uno de los miembros enfrenta el trabajo que el proyecto realiza.

Como una manera de resumir la discusión te proponemos lo siguiente:

- a) construir un cuadro de tres columnas donde se ubique el área de incidencia, los procesos y la intencionalidad.
- b) cortar tarjetas del mismo tamaño de los casilleros del cuadro.
- c) pedir a cada miembro del equipo que anote en tarjetas diferentes el área de incidencia que define, los procesos que cree son los principales y las intencionalidades del proyecto.
- d) colocar estas tarjetas en los casilleros respectivos.
- e) comparar y analizar las distintas respuestas entregadas.

	AREA DE INCIDENCIA	PROCESOS	INTEN- CIONALIDAD
JUAN			
DIEGO			
PEDRO			
RAMÓN			

IV. CONCLUSIONES

1. En estos apuntes se ha dado cuenta de los principales aspectos discutidos en el seminario "Sistematización de experiencias de acción social y educación popular".

En este seminario se comprobó el interés que existe por el tema entre educadores y trabajadores sociales de distintas experiencias en diferentes contextos geográficos y socio-culturales del país.

En tal sentido el seminario permitió no sólo captar tal motivación sino que avanzó en:

- * La definición del problema de la Sistematización y los alcances del concepto
- * Las posibles estrategias metodológicas de trabajo; y
- * La elaboración de algunas proposiciones acerca de cómo ordenar una reflexión sobre

las experiencias.

2. La necesidad de desarrollar el conocimiento a cumulado a través de la práctica, utilizando algunos conceptos que sean comunes y que permitan comunicarnos con otros, constituye una de las afirmaciones compartidas en la discusión. En tal sentido se planteó la necesidad de desarrollar un marco de análisis que de cuenta de la especificidad de cada experiencia, sin perder de vista los aspectos más generales que la definen.
3. Otro de los aspectos que se destacaron y en el cual hay que poner especial atención, alude a la tentación de "encasillar" una experiencia en los conceptos.

Los conceptos y categorías de análisis son una ayuda concreta para organizar la lectura

de lo que ocurre en la práctica de un proyecto y en la vida social de los sectores populares.

Ello no implica que los conceptos den cuenta de toda la realidad ni menos, que ésta deba ser ajustada o encasillada en lo que dicen tales conceptos.

La realidad es mucho más compleja y rica que cualquier categoría de análisis. Por ello hay que tomarlas como una ayuda, un instrumento y no un absoluto. Si no sirven o la realidad nos demuestra otra cosa, hay que redefinirlas o buscar mejores.

4. Los temas que se discutieron se refieren, fundamentalmente, al diseño de trabajo del proyecto. Es decir, se trató de analizar lo que

los proyectos dicen sobre su experiencia desde el punto de vista de la propuesta de trabajo que realizan.

El interés demostrado por los participantes destacó como tarea futura, buscar la forma de reflexionar sobre la marcha de la experiencia y los cambios que el proyecto va experimentando en su curso.

5. Por otra parte la creación de instrumentos metodológicos para el trabajo de reflexión de los equipos, también fue una necesidad planteada. A su vez, se destacó con mucha fuerza la idea de iniciar un proceso que intercomunique a las distintas experiencias entre sí, con el fin de ir formando un verdadero tejido de relaciones, que desarrolle nuestra identidad como educadores populares y que facilite un proceso múltiple de comunicación de experiencias.

ANEXO Nº 1

LISTA DE PARTICIPANTES

NOMBRE	INSTITUCION	CIUDAD	DIRECCION	PROYECTO
Aguirre O., Gonzalo	Productora ICTUS-TV	Santiago	Victoria Subercaseaux 69, dnto. 104	Centro de Distribución alternativa de televisión popular.
Aliaga R., Hamilton	Instituto Chileno de Educ. Cooperativa	Santiago	M. Luisa Santander 0420	Plan piloto "El corazón de palquibudis".
Arteaga, Ana María	Círculo de Estudios de la Mujer	Santiago	José Zapiola 8010, casa 2.	Así somos, dónde estamos. Memorias individuales, procesos colectivos
Beca, Carlos E.	Programa Interdisciplinario de Inv. en Educ.	Santiago	Brown Sur 247	Unidad de capacitación campesina (UCCA)
Benavente P., Joaquín.	Grupo de Investigaciones Agrarias	Santiago	R. Matte Pérez 0342	Tecnología campesina y organización. Subproyecto casos "Galvarino".
Correa L., Rosario	-----	Santiago	J. M. Infante 3047	Programa de Apoyo Escolar (PAE)
Donoso C., Gustavo	Fundación MISSIO	Santiago	Recoleta 900	Talleres productivos juveniles. Talleres artesanales de Conchalí.
Faundez G., Líder	Fundación para el Desarrollo Reg. de Aysén.	Aysén	Las quintas 568	Capacitación y formación de líderes de organizaciones de base.
Fuenzalida H., Galvarino	Instituto de Educ. Popular	Copiapó	Chañarcillo 420	Programa campesino de apoyo técnico y crediticio para pequeños campesinos de Huasco Alto.
Gavilán, Manuel	Corporación Urracas Emaus	Santiago	José Beza 1481	Monitores en salud.
Gutiérrez A., Pascuala.	Centro de Investigación y Desarr. de la Educ.	Santiago	Erasmus Escala 1825	¡Nos juntamos! ¿Y?
Huenschulaf C., Mauricio	Fundación Instituto Indígena	Temuco	V. Mackenna 779	Promoción Agrícola.
Huenchufir, Lorena	Corporación de Ayuda Cristiana Evangélica	Temuco	San Martín 862	Desarrollo campesino mapuche.
Lago, María S.	Grupo de Investigaciones Agrarias.	Santiago	R. Matte Pérez 0342	
López C., Ruth	Corporación de Ayuda Cristiana Evangélica	Temuco	San Martín 862	Desarrollo Comunitario.

