



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

Facultad de Economía y Negocios

Gestión de Información, Bibliotecología y Archivística

**PLAN LECTOR COMPLEMENTARIO PARA NIÑAS Y NIÑOS
DE CUARTO AÑO BÁSICO**

**Seminario de grado para optar al Grado de Licenciado en Gestión de
Información, Bibliotecología y Archivística.**

Por

Bárbara Contreras Fuentes

Nancy Cortés Bollman

Cynthia Gálvez Donoso

Profesor Guía: Enrique Ramos Curd

Santiago, Chile

2014

Agradecimientos

Al finalizar este trabajo, no exento de dificultades, es necesario agradecer a quienes nos ayudaron y dieron apoyo tanto académico como moral para seguir adelante, por eso nos resulta preciso, en este espacio, nombrar a las personas que nos acompañaron durante este proceso.

Una de ellas fue nuestro profesor guía Enrique Ramos Curd quien nos brindó su conocimiento académico y espiritual para guiarnos en el camino correcto para poder realizar y llevar a cabo este trabajo; sin él no hubiera sido posible desarrollar esta idea que teníamos. A él, muchas gracias por aceptar trabajar con nosotras.

Así también agradecer a Gabriela Pradenas, quien nos recibió en su casa para brindarnos su conocimiento respecto a Planes Lectores. Su conversación fue muy grata y significativa porque nos transmitió su experiencia con niños de cuarto año básico y sus gustos lectores.

Tampoco dejaremos afuera a quienes nos recibieron en los centros educacionales, por facilitar el tiempo y la disposición en atendernos y responder nuestras preguntas que eran cruciales para desarrollar este trabajo. A las jefas de UTP de los Colegios República de Siria, Escuela Norma González, Escuela Juan de Dios Aldea y Escuela Sargento Daniel Rebolledo, así como también a sus directores y encargadas CRA.

También agradecer a las bibliotecólogas Constanza Mekis y Sabina Gálvez por su disposición a responder nuestras preguntas y regalarnos parte de su tiempo.

Y por último, agradecer a nuestras familias quienes siempre creyeron en nosotras y nos apoyan incondicionalmente.

Resumen

El presente trabajo propone un Plan lector complementario para alumnos de cuarto año básico. Para desarrollarlo, se analizó el estudio de medición a nivel nacional de comprensión lectora SIMCE, herramienta vital para la selección del objeto de estudio, correspondiente a cuatro colegios de la Región Metropolitana. A través de un trabajo de campo con los establecimientos se determinó que existe una estrecha relación entre la implementación de un Plan Lector y un buen resultado en dicha prueba, pero no es el único agente por sí solo que actúa como factor determinante, sino que además convergen otros elementos tales como actividades lectoras complementarias al Plan Lector obligatorio, dentro o fuera del programa de clases, lecturas niveladas, actividades de animación lectora, entre otras. Este documento presenta una propuesta de Plan Lector complementario con diversos títulos para niños que cursan cuarto básico de entre 9 y 12 años. Estos fueron seleccionados con distintas temáticas para tres ámbitos de acción: familias, dentro del aula y biblioteca escolar o Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Palabras clave: Planes lectores; Lecturas complementarias; Literatura infantil; Promoción de la lectura

Abstract

This work presents a complementary reading plan for students in 4th year of elementary school, in four basic municipal schools in the Santiago Metropolitan Region. To develop, studies measuring studied nationwide reading comprehension, as is the SIMCE, vital tool for the selection of our object of study. Through fieldwork with establishments was determined that there is a close relationship between the existence of a reading plans and a good Test results of SIMCE reading's part, but not the only element by itself acting as factor, but also other factors such as converging complementary to compulsory reading plan within the program or outside the program class reading activities. This paper presents an alternative proposal Reading Plan with various titles for children between 9 and 12 years, these were selected with three different thematic areas of action; family, in the classroom, school library or CRA (Recreation Center for Learning).

Keywords: Reading plans; Further Reading; Children's literature; Reading Promotion

TABLA DE CONTENIDO

	Página
1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
2.1 Objetivo general.....	2
2.2 Objetivos específicos	2
3. FUENTES DE INFORMACIÓN	3
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
5. HIPÓTESIS	4
6. MARCO TEÓRICO	5
7. METODOLOGÍA	14
8. TRABAJO DE CAMPO.....	20
8.1 Diagnóstico	20
8.1.1 Colegio República de Siria (Ñuñoa).....	20
8.1.2 Escuela Norma González Guerra (Lampa)	21
8.1.3 Escuela Capitán Daniel Rebolledo (Recoleta)	23
8.1.4 Escuela Básica Juan De Dios Aldea (La Pintana)	24

8.1.5 Entrevistas complementarias	25
8.2 Análisis del diagnóstico.....	27
8.3 Conclusiones del trabajo de campo	28
9. PLAN LECTOR COMPLEMENTARIO PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE CURSAN CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.....	31
9.1 Objetivos	32
9.2 Ámbitos de acción.....	33
9.3 Plan Lector para trabajar en el aula	36
9.4 Plan Lector para trabajar en el CRA	50
9.5 Plan Lector para trabajar con la familia.....	63
9.6 Conclusiones del Plan lector complementario	71
10. CONCLUSIONES GENERALES.....	72
11. RECOMENDACIONES	74
12. BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXO 1: ENTREVISTA JEFA DE UTP LICEO REPÚBLICA DE SIRIA, ÑUÑO A	77
ANEXO 2: ENTREVISTA CRA LICEO REPÚBLICA DE SIRIA, ÑUÑO A	80
ANEXO 3: ENTREVISTA JEFA DE UTP ESCUELA NORMA GONZÁLEZ GUERRA, LAMPA.....	82

ANEXO 4: ENTREVISTA DIRECTOR ESCUELA SARGENTO DANIEL REBOLLEDO, RECOLETA	84
ANEXO 5: ENTREVISTA JEFA DE UTP ESCUELA SARGENTO DANIEL REBOLLEDO, RECOLETA	86
ANEXO 6: ENTREVISTA CRA ESCUELA JUAN DE DIOS ALDEA, LA PINTANA.....	88
ANEXO 7: ENTREVISTA JEFA DE UTP ESCUELA JUAN DE DIOS ALDEA, LA PINTANA	89
ANEXO 8: ENTREVISTA A SABINA GÁLVEZ, DIRECTORA DEL CENTRO BIBLIOTECARIO DE PUENTE ALTO	91
ANEXO 9: ENTREVISTA CONSTANZA MEKIS, COORDINADORA NACIONAL DE BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA	97
ANEXO 10: CARTA GANTT	100

1. Introducción

Un Plan Lector a menudo suele entenderse como un listado de libros que los niños, niñas y jóvenes deberán leer durante su vida escolar en un lapso de tiempo determinado para, generalmente, rendir una evaluación. Sin embargo, este término abarca mucho más que eso.

En el siguiente estudio se presentan los resultados de un trabajo de campo desarrollado en cuatro colegios de la región Metropolitana seleccionados según el método de Análisis Estadístico Multivariado¹ donde se investigó la existencia o carencia de Planes lectores de cuarto año básico en cada establecimiento educacional y la relación que guardan con los resultados SIMCE de lectura. La hipótesis manejada para la investigación fue: “La aplicación de un Plan lector obligatorio para cuarto año básico en colegios municipalizados de la Región Metropolitana ¿incide en el resultado de la prueba SIMCE de lectura?”

Los resultados obtenidos tras el desarrollo de la investigación suministraron otros elementos que influyen en los resultados de esta prueba, tan controversial a veces, que guardan relación con actividades de animación a la lectura, lecturas niveladas, planes propuestos por el Ministerio de Educación, el rol que cumplen los mediadores de la lectura y otras actividades impulsadas para desarrollar la competencia lectora.

Para ello, se consideró relevante mencionar la existencia de distintos escenarios que influyen en este desarrollo, que va más allá de lo que puede brindar cada escuela, liceo o colegio. Lo que se plantea es la incorporación de la familia como actor relevante para que los niños y niñas adquieran el gusto por la lectura desde la primera infancia.

Es por esta razón que, tras haber desarrollado la investigación y concluido ciertos resultados, se propone un Plan Lector complementario para ser aplicado en cuarto básico en tres ámbitos distintos: el aula, el Centro de Recursos para el Aprendizaje o biblioteca escolar y la familia. Con cada uno de los textos es posible trabajar y desarrollar distintas actividades que permitan que los niños y niñas en formación puedan interactuar con los textos, comprenderlos, compartirlos y asumir la lectura como parte fundamental de su quehacer cotidiano.

¹ Esta técnica es una herramienta poderosa para analizar datos en términos de muchas variables y permiten extraer la máxima información posible del conjunto de datos. El análisis estadístico multivariado, según Hernán García, se refiere a un conjunto de métodos los cuales pueden analizar simultáneamente la relación existente entre variables correlacionadas.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

- Desarrollar un Plan Lector complementario para niños y niñas que cursan cuarto año básico.

2.2 Objetivos específicos

- Analizar los Planes Lectores obligatorios de cuarto año básico propuestos por la asignatura de Lenguaje y Comunicación de los cuatro colegios seleccionados.
- Examinar los Planes Lectores complementarios sugeridos por el Centro de Recursos para el Aprendizaje de cada uno de los establecimientos educacionales escogidos.
- Analizar los puntajes en la prueba SIMCE de lectura de los establecimientos seleccionados y su relación con la existencia o carencia de un Plan Lector.
- Determinar los ámbitos de acción que un Plan Lector significa para un establecimiento educacional, para los estudiantes, sus familias y el Centro de Recursos para el Aprendizaje o biblioteca escolar.

3. Fuentes de información

Las fuentes de información que se utilizaron para la presente investigación fueron diversas, en diferentes medios y soportes.

En primer lugar, se procedió a la revisión de *fuentes bibliográficas digitales*: A través de la consulta en la Web, se descubrieron sitios temáticos y documentos relativos a Planes Lectores en múltiples contextos, los cuales sirvieron como referencia inicial de investigación. Más adelante, estas fuentes nos proporcionaron elementos para la construcción del Plan Lector complementario, objetivo central de este seminario.

También se indagó en *fuentes bibliográficas tanto monográficas como seriadas*, es decir, para proseguir con el presente estudio, se buscó información en libros y revistas especializadas en el área de Literatura Infantil y Juvenil y Fomento Lector. Estas fuentes otorgaron un sustento teórico al presente trabajo.

Por otra parte, se eligieron cuatro establecimientos educacionales que constituyeron nuestro objeto de estudio. En esta fase, fue necesaria previamente la construcción de entrevistas para ser aplicadas a informantes claves en la implementación de los Planes lectores de cada establecimiento.

Por último, otra fuente de información relevante correspondió a la obtenida mediante la realización de entrevistas a diferentes personas pertenecientes al campo de la bibliotecología. Ellas nos proporcionaron elementos referentes a la aplicación de los Planes Lectores en la institución donde cada una de ellas se desempeña y nos brindaron otros datos complementarios.

4. Planteamiento del problema

A partir del estudio de cuatro casos elegidos a través de un Análisis Estadístico Multivariado, con énfasis en los indicadores del SIMCE de Lectura, aplicado a cuarto año básico el año 2012, se seleccionaron los siguientes establecimientos educacionales municipales: Liceo República de Siria de la comuna de Ñuñoa, Escuela Norma González Guerra de Lampa, Escuela Sargento Daniel Rebolledo de Recoleta y Escuela Juan de Dios Aldea de La Pintana, establecimientos que revelaron importantes brechas entre los resultados de esta prueba. Frente a este escenario, se ha decidido estudiar la existencia o carencia de Planes lectores de cada establecimiento educacional propuestos por la asignatura de Lenguaje y Comunicación en conjunto con los planes lectores complementarios sugeridos por la biblioteca o Centro de Recursos para el aprendizaje, si es que lo hay, e intentar descubrir si existe una correlación entre un Plan Lector y los puntajes obtenidos en la prueba SIMCE de Lectura de cuarto año básico.

5. Hipótesis

La aplicación de un Plan lector obligatorio para cuarto año básico en cuatro colegios municipalizados de la Región Metropolitana ¿incide en el resultado de la prueba SIMCE de lectura?

6. Marco teórico

Concepto de Lectura

La lectura es la capacidad de una persona para entender, emplear y reflexionar lo leído, alcanzando un objetivo específico. El objetivo puede ser diverso: Se puede leer por placer, para informarse, como entretenimiento o, a veces, como una obligación². Leer es desarrollar nuestras capacidades para ser un ciudadano activo inmerso en una sociedad participante e informada. En el proceso de lectura intervienen muchos elementos que permiten que el acto se cumpla, como son los conocimientos previos del individuo, la memoria y el razonamiento. La sociedad del conocimiento obliga a que tengamos que leer entre líneas, sacar otros significados al texto, ampliarlo, reflexionar sobre el propósito del autor y descifrar textos no lingüísticos, en otras palabras, ampliar su sentido e ir más allá.

Mabel Condemarín afirma que la lectura también es, “el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente, y apropiarse de los testimonios dados por variadas personas, en otros tiempos y lugares”³ La adquisición de conductas lectoras entonces, se configura como una herramienta fundamental en el proceso educativo, puesto que, en todo ámbito de estudio y en la mayoría de las situaciones de la cotidianidad, se necesita saber leer y escribir. Sin embargo, no basta con lograr adquirir estas destrezas, es necesario igualmente saber aplicarlas y descubrir bajo qué contexto utilizarlas.

Es en esta situación donde es necesario comprender que existen cuatro contextos o propósitos fundamentales mediante los cuales un lector o potencial lector se acerca a los textos⁴:

² Para Daniel Pennac el verbo leer no tolera el imperativo. La lectura es vista en algunas ocasiones como una obligación, sobre todo en área académica (lecturas obligatorias), donde los niños y niñas deben leer textos en un tiempo determinado con la finalidad de rendir una prueba.

³ CONDEMARÍN, M. 2001. El poder de leer. 1ª Edición. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, p.

⁴ BAMBÚ LECTOR. *Plan Lector: Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Barcelona, España: Casals, pág.7. Disponible en http://www.bambuamerica.com/public/media/activitats/pdf/cuaderns/es/marco_legal.pdf [Consultado: 26 de abril de 2014]

1. Lectura para fines personales, privados o particulares, donde se incluye la lectura considerada placentera y lúdica, pero que además comprende la actividad lectora en relación a los contextos familiares y las prácticas sociales individuales.
2. Lectura para fines públicos, la cual consiste en la interacción social con los servicios públicos, administrativos, medios de comunicación y otras instituciones de este carácter.
3. Lectura para fines profesionales, la que regula las actividades y las relaciones de una persona en el desempeño de su actividad profesional.
4. Lectura con fines educativos, relacionada con el aprendizaje o formación académica. Su objetivo y relevancia reside en la adquisición de conocimientos y nuevas destrezas específicas.

La distinción de cada uno de ellos, permite percibir que cada lector tiene o necesita su texto y que esta relación va variando según los requerimientos de cada individuo en un momento y tiempo determinado ya que, “el acto comunicativo que la lectura implica no se culmina de la misma manera para todos los lectores, ni siquiera para el mismo lector en momentos diferentes”⁵.

La aplicación de las herramientas adquiridas (lectura y escritura) en un contexto determinado, nos lleva a plantearnos una nueva concepción de lectura, asociada a los requerimientos de la sociedad de la información, en la cual se hace necesaria, como dijimos anteriormente, una serie de elementos como la memoria, la interpretación, el razonamiento y los conocimientos previos del lector, lo que lo lleva a la conversión desde un alfabetizado tradicional hasta lo que se conoce como un “alfabetizado funcional”⁶. Este último concepto hace referencia a una persona que ha adquirido las herramientas de lecto-escritura y que es capaz de llevarlas a la práctica y aplicarlas en un medio o contexto determinado, en relación directa con la adquisición de aptitudes profesionales y de conocimientos utilizables.

⁵ Ibíd. pág. 7

⁶ El término “analfabeto funcional” fue acuñado en los años treinta en Estados Unidos por The Civilian Conservator Corps para indicar la incapacidad de ciertos individuos de hacer frente a las exigencias de la vida diaria. El indicador de identificación del analfabetismo funcional, en sus orígenes, sería el hecho de no haber cumplido los tres años de escolaridad.

¿Por qué leer?

Considerando lo anterior, es conveniente preguntarse las razones por las cuales los niños y jóvenes no leen o no entienden lo que leen. Múltiples pueden ser las respuestas a este cuestionamiento, ya que cada individuo vive sus propias experiencias y a lo largo de su aprendizaje se ve influido por diversos factores, situaciones y contextos tanto sociales, culturales, políticos, económicos, familiares, entre otros. Lo que nos aventuramos a decir es que, “las primeras experiencias lectoras influyen para toda la vida”⁷. Si un niño interactúa tempranamente con un texto y se le incentiva a proseguir con esta actividad, seguramente, en el futuro conseguirá los beneficios que la lectura provee. Si bien, no todos los niños son estimulados desde pequeños, es posible desarrollar estas destrezas en forma gradual.

Algunas de las razones por las cuales es importante que las personas lean son⁸:

1. La lectura es el principal medio de desarrollo del lenguaje
2. La lectura es un factor determinante del éxito o fracaso escolar
3. La lectura expande la memoria humana
4. La lectura moviliza activamente la imaginación creadora
5. La lectura estimula la producción de textos
6. La lectura activa y afina las emociones y la afectividad
7. La lectura determina procesos de pensamiento

Estimular la lectura no es un proceso fácil y requiere la participación de todos los agentes de la sociedad, más aún, cuando se trata de la estimulación de la lectura por placer. En palabras de Pedro Cerrillo, “los niños no nacen lectores, pero tampoco nacen no-lectores, por lo tanto, se tiene la opción de formarlos en cualquiera de estas dos direcciones. En este proceso interviene el desarrollo de la personalidad de cada cual, pero también las experiencias motivadoras que ellos vivan en torno a la lectura”⁹.

Cuando una persona decide no leer se separa de la posibilidad de adquirir una experiencia que podría brindarle placer, entretenimiento y conocimiento. Un niño que no lee en su infancia posiblemente se le dificultará la obtención de algunas competencias a futuro. Pero ésta no es una opción que un niño

⁷ BETTELHEIM, B. 2004. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica

⁸ CONDEMARÍN, M, *op. cit.*, págs. 4-20

⁹ CERRILLO T., P. *El papel del mediador en la formación lectora*. En: *Nuevas hojas de lectura. Mediar la lectura*, N°8, Julio-Septiembre 2005, Bogotá, Fundalectura, págs. 14-24

pueda decidir. La mayoría de las personas sienten la inclinación a leer de manera innata, ya sea en la publicidad, en la televisión, en el transporte público, en el diario, en los carteles, etcétera. La lectura es un hábito arraigado, es un gusto natural que los adultos deben explotar y desplegar a través de metodologías adecuadas, desarrollando destrezas y considerando los intereses personales de los niños, niñas y jóvenes.

Junto con lo anterior, es relevante mencionar que a lo largo del tiempo se han aplicado diferentes pruebas y estudios que indican los niveles de lectura desde la primera infancia¹⁰ y que revelan parte de la situación actual de la lectura en nuestro territorio.

Procesos de evaluación de lectura

Durante las últimas décadas, se han desarrollado numerosos estudios que evalúan las habilidades de comprensión de lectura en niños, niñas y jóvenes en diversos segmentos educativos. Las pruebas realizadas en nuestro país sobre capacidades lectoras han arrojado resultados preocupantes y revelado brechas que varían considerablemente entre establecimientos educacionales del mismo nivel, con similares características. Esto se ve reflejado, por ejemplo, en el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE).

El SIMCE es una prueba de carácter censal aplicada generalmente en forma anual a escala nacional a estudiantes de distintos niveles educacionales de forma alternada, pertenecientes a todo tipo de establecimientos educacionales chilenos (particulares pagados, subvencionados y municipales) y evalúa distintas habilidades, entre ellas la Comprensión de Lectura. Los resultados de esta prueba en particular transparentan grandes diferencias entre un colegio, escuela o liceo y otro. Por ejemplo, en la Región Metropolitana, el promedio de esta evaluación en el año 2012 fue de 269 puntos. Si bien, una gran cantidad de establecimientos se acercan a esta puntuación, existen colegios que superan los 300 puntos y otros, por el contrario, están bajo los 200.

