



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA

**LA FAMILIA REPRESENTADA EN LAS TELESERIES CHILENAS: UN
ANÁLISIS COMPARATIVO DE PROGRAMAS DE LOS AÑOS 80 Y POST 2000**

Tesis para optar al grado de Doctor en Sociología

Alumno: FRANCISCO VIDAL VELIS

Profesor Guía: Claudio Ramos Z.

Profesor Lector: Herminia Gonzalvez T.

Profesor Informante Externo 1: José Olavarría A.

Profesor Informante Externo 2: Jaime Barrientos D.

Santiago de Chile, diciembre de 2014

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	1
II. FAMILIA Y SOCIEDAD MODERNA	13
1. APROXIMACIONES AL CONCEPTO DE FAMILIA	16
1.1. Divergencias en los orígenes de la familia moderna	17
1.2. Concepciones de familia	19
1.3. Nota sobre el estudio y medición de la familia en Chile	27
2. LA FAMILIA EN LA TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA	33
2.1. Ulrich Beck	33
2.2. Anthony Giddens	36
2.3. Zygmunt Bauman	38
2.4. Ronald Inglehart	39
2.5. Eva Illouz	40
3. ESTUDIOS SOCIOCULTURALES Y ACTITUDINALES SOBRE FAMILIA	43
3.1. Las investigaciones de Ximena Valdés	44
3.2. La tipología del PNUD	48
3.3. Los estudios de la Universidad Católica y Adimark	49
3.4. Herrera y Teitelboim (Universidad Diego Portales)	51
4. ESTADÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE FAMILIA	54
4.1. Matrimonios y Divorcios	57
4.2. Convivencia y cohabitación	60
4.3. Hijos/as fuera del matrimonio	62
4.4. Tipos de hogar	64
4.5. Tamaño del hogar y fertilidad	67
III. LAS TELESERIES COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES	72
1. DIFERENCIAS ENTRE TELESERIES Y SOAP OPERAS	72
1.1. Contenidos ideológicos en soap operas y teleseries	73
1.2. Origen y estudio científico de los soap operas	76

2. ORÍGENES SOCIALES DE LA TELESERIE LATINOAMERICANA	
2.1. La política en la teleserie Colombiana	81
2.2. La cotidianeidad en el modelo brasileño	83
3. TELESERIES CHILENAS Y REALIDAD SOCIAL	87
3.1. Revisión histórica de teleseries chilenas	87
3.2. El estudio científico de las teleseries chilenas	92
3.3. Selección de la teleserie como objeto de estudio	95
3.3.1. Estudios y representación de la cotidianeidad	96
3.3.2. Tratamiento de temas de interés público	97
3.3.3. Identidad, modernización y democracia	99
3.3.4. Los temas emergentes	100
IV. METODOLOGÍA	103
1. CONSIDERACIONES PRELIMINARES	104
2. MÉTODOS USADOS	108
2.1. La adaptación del método al objeto de estudio	108
2.2. Etnografía y decisiones metodológicas	110
2.3. La técnica del bricoleur	113
3. MUESTREO TELESERIES	115
3.1. Los períodos de tiempo considerados	115
3.2. Los criterios de selección de la muestra	116
3.3. Metodología de muestreo teleseries 1981-1990	120
3.3.1. Los criterios básicos	120
3.3.2. Los criterios de argumento	121
3.3.3. La disponibilidad	121
3.4. Metodología de muestreo teleseries 2005-2013	123
3.4.1. Los criterios básicos	123
3.4.2. La disponibilidad	124
3.4.3. Los criterios de argumento y de representatividad	125
4. ETAPAS DEL REGISTRO DE LA INFORMACIÓN	127
4.1. El intento de descripción densa radical	127
4.2. El visionado general	128
4.3. Las categorías y el registro sistemático	129
4.4. El momento descriptivo/individual	130
4.5. El momento interpretativo/grupal	130

V. ANÁLISIS DEL MATERIAL	135
1. EL MOMENTO DESCRIPTIVO	135
1.1. La madrastra	135
1.2. La torre 10	145
1.3. Papi Ricky	154
1.4. Alguien te mira	162
1.5. Dama y obrero	170
1.6. Socias	180
2. EL MOMENTO INTERPRETATIVO	189
2.1. Caracterización General	189
2.1.1. Clase social y vivienda	190
2.1.2. Conflictos que viven los personajes	193
2.1.3. Entornos y estética de los personajes	196
2.1.4. Trabajo y creencias	198
2.1.5. Lenguaje	202
2.2. Tipos y características de las familias	203
2.2.1. De las familias nucleares a las reconstituidas	204
2.2.2. Infidelidad, inconformidad y separación	208
2.2.3. Los conflictos de las familias conservadoras	212
2.2.4. La ampliación definitiva de la familia	214
2.3. Relación con los hijos	218
2.3.1. Edades de los hijos	218
2.3.2. Participación en conflictos familiares	219
2.3.3. Cambios en el modelo paterno	223
2.3.4. Maternidad y crianza	226
2.4. Género y sexualidad	229
2.4.1. Modelos alternativos de género	230
2.4.2. La irrupción de la sexualidad	232
2.4.3. Sexualidad adolescente	239
2.4.4. Prácticas sexuales y tipos de relaciones	240
2.4.5. El cuerpo masculino	242
2.4.6. La diversidad sexual	246
VI. CONCLUSIONES	249
VII. BIBLIOGRAFÍA	262
VIII. ANEXOS	284