López E., Manuel	Confed. Nac. de Coop. Campesinas, CAMPOCOOP Ltda.	Santiago	Alameda 2356, 2º piso	Reactivación de federaciones.
Madariaga, Luzmira	Centro de Estudios Laborales Ltda.	Valparaíso	Colón 2189	Capacitación Sindical
Maluenda V., René	Servicio para el Desarrollo de los Jóvenes	Santiago	Crecente Errázuriz 901-B	Promoción de organizaciones juveniles poblacionales.
Marino M., Mauricio	Ofic. promotora del Desarr. de Chiloé	Chiloé	Irarrázabal 23 Chonchi	Apoyo a cooperativas campesinas.
Matus M., Verónica	Equipo de Solidaridad Vicaría Zona Oriente	Santiago	Los Alerces 2900	Apoyo a las organizaciones poblacionales.
Medioli, A. María	Equipo de Solidaridad Vicaría Zona Oriente	Santiago	Los Alerces 2900	Apoyo a las organizaciones poblacionales.
Mella, Mario	Fundación MISSIO	Santiago	Recoleta 900	Jardines infantiles comunitarios.
Moya D., Laura	Centro Integral de Salud Mental	Santiago	J. E. Concha 415	Desarrollo de la comunidad Villa 14 de Enero.
Palma S., Claudio	Centro de Investigación y Desarr. de la Educ.	Santiago	Erasmus Escala 1825	Programa "Capacitación de jóvenes desocupados".
Piña V., Lizardo	Grupo de Investigaciones Agrarias	Santiago	R. Matte Pérez 0342	Tecnología campesina y organización. Subproyecto Casos Colchagua.
Pischedda, Gabriela	Consejo de Educación de Adultos para A.L.	Santiago	Los Talaberas 77-B	Mujer campesina: participación y organización.
Rumián L., Ponciano	Fundación Radio-escuela para el Des. Rural.	Osorno	Los carreras 951	Programa Cultural Huilliche "Monku Kusobkien"
Saball, Paulina	SUR-Profesionales consultores Ltda.	Santiago	Román Díaz 199	Taller de formación para la mujer pobladora.
Santaella, Eva	Servicio para el Desarrollo de los jóvenes	Santiago	Crecente Errázuriz 901-B	Promoción de organizaciones juveniles poblacionales.
Tapia, Gonzalo	Programa Interdiscipl. Inv. en Educ.	Santiago	Brown Sur 247	Unidad de capacitación campesina (UCCA)
Torres, Gloria	Equipo de Solidaridad Vicaría Zona norte	Santiago	Olivos 1090	Proyecto de capacitación de la mujer pobladora.

Uribe R., Alfonso	Centro de Invest. y Desarr. de la Educ.	Santiago	Erasmus Escala 1825	Capacitación de jóvenes desocupados.
Urmeneta, Roberto	Programa de Economía del Trabajo.	Santiago	Catedral 1063, of. 60	Programa de Servicios a las organizaciones económicas populares
Valdés, Ximena	-----	Santiago	Javiera Carrera norte 323	Programa de apoyo escolar (PAE)
Venegas C., Pablo	Programa Interdiscipl. Invest. en Educ.	Santiago	Brown Sur 247	Talleres de Aprendizaje.
Yañez, Cecilia	Centro de Investigac. y Desarr. de la Educ.	Santiago	Erasmus Escala 1825	Capacitación para dirigentes y animadores populares.
Zuñiga S., Juan	Fundación para el Des. Reg. del Vicariato Apostólico de la Araucanía.	Villarrica	San Martín 642	Formación y capacitación en comunidades mapuches del Vicariato Apostólico de la Araucanía.

OTROS PARTICIPANTES

Arias, Ramón	CESAP	Venezuela	Apartado 4240 Caracas 1010-A
Quiroga M., Millaray	PROFAMILIA	Rep. Dominicana	Socorro Sánchez 64 Sto. Domingo.

INTEGRANTES DEL EQUIPO CIDE-FLACSO

Chateau, Jorge	FLACSO	Santiago	Leonoldo Urrutia 1950	Sistematización de experiencias.
Delpiano, Adriana	CIDE	Santiago	Erasmus Escala 1825	Sistematización de experiencias.
Faigenbaum, Sergio	CIDE	Santiago	Erasmus Escala 1825	Sistematización de experiencias.
García-Huidobro, Juan Edo.	CIDE	Santiago	Erasmus Escala 1825	Sistematización de experiencias.
Martínic, Sergio	CIDE	Santiago	Erasmus Escala 1825	Sistematización de experiencias.
Pino, Eduardo	CIDE	Santiago	Erasmus Escala 1825	Sistematización de experiencias.
Piña, Carlos	FLACSO	Santiago	Leonoldo Urrutia 1950	Sistematización de experiencias.
Sánchez, Daniela	FLACSO	Santiago	Leonoldo Urrutia 1950	Sistematización de experiencias.