A nivel internacional, el Programa para la Evaluación de Estudiantes (PISA), dirigido por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos

¹⁰ Pruebas SIMCE, PISA y estudios de comportamiento lector de la Fundación La Fuente y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

(OCDE), permite, cada tres años, evaluar las competencias ¹¹ de los estudiantes de quince años en las áreas de Lectura, Matemática y Ciencias. Estos datos son tomados en consideración para formular objetivos y políticas educativas, y analizar las competencias para la formación permanente.

Los resultados de la última medición (2013) revelaron que Chile se sitúa en el primer lugar de América Latina. Sin embargo, su puntaje en las tres pruebas se encuentra muy por debajo de los resultados obtenidos por países de la OCDE, que promedian 496 puntos. En Lectura, por ejemplo, los estudiantes chilenos obtuvieron 441 puntos, ubicándose en el lugar 47° de los 65 países participantes de esta medición. Estas cifras dan cuenta de las dificultades que tienen los estudiantes chilenos para vincularse con los requerimientos reales que la lectura implica, vale decir, para desempeñarse como lectores competentes en distintos contextos de lectura propios de su vida cotidiana. El análisis de estas cifras sirve como referencia para visualizar las fortalezas y debilidades de las competencias de los jóvenes en el área lectora y para proponer medidas que se podrían tomar para potenciar lo bueno y mejorar lo malo.

La medición PISA, en conjunto con otras pruebas a nivel internacional aplicadas en nuestro territorio como PIRLS y TERCE¹², permiten conocer particularmente, la situación actual de la lectura en Chile y generar instrumentos de progreso y tácticas para mejorar la competencia lectora, tomando como referencia modelos extranjeros, pero adaptados a nuestra realidad.

Ahora bien, existen variadas estrategias que permiten que los niños y jóvenes se acerquen a la lectura, pero un factor importante para ello, es encontrar los textos y herramientas que mejor se adapten a las necesidades de cada cual, de acuerdo a su rango etario y gustos. Para ello, es importante el proceso de selección de recursos para el aprendizaje, el cual puede verse reflejado en el Plan lector que se desarrolla en un determinado establecimiento educacional. Éste, “deberá analizar qué situaciones de lectura se están facilitando o descartando y buscar los medios para poner a los estudiantes en posición de desarrollar la lectura según el contexto y

¹¹ Según PISA, “una competencia es la capacidad básica para extrapolar lo que se ha aprendido y aplicar esos conocimientos ante nuevas circunstancias”

¹² El Estudio Internacional del Progreso en Competencia Lectora (PIRLS) evalúa las habilidades lectoras y las actitudes hacia la lectura en alumnos de 4° básico. El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) evalúa a los estudiantes de 3° y 6° básico en lectura, escritura, matemática y ciencias.

responder a las necesidades, intenciones e intereses de un lector o potencial lector, lo cual deberá ser realizado, tanto desde las materias como desde otras instancias de la institución educativa, implicándose no sólo los profesionales sino también la familia y la sociedad”¹³.

El Plan lector

Un Plan lector se puede definir como “un documento de referencia que, tras el diagnóstico de la situación, determina objetivos para los alumnos, centro educativo y familia en relación a la mejora de la competencia lectora del alumnado”¹⁴

El Plan lector forma parte o debiera formar parte de una estrategia integral de promoción a la lectura en un establecimiento educacional. Debe ser elaborado por un grupo multidisciplinario integrado por los equipos educativos, con apoyo de los diferentes órganos de coordinación didáctica y pedagógica y con la aprobación y supervisión de la Dirección del establecimiento. Ellos deben impulsar, diseñar, realizar el seguimiento y evaluar el Plan lector, colaborativamente. No obstante, hay una serie de otros actores que pueden intervenir en este proceso: Nos referimos a los propios alumnos y sus familias, a los cuales les afecta directamente esta elección.

Un Plan lector responde, según los propósitos fundamentales mediante los cuales un lector o potencial lector se acerca a los textos anteriormente mencionados, a la lectura con fines educativos, relacionada con el aprendizaje o formación académica. El Plan Lector no es sólo una selección de textos, sino que contempla el análisis de una serie de elementos previos y el trazado de los objetivos que se quisieran desarrollar con su implementación, según la realidad y necesidades de cada uno de los establecimientos educacionales.

La elaboración de un Plan lector deberá obedecer a múltiples factores¹⁵:

¹³ Bambú Lector, op. cit., pág. 7

¹⁴ *Ibid.*, pág. 17

¹⁵ *Ibid.*

1) **Diagnóstico de la situación actual y las necesidades del Centro educativo, profesorado, familias y alumnado:**

El *Centro educativo*, por una parte, deberá considerar lo que se está desarrollando tanto dentro del establecimiento educacional (biblioteca escolar o CRA, actividades complementarias y extra programáticas y de animación lectora) como fuera de él (principalmente a nivel de familia), para articularlo de manera tal, que el Plan Lector se transforme en un componente complementario y elemental para el aprendizaje de los estudiantes y su adquisición de la competencia lectora.

Por otra parte, los *profesores* deberán analizar sus diseños curriculares y los objetivos propios de la competencia lectora propuestos en ellos, para que el desarrollo de ésta, se convierta en un proceso transversal a todas las asignaturas y no solamente al área de Lenguaje y Comunicación.

El diagnóstico asociado al *alumnado*, puede efectuarse mediante la realización de pruebas de diagnóstico. Éstas pueden ser utilizadas para tomar las decisiones que mejor se adapten a la realidad y necesidades de cada establecimiento educacional.

Por último, las *familias* deberán procurar ser un apoyo a todas las actividades llevadas a cabo por el centro educativo y ser, ellas mismas modelos de lectores para los niños y niñas en formación.

2) **Objetivos perseguidos con la elaboración del Plan:** Deberán ser concordantes con el diagnóstico y dar respuestas a los requerimientos específicos de cada grupo involucrado en el Plan lector: Estudiantes, establecimiento educacional y familias.

3) **Distintos ámbitos de actuación y aplicación del Plan lector para el fortalecimiento del hábito lector tanto dentro como fuera del aula y del centro educativo:** El centro educativo deberá formular estrategias para proveer diversidad al Plan Lector y facilitar la lectura con múltiples propósitos, vale decir, que esta actividad sea transversal a todo ámbito de estudio y esté presente en la cotidianidad de los niños y niñas. Para cumplir este propósito, existen variadas herramientas, que podrían ser desarrolladas tanto dentro del aula

como fuera de ella. Por ejemplo, con actividades de animación lectora, enseñanza de la utilización adecuada de la biblioteca o Centro de Recursos para el Aprendizaje, lectura en voz alta y conversación respecto a los textos leídos, generar momentos de lectura individual, guiada y colectiva, entre otras.

- 4) Procesos y procedimientos que se determinen para su evaluación:** La evaluación del Plan Lector se deberá realizar en forma continuada y periódica, considerando todos los elementos anteriormente mencionados. El Plan Lector debe ser flexible y atingente a las necesidades específicas de cada establecimiento educacional.

Un Plan Lector deberá contribuir a la creación de lectores libres que adquieran el gusto por la lectura, debe lograr que los alumnos reconozcan esta actividad como algo transversal para su formación integral e incentivar su creatividad a través del fomento de competencias para toda la vida. Para ello, es necesario desarrollar y compartir estrategias entre los profesionales y agentes implicados que permitan consolidar una nueva metodología de trabajo con la lectura, adaptándose a la realidad actual e incorporando nuevos recursos, materias y nuevos espacios. “La experiencia demuestra que el niño que lee por gusto y libre elección, mejora más rápidamente su calidad lectora, lee más y se transforma en lector de por vida”¹⁶. No obstante, cuando un niño, niña o joven está recién formándose y comprendiendo lo que la lectura significa para su vida y aprendizaje, debe poder encontrar y “saborear” los textos que mejor se adapten a sus gustos literarios, necesidades e intereses, y esto es posible lograrlo, por ejemplo, mediante un adecuado Plan Lector. El conjunto adecuado de lecturas, será entonces el corpus de textos que mejor puedan incidir en el aprendizaje de los niños y niñas.

El Plan Lector también deberá considerar la existencia de dos tipos: obligatorio y complementario. El primero de ellos, agrupa serie de textos que los estudiantes leerán durante el año académico. Generalmente, se realiza una evaluación al finalizar el plazo dado para su lectura como parte de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. El segundo, congrega un conjunto

¹⁶ CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PUENTE ALTO. *Crece Leyendo. Plan de fomento de la lectura y bibliotecas escolares*, pág. 4. Disponible en http://www.centrobibliotecario.cl/documentos/Crece_Leyendo.pdf [Consultado: 27 de abril de 2014]

de textos y materiales adicionales, no sujetos a evaluación. Puede venir sugerido desde el Departamento de Lenguaje y Comunicación, equipos directivos, biblioteca o Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)

Si bien, ya se ha mencionado previamente lo que se conoce como Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA), no se ha especificado su definición. Un CRA es “el lugar de la escuela o liceo donde se reúne, en un espacio dinámico y de encuentro, una diversidad de recursos de aprendizaje, que contienen información actualizada. Mediante múltiples servicios apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje”¹⁷. La biblioteca, escolar es un elemento fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso a la información, recursos y cultura, que contribuye a la consecución de los objetivos educativos. En ella, los estudiantes pueden tener un acercamiento al mundo de la lectura, en diversos soportes y formatos.

La colección del CRA, debe buscar un equilibrio entre motivar a la lectura recreativa o individual, cubrir los intereses de cada niño, niña o joven, fomentar la búsqueda de información y facilitar el aprendizaje del currículo.

Otro elemento importante del Centro de Recursos para el Aprendizaje, guarda relación con el personal encargado de su gestión. La biblioteca escolar, mediante el coordinador o encargado del CRA deberá trabajar en forma conjunta con los profesores y otros miembros de la comunidad educativa, con la finalidad de que los objetivos propuestos para el desarrollo de los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes, puedan concretarse pues “se ha demostrado que, cuando los bibliotecarios y los docentes cooperan, los alumnos logran alcanzar niveles más altos en conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materias de tecnologías de la información y la comunicación”¹⁸, logrando así un aprendizaje significativo.

¹⁷ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN Y BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA. 2009. *Manual para el CRA escolar. Por una biblioteca moderna y dinámica*, pág. 10. Disponible en: <http://www.leechilelee.cl/wp-content/uploads/2012/09/Manual-para-el-CRA-Escolar.-Bibliotecas-Escolarea-CRA.-Mineduc-2009.pdf> [Consultado: 2 de julio de 2014]

¹⁸ UNESCO. *Manifiesto IFLA/UNESCO de la biblioteca escolar*. Disponible en: http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html [Consultado: 14 de julio de 2014]

7. Metodología

Para la realización de esta investigación, se procedió inicialmente a la revisión de fuentes de información, tanto digitales como impresas, catálogos en línea de bibliotecas, bases de datos y otros recursos, con el objetivo de contar con elementos que nos ayudaran a direccionar la investigación y conocer algunos datos necesarios para proseguir con ella. Las fuentes de información a las cuales se recurrió, fueron de tres tipos: primarias, secundarias y terciarias. A modo de ejemplo, el texto *“Plan Lector: Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro”* de la Editorial Casals, resultó fundamental para interiorizarnos en la teoría respecto a esta temática y cómo podría ser aplicado en un centro educacional.

Otra fuente de información relevante para la investigación, fue la reunida mediante la realización de entrevistas en terreno (trabajo de campo) a los colegios seleccionados, en las cuales fue posible conocer casos particulares que constituyeron nuestro objeto de estudio. Para cada una de las personas entrevistadas, se elaboraron cuestionarios específicos, ya que las preguntas debían estar dirigidas al área de desempeño de cada persona. A partir de esto se construyeron instrumentos destinados a Directores, Jefes de UTP y Coordinadores o Encargados CRA.

Además de ello, se realizaron otras entrevistas complementarias a profesionales del campo de la Bibliotecología que enriquecieron nuestro trabajo y aportaron importantes elementos a partir de su propia experiencia.

La determinación del objeto de estudio, se efectuó utilizando la metodología de Análisis Estadístico Multivariado¹⁹, el cual sirve para la construcción de tipologías de más de dos variables en forma simultánea. Éste, tomó como referencia tres elementos, que contribuyeron a la confección de matrices, que se indicarán más adelante:

- Puntaje SIMCE de Lectura del año 2012 en 4° año básico
- Cantidad de alumnos de establecimientos educacionales municipales
- Tamaño de las comunas de la Región Metropolitana (grandes y pequeñas)

¹⁹ Ver nota 1, pág. 1

Se estipuló que nuestro universo de estudio correspondería a colegios, liceos o escuelas municipalizadas de la Región Metropolitana y de éstas, sólo se estudiarían los cuartos básicos, ya que en este nivel, además de 2° medio, se toma la prueba SIMCE de Lectura, elemento relevante para nuestra investigación. A partir de lo anterior, se estableció que la muestra seleccionada para el análisis correspondería a cuatro colegios.

Para la construcción de la *primera matriz* (Tabla 1), se tomó como referencia la Clasificación de establecimientos educacionales según matrícula del Ministerio de Educación²⁰ y se cruzó esta información con los puntajes obtenidos en el SIMCE 2012 de Lectura de 4° año básico, donde se fijaron tres rangos²¹ a partir de los puntajes promedios de la Región Metropolitana en esta prueba:

Tabla 1: Primera matriz

Nº alumnos colegio/Puntaje SIMCE 4º	Hasta 230 puntos (mal SIMCE)	230- 280 puntos (SIMCE medio)	280 puntos o más (buen SIMCE)
0 - 50	---	---	---
51 - 100	---	---	---
101 - 300			A
301 - 600		B	
601 - más	C		D

Mediante la elaboración de esta matriz, se llegó a la determinación de cuatro grupos (A, B, C y D), que resumen algunas de las características que debió cumplir nuestro objeto de estudio (cantidad de alumnos / puntaje en la prueba SIMCE de Lectura).

²⁰ MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN. 2010. *Estándares para Bibliotecas Escolares CRA: Documento preliminar*, pág. 7 Disponible en http://elcrayelaprendizajeconrecursostic.bligoo.cl/media/users/14/722166/files/104718/Estandares_BibliotecasCRA.pdf [Consultado: 23 de mayo de 2014]

²¹ Los rangos fueron fijados en relación al promedio de esta prueba en colegios de la Región Metropolitana, que alcanzó, el año 2012 269 puntos. Para este estudio, se consideraron los siguientes valores: Hasta 230 puntos (mal SIMCE), de 230 a 280 puntos (SIMCE medio) y de 280 puntos o más (buen SIMCE).

La cantidad de alumnos²² considerados para este estudio, respondió a tres rangos cuya denominación fue la siguiente:

- Pocos alumnos (101-300)
- Mediana cantidad de alumnos (301-600)
- Muchos alumnos (601 o más)

Los otros rangos (0-50 y 51-100 alumnos), para fines de este estudio fueron descartados, pues se consideraron colegios con una mayor cantidad de estudiantes.

La *segunda matriz* fue confeccionada a partir de la identificación de dos tipologías de comunas a las cuales pertenecen los colegios que formaron parte de nuestra muestra. El primer grupo corresponde a colegios localizados en comunas urbanas grandes, cuya principal característica es que tienen muchos habitantes. A esta tipología pertenecen comunas como Santiago, Puente Alto, La Pintana, Ñuñoa, Recoleta, Maipú y Estación Central. El segundo grupo está conformado por colegios en comunas urbano-rurales pequeñas y, se distingue del anterior, por poseer un alto porcentaje de población urbana y en menor medida rural, y una cantidad de población menor. De este tipo encontramos comunas como Huechuraba, Independencia, Curacaví, Lampa y Buin.

Tabla 2: Segunda matriz

Colegio / Comuna	Pequeña	Grande
A	A1	
B		B1
C		C1
D		D1

Con esta información y su cruce con la matriz anterior (Tabla 1), se logró llegar al establecimiento de cuatro grupos:

²² BASE DE DATOS CRA op. cit., pág. 7

Primer grupo (A1): Comuna pequeña, con buen SIMCE y mediana cantidad de alumnos

Segundo grupo (B1): Comuna grande, con SIMCE medio y mediana cantidad de alumnos

Tercer grupo (C1): Comuna grande, con mal SIMCE y pocos alumnos

Cuarto grupo (D1): Comuna grande, con buen SIMCE y muchos alumnos

Una vez fijados los conjuntos anteriores, se procedió a indagar en las fuentes oficiales del Ministerio de Educación²³ para localizar la información real de los establecimientos educacionales y seleccionar los cuatros colegios que cumplieran con los requisitos que se determinaron previamente mediante el Análisis Estadístico Multivariado. Esta base de datos proporciona información sobre: proyectos educativos, descripción de la escuela, contactos, resultados SIMCE y PSU, evaluación docente, procesos de selección, mensualidad y matrícula, mapa comunal, y otros datos de todos los colegios de Chile.

A continuación, se presenta un cuadro que resume las características del objeto de estudio y la decisión final tomada respecto a las escuelas a analizar (Tabla 3):

Tabla 3: Tercera matriz

Grupo	Tipología comuna	Cantidad de alumnos	Puntaje SIMCE Lectura	Comuna	Colegio o Escuela
A1	Pequeña	305 <i>(mediana cantidad)</i>	294 <i>(buen SIMCE)</i>	Lampa	Escuela Norma González Guerra
B1	Grande	488 <i>(mediana cantidad)</i>	265 <i>(SIMCE medio)</i>	Recoleta	Escuela Capitán Daniel Rebolledo

²³ Mime: Portal. Ministerio de Educación, Chile. Disponible en <http://www.mime.mineduc.cl/mvc/mime/portada> [Consultado: 06 de julio de 2014]

C1	Grande	287 <i>(pocos alumnos)</i>	194 <i>(mal SIMCE)</i>	La Pintana	Escuela Básica Juan de Dios Aldea
D1	Grande	1916 <i>(muchos alumnos)</i>	302 <i>(buen SIMCE)</i>	Nuñoa	Colegio República de Siria

Definido lo anterior, se procedió a la realización del trabajo de campo, para lo cual se entrevistó a: Jefes de UTP, Directores y Coordinadores o Encargados de Centros de Recursos para el Aprendizaje mediante cuestionarios diferenciados. El objetivo de este instrumento permitió la recolección de información respecto al tema central de la investigación: Planes Lectores. Las personas que se entrevistaron en cada establecimiento educacional fueron:

Tabla 4: Entrevistas a profesionales de los establecimientos educacionales

Comuna	Institución	Persona(s) entrevistada (s)
Nuñoa	Liceo República de Siria	Jefa de UTP Encargada CRA
Lampa	Escuela Norma González Guerra	Jefa de UTP
Recoleta	Escuela Sargento Daniel Rebolledo	Director Jefa de UTP
La Pintana	Escuela Juan de Dios Aldea	Jefa de UTP Encargada CRA

Además de estas entrevistas, se consideró relevante realizar otras, dirigidas a profesionales del campo de la Bibliotecología, quienes nos brindaron una visión en relación a los Planes Lectores y comentaron su propia experiencia

al respecto. Ellas fueron: Constanza Mekis, Coordinadora Nacional de Bibliotecas Escolares CRA y Sabina Gálvez, Directora del Centro Bibliotecario de Puente Alto. Para cada una de estos profesionales se construyeron instrumentos con preguntas específicas enfocadas al área de especialización de cada una de ellas, con el objetivo de obtener y recabar información acerca de Planes Lectores. Por medio de estas entrevistas, se pudo reunir mayor información acerca de la manera en que es posible implementar un Plan Lector, que sea atractivo para sus destinatarios y a la vez, reflexionar sobre cómo es posible generar instancias para que la lectura no sea una obligación.

Las preguntas realizadas a Sabina Gálvez, por una parte, estuvieron centradas en el Plan de Fomento de la Lectura y bibliotecas escolares de la Corporación Municipal de Puente Alto titulado “Puente Alto Crece Leyendo”²⁴, que contempla cuatro ejes, de los cuales, para efectos de esta investigación sólo se consideraron aspectos generales del Plan y el eje concerniente a “Bibliografía Común por nivel”

Ejes de acción del Plan “Puente Alto Crece Leyendo”



Por otra parte, las preguntas dirigidas a Constanza Mekis, estuvieron enfocadas en conocer su opinión respecto a la manera en que los Planes Lectores se han implementado en los establecimientos educacionales y las diversas herramientas que entrega un CRA para el desarrollo de la lectura y escritura a los alumnos y alumnas.