ESQUEMA DE LOS PROYECTOS DE ACOMPAÑAMIENTO

El siguiente esquema intenta graficar ciertos rasgos de los proyectos o programas que se han llamado de acompañamiento. Esto es, estrategias de trabajo poco formalizadas, que se redefinen de acuerdo a las demandas y características que presenta el contexto social en el cual se trabaja.

Este esquema es el resultado de la reflexión de uno de los grupos del seminario al analizar la propuesta conceptual que realizó el equipo de investigación sobre sistematización de experiencias.

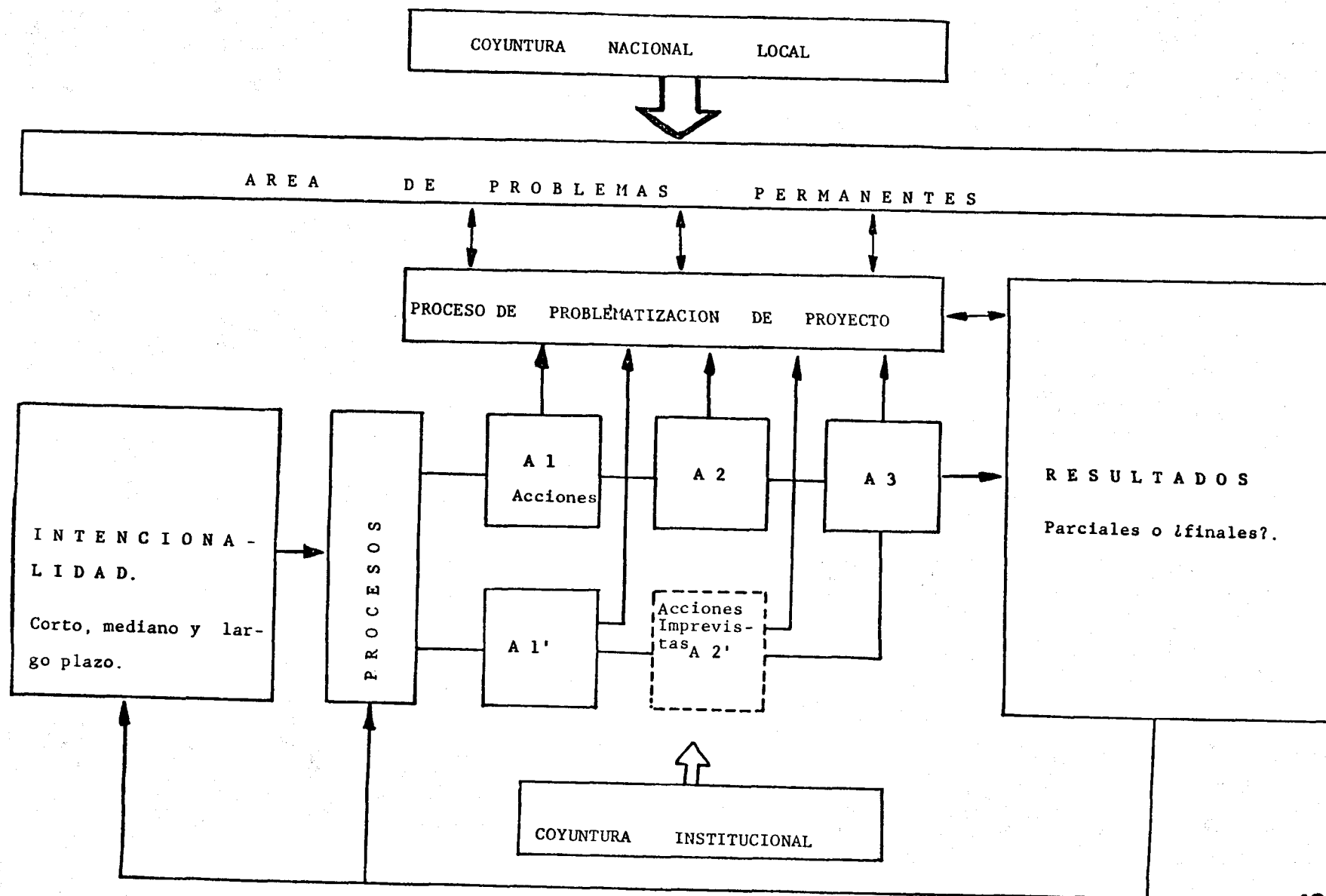
La coyuntura nacional y/o local plantea un área de problemas permanentes. Por ejemplo, cesantía, dispersión, temor, falta de organizaciones, etc. El equipo de educadores analiza y evalúa esta realidad. Tal interpretación, a través del proceso de problematización del proyecto, permite identificar un conjunto de problemas más específicos que permanentemente se transforman o reformulan de acuerdo a la dinámica que impone la propia realidad.

El trabajo que se realiza con los grupos de base tiene ciertas intencionalidades, las que se pueden definir de acuerdo a criterios de tiempo (corto, mediano y largo plazo). De aquí se derivan una serie de procesos que se ejemplifican con las acciones que el proyecto lleva a cabo (A_1 , A_2 , A_3 , ... etc.). Muchas de estas acciones se reformulan en la marcha y otras son imprevistas, todas ellas intentan incidir en los problemas identificados previamente a través del proceso de problematización. Por otra parte, sus resultados -tanto parciales como finales- retroalimentan la intencionalidad y los procesos definidos previamente.

Por último, cabe destacar en este esquema, la coyuntura institucional que aparece como un componente más de las dimensiones que inciden en la definición del trabajo en este tipo de proyectos.

ANEXO Nº 2

ESQUEMA DE LOS PROYECTOS DE ACOMPAÑAMIENTO



ANEXO Nº 3

**LA ESTRATEGIA O DISEÑO DE LOS PROYECTOS:
UN EJERCICIO.**

LA ESTRATEGIA O DISEÑO DE LOS PROYECTOS: UN EJERCICIO

A continuación se transcriben los resultados del ejercicio que se describe en las páginas 31 y 32 de este documento.

Este instrumento pretendió facilitar la reflexión de los proyectos sobre su estrategia o diseño de trabajo. Para aproximarnos a este tema se propusieron tres conceptos articulados entre sí: áreas de incidencia, procesos e intencionalidad (ver definiciones en la página 23). Se sugirió, además, considerar algunos de los resultados obtenidos con el fin de contrastar lo propuesto con lo obtenido en cada uno de los proyectos.

Con este instrumento no se intentó hacer un tratamiento exhaustivo de tales estrategias y de los conceptos que en ella se incluyen. Sólo pretendió que los participantes se familiarizaran con la propuesta conceptual realizada utilizándola al comunicar su experiencia a otros proyectos más o menos similares.

Cada uno de los participantes trabajó individualmente en torno al contenido de los tres ámbitos señalados anteriormente: área de incidencia o problemas que enfrenta el proyecto, procesos principales que se implementan, y las intencionalidades u orientaciones generales que anticipan la realidad que se quiere construir y a la cual se apunta con el proyecto.

Posteriormente, se completó colectivamente un cuadro que comparaba lo planteado por cada uno de los proyectos presentes en el grupo y se realizó una discusión sobre la utilidad de los conceptos que se ocuparon. Las dificultades que se presentaron han sido recogidas, en su mayor parte, en este documento.

En las siguientes páginas se presentan los resultados de este ejercicio y su lectura permite aproximarnos a la riqueza y variedad de los proyectos que asistieron a este evento.

NOMBRE PROYECTO: GRUPO 1	PROBLEMA	PROCESOS	INTENCIONALIDAD	RESULTADOS
CAPAC. SINDICAL CAMPESINA PIIE (Santiago)	- El problema de la desarticulación de las organizaciones campesinas como resultado de la imposición de un sistema político autoritario. - El problema de la vigencia de concepciones sindicales tradicionales que ubican a las organizaciones campesinas en un plano subordinado y no articulado de las esferas del Estado y los partidos políticos.	- Un proceso educativo, estructurado en un Programa de Capacitación que se basa en los Métodos y Técnicas de la Educación Popular. - Los cursos y jornadas que se realizan en el marco del Proyecto, tienden a reforzar la creación de grupos campesinos organizados. Además de incorporar problemas centrales de la vida campesina.	- Al corto plazo, se trata de integrar al trabajo de los dirigentes, elementos educativos que les permita reorganizar y potenciar el trabajo sindical en una perspectiva democrática y participativa. - A mediano plazo se trata de apoyar la reconstitución de las org. sindicales sobre la base de una concepción democrática y participativa.	- Consolidar un equipo de coordinadores campesinos capacitados en métodos y técnicas de educ. popular que incorporen a su trabajo de crear. - Constituir un número significativo de sindicatos independientes, comités pre-sindicales y departamentos juveniles campesinos.
TALLERES DE APRENDIZAJE PIIE (Santiago)	- No hay canales de formación alternativos a los oficiales, que orienten hacia el cambio social. Esto afecta más intensamente a los jóvenes - Educ. formal reproductora de sistema de dominación. Metodologías y contenidos inadecuados a la realidad de niños de sectores populares.	- Proceso de capacitación paralelo al trabajo con niños. Reflexión permanente de la experiencia (acción) y relacionándola con problemática macro social. - Sesiones periódicas de trabajo con los niños a partir de un tema central e incorporando su experiencia. Metodología activa participativa.	- Que jóvenes de sectores populares tengan elementos experienciales e ideológicos que les permitan incidir en el desarrollo de acontecimientos políticos macro sociales. Mediado por su participación en organizaciones populares inscritas dentro de un movimiento poblacional. - Que los niños desarrollen actitudes y valores acorde con una sociedad democrática de manera de programarlos para su participación futura.	- Crecimiento personal de los jóvenes. Desarrollo de "habilidades educativas", conciencia crítica. Participación activa en otros grupos y/o coordinadores de organizac. poblacionales. - Resolución de problemas de aprendizaje. Motivación por aprender. Desarrollo de actitudes y valores que favorecen el trabajo cooperativo, solidario.
CAP. Y FORMAC. LIDERES DE ORG. DE BASE. FUNDA (Aysén)	- LA CESANTIA que trae como consecuencia: mala alimentación, enfermedades, deserción escolar, desavenencias conyugales, alcoholismo, prostitución y vagancia. - APATIA Y DESANIMO al pensar que la crisis de toda índole que afecta al país no tiene una salida adecuada.	- Apoyo a la formación de líderes y dirigentes comprometidos, a través de jornadas, seminarios, cursos y conduciendo un proceso de seguimiento que permita ir observando y apoyando el trabajo en terreno. - Brindar un apoyo fuerte a líderes juveniles, teniendo presente que ellos serán los futuros conductores de la sociedad nuestra.	- Promover la transferencia de tecnología mediante el aprendizaje de nuevos conocimientos que permitan elevar el nivel de vida de los sectores más desposeídos. - Lograr en gran parte de la región que la comunidad en comités, cooperativas, talleres múltiples, sindicatos y otros; como únicos canales de participación.	- El surgimiento de pequeños grupos juveniles y la reorganización de 3 socas y 4 sindicatos. - La realización de cursos de autoaprendizaje y autocapacitación donde los monitores que han tenido la posibilidad de capacitarse, continúan esto con el grupo. - Las mujeres se han constituido en 55 pequeños talleres múltiples, con un total aproximado de 1.100 mujeres.