²⁴ CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PUENTE ALTO. op. cit., pág. 3

8. Trabajo de campo

8.1 Diagnóstico

Tras haber desarrollado las entrevistas pertinentes, se procede a describir la situación actual realizando un diagnóstico de los cuatro establecimientos seleccionados en relación al Plan Lector, existente o no, y otras estrategias implementadas en cada establecimiento con el propósito de potenciar la habilidad lectora y escritora de los niños y niñas.

8.1.1 Colegio República de Siria (Ñuñoa)

El Colegio República de Siria es un establecimiento ubicado en la comuna de Ñuñoa con más de 160 mil habitantes que imparte educación básica y media (esta última desde el año 2013). El Colegio cuenta con 1916 alumnos registrados en la última matrícula del año 2014, ubicándose dentro de los colegios grandes de la Región Metropolitana. El Colegio República de Siria obtuvo 302 puntos en el SIMCE de Lectura de 4° año básico (2012) situándose entre los mejores puntajes a nivel nacional dentro de la categoría colegios municipalizados. El alumnado proviene de familias del sector de Ñuñoa y de comunas aledañas a ésta, que poseen un mayor poder adquisitivo y nivel educacional respecto a otros establecimientos.

Cuenta con un Plan Lector obligatorio que va desde 2° básico a 4° año medio, con énfasis en la Comprensión de Lectura. También posee otro proyecto que mide y desarrolla la velocidad y calidad lectora, mediante la realización de lecturas generalmente diarias en los distintos niveles. Esto es desarrollado por una Asesoría Técnica Educativa (ATE)²⁵

Para mejorar el SIMCE, la estrategia utilizada por este colegio es centrar todos los aprendizajes de las asignaturas, por ejemplo, religión, historia y matemáticas en la Comprensión de Lectura, ya que se considera que, al hacerlo, se despliegan múltiples habilidades y potencialidades de los niños y niñas en diversas áreas. Como afirma la jefa de UTP de este liceo “La Comprensión Lectora es una actividad central para todas las asignaturas (...) Nuestro proyecto educativo está basado en la formación lectora” (Ver Anexo 1)

²⁵ Las Asesorías Técnicas Educativas (ATE) son un apoyo externo enmarcado en el mejoramiento continuo de resultados del aprendizaje. Ellas, trabajan directamente con la comunidad educativa para prestar servicios de apoyo a establecimientos educacionales.

Este establecimiento posee un Centro de Recursos para el Aprendizaje que funciona hace aproximadamente un año. Éste, realiza actividades de Animación Lectora y cuenta con material textual y lúdico. Sin embargo, este último, también se encuentra presente en otras salas: Laboratorio de computación, Laboratorio de Matemáticas y Taller de Arte, que igualmente forman parte del aprendizaje interactivo de los alumnos y alumnas de este Liceo.

La importancia del CRA en el establecimiento, según la encargada, radica en que “en este lugar, se tiene la posibilidad de sacar adelante tantas potencialidades que tiene cada niño, además de ser la fuente de recursos de apoyo de las lecturas de los alumnos.” Ella afirma también que “A pesar de tener muy poco material, se trata de aprovechar al máximo porque los recursos son para ellos. Es bonito y motivador ver cómo los niños y niñas se entusiasman con la lectura” (Ver anexo 2)

Lo relevante a considerar de este establecimiento es que la lectura y escritura forma parte de todo el proceso educativo de los alumnos, desde los niveles incipientes hasta cuarto año medio. Así, al adquirir e interiorizar la herramienta de lecto-escritura mediante diversas actividades y estrategias desarrolladas, es posible prever que los alumnos, al continuar con la educación superior u otros proyectos futuros, contarán con más y mejores instrumentos de desarrollo profesional o personal, según los diversos contextos en que pudieran desempeñarse.

8.1.2 Escuela Norma González Guerra (Lampa)

La Escuela Norma González Guerra es un establecimiento ubicado en la comuna de Lampa con más de 55 mil habitantes que imparte educación básica desde kínder a octavo año. La escuela cuenta con 305 alumnos registrados durante la última matrícula del año 2014, siendo así un colegio pequeño dentro de la Región Metropolitana. La Escuela Norma González Guerra obtuvo 294 puntos en el SIMCE de Lectura de 4° año básico (2012) situándose entre los buenos puntajes dentro de los establecimientos municipales. El alumnado proviene de familias con un bajo poder adquisitivo que mayoritariamente son vecinos del sector.

Posee un Plan Lector obligatorio, desde kínder a octavo año básico. Este Plan Lector está graduado según la calidad lectora de los estudiantes:

buena, mediana o mala lectura y, según esta división, se le aplica a cada alumno de acuerdo a su nivel de aprendizaje. Dentro de este Plan, también está contemplada la medición de la velocidad lectora.

Además, a los alumnos con horario JEC (Jornada Escolar Completa) se les imparte un Taller de lectura, que ayuda a desarrollar otras destrezas lectoras en los niños y niñas.

Para mejorar el SIMCE, este colegio realiza ensayos permanentes y sistemáticos, con retroalimentación, es decir, una vez que los alumnos rinden cada prueba, se les explica dónde se equivocaron y lo que deben mejorar.

Otro aspecto relevante a considerar es que se toman en consideración aquellos casos de “Niños de riesgo”, un proyecto que consiste en identificar a los niños y niñas con dificultad de aprendizaje para realizarles reforzamiento en el área lectora y nivelación para que todos los alumnos vayan a la par en sus estudios. A ellos se les aplican mediciones de velocidad lectora y se les refuerza lo que presenta problemas. En el establecimiento, nos cuenta la jefa de UTP “Se tiene una profesora que no está con clase y ella atiende a los niños con dificultad para el aprendizaje de lectura (...) la idea es que ningún alumno se quede atrás en su aprendizaje” (Ver Anexo 3)

Este colegio cuenta con un Centro de Recursos para el Aprendizaje, que realiza actividades de Animación Lectora permanentemente. Por ejemplo, cuentacuentos, celebración del día del Libro, Café Literario, entre otras, además de contar con materiales lúdicos como rompecabezas, pizarra interactiva, Kamishibai, teatro de títeres y Softwares educativos. La persona encargada de este CRA es una profesora, la cual posee una gran motivación para desarrollar estas actividades e incentivar a los niños y niñas a la lectura. Lo importante también es, como afirma la jefa de UTP del establecimiento es “saber trabajar en equipo (...) En el caso nuestro, la encargada del CRA, en conjunto con el departamento de Lenguaje y Comunicación, Jefa de UTP y otros miembros de la comunidad educativa trabajamos conjuntamente para organizar y desarrollar actividades. Por ejemplo, lo realizado con motivo de la celebración del Día del Libro, que resultó ser una hermosa experiencia que involucró a todos y todas”

8.1.3 Escuela Capitán Daniel Rebolledo (Recoleta)

La Escuela Capitán Daniel Rebolledo ubicada en la comuna de Recoleta con más de 152 mil habitantes, imparte educación básica de primero a octavo año. El establecimiento cuenta con 488 alumnos registrados en la última matrícula del año 2014 y se ubica dentro de los colegios pequeños de la Región Metropolitana. El alumnado proviene mayoritariamente de familias del sector de Recoleta y pertenecen a un nivel socioeconómico vulnerable.

Posee un Plan Lector basado en las Lecturas niveladas del Plan de Apoyo Compartido (PAC)²⁶. Este Plan envía textos al establecimiento, divididos en tres colores distintos, según los niveles de aprendizaje en lectura. Vienen varios ejemplares, que abarcan la demanda de alumnos de cada curso si es que se trabaja rotativamente.

También, se labora con el proyecto “Mis lecturas diarias”²⁷ del Ministerio de Educación, desde 1° a 4° año básico.

Esta escuela cuenta con un Centro de Recursos para el Aprendizaje que desarrolla actividades semanales designadas para cada curso tanto en la jornada de la mañana como en la de la tarde. Existe un horario establecido para que todos los niveles vayan al CRA por grupos (se utilizan por lo menos 45 minutos por semana donde se trabaja con diversos medios: audiovisuales, textos, material didáctico, entre otros). Estas actividades se complementan con las asignaturas y son solicitadas por cada profesor.

La importancia del CRA en el establecimiento según lo afirmado por la Jefa de UTP es que “En el CRA como centro de recursos son muchas y variables las actividades que se pueden desarrollar y eso es una motivación especial para cada curso. Ellos pueden tener acceso a diferentes medios de información (textos, videos, entre otros). Sin embargo, tiene que haber una persona preparada, que tenga las condiciones para trabajar con distintos recursos y con grupos y los materiales puedan ser aprovechados al máximo” (Ver Anexo 5)

²⁶ El Plan de Apoyo Compartido del Ministerio de Educación es un plan de acción para apoyar a escuelas con bajo desempeño académico (menos de 250 puntos en la prueba SIMCE) y que promueve estrategias y provee recursos pedagógicos para el desarrollo de buenas prácticas en el establecimiento.

²⁷ El Proyecto “Mis Lecturas Diarias” es un programa desarrollado a través de cada componente CRA. Consiste en una antología de lecturas enviada a cada niño de 2° básico a 4° medio de todos los establecimientos educacionales municipales y particulares subvencionados de Chile.

Para mejorar el SIMCE, se realizan Pruebas en línea (en Lectura y Matemáticas), en donde, luego de haberlas realizado, se les envían las correcciones a los profesores, quienes pueden trabajar y reforzar las áreas más débiles según los resultados obtenidos. Esto se conoce como “Plan de restitución”.

8.1.4 Escuela Básica Juan De Dios Aldea (La Pintana)

La Escuela Básica Juan De Dios Aldea está localizada en la comuna de La Pintana con 183 mil habitantes imparte educación básica de primer a octavo año. El establecimiento cuenta con 287 alumnos matriculados en el año 2014 ubicándose así dentro de la categoría de colegio pequeño. El alumnado proviene de familias sin un alto poder adquisitivo que mayoritariamente son vecinos del sector y de comunas aledañas.

La administración de este establecimiento asumió en septiembre del año 2013, por lo tanto, están recién comenzando a implementar y reactivar estrategias para desarrollar y potenciar diversas competencias en los estudiantes, entre ellas, la de lecto-escritura.

Actualmente este establecimiento no cuenta con un Plan Lector oficial. Los profesores hacen que los alumnos lean, pero ellos no tienen lecturas domiciliarias.

Sin embargo, se realizan lecturas dentro del aula basadas en las lecturas niveladas del Plan de Apoyo Compartido (PAC), el cual cuenta con la cantidad suficiente de copias para los alumnos. Esto es muy importante, ya que, según la realidad de este establecimiento no se les puede exigir a los apoderados que adquieran los textos.

Se espera, a partir del segundo semestre del año en curso (2014) comenzar con un Plan Lector, que sería implementado paulatinamente: primero, lecturas domiciliarias cada dos meses y luego en forma mensual.

Este colegio cuenta con un Centro de Recursos para el Aprendizaje, que se ha reactivado poco a poco, ya que la biblioteca era concebida como un “centro de castigo, un lugar prohibido”. Se está buscando darle vida y recuperar los espacios, por medio de su utilización para diversas actividades. Dentro de ellas, podemos encontrar la realización de clases, la organización del día del libro y concursos de cuentos, ceremonia del Niño Lector para los

niveles iniciales de enseñanza, el funcionamiento de la radio de la Escuela y la coordinación de la realización de murales en el establecimiento. Este CRA posee una diversidad de recursos: textos, material didáctico, teatro de títeres, datashow, entre otros. Se espera que los profesores y alumnos puedan generar instancias para que estos materiales sean bien aprovechados en su proceso de formación (Ver Anexo 6)

La jefa de UTP, refiriéndose a la importancia que tiene para ella y el establecimiento el Centro de Recursos para el Aprendizaje, afirma que “La biblioteca ha estado siempre, pero como figura CRA desde hace 8 años y está activo desde que llegó la nueva dirección. Lo que buscamos es que el CRA se ocupe lo más posible para diversas actividades, por ejemplo, para hacer clases” (Ver Anexo 7)

Para mejorar el SIMCE, se han tomado ensayos, los cuales se procederán a analizar y, de acuerdo a los resultados obtenidos, se separará a los alumnos por habilidad, lo que permitirá potenciar las áreas fuertes y mejorar aquellas débiles.

Con todo lo anterior, fue posible percatarnos que existe una predisposición por parte de la nueva administración a desarrollar estrategias tendientes a, por una parte subir los resultados en las pruebas SIMCE y por otra, lograr que los alumnos y alumnas alcancen un aprendizaje significativo que los acompañe durante toda la vida y en la cual, el CRA jugaría un rol importante. Estas acciones desarrolladas, por lo tanto, podrían ver resultados positivos, pero a largo plazo.

8.1.5 Entrevistas complementarias

Las entrevistas realizadas, nos brindaron elementos relevantes para el desarrollo de un Plan Lector.

Por una parte, el Centro Bibliotecario de Puente Alto ha trabajado lo que se conoce como Bibliografía común por Nivel, que se aplica en colegios de Puente Alto. Ésta, forma parte de una estrategia integral de fomento de la lectura y reúne un conjunto de textos cuidadosamente seleccionados y adecuados a los diferentes niveles de enseñanza. Si bien este Plan apunta a que el lector pueda elegir lo que desea leer, también se considera que los lectores que recién están comenzando a descubrir la lectura e interactuar con los textos, tienden a seleccionar según criterios como la brevedad, con

esquemas repetidos y conocidos para ellos, lo que no contribuye al fortalecimiento de sus habilidades lectoras. Es por esta razón que este Plan busca ser una guía referencial que encamine a los estudiantes en el sendero lector y los ayude a degustar diferentes lecturas a lo largo de este recorrido.

Los criterios de selección para la adquisición de material para el desarrollo de este Plan son básicamente tres: Calidad, nivel de aprendizaje y pertinencia del contenido, precio y disponibilidad en el mercado. La lectura de la bibliografía común se realiza paralelamente en las horas de lenguaje y se aplica de la siguiente manera²⁸:

- La biblioteca cuenta con ocho títulos de lectura común por nivel (complementaria obligatoria) de 4º básico a 4º medio, con copias suficientes para que la mitad de cada curso lea un título distinto en forma paralela.
- Los alumnos leen los títulos correspondientes a su nivel en forma personal, alternando los libros entre los distintos cursos del nivel.
- Cada libro se entrega con una propuesta de evaluación para el profesor.

Con este Plan, se fomenta el acceso a diferentes tipos de lecturas que responden al rango etario y nivel educativo de los destinatarios y, busca, en lo posible ser atractivo para ellos y motivarlos en su camino lector, en conjunto con otras estrategias desarrolladas (Ver Anexo 8)

Para Constanza Mekis, nuestra segunda entrevistada, las palabras “Obligatorio, Deber, Planes curriculares y Plan Lector oficial” no son compartidas por ella, pues las considera desfasadas. La lectura debe ser un viaje, un punto de gozo y no una imposición. La propuesta y visión que plantea es que los alumnos puedan elegir textos dentro de un catálogo; para ello se deben ofrecer lecturas variadas que abarquen distintas temáticas, por lo tanto, es muy importante que los mediadores y otros agentes involucrados en la mediación estén al día con lo que el mercado ofrece. Se requiere que la lectura se abra a los alumnos de manera que ellos puedan elegir. También se necesita un cambio en la metodología para evaluar, ya que lo que se hace son pruebas para comprobar que ellos leyeron el texto. Sugiere acciones como una conversación, diálogo en grupo, que se realicen otras actividades, a partir de lo leído, etcétera lo cual contribuiría a un aprendizaje real.

²⁸ Corporación Municipal de Puente Alto. op. cit., pág. 19

Constanza Mekis le otorga también gran valor al proyecto Mis Lecturas diarias que se ofrece a cada curso (de 2° básico a 4° medio), donde cada niño o joven tiene la opción de elegir de entre textos literarios e informativos asequibles para todos. Acá se cumple la premisa de la elección, pues se trata de antologías que abarcan diversas temáticas donde los niños, niñas y jóvenes pueden seleccionar de entre un conjunto de textos ofrecidos (Ver Anexo 9)

8.2 Análisis del Diagnóstico

A partir del trabajo de campo realizado en los cuatro colegios seleccionados y mediante las entrevistas efectuadas a diferentes integrantes de cada comunidad educativa: Directores, Jefes de UTP y Encargados o Coordinadores CRA, en relación al Plan Lector, se logró determinar lo siguiente:

De los casos escogidos, los establecimientos que lograron obtener un buen SIMCE de Lectura, son aquellos que cuentan actualmente con un Plan Lector obligatorio y visualizan la Lectura como una actividad relevante y transversal, no solo para la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Además, poseen otros Planes complementarios, implementan diversas estrategias para acercar esta acción a los niños y jóvenes y realizan periódicamente actividades de Animación Lectora. Los colegios con mayor puntaje conciben la lectura como complemento a todas las asignaturas y además se asesoran con programas externos, como los ofrecidos por el MINEDUC y Asesorías Técnicas Educativas, donde se desarrollan tácticas como la medición de la velocidad lectora, Mis Lecturas Diarias, Lecturas de textos nivelados PAC y talleres de lectura.

De los colegios escogidos que obtuvieron un puntaje SIMCE más bajo, el primero de ellos (Escuela Básica Juan de Dios Aldea) no cuenta con un Plan lector oficial, es decir, el alumnado no llevan textos a sus hogares, sólo se realizan lecturas en clases según lo que los docentes determinen, mientras que en el segundo caso (Escuela Capitán Daniel Rebolledo) se cuenta con un Plan lector pero no se desarrollan actividades complementarias. El papel del CRA, en ambos casos es muy importante, pues es el encargado de desarrollar actividades lectoras y/o extra programáticas y facilitar el acceso a los recursos. En el primer establecimiento, particularmente el CRA era visto como un lugar negativo, pero en la actualidad con la nueva administración se

está buscando reactivarlo y otorgarle la importancia correspondiente como apoyo al cuerpo docente y a la comunidad estudiantil.

Al analizar las actividades alternativas y adicionales al Plan Lector obligatorio desarrolladas en los cuatro colegios, podemos determinar que estas acciones complementarias extra programáticas implementadas o las que se encuentran dentro del programa de animación lectora, influyen de sobremanera en la perspectiva que se les puede dar de la lectura a los alumnos como algo activo y beneficioso para su aprendizaje. Las actividades culturales ligadas directa o indirectamente al tema, permite que los alumnos le otorguen un valor personal participando activamente. Estas acciones confieren un valor agregado al desarrollo de la competencia lectora, lo cual refleja importantes diferencias con los colegios que no las realizan. Generalmente estas actividades son organizadas por el CRA en conjunto con los docentes y alumnos, poniendo a disposición todos los recursos y materiales para desarrollarlas.

8.3 Conclusiones del trabajo de campo

Como resultado del trabajo de campo, es posible concluir lo siguiente:

- Existe una estrecha relación entre la existencia de un Plan Lector y los resultados de la prueba SIMCE de lectura en los cuartos años básicos de los colegios analizados: Los establecimientos que cuentan con un Plan lector obligatorio obtuvieron mejores resultados que los colegios que no cuentan con uno, resultando así, un factor predominante en los buenos resultados de esta evaluación.

- Un Plan Lector no es el único elemento que influye en los buenos resultados de la prueba SIMCE de lectura, sino que además convergen otros factores como actividades lectoras complementarias (cuentacuentos, cafés literarios, entre otras), reforzamientos fuera del horario de clases, Mis Lecturas Diarias, medición de la velocidad y comprensión lectora, talleres de lectura y lecturas niveladas (PAC), entre otras ya que cada una de estas actividades conducen a la adquisición de las herramientas de lecto-escritura por medio de un trabajo práctico con los alumnos. Por ejemplo, el proyecto “Mis lecturas diarias” trabaja con textos breves de carácter literario e

informativo, adecuados para cada nivel educativo en donde los alumnos y alumnas tienen la posibilidad de elegir lo que más capte su atención y analizar lo leído, además de compartir sus lecturas con los profesores y sus pares.