APOYO TECN. CREDITICIO PEQUEÑOS CAMPESINOS EN HUASCO ALTO. IEP (Copiapó)	- Marginalidad económica y social de los campesinos Valle Huasco Alto. - La no existencia de organizaciones de estos campesinos.	- Reuniones y jornadas de capacitación (formación dirigentes). - Acciones de capacitación técnica con prácticas en terreno.	- Que los campesinos logren comprender que su sistema de explotación agrícola no satisface sus necesidades y se interesen en conocer otras alternativas de explotación de acuerdo a su realidad socio-cultural-económica. - Que estas familias campesinas descubran la validez de la organización como forma de enfrentar sus problemas comunes y proyectarse como sujetos activos en la solución de los problemas del Valle.	- Que los campesinos determinaron las prioridades del uso del crédito rotatorio (organizado y planteado por ellos). - Haber logrado organizar jornadas abiertas entre los habitantes de diferentes lugares.
PROGRAMA CULTURAL HUILICHE FREDER (Osorno)	- Marginación socio-económica y pérdida de valores culturales. - No conciencia de la realidad actual del contexto local y nacional realidad política y sus consecuencias.	- Proceso de reorganización de los caciques a partir de sus necesidades y proceso de recuperación de la identidad etno-cultural. - Proceso de autodiagnóstico permanente de la realidad buscando respuestas a los problemas en forma conjunta.	- Reivindicar los valores culturales y la organización natural como un aporte tradicional la proceso de cambio. - Se realidad problemática, despertando conciencia ideológica y política interaccionando las acciones.	- Reorganización de caciques en jurisdicciones y de comunidades con sus lonkos. - Realización de serie de encuentros culturales y deportivos autóctonos. - Toma de decisión de enfrentar algunos problemas de la tierra...
DESARROLLO INTEGRAL PELARCO Y RIO CLARO CRATE-GIA (Talca)	- Anomia social y dependencia - Frustración, menor valoración personal.	- Recuperación y potenciamiento de modos campesinos de producción. - Investigación histórica de conductas productivas (relatos, guiones, catastro tecnológico) - Comprobación de resultados (aboneras, caminos, rutas, nuevas variedades) - Recuperación de conductas solidarias y formas eficaces de organ. natural. - Investigación histórica de las organizaciones del hogar, del sector, de la comunidad, etc. (relatos, entrevistas, fotos, testimonio de conquistas del grupo). - Elaboración plan de trabajo con asignación de responsabilidades (programa de trabajo en huerta casera, mejoramiento sanitario de la vivienda y obras comunitarias, etc).	- Acompañar en búsqueda de eficacia de más hábitos sociales solidarios. - Acompañar en proceso de búsqueda y comprobación de eficacia en conductas productivas.	- Existencia de huertos con hortalizas y árboles frutales. - Introducción y reproducción de especies menores: buey, cerdos, ovejas, abejas. - Existencia de Comités de Desarrollo en cada localidad. - Existencia de Comités especializados por rubro y extractos de edad y sexo: - Comité ganadero - Comité agrícola (huerta) - Centro juvenil - Centro femenino - Comité de recreación y salud.

		- Recuperación de Fiestas y folklor popular. (construcción de salas, celebración de fiestas religiosas).		
DESARROLLO RURAL	- La mayor pérdida de una capacidad de autosubsistencia tecno-económica y desarrollo social de las comunidades rurales de Chiloé. - La ausencia de organizaciones de base rurales chilota ante la necesidad de las comunidades de organizarse.	- Participación directa como trabajador social antes que asesoría del equipo externo. La metodología se basa en una práctica-teórica de la acción del proyecto para evaluar, y reorganizar el proceso de acción en la base - Actividades y formas de acción. - Investigación-acción. - jornadas de trabajo con las directivas de organizaciones rurales y/o con la base - apoyo en capacitar de líderes, familiar, de la mujer y técnica.	- Apoyar el desarrollo de una capacidad de autosubsistencia económica, y técnica para la consecución de un desarrollo rural autónomo. - Apoyar la generación y/o reorganización de bases rurales; las cuales lleguen a tener un real poder político en el seno de las comunidades.	-1 La participación-acción de los miembros de la cooperativa de Chonchi en el proyecto experimental de horticultura y tecnología adecuada para la autosubsistencia autónoma. -2 La iniciación de un programa de huertos familiares en el sector marginal urbano de Ancud que corresponda a los sindicatos pesqueros y agrarios. - La reorganización de base cooperativa, indigenista, sindical pesquero (sector Achao, Butachauques) (Huiliches) (Chonchi); y trabajadores independientes (agrícola y del mar).
OPDECH (Chonchi, Chiloé)				

NOMBRE PROYECTO: GRUPO 2	PROBLEMA	PROCESOS	INTENCIONALIDAD	RESULTADOS
MOS JUNTAMOS ¿? CIDE (Santiago)	- Conflicto de pareja. Incomunicación tabúes, silencio sexual, machismo. - Escaso desarrollo personal.	- <u>Problemas</u>, El cuerpo. La comunicación. <u>Juegos</u>. La pareja + y - para la pareja. <u>Dramatizaciones</u> (tipos de pareja. Trabajo en pareja. - Jornadas de Coordinadores. Jornadas de Monitores por zonas. Reuniones de parejas monitoras todos los sábados. Reunión de mujeres monitoras 3 martes del mes.	- Lograr que la pareja tome conciencia de su realidad, mejore su comunicación, y logre una actitud crítica frente a sus problemas, los del grupo y su comunidad. - Capacitar 150 parejas monitoras en 4 zonas de Stgo. que reproduzcan la experiencia en la base, a través de catequesis familiar, coloquios en C. Padres, Grupos de E. Matrimoniales, Clubes de Rehabilitados alcohólicos.	- Un alto número de parejas que lo ha vivido dice: - mejora la comunicación - reconocen errores + confianza entre ellos + aprendizaje (sexo cuerpo) crecido como persona. + cooperación entre ellos + conocimiento entre ellos - reafirma valores, revisan su relación, se integran a grupos. Enfoque diferente del problema. - Mas de 80 parejas monitoras han entregado el taller a la base. Las parejas monitoras lo hacen gratuitamente con agrado porque a ellos les ayudó el taller.
MATERIALES EDUCATIVOS REPUBLICA DOMINICANA Profamilia (Sto. Domingo Rep. Dominicana)	- Falta de conocimiento de los sectores populares sobre su propia realidad y sobre las alternativas de solución a los problemas que ésta les presenta. (salud, ed. sexual, parejas, adolescentes, etc.). - Los materiales educativos audiovisuales o impresos resultan progresivamente obsoletos ya que no dan una acción renovadora en el diseño.	- Cuadernos (folletos) educativos de carácter popular. Audiovisuales (diapositivas), etc. Programa radial de lunes a viernes. Trabajo de campo. - <u>Seminarios y talleres</u> constantes de: sistematización, actualización de técnicas y medios de comunicación. <u>Trabajo de campo</u>.	- Paliar esta deficiencia, dentro de lo posible, utilizando la metodología más adecuada en cada caso. - Renovar constantemente los conceptos sobre educación popular y diseño de mat. educativos, de los educadores populares y de los resultados de la práctica educativa. (todo esto de acuerdo a los requerimientos de cada caso específico).	- Proyecto más o menos concreto de creación a nivel latinoamericano de un centro de documentación y diseño de mat. educativos resp. a salud, ed. sexual, etc. - Producción y distribución constante de mat. educ. (evaluación pendiente). Aumento progresivo de la difusión del trabajo de la institución (proyecto)
REACTIVACION DE COOPERATIVAS CAMPOCOOP (Santiago)	- Falta de participación de los campesinos en organizaciones cooperativas.	- Educación cooperativa. - Capacitación técnica	- Motivar la participación en cooperativas para una solución conjunta de sus problemas de producción y educación.	- Reactivación de una cooperativa realizada, en Curicó.

DESARROLLO COMUNITARIO ACE (Temuco)	- Problema de la alimentación (niños desnutridos).	- Utilizar sus propios recursos. Apoyo técnico en cultivo de hortalizas. Enseñar a conservar alimentos. Enseñar ciertas reglas sobre higiene personal y ambiental. Enseñar modalidades adecuadas para enfrentar algunas enfermedades.	- Crear conciencia en la alimentación de sus niños. Cómo poder aprovechar sus productos (conservas). Cómo cuidar sus animales. Cómo cuidar sus huertos.	- Cuidado de su tierra. Mejores cosechas. Comercialización de sus hortalizas. Se ha logrado hacer conservas de alimentos.
	- Falta de organización de la mujer dentro de la comunidad. Organización mapuche.	- Utilizar sus propios recursos.	- Fortalecer las tradiciones de trabajo comunitario. A partir de la realidad de la familia.	- Haber logrado que la familia consuma y aprenda a consumir sus productos. Cambio en la alimentación cotidiana.