- El seguimiento y evaluación de la competencia lectora por parte de los docentes permite analizar las fortalezas y debilidades lectoras del alumnado, corrigiendo de esta manera las diferentes dificultades que presentan los niños y niñas en la lectura, principalmente en la comprensión y potenciar lo positivo.
- El CRA (Centro de Recursos para el aprendizaje) no es un elemento determinante en la adquisición de habilidades lectoras de los alumnos ni del SIMCE. Por ejemplo, el establecimiento con el mejor resultado SIMCE contaba con CRA desde hace un año. Los textos requeridos por el alumnado, en este caso, no queda supeditado al CRA, ya que las familias, cuentan con un mayor poder adquisitivo para poder comprar libros. El enfoque a la lectura es predominante en todo el currículo escolar académico, por lo que el éxito del buen nivel de lectura en sus alumnos se basa en el enfoque institucional, en el desarrollo de actividades lectoras y en el asesoramiento de una ATE.

En el caso del Liceo República de Siria de Ñuñoa, el foco de todas las actividades de las asignaturas está puesto en la formación lectora, ya que se considera que la lectura es trascendental en todo ámbito. Por la misma razón, se contrató una Asesoría Técnica Educativa (ATE) para reforzar el desarrollo de la competencia lectora y así también mantener o mejorar los resultados SIMCE.

- El rol del CRA es un elemento importante para brindar acceso a la lectura en colegios de menores ingresos porque, por una parte, presta apoyo a las actividades lectoras desarrolladas en cada establecimiento y, por otra, el alumnado puede acercarse al material bibliográfico y diferentes recursos en diversos medios, formatos y soportes para contribuir a su aprendizaje.

El CRA, en los casos estudiados, no ha desarrollado un Plan Lector propio, complementario a lo que actualmente existe en cada institución. La función del CRA es ser un ente mediador entre los recursos y la comunidad educativa, además de organizar actividades de animación lectora complementarias a lo que se desarrolla tanto dentro del aula como fuera de ella.

- Las actividades de animación lectora son estrategias que usan los establecimientos con el objetivo de incentivar a los alumnos a la lectura a través de dinámicas lectoras como cuentacuentos, kamishibai, teatro de marionetas, creación de murales, entre otras, estimulando y ampliando el concepto de lectura. En los establecimientos que no se observan estas prácticas de animación a la lectura difícilmente se impulsará la generación de niños y niñas lectores, ya que ésta debe ser capaz de encantarlos.
- Los docentes son uno de los principales mediadores y animadores a la lectura: Se observó que hay profesores reticentes a visitar las bibliotecas, sobre todo en los colegios con resultados SIMCE más bajo. Por otro lado, en los establecimientos con mejores puntaje, se cuenta con un equipo interdisciplinario integrado y participativo con docentes motivados y capaces de impulsar la lectura activamente, transformándose ellos mismos en un buen canal para reunir a los niños y niñas con la lectura.

9. Propuesta de Plan Lector complementario para niños y niñas que cursan cuarto año de Educación general básica.

El Plan Lector que se expondrá a continuación surge como resultado del diagnóstico y posterior análisis del trabajo de campo en los cuatro colegios seleccionados, lo cual fue complementado con las entrevistas realizadas a diversos profesionales del campo de la bibliotecología. Se origina de la necesidad de congregar lo concluido y elaborar un producto común: una selección de textos dirigida a niños y niñas de cuarto año básico. Para ello se consideraron diversas fuentes de información, tales como sugerencias ofrecidas por algunos comités de selección bibliográfica de instituciones²⁹, planes lectores de colegios y de editoriales, comentarios y opiniones de bibliotecarios y de personas que realizan Planes lectores, entre otros.

El esquema de este plan considera:

1. **Objetivos:** Se distinguieron objetivos para cada una de las partes a las que les concierne la elaboración de un Plan Lector, es decir, para los estudiantes y sus familias, establecimiento educacional y Centro de Recursos para el Aprendizaje.
2. **Ámbitos de acción:** Coincidente con los objetivos, el Plan Lector involucró diversos ámbitos de acción para cada una de las partes.
3. **Propuesta** (plan lector complementario): Contempla una selección de recursos y textos para trabajar con niños y niñas de cuarto año básico en el aula, dentro del Centro de Recursos para el Aprendizaje y con las familias.

²⁹ Principalmente Comité de Selección de la Biblioteca de Santiago (www.aLeer.cl) y el Comité de Evaluación de Literatura Infantil y Juvenil del Centro Lector de Lo Barnechea, con su publicación "Un libro, una huella: Guía de literatura, libros y lecturas para niños y jóvenes"

9.1 Objetivos

Para los estudiantes:

- Utilizar, analizar y comprender los textos propuestos en el Plan Lector
- Emplear la lectura en diversos contextos y para diferentes fines.
- Trabajar con los diferentes materiales y textos propuestos en el Plan Lector

Para el establecimiento educacional:

- Implementar un Plan Lector como una herramienta central para la adquisición de competencias lectoras en los estudiantes
- Fomentar la lectura por placer en los niños y niñas

Para el Centro de Recursos para el Aprendizaje:

- Implementar estrategias para mediar entre los recursos propuestos en el Plan Lector y los alumnos.
- Compartir y proponer actividades vinculadas a los textos sugeridos en el Plan Lector con los materiales disponibles en el CRA
- Sugerir textos y otros recursos para incorporar en el Plan Lector.

Para las familias:

- Participar y apoyar las actividades de desarrollo de competencias lectoras que el establecimiento educacional promueva a través del Plan Lector

9.2 Ámbitos de Acción

En cada ámbito de acción – dentro del aula, CRA y familias - se requiere tener propósitos distintos que son reflejados con anterioridad en los objetivos del Plan Lector. Los ámbitos de acción deben ser transversales para que la lectura sea vista como algo cotidiano y no como una obligación estudiantil, por eso se han propuesto diversos escenarios, considerados como los más importantes e influyentes en la vida escolar de un niño. Para esto, se describió cada espacio donde deberá actuar y ser implementado el Plan Lector, que a continuación se señalará:

A) CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje)

El CRA es un soporte a las distintas actividades escolares, que apoya por ejemplo la animación lectora con propuestas que sean coordinadas por las personas responsables de la Biblioteca. En este sentido el Plan Lector tendrá una alternativa para que los docentes o mediadores de la lectura puedan impulsar o proponer voluntariamente a sus alumnos la búsqueda o selección libre de textos de distinto ámbito. Este tipo de actividad crea un clima afectivo ideal para compartir la lectura. Los textos serán por lo general Libros Álbumes, con temáticas para niños y niñas, por ejemplo deportes, bailes, juegos, leyendas, fábulas, etcétera. Así, los CRA o Bibliotecas escolares deben refrescar la concepción de ésta a través de la renovación constante de los libros propuestos dentro de los fondos bibliográficos disponibles en sus dependencias. Los alumnos pueden ir participando de la selección o configuración de revistas, libros, cómics y otros que ellos consideren interesantes, recomendárselos a sus compañeros, llevárselos a casa y crear un clima grato poniendo a libre disposición todo el material.

Los CRA de las escuelas son un apoyo tanto para los docentes como para los alumnos y sus padres ya que sirven como ayuda brindando acceso a los libros solicitados en clases; muchas de ellas cuentan con la colección necesaria, pero no es la suficiente para abarcar toda la demanda de los alumnos. Las familias, muchas veces, no poseen los medios económicos para acceder a los materiales que allí se pudieran presentar por lo que se hace de gran ayuda la existencia de una buena colección en los CRA o biblioteca escolar. Este espacio generalmente realiza actividades de animación lectora, reforzamiento de lectura, y en otros casos se está reactivando para ser un apoyo a la comunidad estudiantil.

B) Dentro del Aula

Por lo general la cantidad de estudiantes en cada clase de cuarto año básico bordean los 35 a 45 alumnos lo que dificulta la accesibilidad de todos a un mismo título existente en la biblioteca escolar por lo que esto se podría facilitar y mejorar mediante la elección mensual de títulos por parte de cada alumno, donde se propondrá un conjunto de textos variados, con diferentes temáticas para que ellos puedan escoger por sí mismos. La lectura se desarrolla en la asignatura de Lenguaje y Comunicación a través de evaluaciones mensuales y en algunos casos se realiza en la misma sala de clases pero no regularmente y como parte del currículo académico. En este último caso, en los colegios analizados, los alumnos no practican la lectura periódicamente sino más bien se le está abriendo paso de forma paulatina. Los estudiantes no han tenido la cercanía con la lectura, por lo que esta proximidad debe suscitarse de manera atractiva y procurando también que el material se promocióne por sí solo, ya sea por sus temáticas, ilustraciones y otras características. En cambio, en otros casos, los alumnos ya han tenido un acercamiento previo en sus familias o en sus mismos colegios.

Por lo ya mencionado vamos a sugerir lecturas transversales que sean sugestivas en todos los niveles de conocimiento. Las actividades lectoras en el aula deben ser graduadas en sus contenidos dependiendo de las dificultades y de la evolución del aprendizaje. Es en la asignatura de Lenguaje y Comunicación donde se practica la lectura con ejercicios dentro y fuera de clases, y en algunos casos con lecturas para sus hogares. Solo en un establecimiento de los casos analizados se realizan lecturas transversales, o sea, en todas las áreas, como matemáticas, arte o ciencias.

La lectura debe facilitarse para diversos propósitos con diferentes tipos de textos como informativos, narrativos y expositivos así como también editoriales, columnas de opinión y textos literarios. Se tomará en cuenta la extensión, dificultad, familiaridad, formato y su proximidad cultural e interés hacia el tema. Las acciones lectoras en la sala de clases puede contemplar la evaluación por medio de preguntas en que los alumnos podrán responder libremente a partir del texto que hayan escogido. Sin embargo, se propone una evaluación que utilice una metodología más participativa, en donde los alumnos puedan entregar su opinión respecto a lo leído ya sea en un papel o dialogando con sus profesores y compañeros, logrando así una cadena de recomendación que pueda favorecer la lectura por placer a partir de lecturas compartidas.

C) *Familias*

La participación de la familia es el principal motor para el desarrollo educativo de los niños. Se debe trabajar en conjunto con el centro educativo y docentes para que estén en conocimiento del desarrollo del avance de sus hijos y para que sean un integrante más en el proceso de aprendizaje lector. La familia es el primer educador y el lugar en donde los niños desarrollan sus afectos y valores. Si los niños ven a sus padres, abuelos, hermanos u otros familiares leer diarios, periódicos, libros o revistas, su acercamiento e iniciación a la lectura será natural y espontánea, en cambio si la única motivación que tienen es en la escuela, probablemente no podrá hacer efecto tan inmediato, por lo tanto es ahí en donde la escuela y la biblioteca escolar debe trabajar por encantar y seducir a los niños y sus familias al placer de leer.

Por lo vivido a través de la experiencia, las familias no trabajan en la lectura diaria o periódica con sus hijos, se da en muy pocos casos, o derechamente no se trabaja y por distintos motivos: falta de tiempo, trabajo, lejanía de los padres, desinterés o por simple desconocimiento. Éste será el escenario en el que el Plan Lector deberá actuar. Bajo este contexto hemos decidido igualmente realizar un Plan Lector enfocado en un entorno familiar, trabajando temáticas contingentes y actuales relacionadas con la familia, la historia, filosofía, política y otras diversas temáticas, donde el texto, ojalá leído en voz alta por algún integrante de la familia, pueda causar algún debate, que los niños puedan dar su punto de vista, generar preguntas en torno al tema, compartir y abrir espacios a la lectura que antes no existían.

Tal vez los padres se enfrentarán por primera vez a esta índole de textos, pero creemos que será un buen primer acercamiento y se tornará ineludible creer que dará los resultados necesarios para crear un buen ambiente de lectura con sus hijos y generar un espacio familiar compartido en donde se den a conocer sus opiniones.

9.3 Plan Lector para trabajar en el aula

A continuación, se presenta una selección de veinte títulos para el primer ámbito de acción: el Aula. Lo que se plantea es que los niños y niñas tengan la oportunidad de escoger los textos mensuales que desean leer a partir de lo sugerido. La propuesta se fundamenta en la elección de libros que contemplan diversas temáticas, atractivas, entretenidas y acordes al rango de edad que abarca el nivel de cuarto año básico. Además, se procuró equilibrar la elección, involucrando autores chilenos y extranjeros, así como libros tradicionales y nuevos en el mercado, con un lenguaje rico y de calidad literaria.

Los textos elegidos están destinados a la lectura individual, pero la evaluación del trabajo con los textos va a depender de la metodología propuesta por cada docente. Se sugiere realizar actividades lúdicas, destinadas a compartir lo leído y comprendido entre los niños y niñas.

Autor: **Cabezas, Esteban**

Título: ***Las Descabelladas Aventuras de Julito***

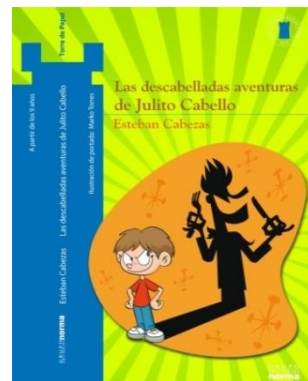
Cabello

Editorial: Norma

Año: 2011

ISBN: 9567250987

Cantidad de páginas: 144 p.



Resumen: Julito, un niño inquieto y con demasiadas ocurrencias, tras haber cenado fuera de casa con su padre, un crítico de restaurantes, decide escribir su propia reseña y enviarla a un periódico bajo un seudónimo. Lo que no prevé es que su crítica tendrá un éxito devastador y que su padre se verá envuelto en grandes aprietos en su trabajo. Por lo que Julito y su mejor amigo, Aarón, deberán echar mano de todas sus argucias para resolver este enredo, las descabelladas aventuras de Julito Cabello es una novela muy en el tono de los niños de ciudad de hoy en día, llena de chispa y de humor. La realidad que muestra el autor es novedosa y contingente ya que las

aventuras que envuelven a los personajes tienen que ver con una familia de clase media (padres profesionales) relacionada con situaciones y objetos del mundo de hoy.

Justificación: Se seleccionó este título porque el niño puede identificarse con las aventuras del protagonista que bordea la misma edad de los alumnos. Aborda diversos temas modernos como son la tecnología, la amistad, el valor para afrontar la vida y los conflictos con sus padres.

Autora: **Cameron, Ann**

Título: ***El lugar más bonito del mundo***

Ilustrador: Thomas B. Allen

Editorial: Alfaguara

Año: 2002

ISBN: 978-956-239-057-6

Cantidad de páginas: 74 p.



Resumen: Juan tiene siete años y vive en Guatemala. Cuando sus padres se separan se va a vivir con su abuela. Trabaja de lustrabotas, pero su deseo es ir a la escuela y aprender a leer. Su abuela, orgullosa de él, lo apoya en su afán, le traspasa sus valores y lo incentiva a surgir.

Justificación: Emotiva historia que aborda una temática realista. El personaje vive situaciones que van haciendo de él un niño cada día más fuerte.

Autor: **Dahl, Roald**

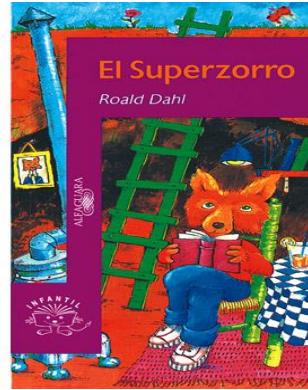
Título: ***El Superzorro***

Editorial: Alfaguara

Año: 2002

ISBN: 9562390624

Número de páginas: 160 p.



Resumen: En un valle con tres granjas y tres granjeros, símbolo de la glotonería, suciedad y fealdad y un árbol enorme que era el hogar de Don Zorro , Doña Zorra y sus tres zorritos. Los granjeros quería eliminar a Don Zorro y a su familia, ¿quién logrará sobrevivir? Esta es una historia cargada de humor, como la mayoría de las obras escritas por Dahl.

Justificación: Este emotivo libro se ha seleccionado porque se demuestran los valores de solidaridad, generosidad, el amor y la prevalencia del bien sobre el mal. Los temas transversales que se dan a conocer son la convivencia, la ciudadanía y la paz.

Autor: **Díaz Eterović, Ramón**

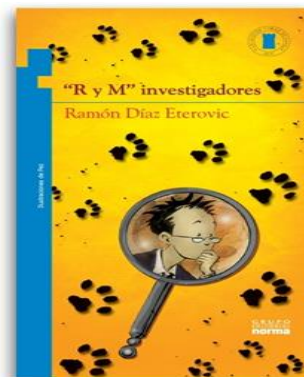
Título: ***R y M investigadores***

Editorial: Norma

Año: 2002

ISBN: 9875450731

Cantidad de páginas: 128 p.



Resumen: Cuando Roldán, un niño de 11 años conoce a Heredia, investigador privado, no se imaginó que tan pronto llegaría un caso para él: Las mascotas del barrio están desaparecidas. De un momento a otro la

tranquila vida de Roldán se llena de acertijos y aventuras. Él sabe que ser investigador implica grandes peligros y requiere un arduo trabajo intelectual, por ello necesita de un 'Watson' que lo acompañe. Su hermana Mercedes será compañera y pieza central para desentrañar el misterio que rodea este caso.

Justificación: Este libro es atractivo e interesante para los niños porque entrega una riqueza singular y aproxima a los niños a un mundo literario que algunas veces les ha estado negado, o que se presenta bajo una mala óptica: la literatura policial. Este libro trata temas como el compañerismo.

Autor: **Dickens, Charles**

Título: ***Cuento de Navidad***

Ilustrador: Birmingham, Christian

Editorial: Vicens Vives

Año: 2007

ISBN: 9788431671679

Cantidad de páginas: 111



Resumen: El avaro Ebenezer Scrooge rechaza la invitación de su sobrino a cenar el día de Nochebuena. Se niega a hacer donativos para los más pobres y tampoco permite a su empleado retirarse antes para celebrar la Navidad junto a su familia. Luego de cerrar su despacho de hombre egoísta y llegar a casa, el fantasma de su antiguo socio le advierte de los peligros a los que se expone de no cambiar su actitud.

Justificación: Se seleccionó este libro puesto que es un relato clásico, que contiene una atractiva narración e interesantes ilustraciones. Trata temas como la avaricia, el egoísmo versus la solidaridad y la preocupación por los semejantes.

Autor: **Gallegos, Manuel**

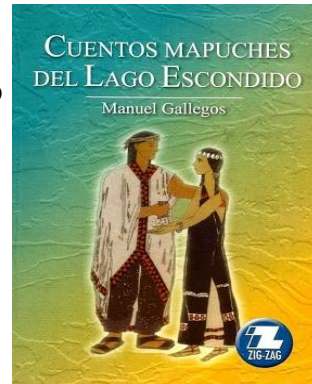
Título: ***Cuentos Mapuches del Lago Escondido***

Editorial: Zig - Zag

Año: 2011

ISBN: 9789561216020

Número de páginas: 126 p.



Resumen: Cuentos ambientados en las cercanías del lago Llanquihue, que cuentan las historias de la tribu Huilliche en los años anteriores a la Conquista española.

Justificación: Se eligió esta obra porque cuenta la historia del pueblo originario Huilliche en época prehispánica. Por su relación con la naturaleza, el compañerismo, el amor por nuestras raíces hace apreciar de manera entretenida y profunda nuestros orígenes. Se mencionan leyendas indígenas, la Conquista del Lago Llanquihue y los descubrimientos de Pedro de Valdivia.

Autor: **Lobe, Mira**

Título: ***Ingo y Drago***

Editorial: SM

Año: 2005

ISBN: 9788434813083

Cantidad de páginas: 128 p.



Resumen: Al buscar la pelota que ha perdido en el parque, Ingo encuentra un huevo enorme. Se lo lleva a casa y lo cuida hasta que de él nace un pequeño dragón, Drago. Toda la familia de Ingo se encariña con él, pero

según va creciendo a toda velocidad, se convierte en un problema. Come demasiado, destroza la casa, la ensucia, molesta a los vecinos, asusta a las personas en el parque... Aunque sus padres no quieren herirlo, hacen comprender a Ingo que Drago ya no puede vivir con ellos. Es mejor regalarlo a un zoológico, pero el niño lo lleva a un huerto que le ofrecen sus amigos. Como al dragón le salen las alas, pronto encuentra la libertad y se marcha. Ingo siente mucha tristeza, pero entiende que es lo mejor que ha podido sucederle.