NOMBRE PROYECTO: GRUPO 3	PROBLEMA	PROCESOS	INTENCIONALIDAD	RESULTADOS
CENTRO DE DISTRIBUCION SELECTIVA DE T.V. POPU LAR. ICTUS (Santiago)	- Adormecimiento de la conciencia individual y social. - Manipulación de las conciencias a través de la televisión.	- Creación y producción de películas argumentales y documentales que cuestionen la realidad. - Comunicación alternativa: presentación y discusión de videocassette.	- Desarrollar el sentido crítico. - Denunciar la manipulación de la televisión oficial.	- Recreación del grupo, motivación para la reflexión, la organización y la movilización. - Producción de películas.
JARDINES INFANTILES COMU NITARIOS MISSIO (Santiago)	- <u>Sujeto</u>: Niños pobladores de 3 meses a 6 años, de una formación autoritaria y rígida y con un desarrollo atrasado e incompleto de sus capacidades y habilidades. - <u>Sujeto</u>: Padres de familia. Poca conciencia de su rol de educador de sus hijos.	- <u>Niños</u>: Actividades organizadas en un currículum que se implementa a través de un jardín infantil. - <u>Padres</u>: Conversaciones personales. Talleres de capacitación. Reuniones generales.	- Respecto a los niños: lograr en los niños una formación armónica e integral con un sano y positivo concepto de sí mismo. - Respecto a los padres: Incorporación concreta en la tarea de educación y formación de sus hijos.	- <u>Niños</u>: Los niños atendidos en un alto porcentaje están alcanzando niveles de normalidad en las diferentes áreas de su desarrollo. - <u>Padres</u>: Se ha observado en un porcentaje cercano al 50% de los padres una conducta de apoyo a la tarea educativa del jardín.
TECNOLOGIA Y ORGANIZACION HUILCAN LLAMIN GIA (Santiago)	- Percepción deteriorada de sí mismos (minusvalía humana de los participantes). - Escasez de recursos y bajo nivel de vida: POBREZA.	<u>MÉTODOS</u> <u>PROCESOS</u> Reuniones Produc. tecnol. Diapositivas Organizacional Diapofilm Capacitación Jornadas Comunicación <u>MÉTODOS</u> <u>PROCESOS</u> Reuniones Produc. tecnol. Diapositivas Organizacional Diapofilm Capacitación Cassettes Comunicación Jornadas	- Desarrollar y elevar los niveles de autoestima y autonomía: - fortalecer la organización en la base - revalorar el conocimiento campesino. - Desarrollar la creatividad viendo el uso de los propios recursos.	- Varios grupos (4) jornadas. Participación relativamente alta en las actividades y reuniones. - Se ha tomado conciencia en el uso de recursos propios. Se han introducido prácticas en forma permanente (carnas altas, aboneras, etc.).
FORMACION, CAPACITACION COMUNIDADES MAPUCHES DE ARAUCANIA - FUNDAR (Villarrica)	- Falta de organización - Economía de subsistencia.	- Transmisión de conocimientos, de técnicas apropiadas. Realizaciones de experiencias prácticas en terreno. Elaboración de programas complementarios que contemplen una asistencia crítica. - Reflexión crítica de la realidad y búsqueda conjunta de formas cómo mejorar o enfrentar diversas problemáticas.	- Propulsar un desarrollo de la organización. - Mejorar la economía de subsistencia de estas comunidades.	- Realizaciones de trabajo comunitarios. Adopción de técnicas productivas adecuadas en su trabajo particular. Muestras de solidaridad entre los participantes.

Promoción de Organizaciones Juveniles Promocionales SEDEJ (Santiago)	- Relaciones de dominación imperantes que destruyen los soportes fundamentales de la identidad popular (espacio psico-físico, el proyecto popular, la red de organizaciones populares). - Falta de orientación respetuosa de su proceso en la búsqueda de un compromiso eficaz.	- Formación teórico-práctica de acuerdo a sus exigencias como personas y/o organizaciones (actividades culturales, socio-política y productiva-artesanales). - Colaboración en sus dinámicas organizacionales y de coordinación (apoyos en contactos, encuentros, infraestructura, etc.).	- Apoyar a los grupos juveniles en su proceso de reconstitución y creación de su identidad popular como persona-grupo.	- Colaboración estrecha con 2 coordinadores juveniles sectoriales. - El despertar en la mayoría de los jóvenes de una conciencia política coherente con los intereses del sector popular.
--	--	--	--	--

NOMBRE PROYECTO: GRUPO 4	PROBLEMA	PROCESOS	INTENCIONALIDAD	RESULTADOS
DESARROLLO DE LA COMUNIDAD "14 DE ENERO"	- El problema general que enfrentamos es necesidad del <u>desarrollo de una comunidad</u> a partir de un grupo de pobladores que se juntan para hacer un toma de terreno. Carencia. - Un problema que se ha enfrentado en forma permanente es el de la salud física y mental del grupo.	- Acompañamiento permanente a lo largo de los 3 años de vida de la comunidad. Asesoría en actividades que surjan de la comunidad como formas de solucionar sus problemas. - Asistencia en salud (atención de casos en la primera etapa de vida de la comunidad. Capacitación para formación de Monitores de Salud, con cursos teóricos y prácticos al grupo más motivado. Educación en Salud a toda la comunidad a través de charlas, diapositivas, diario mural, etc.	- Desarrollo de una comunidad capaz de hacer una vida colectiva de superar el individualismo en la convivencia y de ser solidario con otras poblaciones que tienen sus mismos problemas de carencia de sitio donde vivir. - Se pretende que desarrolle sus propios medios para enfrentar sus problemas de salud y en forma colectiva, tanto en aspectos preventivos como curativos.	- Vida colectiva que cada vez abarca más áreas. Los focos de actividad colectiva van poco a poco concluyendo. Cada vez que se ha producido una nueva toma de terreno han acudido en su ayuda de un modo muy comprometido. - Formación del Equipo de Salud Poblacional con 6 integrantes. 4 botiquines poblacionales. Una sección salud en Distrito Mural y en el Boletín.
CAPACITACION SINDICAL	- Falta de participación activa de los trabajadores sindicalizados en el movimiento sindical zonal. - Carencia de capacitación sindical.	- Actividades: Cursos, encuentros, entrega material diverso (escrito-audiovisual), charlas, asesoría. Dinámica grupal. Proceso educativo fundamentalmente, ya que entrega conocimientos y técnicas. - Aspectos metodológicos no tengo claro. Para así: a) Diagnóstico - programa - ejercicio - evaluación - sit, inicial final. b) Dinámica grupal-participativo.	- Que los trabajadores de base sindicalizados participen activamente, tanto al interior de su sindicato, como también coordinados a nivel zonal. - Reactivar el movimiento sindical zonal, entregando una visión de sindicalismo autónomo, democrática, unitaria y clasista.	- Integración de algunos sindicatos al activo sindical zonal. - Influencia y/o impulso en la generación de organizaciones como Fed. de Tripulantes Navas Especiales; C.C.T. y en perspectiva una Federación Regional.
PROMOCION AGRICOLA	- La organización del pueblo Mapuche. - La subsistencia de la familia mapuche.	1 - Curso Terreno - Jornadas de formación y reflexión - Uso de materiales educativos, cartillas diapositivas. - Participación en reuniones periódicas. 2 - Reuniones - Entrevistas con las familias - Realización de activo de	- Promover y fortalecer la organización Mapuche. - Mejorar la subsistencia y a portar con técnicas para una agricultura alternativa.	- Más claridad sobre la organización (fortalecimiento). Nuevos grupos organizados incorporados. - La realización de los diferentes encuentros de capacitación. La puesta en uso de los co
FII (Temuco)				

		mostrativos - Realización de actividades, prácticas con familias en su unidad productiva. - Realización de cursos técnicos teórico-práctico. - Seguimiento.		conocimientos adquiridos por los campesinos.
--	--	--	--	---