Justificación: Este libro se escogió porque los valores que se extraen de la lectura son la amistad, el cuidado de los animales, la ternura y responsabilidad. Estos valores los niños podrán compartirlos en sus hogares.

Autor: **Morel, Alicia**

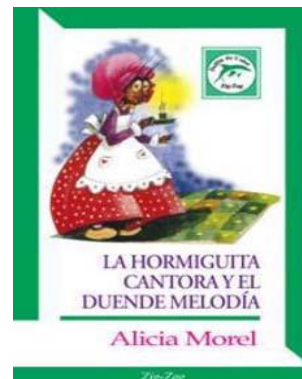
Título: ***La hormiguita cantora y el duende melodía***

Editorial: Zig - Zag

Año: 2006

ISBN: 9561209640

Cantidad de páginas: 94 p.



Resumen: Historias de una hormiguita que canta en vez de hablar y de un duende que junta sol para el invierno. La autora adquirió desde pequeña la costumbre de contar cuentos con la fantasía e imaginación que despierta el entorno humano y natural del campo en donde se crió. Se dice que Alicia se inspiraba debajo de las higueras, porque ellas les transmitían visiones y leyendas. Eran algo así como sus hadas madrinas.

Justificación: Se seleccionó este título porque es un clásico en los cuentos infantiles chilenos y que encanta a los niños con historias de fábulas, fantasías y abre las mentes a través de su descripción de la naturaleza.

Autor: **Muñoz Martín, Juan**

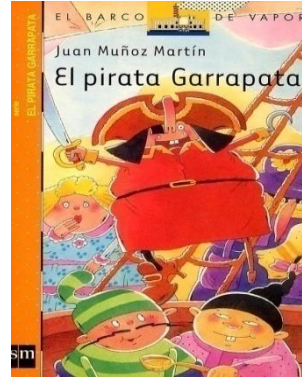
Título: ***El Pirata Garrapata***

Editorial: SM. Colección El Barco de Vapor

Año: 2008

ISBN: 8434887134

Cantidad de páginas: 160 p.



Resumen: Garrapata, hombre barrigudo y con una pata de palo, es el terror de los ciudadanos de Londres, aunque por dentro es una buena persona. Un día le proponen que capitaneé un barco pirata y no se lo piensa... se ha transformado en el Pirata Garrapata. ¿Qué divertidas peripecias le esperarán en el futuro? Original historia sobre un pirata gruñón que hará disfrutar con sus aventuras y viajes.

Justificación: Se escogió este título porque habla de las aventuras de una garrapata personificada como pirata, que incluye elementos humorísticos que hacen que la lectura se torne amena.

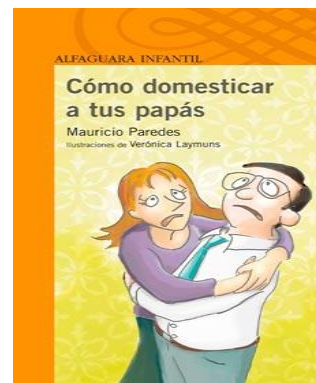
Autor: **Paredes, Mauricio**

Título: ***Cómo domesticar a tus papás***

Ilustrador: Laymuns, Verónica

Editorial: Alfaguara

Año: 2010



ISBN: 9789562396998

Cantidad de páginas: 115 p.

Resumen: Tus papás, ¿son normales? Mi papá, a pesar de su nombre, es tan pero tan normal, que llega a ser raro. Todos los papás esconden secretos. Para domesticarlos hay que descubrir por qué les da tanta vergüenza hablar de la caca, del amor sin barreras y de las iguanas huérfanas.

Justificación: Este libro, partiendo por el título, llama la atención de los niños y niñas. Es un libro cómico, con entretenidas ilustraciones que invitan a proseguir con la lectura.

Autora: **Paz, Marcela**

Título: ***Papelucho***

Editorial: SM

Año: 2009

ISBN: 9789563495683

Cantidad de páginas: 144 p.



Resumen: Papelucho tiene un terrible secreto, tan terrible que no puede contárselo a nadie. Por eso decide escribirlo en un diario... Así comienza la exitosa serie de diarios de Papelucho, personaje que con su ingenio logra transformar la vida cotidiana en un escenario chispeante, donde las travesuras son las protagonistas

Justificación: Es una historia clásica, entretenida, narrada desde la mirada de un niño. Los lectores podrán identificarse con el personaje por su forma narrativa a modo de diario de vida y las vivencias cotidianas de Papelucho quien además, se da la oportunidad de criticar a los adultos desde su punto de vista.

Autor: **Pérez, Floridor**

Título: ***La vuelta de Pedro Urdemales***

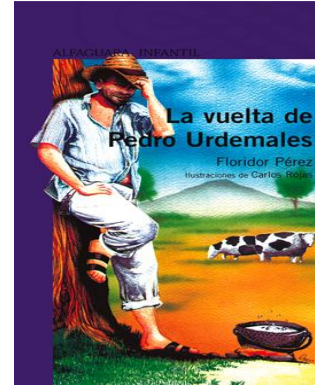
Ilustrador: Venegas, Hernán

Editorial: Alfaguara

Año: 2000

ISBN: 9500717603

Cantidad de páginas: 62 p.



Resumen: A veces es Pedro Urdemales, otras veces Pedro Malasartes o Perurimá, pero siempre Pedro, el que anda por los caminos, el que puede encontrar un árbol que da monedas de plata, el que tiene una ollita mágica, un conejo ayudante o una perdiz que pone huevos de oro. Pero siempre se las arregla para sobrevivir, burlarse de los ambiciosos y los soberbios... y remover el avispero. Por eso, el solo enunciado del nombre promueve un escozor y provoca un gesto de sonrisa cómplice con que será recibida la historia. Cualquiera de sus historias, conocidas o desconocidas, vale porque recrea esa vieja costumbre, casi olvidada en otros ámbitos, de escuchar una y otra vez la misma canción

Justificación: Este libro contempla una serie de relatos cargados de picardía, humor e ingenio. Su temática y forma de contar las historias, llaman la atención de los niños y niñas que gustan de libros entretenidos, donde, a partir de una situación, el personaje debe buscar soluciones recurriendo a la astucia.

Autor: **Piñeiro, Claudia**

Título: ***Un Ladrón Entre Nosotros***

Editorial: Norma. Colección Torre de Papel

Año: 2005



ISBN: 9789580483908

Cantidad de páginas: 93 p.

Resumen: Un suceso extraordinario ha roto la rutina de la escuela: una serie de robos ha tenido lugar en el salón de cuarto A. La maestra, estupefacta, no logra concebir que realmente pueda haber un ladrón entre los alumnos. En este prodigioso y divertido relato que habla con las voces de los niños, protagonistas y lectores podrán jugar a los investigadores privados para resolver extraños misterios.

Justificación: Se escogió esta obra porque despierta en los lectores el espíritu curioso y la iniciativa de encontrar la explicación de aquello que les resulta desconocido o misterioso. Además alecciona sobre el poder de la reflexión, la amistad y la confianza.

Autor: **Quiroga, Horacio**

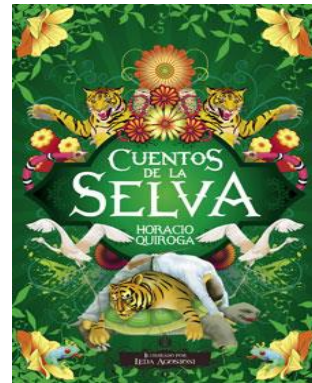
Título: ***Cuentos de la Selva***

Editorial: Ediciones Lea

Año: 2012

ISBN: 978-987-634-053-3

Número de Páginas: 88 p.



Resumen: En los Cuentos de la Selva, hombres y animales conviven en igualdad de condiciones, como miembros de una misma sociedad. A veces se ayudan entre sí, como la tortuga que salva la vida del cazador o el hombre que salva a las rayas de los pescadores. Otras veces se salían contra otros animales, como el loro pelado y su dueño. A veces los animales se alían contra el hombre, como los yacarés y el surubí. Pero en todos los casos, los hombres aparecen como una especie animal más, y a veces ni aparecen, como en la historia de la abeja haragana. En estas historias, para conseguir sus objetivos, el hombre debe persuadir a las demás especies y actuar en conjunto con ellas, no exterminarlas.

Justificación: Horacio Quiroga es un autor que trata temáticas que en la actualidad siguen presentes y que a niños y niñas siguen fascinándoles. Este texto aborda temas como son la ecología y el amor por los animales.

Autor: **Schkolnik, Saúl**

Título: ***Cuentos para tiritar de miedo***

Editorial: Zig - Zag

Año: 2004

ISBN: 9561214881

Número de páginas: 112 p.



Resumen: Cuentos en que lo imprevisto, lo insólito, y lo misterioso produce a los lectores varios grados de sano miedo, están siempre presentes valores como la autenticidad, la realidad, la amistad

Justificación: Este libro se escogió porque en la lectura está presente el suspenso y el misterio, temas que llaman la atención de los niños y niñas de este rango etario, pues los invita a reflexionar y leer para saber lo que sucederá con los personajes que enfrentan momentos en que deben superar sus temores.

Autor: **Sierra i Fabra, Jordi**

Título: ***Querido hijo: estamos en huelga***

Ilustraciones: Ximena Maier

Editorial: Alfaguara

Año: 2012

ISBN: 9788420411354

Cantidad de páginas: 136 p.



Resumen: Felipe nunca ayuda en casa, es maleducado, desobediente y, además, ha terminado el curso con malas notas. Espera recibir una buena bronca, pero sus padres ¡pasan de él! ¿Serán extraterrestres? ¿Habrán sido abducidos por ellos? Peor, se han declarado en huelga y no son los únicos: sus amigos también han sido abandonados a su suerte...

Justificación: El texto muestra que debe existir una comunicación entre los padres con los hijos y que cada uno debe exigir los derechos que les corresponden pero respetando los deberes que se tienen que cumplir.

Autor: **Solar, Hernán del**

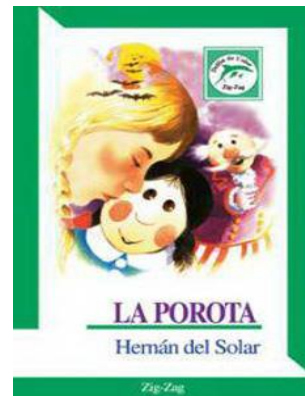
Título: ***La Porota***

Editorial: Zig-Zag

Año: 2013

ISBN: 9789561223783

Cantidad de páginas: 110 p.



Resumen: Una mañana, al despertar, Porota ve que su muñeca Mimí ha desaparecido. En su búsqueda, la niña descubre el secreto de Mimí y un mundo desconocido se abre para ella. Esta obra, como todas las de este Premio Nacional de Literatura, destaca por su amenidad, sus personajes y los valores que contiene.

Justificación: Historia que integra un mundo de fantasía dentro de la cotidianidad de la vida de una niña y su relación con sus juguetes. Es una historia entretenida y de fácil lectura, que es capaz de cautivar a sus lectores por su forma narrativa y temática.

Autor: **Torero, José Roberto**

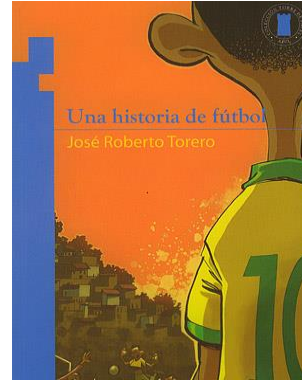
Título: ***Una historia de fútbol***

Editorial: Norma

Año: 2009

ISBN: 9789563001990

Cantidad de páginas: 93 p.



Resumen: Comienza el año en el barrio Baurú de Sao Paulo en Brasil, Zuza y sus amigos se inscriben en el campeonato escolar de fútbol dispuesto a ganarlo, para ello cuenta entre sus filas con el mejor futbolista del barrio, Dico, y que también es su mejor amigo. Durante un año entero Zuza vive aventuras en el barrio junto al equipo, al nuevo entrenador, surge el amor y los conflictos, hasta el día de la gran final. Pero ¿por qué está historia ocurre en 1950, el año del Campeonato Mundial de Fútbol realizado en Brasil?

Justificación: Este texto trata un tema que llama la atención sobre todo a los niños: el fútbol. Ellos pueden identificarse Zuza, el protagonista de la historia, puesto que el escenario de este relato, a pesar de transcurrir en Brasil, son las canchas de barrio y las “pichangas” entre amigos.

Autor: **Witte, Anna**

Título: ***El fandango de Lola***

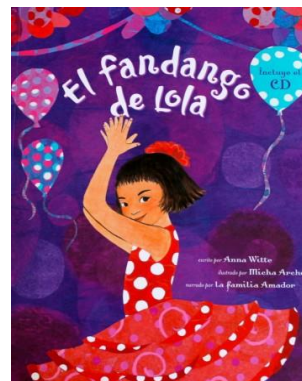
Ilustrador: Micha Arche

Editorial: Time Books

Año: 2011

ISBN: 9561207729

Cantidad de páginas: 112 p.



Resumen: Lola, la integrante más pequeña de la familia, baila Fandango, un baile popular español estilo flamenco. ¿Desde cuándo? Desde que descubrió los zapatos de flamenco de mamá dentro del closet, después de haberse escondido allí por un enojo con su hermana. Un relato que habla del proceso de reconocimiento y formación de la personalidad, la identidad y cómo las personas vamos descubriendo nuestras virtudes y capacidades.

Justificación: Este libro, por su temática de identidad, constituye un gran aporte para los niños y niñas de este nivel educativo que comienzan a descubrirse.

Autor: **Wolf, Ema**

Título: **¡Silencio, niños! Y otros cuentos**

Editorial: Norma

Año: 1997

ISBN: 9789580439271

Número de páginas: 120 p.



Resumen: Ésta es una colección de cuentos cortos de la famosa autora argentina. Caracterizados por un espléndido manejo del humor y la fantasía, estos cuentos llevan a los niños unas veces a la Edad Media y otras a la época de los vampiros. Las disparatadas y jocosas historias se convierten en espacios donde el lector encuentra gran diversión, anticipación de lo inesperado y un estímulo para la imaginación.

Justificación: Se seleccionó este libro ya que contiene un conjunto de cuentos cargados de humor y elementos fantásticos, que hacen atractivo el relato para los lectores. Se cree que los elementos humorísticos y entretenidos en un texto captan la atención de los niños y niñas y lo incentivan a continuar y descubrir su propio camino lector.

9.4 Plan Lector para trabajar en el CRA

A continuación, se presenta una selección de dieciocho títulos correspondientes al segundo ámbito de acción: el Centro de Recursos para el Aprendizaje. Los textos elegidos son mayoritariamente antologías de carácter literario e informativos, además de libros-álbum. Se trata de relatos breves que tienen como finalidad, realizar actividades al interior del CRA, con la presencia de un mediador que guíe y ayude a los niños y niñas a descubrir y analizar el significado de lo leído. Con estas lecturas se puede trabajar tanto de manera individual como grupal.

Autor: **Beuchat, Cecilia**

Título: ***Atrapalecturas 4. Leyendo para siempre***

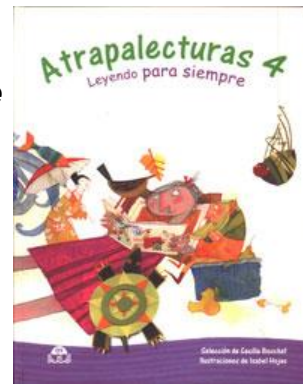
Ilustradora: Hojas, Isabel

Editorial: MN

Año: 2005

ISBN: 95629409181

Cantidad de páginas: 140 p.



Resumen: Cecilia Beuchat invita a los niños y niñas a conocer la lectura de América y del mundo, eso es lo que hace como recopiladora y narradora en los cuatro tomos que componen esta obra... atrapar poemas, cuentos, adivinanzas y trabalenguas, para que los niños y niñas de 6 a 9 años también puedan disfrutar

Justificación: Es un libro que recopila lecturas en que los niños y niñas pueden entretenerse, encantarse y disfrutar de adivinanzas, poemas y trabalenguas y otorgarle un sentido más lúdico a la lectura.

Autor: **Beuchat, Cecilia**

Título: ***Palabras, regalo palabras***

Editorial: Liberalia Ediciones

Año: 2011

ISBN: 9789568484125

Cantidad de páginas: 141 p.



Resumen: Las palabras traen recuerdos, gatillan ideas y provocan emociones. Se escuchan, se pronuncian, se leen, se escriben. Se huelen, se tocan, se ven y se saborean como chocolates rellenos. Todas están llenas de historia. Cada una de ellas encierra múltiples significados y relaciones. Las usamos a diario y forman parte de nuestras vidas. El presente libro surge de la convicción de que fijarse en las palabras de nuestro idioma, y de cualquier otro, puede resultar apasionante

Justificación: Se escogió este libro porque puede resultar educativo y didáctico a la vez y enseña acerca de la importancia y belleza de las palabras, de su significado y el sentido que le otorgan a la vida.

Autor: **Cortázar, Julio**

Título: ***Bestiario***

Ilustrador: Rábago, Andrés

Editorial: Alfaguara

Año: 2006

ISBN: 9789870406044

Cantidad de páginas:

Número de Páginas: 135 p.



Resumen: Estos cuentos, que hablan de objetos y hechos cotidianos, pasan a la dimensión de la pesadilla o de la revelación de un modo natural e imperceptible. Sorpresa o incomodidad son, en cada texto, un condimento que se agrega al placer indescriptible de su lectura. Casa tomada, Carta a una señorita en París, Lejana, Ómnibus, Cefalea, Circe, Las puertas del cielo, Bestiario: después de leer estos verdaderos clásicos del género, nuestra opinión sobre el mundo no puede seguir siendo la misma.

Justificación: Escogimos este clásico de la literatura latinoamericana porque, a pesar de ser destinado generalmente al mundo de los adultos, recoge una serie de palabras e ilustraciones en que los niños pueden sentirse atraídos por el misterio que suscitan los relatos y las ilustraciones de esta versión y puedan ir adentrándose y familiarizándose paulatinamente desde pequeños a este tipo de literatura.

Recopiladores: **Fontaine, Loreto** y otros

Título: ***Cuento contigo. Tomo II***

Ilustrador: Varios

Editorial: Centro de Estudios Públicos

Año: 2004

ISBN: 9567015341



Cantidad de páginas: 380 p.

Resumen: Cuentos y más cuentos, y también leyendas, poemas, fábulas, mitos y textos sagrados para todos: niños y niñas, abuelos y abuelas, hombres y mujeres, jóvenes y adultos, papás y mamás. Breves historias y aventuras de los más variados países y culturas.

Justificación: Se escogió este libro por tratarse de una selección muy variada y rica de textos que recogen diversos géneros literarios con los cuales es posible trabajar en el CRA con los alumnos/as, tanto de forma individual como grupal.

Autor: **González Troices, José**

Título: ***Juego al teatro en invierno***

Ilustrador: Noriega, Fernando

Editorial: Everest

Año: 2009

ISBN: 978-84-441-4194-7

Cantidad de páginas: 79 p.



Resumen: La fábula se convierte en teatro, en juego dramático, en lectura colectiva y cada uno de los meses del año se disfraza de fiesta teatral entre los más pequeños. Cada mes tiene su celebración: así, en enero, el Día de la No-Violencia y la Paz; en febrero, el Día del Enfermo; en marzo, el Día del Agua; en abril, el Día Internacional del Libro; en mayo, el Día del Trabajo; en junio, el Día Internacional de la Música; en julio, el Día Internacional del Tráfico; en agosto, el Día Internacional de la Amistad y la Solidaridad; en septiembre, el Día Mundial de la Alfabetización; en octubre, Día de la Alimentación; en noviembre, Día del Maestro y del Saludo; en diciembre, Navidad. “Teatro fabuloso” es un texto para educar en valores -hacer pensar al corazón-, representar, divertir, jugar en casa y en clase, hacer reflexionar y fomentar la lectura entre nuestros escolares. Un libro de gran utilidad para padres y educadores.