NOMBRE PROYECTO: GRUPO 5	PROBLEMA	PROCESOS	INTENCIONALIDAD	RESULTADOS
CAPACITACION DIRIGENTES POBLACIONALES. CIDE-PIIE	- Problemas de funcionamiento interno de las organizaciones y dificultad para vincularse con el sector donde están insertos que impiden su avance - Problemas de formación de dirigentes que desvinculan a estos de sus bases.	- Diagnóstico colectivo sobre la realidad de la organización. - Negociación de temáticas a tratar con el taller (las detectadas en el diagnóstico y las propuestas en el proyecto). - Conducción rotativa de sesiones por parte de los participantes. - Partir de la experiencia y conocimiento que tienen los delegados sobre el tema. Síntesis de los contenidos y ampliación de éstos. - Basado en métodos de Acción Reflexión que permite la participación crítica y que impulsa a la acción con mayores elementos.	- Fortalecer el movimiento poblacional a través de la acción y reflexión colectiva de las organizaciones en la búsqueda de su propia identidad A LARGO PLAZO. - Realizar talleres de capacitación a delegados de organizaciones con el fin de buscar formas de trabajo que permitan mayor participación de las bases y facilitar acciones.	
MUJER CAMPESENA PARTICIPACION Y ORGANIZACION. GIA-CEAAL	- <u>Problema principal</u> (1) Falta de organización de las mujeres campesinas (visión institucional). - <u>Problema principal</u> (2) Falta de conciencia sobre realidad personal, familiar y social (visión de participantes).	- <u>Procesos.</u> Aunque frente a a los dos problemas la metodología es la misma, actúa participativa, lo que varían son los contenidos, la temática. Por este caso priorizamos los contenidos seleccionados por los participantes a través de un autodiagnóstico. Sin abandonar la intención de llegar a la organización a postar que éste se produce cuando la mujer se siente sujeta de un proceso.	- <u>Intencionalidad</u> (1) Promover formas de organización para mujeres campesinas que conduzcan a impulsar cambio social - (largo plazo). - <u>Intencionalidad</u> (2) Reflexionar y enfrentar junto a otras mujeres los problemas de aislamiento, miedo, poca valoración de sí mismas (Corto y mediano plazo)	
APOYO ESCOLAR - PAE	- Desenvolvimiento escolar inadecuado en niños de 6 a 12 años, en un sector de la zona sur-oriental de Santiago. - Necesidad de las mujeres pobladoras de contar con experiencias concretas que	- Proceso con énfasis en lo efectivo: desarrollo emocional, expresión de contenidos internos, relaciones democráticas. - Proceso de organización de las mujeres para apoyar las actividades con los ni	- Crear condiciones positivas para el aprendizaje y desenvolvimiento escolar (desarrollo de la autoestima, seguridad y confianza en sí mismo). - En largo plazo, apoyar el desarrollo del movimiento poblacional. En corto pla	- De los 68 niños, 64 pasaron de curso. La mayoría mostró un desarrollo de la capacidad del manejo de sí mismo. - Las mujeres asumieron rol activo (preparación de materiales educativos, orga-

	les permitan probarse a sí mismas que son capaces de enfrentar algunas de sus necesidades y problemas.	ños (creación de material educativo, administración de "recursos"). - Proceso educativo con énfasis en desarrollo personal y reflexión sobre la experiencia de enfrentar una necesidad en forma colectiva, con sus propios medios.	so generar experiencias positivas de organización, a través del enfrentamiento de las necesidades educativas de sus hijos, desarrollando sus propias capacidades.	nización de actividades, etc.). En un campamento formaron además un taller productivo. En el otro, están preparando un "proyecto" de un centro pre-escolar, autónomo, implementado por ellas.
--	---	--	--	--

APUNTES SOBRE SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

HOJA EVALUATIVA

N° _____

Le agradecemos enviar esta hoja con su opinión a:

FLACSO: Daniela Sánchez, Casilla 3213, Correo Central, Santiago.

CIDE: Sergio Martinic, Casilla 13608, Santiago.

Nombre _____

Institución _____

Dirección postal _____ teléfono _____

Nombre del proyecto y/o programa en que participa _____

1. ¿Cuál es su opinión general de este documento? (¿Lo considera útil?, ¿insuficiente?, ¿se siente identificado con algunos de los temas aquí tratados? ¿con cuáles?. Otros aspectos que Ud. quisiera señalar.)

2. ¿Hay conceptos, dichos o palabras que no le quedan claros o que le parecen discutibles? ¿Cuáles?

3. Por favor, fundamente su opinión.

4. Dentro de los temas tratados, ¿hay alguno en particular que le interesa profundizar más? ¿cuál y por qué?