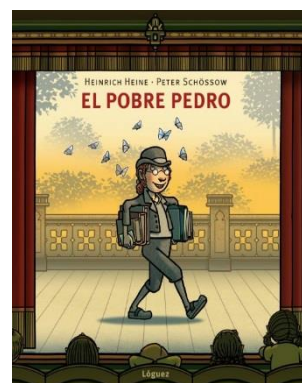
Justificación: Se seleccionó este libro de teatro porque permite trabajar dentro del CRA con el género dramático. Los niños y niñas pueden integrarse, representar las obras y compartirlas con sus pares y con la comunidad educativa.

Autor: **Heine, Heinrich**

Título: ***El Pobre Pedro***

Ilustrador: Schössow, Peter

Editorial: Loguez Ediciones



Año: 2013

ISBN: 9788496646865

Cantidad de páginas: 48 p.

Resumen: Versión ilustrada del poema de Heinrich Heine "El pobre Pedro". Todos se han preparado para el gran acontecimiento: hoy, en el teatro, se representa "El pobre Pedro", de Heinrich Heine, por niños y para niños. Los actores se preparan para la representación, mientras los espectadores acuden en masa. Y, por fin, comienza la historia de cómo Pedro no consigue a Margarita, algo bastante dramático, emocionante y a veces cómico, lo que podemos comprobar con las reacciones del público. En su álbum, Peter Schössow cuenta la vieja historia sobre el amor y el despecho. El observador de sus ilustraciones asiste en primera fila al juego cambiante de los sentimientos entre el escenario y el público.

Justificación: Escogimos esta obra porque proporciona un acercamiento al mundo del teatro y en el protagonista pasa por diferentes emociones como el amor y el desamor.

Autor: **Hepp, Josefina y Torres, Pamela**

Título: ***Todo por sobrevivir. Las plantas y sus increíbles adaptaciones al medio***

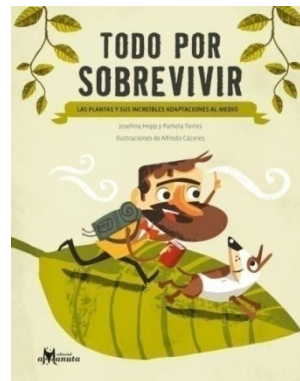
Ilustrador: Cáceres, Alfredo

Editorial: Amanuta

Año: 2012

ISBN: 9789568209841

Cantidad de páginas: 48 p.



Resumen: Las plantas viven en distintas zonas climáticas y, a través de millones de años, han ido generando estrategias para adaptarse al medio

que las rodea. En este libro te enseñamos a observarlas y entender que en el mundo de las plantas cada detalle está ahí por alguna razón. ¡Todo por sobrevivir!

Justificación: Se seleccionó este texto de tipo informativo ya que presenta y enseña a los niños y niñas acerca de la naturaleza y las plantas y su vital importancia para la vida humana.

Autor: **Hidalgo, Héctor**

Título: ***Un diálogo pendiente. Cuentos ambientalistas***

Editorial: SM

Año: 2009

ISBN: 9789562646475

Cantidad de páginas: 110 p.



Resumen: Los seres humanos tenemos una deuda con la naturaleza, con su flora y con su fauna, las que en cierta manera han pasado a depender de nosotros. Este diálogo pendiente con nuestro entorno es recogido en esta profunda colección de cuentos del escritor Héctor Hidalgo, autor que, a través de sus textos, pretende restablecer el vínculo de las personas con el ecosistema que las rodea.

Justificación: Se eligió este libro porque es un conjunto de cuentos que tratan el tema medioambiental e invita a valorar y concientizarse sobre el respeto que se le debe a nuestro entorno.

Autor: **Joyce, William**

Título: ***Los Fantásticos Libros Voladores del Sr.***

Morris Lessmore

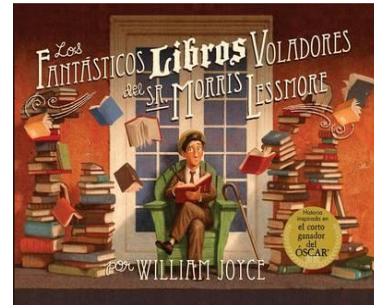
Ilustrador: Joyce, William y Bluhm, Joe

Editorial: Altea / Prisa ediciones

Año: 2012

ISBN: 9781933032832

Cantidad de páginas: 52 p.



Resumen: La historia es protagonizada por Morris Lessmore, quien vive en Nueva Orleans. Un día, mientras estaba en el balcón de un hotel escribiendo un libro, el hombre es atrapado por un huracán que lo lleva junto a su libro e incluso a toda una ciudad, a un mundo en blanco y negro. Al llegar al lugar, descubre que las páginas del libro que estaba escribiendo se encuentran en blanco. Mientras recorre los alrededores, Morris ve un grupo de libros voladores, los cuales son guiados por una joven. A diferencia del entorno en blanco y negro, tanto la joven como sus libros tienen colores. El hombre intenta hacer volar su libro, pero sin éxito. Tras esto, uno de los libros del grupo -en cuyo interior tiene una ilustración de Humpty Dumpty- va donde Morris y le dice que lo siga.

Justificación: Es un libro álbum que relata una historia contada con hermosas ilustraciones. Habla de salir adelante después de alguna catástrofe y de cómo los libros son un aporte para la vida. Los niños pueden entregar mayor valor a los libros después de encontrarse con esta lectura.

Autor: **López, Marcela y Moraga, Ana María**

Título: ***Te cuento y te canto***

Editorial: Pehuén Editores

Año: 2010

ISBN: 9789561605077

Cantidad de páginas: 239 p.



Resumen: Antología de literatura universal que incluye cuentos, fábulas, teatro y poesía para escolares, de autores clásicos y contemporáneos.

Justificación: Se escogió este libro porque se trata de una antología que toma diversos géneros literarios, ideales para trabajar en el CRA y compartir entre pares.

Autor: **Machado, Ana María**

Título: ***Se busca lobo***

Ilustrador: Cardon, Laurent

Editorial: Norma

Año: 2010

ISBN: 9789584530455

Cantidad de páginas: 40 p.



Resumen: Manuel Lobo fue a buscar trabajo y encontró un anuncio que empezaba así: "Se busca: Lobo, un adulto de buena apariencia, con experiencia (comprobada) trabajando con responsabilidad". Ya que él se llamaba Lobo, con mucha inocencia (y, digámoslo, por bobo) acudió al llamado del anuncio. No era lo que buscaban, pero igual consiguió un empleo: Manuel ahora tendrá que responder las cartas de todos los lobos que contestaron el anuncio. ¿Y quiénes eran estos lobos? Nada más y nada

menos que el lobo de la historia de Caperucita Roja, el malvado lobo que buscaba devorarse a los tres cerditos, la loba que cuidó de Rómulo y Remo, y muchos otros famosos lobos de la historia.

Justificación: Este libro de estilo epistolar, da un paseo por la historia y la literatura y reconoce a los lobos protagonistas de ambas, con mucho humor y con llamativas ilustraciones. Es un texto entretenido seleccionado porque recuerda la importancia de la lectura y el placer de leer. Además, al finalizar el libro, se muestran fotos de especies de lobos y se hace referencia a sus hábitats y a la manera de evitar que se conviertan en especies en extinción.

Autor: **Martín Anguita, Carmen**

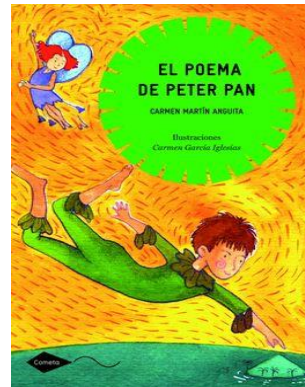
Título: ***El poema de Peter Pan***

Editorial: Planeta

Año: 2010

ISBN: 978-84-08-09079-3

Cantidad de páginas: 104 p.



Resumen: Buscar la sombra de Peter Pan, sentir los celos de Campanilla, luchar contra Garfio y ganarle, conseguir una madre para los Niños Perdidos. Una forma amena y divertida de viajar al país de Nunca Jamás a lomos de versos tiernos, alegres, risueños y con mucho ritmo. ¿Te atreves? Esta obra de teatro en verso, ágil y divertida, hará que los alumnos se acerquen a la poesía a través de uno de los textos mejor acogidos en el centenario de su primera representación.

Justificación: Este texto fue seleccionado porque invita a reflexionar sobre la amistad y el compañerismo. Estos valores son aplicados constantemente en la vida pero se resaltan en esta obra literaria. Además se trata de un relato tradicional, pero en verso, el cual puede ser también representado.

Autor: **Mistral, Gabriela**

Título: ***Poesía infantil***

Editorial: Andrés Bello

Año: 2012

ISBN: 9789568209841

Cantidad de páginas: 48 p.



Resumen: Bajo el título de Poesía infantil se han reunido las Rondas, las Canciones de cuna y una treintena de poemas de Gabriela Mistral. Al preparar esta selección, Editorial Andrés Bello ha procurado principalmente que su contenido esté al alcance de los niños, para que ellos comiencen a temprana edad a conocer la obra de la gran poetisa chilena. Por eso esta Antología se inicia precisamente con aquel poema en que la autora recuerda su infancia en el Valle de Elqui: Todas íbamos a ser reinas, de cuatro reinos sobre el mar: Rosalía con Ifigenia y Lucila con Soledad.

Justificación: Este libro contiene una selección de poesías de Gabriela Mistral. Se escogió este texto ya que las rimas, la musicalidad y otros recursos del lenguaje son llamativas para los niños y niñas de este rango etario; los invita a memorizar, recitar y compartir la palabra.

Autor: **Peña Muñoz, Manuel**

Título: ***Personajes populares de Chile***

Ilustradora: Loly & Bernardilla

Editorial: Alfaguara

Año: 2011

ISBN 9789562399142

Cantidad de páginas: 83 p.



Resumen: El chinchinero, el lustrabotas, las chamanteras de Doñihue, y un sinnúmero de personajes típicos chilenos desfilan por estas páginas, con información básica de sus ocupaciones, curiosidades y lugares que frecuentan o solían frecuentar, de norte a sur de nuestro país. ¿Sabías, por ejemplo, que antiguamente existían las plañideras? En este libro podrás averiguar este y muchos más oficios y ocupaciones populares.

A través de relatos, textos informativos, poemas y canciones, la obra recorre los más variados personajes populares de Chile, entregando valiosa información, siempre acompañada de un dato curioso. Las ilustraciones son un amigable y colorido aporte. Un gesto melancólico y necesario.

Justificación: Se seleccionó este texto de carácter informativo porque da a conocer a sus lectores el mundo de los personajes populares de nuestro territorio, lo cual es un importante aporte a la cultura y abre caminos al descubrimiento de la identidad nacional.

Autor: **Pinkey, Jerry**

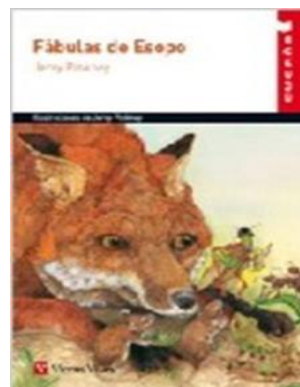
Título: ***Fábulas de Esopo***

Editorial: Vicens-Vives

Año: 2014

ISBN: 9788431671648

Cantidad de páginas: 128 p.



Resumen: En este hermoso libro se han seleccionado sesenta fábulas de Esopo, un género y un autor imitados sin cesar. Su permanente popularidad no es de extrañar, pues cada relato nos depara un sinfín de sorpresas: un molinero y su hijo deciden llevar a un burro a cuestas, un lobo se disfraza con una piel de oveja, una oca pone huevos de oro, una tortuga vence a una liebre en una carrera...

Justificación: A través de sus líneas se pueden conocer las positivas y valiosas enseñanzas como la modestia, la solidaridad y la honestidad. Los protagonistas son animales que mediante su comportamiento proporcionan una lección moral o moraleja e invitan a la reflexión.

Autor: **Quidel L., José**

Título: ***Un niño llamado Pascual Coña***

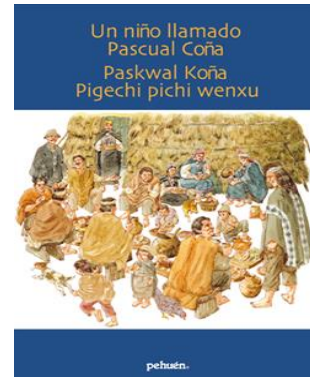
Ilustrador: Cárcamo, Carlos

Editorial: Pehuén

Año: 2002

ISBN: 9789561604476

Cantidad de páginas: 28 p.



Resumen: Este libro trata de las costumbres mapuche, contadas por el histórico lonco Pascual Coña y adaptado para niños. Escrito en mapudungun y en castellano, incluye un glosario con la fonética del alfabeto mapuche. Las ilustraciones son un retrato de las costumbres y la fisonomía de este pueblo. Libro fundamental para comprender, desde la voz araucana, una época compleja.

Justificación: Este texto fue escogido con el objetivo de que los niños y niñas aprendan acerca de la cultura del pueblo mapuche.

Autor: **Sfar, Joan**. Basado en la obra de

Antoine de Saint-Exupéry

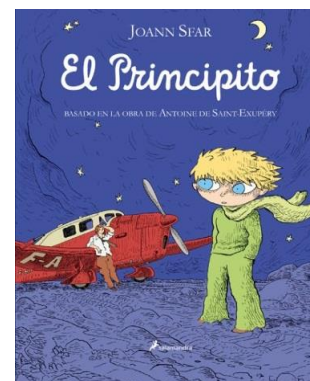
Título: ***El Principito***

Editorial: Salamandra

Año: 2010

ISBN: 9788498382785

Cantidad de páginas: 110 p.



Resumen: Nueva edición adaptada al formato de novela gráfica. Adaptar al formato de novela gráfica una de las obras clásicas de la literatura universal supone un desafío al alcance de pocos. Por eso, no es de extrañar que haya sido Joann Sfar —uno de los autores de cómic más renombrado de Francia— el autor elegido para adaptar *El Principito* a este nuevo lenguaje visual. El resultado es un libro que mantiene intactas la magia y la poesía de la obra original, subraya su misterio y añade un nuevo protagonista, el propio Saint-Exupéry, que toma cuerpo por primera vez en esta historia llena de belleza, emoción y melancolía. El texto original permanece prácticamente intacto, pero el conjunto adquiere un ritmo nuevo y fascinante, acorde con un lenguaje formalmente distinto

Justificación: Seleccionamos esta obra por ser una nueva versión del clásico de la literatura universal “*El Principito*”. Los alumnos pueden adentrarse en este hermoso libro que goza de un nuevo enfoque pero con el mismo propósito.

Autor: **Valenzuela, Ignacio**

Título: ***Maní Confitado***

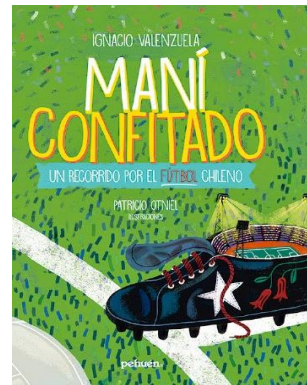
Ilustrador: Otniel, Patricio

Editorial: Pehuén

Año: 2014

ISBN: 978-956-16-0596-1

Cantidad de páginas: 44 p.



Resumen: Libro infantil que cuenta los inicios del fútbol y cómo se instaló este popular deporte en nuestro país, relatándonos la historia y el presente de los principales clubes, estadios y figuras chilenas. Con este libro, grandes y chicos podrán compartir, aprender y disfrutar de la pasión futbolera.

Justificación: Seleccionamos este libro por ser de carácter informativo y porque, a través de sus atractivas ilustraciones, va contando la historia del fútbol chileno. Los niños pueden adentrarse respecto a este deporte a través de la lectura.

9.5 Plan Lector para trabajar con la familia

Por último, se presenta una selección de diez títulos propuestos para trabajar con la familia. Los textos escogidos son libros de fácil lectura, pero abarcan temáticas familiares. Acá podemos encontrar textos variados, libros álbum, antologías y otros. Se propone que estos libros puedan ser leídos y compartidos entre los niños y sus padres u otro integrante de su familia, generando así un diálogo que promueva espacios de comunicación y aprendizaje en torno a la lectura y a la vez, se susciten valores.

Autor: **Bauer, Jutta**

Título: ***Yo pasé por el infierno***

Editorial: Lóguez

Año: 2008

ISBN: 978-84-96646-82-7

Cantidad de páginas: 34 p.



Resumen: Cuento ilustrado de la consagrada autora alemana Jutta Bauer, que mediante su característico humor inteligente nos traslada a las mismísimas puertas del infierno, un infierno sorprendentemente diferente al que imaginamos. Mediante la combinación de una narración cargada de humor y unas ilustraciones detallistas y con una cuidada técnica, se presenta esta breve historia que hace reflexionar al lector sobre cómo vivimos el presente y cómo el infierno puede estar más cerca de lo que imaginamos.

Justificación: Escogimos este libro álbum porque trata el tema de la muerte y de cómo nos imaginamos el “infierno”. Un tema especialmente para hablar y debatir en familia.

Autor: **Browne, Anthony**

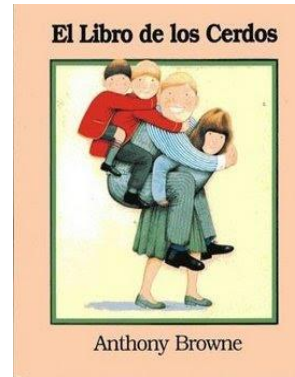
Título: ***El Libro de Los Cerdos***

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año: 1991

ISBN: 9789681636517

Cantidad de páginas: 32 p.



Resumen: La historia de una familia De la Cerda puede ser la de cualquier familia, una mujer que se hace cargo de su hogar, cocina, plancha, lava, limpia y trabaja que un día decide ausentarse de su hogar y mostrarnos cómo es una vida sin ella para su esposo y sus hijos. A partir de aquí la historia se transforma, los tres hombres del hogar no saben cocinar, ni limpiar y tampoco conseguir comida para satisfacer sus necesidades. Así, la obra de Anthony Browne se convierte en una invitación a contemplar los pequeños detalles.

Justificación: Este texto invita a dialogar en torno a los roles que cumple cada uno de los integrantes de una familia y reflexiona sobre las labores y responsabilidades de cada uno de ellos, estimulando la idea de que posible compartir las tareas de una casa y ayudarse mutuamente.

Autor: **Browne, Anthony**

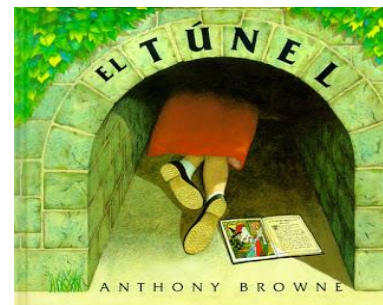
Título: ***El túnel***

Editorial: Fondo de cultura económica

Año: 2010

ISBN: 978-968-16-3971-6

Cantidad de páginas: 25 p.



Resumen: Dos hermanos que no se parecen en nada y que se llevan muy mal se ven obligados a estar juntos una mañana, porque su mamá los

mandó de paseo después de haber perdido la paciencia. En el camino encuentran un túnel. Él se aventura a explorar. Ella tiene miedo y se queda. Pero el hermano no vuelve y frente a la tardanza, ella debe atreverse a entrar. Esta experiencia asombrosa en el túnel hará cambiar positivamente su actitud respecto a la relación como hermanos. Anthony Browne posee la capacidad de sorprender con cada una de sus ilustraciones y nos invita a entrar en el imaginario de los personajes creando situaciones chistosas, fantásticas y emotivas. Cada cuadro es un viaje de descubrimientos visuales y posibilita que todos los mediadores desarrollen grandes y diversas conversaciones.

Justificación: Se seleccionó este texto ya que trata la temática de las relaciones entre hermanos. A partir de una situación en particular, los dos niños protagonistas de la historia deberán aprender a compartir, respetarse y trabajar en equipo, sin discutir por pequeñas cosas como solían hacerlo constantemente. Invita a reflexionar en torno a los lazos familiares y la convivencia entre hermanos.

Autor: **Cortázar, Julio**

Título: ***Discurso del oso***

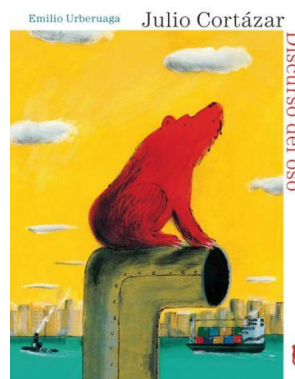
Ilustrador: Urberuaga, Emilio

Editorial: Alfaguara

Año: 2008

ISBN: 978-987-04-1104-8

Cantidad de páginas: 28 p.



Resumen: Un oso habita en las tuberías de un edificio y observa la solitaria vida de muchas personas, y él vive feliz en su recorrido diario. Un relato simple y conmovedor que unido a las ilustraciones crea el cuestionamiento sobre las relaciones humanas y el espacio físico en el cual se habita, la poca comunicación y el exceso de individualidad, el encierro y el poco contacto con los exteriores. Este libro es un viaje a la intimidad de los seres humanos,

tras la mirada de un oso podremos hacernos de una nueva opinión del mundo y la vida que vivimos.

Justificación: Se seleccionó este libro porque abarca temas complejos, ideales para conversar con la familia, como lo son las relaciones entre las personas y también con nuestro hábitat. Este texto propone una reflexión sobre la manera en que se vive la vida y nos invita a pensar y cambiar algunas cosas de ella.

Autor: **Erlbruch, Wolf**

Título: ***El pato y la muerte***

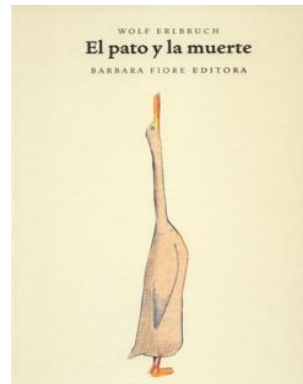
Ilustrador: Ruano, Alfonso

Año: 2011

Editorial: Barbara Fiore Editora

ISBN: 9788415208129

Número de páginas: 32 p.



Resumen: Siempre llega un momento en que el niño se pregunta sobre la muerte. Ingenuamente, con toda la naturalidad del mundo. Los padres lo saben, pero pocas veces tienen preparada una respuesta simple y convincente. El personaje de la muerte en este libro es una acompañante silenciosa y leve como una pluma, siempre presente aunque no la percibamos: Desde hacía tiempo, el pato notaba algo extraño. -¿Quién eres? ¿Por qué me sigues tan de cerca y sin hacer ruido? La muerte le contestó: - Me alegro de que por fin me hayas visto. Soy la muerte. El pato se asustó. Quién no lo habría hecho. -¿Ya vienes a buscarme? -He estado cerca de ti desde el día en que naciste. Por si acaso. -¿Por si acaso? -preguntó el pato. -Sí, por si te pasaba algo. Un resfriado serio, un accidente. ¡Nunca se sabe! - Sí, nunca se sabe. Pero si de algo podemos estar seguros es que responde con sencillez las grandes preguntas con la poesía de sus ilustraciones y de sus historias. Para niños y adultos.

Justificación: Se seleccionó este libro ya que aborda un tema complejo: la muerte. La forma narrativa del texto y las ilustraciones ayudan a crear un ambiente propicio para conversar en torno a esta temática, a veces evitada por la familia, de una manera agradable y sin temores.

Autor: **Skármeta, Antonio**

Título: ***La Composición***

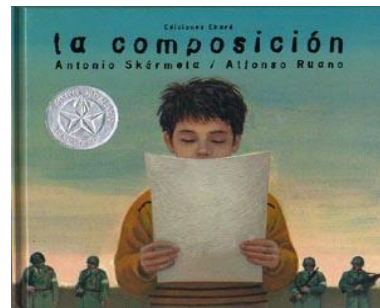
Ilustrador: Ruano, Alfonso

Editorial: Ediciones Ekaré

Año: 2000

ISBN: 9802572152

Número de páginas: 38 p.



Resumen: Pedro es un niño cuyos padres siempre escuchan la radio por las noches. Por si fuera poco, la radio se oye muy mal. A Pedro lo que le gusta es jugar al fútbol. Un día, mientras juega al fútbol, unos militares se llevan preso al padre de Daniel, un chico de su clase. Pedro le pregunta por qué y el niño le contesta que por estar en contra de la dictadura. Cuando vuelve a casa, empieza a hacer preguntas a su padre sobre la dictadura y sobre su postura. A los pocos días, va un militar al colegio y les dice que tienen que hacer una redacción titulada "¿Qué hacen mis padres por la noche?". El niño, por si acaso, dice que sus padres juegan al ajedrez hasta que es la hora de dormir. Cuando llega a casa, lo cuenta. Al principio, sus padres se asustan por si el niño ha dicho que escuchan la radio. Pero cuando leen la redacción, le miran y sonrían. Deciden comprar un ajedrez por si acaso.

Justificación: Se eligió este libro, ya que invita a dialogar sobre lo acontecido durante la época de la dictadura en Chile y la experiencia propia vivida por cada familia.

Autor: **Snunit, Mijal**

Título: ***El pájaro del alma***

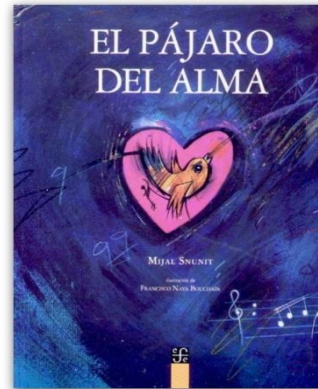
Ilustrador: Nava Bouchaín, Francisco

Editorial: Fondo de cultura económica

Año: 1996

ISBN: 978-968-16-4059-0

Cantidad de páginas: 22 p.



Resumen: “Hondo, muy hondo, dentro del cuerpo habita el alma. Nadie la ha visto nunca pero todos saben que existe. Y no sólo saben que existe, saben también lo que hay en su interior...” Así comienza el pájaro del alma, un libro sobre el significado de la vida, lleno de poesía y fuerza. Un libro que se leerá y releerá sin cansar por la belleza de sus significados, de las imágenes que transmite y lo esperanzador de su texto. Lo acompañan ilustraciones expresivas que son el complemento perfecto a un hermoso texto, que promueve el autoconocimiento, la comprensión y entendimiento de nuestras emociones de una manera liberadora y sanadora.

Justificación: Este emotivo texto literario muestra a través de sus líneas el florecimiento interior, es decir, otorga un mensaje de amor y búsqueda del desarrollo espiritual. Invita a reflexionar sobre nuestros propios sentimientos y descubrir nuestra identidad.

Autor: **Tan, Shaun**

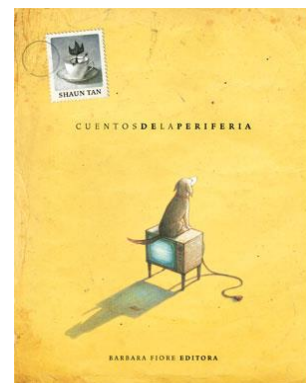
Título: ***Cuentos de la Periferia***

Editorial: Barbara Fiore Editora

Año: 2008

ISBN: 9788493618513

Cantidad de páginas: 92 p.



Resumen: Antología de 15 fantásticos relatos breves compone este libro ilustrado que llevará a jóvenes lectores por un recorrido más allá de lo lógico y real. El autor ilustrador a través de curiosos personajes, escenarios periféricos y sucesos extraordinarios invita a su imaginario, donde las emociones deambulan incansablemente por historias sencillamente conmovedoras. Además de los recursos literarios, el universo visual se impone proponiendo realidades subjetivas, mundos paralelos y situaciones al límite envolviendo al lector en el placer de una lectura fluida y grata, con la posibilidad de descubrir la periferia más allá de lo físico, como un estado mental, un viaje consciente a otras realidades.

Justificación: Escogimos este libro de cuentos porque trata la temática de la juventud y de la periferia, el descubrimiento de distintas realidades que no conocemos, que hará que los alumnos se adentren más allá de su realidad.

Autor: **Wilde, Oscar**

Título: ***El gigante egoísta y otros cuentos***

Editorial: Andrés Bello

Año: 1999

ISBN: 9561310813

Cantidad de páginas: 164 p.



Resumen: Cuatro maravillosos cuentos de Oscar Wilde: El gigante egoísta, El cumpleaños de la Infanta, El fantasma de Canterville y El ruiseñor y la rosa. Una combinación magistral de genio e ingenio y de esa sabiduría que consigue conmover sin llegar nunca a la obviedad. La mayor parte de la fama de Oscar Wilde proviene de sus dramas, pero después de leer este libro, que emocionará por igual a niños y a adultos, a nadie podrá caber duda de que está frente a un cuentista inmortal.

Justificación: Se seleccionó este texto, ya que se trata de una selección de cuentos con una marcada impronta valórica, ideales para compartir y dialogar en familia.

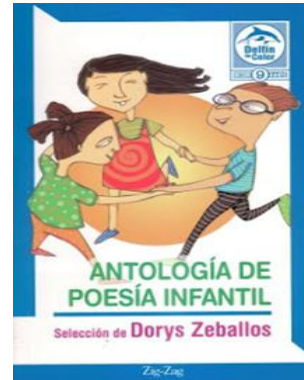
Autor: **Zeballos, Dorys**

Título: **Antología de poesía infantil**

Editorial: Zig-Zag

Año: 2014

ISBN: 9789561219304



Cantidad de páginas: 190 p.

Resumen: Una selección de poemas para lectores entre 7 y 14 años, que contiene 150 poemas de autores clásicos y contemporáneos, chilenos y extranjeros como, por ejemplo, Vicente Huidobro, Federico García Lorca, Violeta Parra, Gabriela Mistral y muchos más.

Justificación: Este libro ha sido seleccionado porque difunde la poesía que es un género que está vinculado con el niño desde sus primeros años de vida. La musicalidad, rima y otros recursos literarios son llamativos para los niños y niñas de este rango etario.

Este género literario contribuye a la empatía, a descubrir valores, a formular propósitos, crecer personalmente y compartir la palabra.

9.6 Conclusiones Plan Lector complementario

A partir de la búsqueda y selección de los textos que formaron parte del Plan lector complementario, fue posible percatarse de que existe en el mercado editorial una gran cantidad y variedad de libros, de los cuales es necesario realizar siempre una revisión y análisis de los mismos, con el objetivo de que estos coincidan con los requerimientos y necesidades literarias de los lectores objetivos ya que, como se mencionó anteriormente, cada lector tiene o necesita su texto y esta relación va variando según los requerimientos de cada individuo en un momento y tiempo determinado.

Los textos elegidos constituyen una referencia y recopilación de material que puede ser utilizado de diferentes maneras. Se procuró que esta selección fuera lo más objetiva y diversa posible, involucrando autores e ilustradores nacionales y extranjeros, múltiples temáticas, géneros literarios, además de textos tradicionales y nuevos.

La selección anterior permite trabajar de diferentes formas, con diversos propósitos y en múltiples contextos, además de los tres ámbitos de acción sugeridos (aula, CRA y familia). La metodología de trabajo con los libros dependerá de cada persona que se transforme en mediadora de la lectura. Existe una infinidad de actividades a realizar, sin embargo, se sugiere generar instancias de intercambio de ideas y de recomendaciones entre cada una de las partes involucradas para que el trabajo con los niños y niñas y la lectura se transforme en una actividad placentera y pueda formar parte de su quehacer cotidiano.

10. Conclusiones generales

A lo largo de esta investigación es posible concluir que el Plan Lector obligatorio sí incide en los resultados de lectura de la prueba SIMCE lo que demuestra la hipótesis planteada al comienzo de nuestro estudio. Sin embargo, existen otros factores que también convergen en la adquisición de la competencia lectora en niños y niñas. Esto lo corroboramos a través de un trabajo de campo en cuatro colegios escogidos a través de un análisis estadístico multivariado. Estos establecimientos poseían similares características tomadas en cuenta para hacer un estudio objetivo, como por ejemplo, la cantidad de alumnos, la comuna y el puntaje SIMCE en la prueba de Lectura.

Para dar sustento a nuestra hipótesis, entrevistamos a distintos profesionales de los establecimientos, como fueron jefes de UTP, encargadas de CRA y Directores. Los colegios con mejores resultados en la prueba de medición SIMCE fueron los que sí poseen un Plan Lector obligatorio. Pero éste no es el único elemento que influye por sí solo en los buenos resultados, sino que además confluyen otros factores tales como actividades lectoras complementarias, reforzamiento dentro y fuera del horario de clases, aplicación de los programas Mis Lecturas Diarias y Lecturas niveladas (PAC), medición de velocidad y comprensión lectora, talleres de lectura, entre otras. El seguimiento y evaluación por parte de los docentes permite identificar las fortalezas de los alumnos y corregir a tiempo y de manera eficiente las dificultades que ellos puedan tener en velocidad y comprensión.

Además, las actividades de animación a la lectura son una estrategia que utilizan algunos establecimientos a través de los mediadores para “seducir” a los alumnos mediante dinámicas lectoras. En los colegios en que se observan dichas prácticas se obtienen mejores resultados que los que no realizan tales actividades.

También se comprobó que el factor CRA no es un elemento determinante en la interiorización de habilidades lectoras en los alumnos ni en los resultados en la prueba SIMCE, ya que en el establecimiento con mejor puntaje en la prueba de lectura contaban con un CRA desde hace solo un año; esto además demuestra que las familias que disponen de un mayor poder adquisitivo pueden acceder más fácilmente a la lectura mediante la compra de textos. No obstante, en los otros establecimientos de más escasos recursos el CRA juega un rol importante brindando acceso.

De igual forma podemos deducir que la manera de medir la lectura en los establecimientos tal vez no sea la más profunda, perdurable en el tiempo ni sea una herramienta eficaz para analizar las habilidades cognitivas de los alumnos. La medición de la velocidad lectora es considerada actualmente como una evaluación que determina la calidad lectora del alumnado, factor que no nos pareció óptimo por ser una medición demasiado técnica y no perdurable a largo plazo pues sólo mide la cantidad de palabras leídas por los estudiantes en un determinado lapso de tiempo. La comprensión lectora en cambio debiera ser una medición relevante a la hora de la evaluación, ya que es la verdadera herramienta que impulsa el éxito en el rendimiento escolar, no sólo en el área de Lenguaje y Comunicación sino en todas las asignaturas, y la más significativa para los niños y niñas.

Los docentes son los mejores promotores de la lectura. Se observó durante el trabajo de campo que los profesionales que visualizan al CRA como un lugar poco relevante dentro del establecimiento suscitan una visión negativa de la lectura y un rechazo por parte de los alumnos. En los establecimientos con mejores resultados se cuenta con un equipo interdisciplinario integrado y participativo, con docentes capacitados que impulsan la lectura activamente y se transforman así en el mejor canal para unir niños y lectura.

Nuestra propuesta de Plan Lector es transversal, para lograr actuar en distintos ámbitos de acción, tanto en los alumnos, el CRA como en la familia. Fue una hazaña poder seleccionar los títulos correctos para cada ámbito, ya sea por su dificultad, como por encontrar una temática adecuada que pueda ser oportuna y atractiva en el ámbito familiar y escolar, para crear interés, debate y ser un aporte en la vida de los alumnos y sus familias.

Otra dificultad que encontramos fue en el proceso de trabajo de campo, ya que fue muy dificultoso que nos concedieran las entrevistas, ya sea por desinterés o por no compartir la realidad de sus escuelas y bibliotecas con nosotras. A pesar de eso, hubo profesionales dispuestos a compartir su labor y así difundir su importante trabajo respecto a los Planes Lectores y las actividades de promoción a la lectura.

11. Recomendaciones

A lo largo del trabajo de campo y de la investigación para llevar a cabo nuestro Plan Lector nos encontramos con distintas variables que reflejan cómo influye la lectura en el desempeño escolar y personal de niños y niñas estudiadas en cuatro establecimientos educacionales. Para ello utilizamos diversas herramientas que nos ayudaron a concretar nuestro objetivo, como fueron las entrevistas, salidas a terreno, consulta en diversas fuentes y un Análisis Estadístico Multivariado.

Pensamos que fue útil aplicar esta metodología porque nos permitió elaborar tablas con diferentes variables y analizarlas en forma simultánea lo cual nos direccionó la elección y la posterior clasificación de establecimientos educacionales según la cantidad de alumnos, la comuna en la que se localizan y sus respectivos puntajes SIMCE y elegir así el objeto de estudio de forma más objetiva.

Otra herramienta utilizada para nuestro estudio fueron las entrevistas elaboradas para conocer la opinión de personas encargadas de CRA, directores y jefes de UTP. A través de los testimonios y nuestras conclusiones se conformó un trabajo de campo que nos permitió conocer las características y estrategias lectoras de cada establecimiento y poder desarrollar empíricamente nuestro Plan Lector.

A lo largo de esta labor, estas herramientas fueron imprescindibles para la recolección de datos y para hacer un diagnóstico del campo de estudio. Creemos que estos instrumentos son pertinentes en cualquier trabajo de investigación y aplicable en cualquier ámbito de estudio o contexto. La utilización de estas herramientas nos permite dar objetividad, peso y credibilidad al trabajo de investigación.

12. Bibliografía

aLEER. Selección de literatura infantil y juvenil: Portal. Biblioteca de Santiago, Chile. Disponible en: www.aleer.cl [Consultada: 14 de julio de 2014]

BAMBÚ LECTOR. *Plan Lector: Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. Barcelona, España: Casals. Disponible en: http://www.bambuamerica.com/public/media/activitats/pdf/cuaderns/es/marco_legal.pdf [Consultada: 26 de abril de 2014]

BASE DE DATOS CRA. 2010. Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación. Disponible en http://elcayelaprendizajeconrecursositic.bligoo.cl/media/users/14/722166/files/104718/Estandares_BibliotecasCRA.pdf [Consultada: 23 de mayo de 2014]

BETTELHEIM, B. 2004. *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica

CERRILLO T., P. *El papel del mediador en la formación lectora*. En: Nuevas hojas de lectura. Mediar la lectura, N°8, Julio-Septiembre 2005, Bogotá, Funda lectura, págs. 14-24 [Consultada: 30 de abril de 2014]

CONDEMARÍN, M. 2001. *El poder de leer*. 1ª Edición. Santiago de Chile: Ministerio de Educación

COLOMER, T. 2009. La educación literaria. En: Miret, I. y Armendano, C. (coord.), *Lectura y bibliotecas escolares* (pp. 73-82). Madrid: Santillana.

CORPORACIÓN CULTURAL LO BARNECHEA. 2011. *Un libro, una huella: guía de literatura, libros y lecturas para niños y jóvenes*. 1ª Edición. Santiago: Ocho libros

CORPORACIÓN CULTURAL LO BARNECHEA. 2013. *Un libro, una huella: guía de literatura, libros y lecturas para niños y jóvenes*. 1ª Edición. Santiago: Ocho libros

CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PUENTE ALTO. *Crece Leyendo. Plan de fomento de la lectura y bibliotecas escolares*. Disponible en http://www.centrobibliotecario.cl/documentos/Crece_Leyendo.pdf [Consultada: 27 de abril de 2014]

GARCÍA, H. *Qué es el análisis estadístico multivariado*. En: Sigma, Vol. 7, 1996, págs. 33-40. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2793989> [Consultado: 14 de julio de 2014]

JIMÉNEZ DEL CASTILLO, J. *Redefinición del Analfabetismo: El analfabetismo funcional*. En: Revista de Educación, núm. 338 (2005), pp.

273-294 Disponible en:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re338/re338_17.pdf [Consultado: 16 de julio de 2014]

MIME: Portal. Ministerio de Educación, Chile. Disponible en
<http://www.mime.mineduc.cl/mvc/mime/portada> [Consultado: 06 de julio de 2014]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN. 2010. *Estándares para Bibliotecas Escolares CRA: Documento preliminar.* Disponible en:
http://elcrayelaprendizajeconrecursostic.bligoo.cl/media/users/14/722166/files/104718/Estandares_BibibliotecasCRA.pdf [Consultado: 23 de mayo de 2014]

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN. BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA. 2009. *Leamos juntos: orientaciones para fomentar la lectura en familia.* Santiago: Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN. BIBLIOTECAS ESCOLARES CRA. 2009. *Manual para el CRA escolar. Por una biblioteca moderna y dinámica.* Disponible en:
<http://www.leechilelee.cl/wp-content/uploads/2012/09/Manual-para-el-CRA-Escolar.-Bibiotecas-Escolarea-CRA.-Mineduc-2009.pdf> [Consultado: 14 de julio de 2014]

PENNAC, D. 2006. *Como una novela.* 1ª Edición. Bogotá: Norma

UNESCO. *Manifiesto IFLA/UNESCO de la biblioteca escolar.* Disponible en:
http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html [Consultado: 14 de julio de 2014]

Anexo 1: Entrevista Jefa de UTP Liceo República de Siria, Ñuñoa

1. ¿Tienen Plan lector para el primer ciclo básico?

Sí

2. ¿Cómo se ha implementado?

El Plan Lector se tiene desde hace tiempo en el establecimiento y funciona en base a dos proyectos complementarios: Proyecto de Comprensión Lectora desde 2° básico a 4° medio y el proyecto de medición de la Velocidad/Calidad lectora.

3. ¿Quiénes los implementaron?

El primero de ellos (Comprensión Lectora) fue implementado de manera interna, dentro del establecimiento.

El proyecto de medición de la Velocidad/Calidad lectora fue implementado por una empresa externa contratada: Asesoría Técnica Educativa (ATE)

4. ¿Cómo se seleccionan los textos?

Los textos pertenecientes al Plan Lector basado en la comprensión lectora son seleccionados por los profesores, de acuerdo a las sugerencias dadas por el MINEDUC

Para el segundo caso, es la Asistencia Técnica Educativa (ATE) contratada la que selecciona los textos que leerán los alumnos.

5. ¿Cuántos textos se seleccionan?

Los estudiantes tienen una lectura mensual, pero también, como parte de la Asesoría Técnica Educativa (ATE), leen aproximadamente un texto todos los días.

6. ¿En qué consiste este proyecto Externo?

ATE lleva pruebas al término de cada unidad, entrega resultados de las evaluaciones con los respectivos porcentajes. Además, se proporciona acompañamiento externo, por ejemplo, se conversa con los profesores.

La Asesoría Técnica Educativa proporciona guías de lectura con las cuales trabajar.

7. ¿Se han realizado encuestas de gustos literarios a los alumnos?

A nivel de colegio, no. Quizás dentro del aula, pero no tenemos certeza de eso.

8. ¿Tienen Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)?

Sí, desde al año pasado funciona. Está a cargo de dos profesoras, se encuentra abierta todos los recreos y está disponible a la comunidad. Antes se existía una biblioteca pero no tenía profesores exclusivamente dedicados a ella.

9. ¿Se hacen actividades en el CRA?

Sí, se realizan actividades organizadas por el CRA, como talleres, exposiciones, cuentacuentos, celebración del día del libro, diario mural y actividades relacionadas con efemérides. El CRA no es sólo utilizado por los profesores de Lenguaje y Comunicación, sino que a él acuden los profesores de arte, ciencia y otros miembros de la comunidad educativa.

10. ¿Cuál es el rol CRA respecto al Plan Lector?

Es independiente

11. ¿Cuentan con las suficientes copias en el CRA para abarcar la demanda de los alumnos?

No hay suficiente, se cuenta con poco material

12. ¿Poseen materiales y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí. Se tienen cuatro computadores, data, juegos y otros materiales didácticos.

13. ¿Qué estrategias utilizan para mejorar o mantener el SIMCE de Lectura?

El aprendizaje de todas las asignaturas está centrado en la comprensión lectora, por ejemplo historia, ciencia y religión. Todos deben pasar por Comprensión Lectora, ya que es una actividad central. Consideramos que al hacerlo, se mejoran todas las demás asignaturas y se desarrollan habilidades.

Nuestro proyecto educativo está basado en la formación lectora

14. ¿En el Plan Lector involucrar a las familias y a otros actores?

Se fomenta que los padres compren libros y lean con sus hijos, pero más allá, no.

Anexo 2: Entrevista CRA Liceo República de Siria, Ñuñoa

1. ¿Tienen Plan lector?

Sí

2. ¿Cuáles son los criterios para esta selección?

Por categorías, según la edad y curso al que pertenecen los alumnos

3. ¿Tienen otro plan lector como alternativa al obligatorio (complementario)?

Sí, lecturas diarias

4. ¿Cuentan con las copias para abarcar toda la demanda del alumnado? (¿Cuál es el estándar que se tiene en el CRA en cuanto a libros/alumnos?)

Sí, hay lecturas para todos los alumnos de cada curso (1 para cada uno) En el caso de que faltasen, se solicitan que se compren.

5. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Muy poco en el CRA porque los materiales que hay en el establecimiento están distribuidos entre diferentes áreas: hay material digital, laboratorio de computación, taller de arte y de matemáticas. Cada uno cuenta con material lúdico apropiado para las actividades que en ese espacio se desarrollan.

6. ¿Realizan actividades de fomento lector?

Sí. Además se fomenta que los niños vayan a leer a la biblioteca pues con esto se pretende crear el hábito sobre el uso de la biblioteca y sus recursos.

Además, la encargada del CRA es la que realiza medición de la velocidad y comprensión lectora especialmente con los alumnos que van a dar la prueba SIMCE. Es un trabajo personalizado.

7. ¿Cómo se promocionan las actividades y novedades ejecutadas por el CRA?

Exposiciones en el diario mural sobre las actividades que se han realizado y las próximas a ejecutarse.

8. ¿Se han hecho encuestas a los alumnos para preguntarles acerca de sus gustos literarios?

No

Los textos se seleccionan según las necesidades de lectura de cada nivel y estos son escogidos por el profesor.

9. ¿Qué importancia cree usted que tiene el CRA para el establecimiento?

Muy importante, ya que en él se tiene la posibilidad de sacar adelante tantas potencialidades que tiene cada niño (...) es bonito ver cómo ellos se entusiasman con la lectura.

A pesar de tener muy poco material, se debe aprovechar porque es para ellos.

Es la fuente de las potencialidades de apoyo de las lecturas de los alumnos.

10. ¿Cuál es el rol del Mineduc en relación al Plan Lector?

El Ministerio de educación envía materiales.

Anexo 3: Entrevista Jefa de UTP Escuela Norma González Guerra, Lampa

1. ¿Tienen Plan Lector?

Sí. Tenemos lecturas complementarias para toda la escuela: desde kínder a 8° año. Son lecturas mensuales y se evalúan. Además, a los alumnos con horario JEC (jornada escolar completa), se les imparte un Taller de lectura con textos complementarios de apoyo a los estudiantes.

2. ¿Tienen Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)?

Sí

3. ¿El CRA desarrolla un Plan lector?

No lo hace, pues no es su función; el rol que cumple el CRA es ser un apoyo a la asignatura de Lenguaje y comunicación.

4. ¿Cómo se seleccionan los textos del Plan Lector?

Se seleccionan a partir de las sugerencias dadas por el Mineduc, bases curriculares y plan de estudio.

Los elige jefa de UTP de acuerdo a lo anterior.

Además este Plan Lector está graduado: buena, mediana o mala lectura (calidad lectora)

5. ¿Se han realizado encuestas de gustos literarios a los alumnos?

No

6. ¿Realizan actividades de fomento lector?

Sí, se realizan actividades complementarias para desarrollar el gusto por la lectura, como por ejemplo la celebración del Día del Libro, café y chocolate literario, cuentacuentos (por lo menos tres o cuatro veces al año acuden al establecimiento estudiantes universitarios para realizar esta actividad) y lecturas compartidas entre los alumnos. Además, dos veces al año se realiza

la “Escuela abierta” en donde los cursos deben lucirse con alguna actividad extraprogramática. Por ejemplo, con un Café literario, representación personajes llamativos, literarios, entre otras.

7. ¿Tienen alguna estrategia complementaria al Plan Lector obligatorio?

Talleres de lectura y talleres de interculturalidad

Como establecimiento tenemos un proyecto que consiste en identificar los “niños de riesgo”, es decir, aquellos estudiantes que no han aprendido a leer correctamente a pesar de estar en un curso en el que deberían manejar esta herramienta, para realizarles reforzamiento de la lectura y medir la velocidad con la que leen. Se tiene una profesora que no está con clase y ella atiende a los niños con dificultad para el aprendizaje de lectura.

8. ¿Cuentan con las copias para abarcar toda la demanda del alumnado?

No hay para toda la demanda

9. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí, rompecabezas, pizarra interactiva, kamishibai, teatro de títeres, softwares educativos, entre otros.

10. ¿Tienen alguna estrategia para mejorar el SIMCE de Lectura?

Realizamos ensayos permanentemente, sistemáticos, con mejora y retroalimentación continua (se toma de nuevo y se les explica dónde se equivocaron)

11. ¿Incorporan a las familias y a otros actores en el Plan Lector u otras actividades lectoras desarrolladas?

Actualmente no

Anexo 4: Entrevista Director Escuela Sargento Daniel Rebolledo, Recoleta

1. ¿Tienen Plan Lector?

Sí

2. ¿Cómo seleccionan los textos del Plan Lector?

Los profesores de las asignaturas toman las decisiones. Se hace de acuerdo al stock que hay en la biblioteca.

3. ¿Se han realizado encuestas de gustos literarios a los alumnos?

No

4. ¿Realizan actividades para fomentar la lectura?

Lectura diaria en horas CRA de la jornada de la tarde; los niños van parceladamente a este lugar a leer. Hay un horario establecido para que todos los cursos vayan al CRA; se complementan con las asignaturas

5. ¿Cuentan con un Centro de Recursos para el Aprendizaje (CRA)?

Sí

6. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí, tenemos por ejemplo data, computador de escritorio, Televisor y DVD

7. ¿Cuentan con las copias para abarcar toda la demanda del alumnado?

No abarca toda la demanda, pero hay varias copias. A veces los textos se leen alternados para que cada niño pueda tener acceso a un libro.

8. ¿Utilizan alguna estrategia para mejorar el SIMCE de Lectura?

Se realizan pruebas en línea (de Comprensión Lectora y matemática). Posteriormente se les envían las correcciones y se trabaja con profesores, para luego ser aplicado en papel.

9. ¿Qué importancia cree usted que tiene el CRA para el establecimiento?

El CRA es el centro de recursos más importante de la escuela, contiene mucho material. Se debe aprender a trabajar con ellos y sacar lo mejor para su aprovechamiento.

Actualmente se está trabajando en desarrollar metodologías acerca de cómo el CRA va hacia los niños más que cómo ellos van al CRA.

Anexo 5: Entrevista Jefa de UTP Escuela Sargento Daniel Rebolledo, Recoleta

1. ¿Tienen Plan Lector?

Sí, se trabaja con los programas Mis Lecturas diarias del Ministerio de Educación y Lecturas niveladas del Plan de Apoyo Compartido (PAC), el cual agrupa los diferentes textos en tres colores distintos por niveles de aprendizaje en lectura.

Se ocupan los recursos del MINEDUC, por tanto no se han comprado títulos, sino que nos hemos dedicado a trabajar con lo que ha llegado.

2. ¿Cuentan con las copias para abarcar toda la demanda del alumnado?

Sí, los textos que llegan al establecimiento vienen en cantidades suficientes. Es posible, por niveles, realizar rotación de libros, lo que permite trabajar un buen tiempo con ellos.

Los textos de Mis lecturas diarias vienen por ejemplo, uno por alumno, desde 1° a 4° básico.

3. ¿Realizan otras actividades lectoras?

Se hace refuerzo de SIMCE.

Fuera del horario de clase, a contrajornada, se desarrolla un Plan de restitución, en donde se trabaja la comprensión lectora de los estudiantes con materiales de acuerdo a su nivel de aprendizaje.

Dentro de la sala, se trabaja con el Plan Lector

El CRA permanece abierto en horario de recreo.

4. ¿Realizan actividades de fomento lector?

Todavía no

5. ¿El CRA desarrolla actividades?

Sí, tiene actividades semanales designadas para cada curso, tanto en la mañana como en la tarde (se utilizan por lo menos 45 minutos por semana donde se trabaja con medios audiovisuales, textos, material didáctico, entre otros)

Los profesores solicitan estas actividades.

6. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí, pero no hay computador ni data.

7. ¿Qué importancia cree usted que tiene el CRA para el establecimiento?

En el CRA como centro de recursos son muchas y variables las actividades que se pueden desarrollar y eso es una motivación especial para cada curso. Ellos pueden tener acceso a diferentes medios de información (textos, videos, entre otros). Sin embargo, tiene que haber una persona preparada, que tenga las condiciones para trabajar con distintos recursos y con grupos.

Anexo 6: Entrevista CRA Escuela Juan de Dios Aldea, La Pintana

1. ¿El CRA tiene un Plan Lector?

No

2. ¿Realizan actividades de fomento lector?

CRA está recién se está reactivando, de a poco hemos ido desarrollando actividades, por ejemplo, los miércoles se realizan cuentacuentos, organizamos la confección de murales en establecimiento, la celebración del día del libro y del día de la mujer, entre otras. También realizamos préstamos a domicilio de los materiales y el CRA permanece abierto en los recreos.

De a poco hemos intentado ingresar a los niños al mundo de la lectura.

3. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí, contamos con materiales lúdicos y audiovisual; incluso, dentro del CRA funciona la radio del colegio.

Anexo 7: Entrevista Jefa de UTP Escuela Juan de Dios Aldea, La Pintana

1. ¿Tienen Plan Lector?

No uno oficial. Todo lo que se ha ido implementando se ha hecho de a poco

Profesores hacen lecturas pero los alumnos no tienen lecturas domiciliarias. Sin embargo depende del profesor, por ejemplo, en 3° básico una profesora tiene su propio Plan Lector (pide libros en lo que por ejemplo hay suficientes copias para un curso completo)

Lo que se hace actualmente son lecturas niveladas del Plan de Apoyo Compartido. Son lecturas que se desarrollan dentro del aula, no domiciliarias.

Para implementar un Plan Lector, debe existir una cantidad de textos suficientes en el CRA, pues no se les puede exigir a los apoderados que compren.

Se espera que a partir del segundo semestre de este año los estudiantes deban leer por lo menos dos libros. El próximo año se espera partir con un Plan Lector oficial que se implementaría paulatinamente, es decir, primero un texto cada dos meses y después uno mensual. La Jefa de UTP sería la encargada de realizarlo.

2. ¿Tienen Centro de Recursos para el Aprendizaje?

Sí. La biblioteca ha estado siempre, pero como figura CRA desde hace 8 años y está activo desde que llegó la nueva dirección. Lo que buscamos es que el CRA se ocupe lo más posible para diversas actividades, por ejemplo, para hacer clases.

3. ¿Realizan actividades de fomento lector?

Nuestra prioridad es reactivar y darle vida a la biblioteca CRA, la cual era concebida como un “centro de castigo, un espacio prohibido”. Lo que se ha hecho hasta ahora es motivar la recuperación del espacio con una distribución distinta. Se contrató a una coordinadora (asistente de la educación) y una encargada (profesora) para trabajar en el CRA.

Sin embargo, a nivel del CRA, se han organizado variadas actividades, como la celebración del día del Libro, concurso de cuentos (cuya premiación fue en el CRA), talleres de periodismo escolar, organización de la creación de

murales en la escuela, “Ceremonia del Niño Lector” y una radio que funciona dentro del CRA.

A nivel de Párvulo, se está ejecutando un proyecto en conjunto con Fundación Oportunidad en donde se busca incentivar la lectura a través de una metodología interactiva.

4. ¿Cuentan con material y métodos novedosos (material audiovisual, vestuarios, juegos, láminas, etc.) en el CRA?

Sí. Tenemos juegos didácticos, data, teatro de títeres, entre otros.

5. ¿Utilizan alguna estrategia para mejorar el SIMCE de Lectura?

Se tomó un primer ensayo este año. Se separará por habilidad. Se van a presentar resultados a los profesores y se potenciarán habilidades de los alumnos según esta división.

Anexo 8: Entrevista a Sabina Gálvez, Directora del Centro Bibliotecario de Puente Alto.

1) ¿En qué consiste el plan de fomento a la lectura y Bibliotecas Escolares Puente Alto Crece leyendo?

El Plan de Fomento de Lectura y Bibliotecas Escolares Puente Alto Crece Leyendo fue diseñado originalmente el año 2005 y está administrado por la Corporación Municipal de Puente Alto. Lo que se destaca dentro de él es que nace desde una biblioteca pública como una propuesta para las bibliotecas escolares de la comuna. La oportunidad de ejercer este vínculo (Centro bibliotecario/bibliotecas escolares) se dio gracias a que el Centro Bibliotecario es administrado por la Corporación Municipal, que es la que, a su vez, administra los establecimientos educacionales públicos de Puente Alto y, por lo tanto, crea un lazo directo con los colegios a partir de la administración local.

Para su desarrollo, existieron tres variables importantes: El vínculo orgánico, la voluntad política local por mejorar las bibliotecas y un órgano competente técnico para administrarlas; de no contar con estos elementos, es muy difícil replicar este modelo en otros lugares.

2) ¿De quién depende técnica y administrativamente este Plan?

Este plan depende técnicamente del Centro Bibliotecario de Puente Alto, el cual funciona como órgano técnico y es el encargado de administrar los recursos asignados al Plan.

Administrativamente depende de la Corporación Municipal de Puente Alto.

3) ¿Quién o quiénes fueron los responsables de la planificación y desarrollo de este Plan?

Los principales responsables fueron *cuatro personas*: dos personas que lo lideraron, una por la parte técnica y otra por la parte económica. En ese momento, el gerente de Educación (de 2004-2005) de la Corporación Municipal y la directora del Centro Bibliotecario crearon y gestionaron este Plan. Técnicamente se trabajó con dos personas más, una profesora y una bibliotecaria que se desempeñó como coordinadora general de las bibliotecas.

En conjunto se diseñó un plan que, en términos generales se compone de cuatro ejes de desarrollo, los que fueron trabajados algunos en diferentes tiempos y otros en forma simultánea.

El primero de ellos fueron las *bibliotecas escolares*. Este eje fue fundamental porque lo que se buscaba originalmente era superar una serie de problemas presentes en los colegios públicos de la Corporación. Para esto, fue preciso efectuar un diagnóstico durante tres años en tres momentos distintos acerca del estado de las bibliotecas escolares que arrojó como resultado lo siguiente: las bibliotecas en general estaban en precarias condiciones pues no contaban con colecciones actualizadas y de calidad y no aseguraban el acceso a la lectura y, por lo tanto se llegó a determinar que la base de un plan de fomento lector sería que los colegios contaran con buenas bibliotecas, con colecciones automatizadas suficientes y de calidad para satisfacer la necesidad y demanda de la comunidad educativa respecto al **acceso**. En consecuencia, el primer paso fue que gran parte de la inversión se utilizaría en la creación de bibliotecas escolares. Actualmente se cuenta con 24 bibliotecas que se implementaron de manera paulatina a través de los años.

A partir del acceso a las colecciones de las bibliotecas se creó un segundo eje paralelo: la disposición de colecciones para la *bibliografía común por nivel*, que se corresponde con lo que el Ministerio de Educación llama bibliografía obligatoria. Ésta contempla ocho títulos al año desde cuarto año básico a cuarto año medio seleccionados por un equipo en relación a diversas variables. Dentro de esta bibliografía, constó una preocupación por la dotación de los recursos, es decir, que los libros existieran en cantidades suficientes en todas las bibliotecas escolares de los establecimientos educacionales de la Corporación y para todos los alumnos de cada nivel, lo que garantizaba que los niños y jóvenes accedieran mensualmente a sus lecturas y no compraran libros pirateados ni fotocopiados. También se intentó que las evaluaciones fueran lúdicas, pero esto no se ha logrado ya que todo depende de cada profesor y sus metodologías.

El tercer eje corresponde a un conjunto de *actividades de promoción y animación a la lectura*, es decir, una vez que se han introducido los ejes anteriores, debía existir un compromiso de parte del establecimiento por efectuar una serie de acciones de promoción a la lectura. Entre ellas, se encuentra la “Hora de la biblioteca” que consiste en que todos los cursos deben asistir a ella por lo menos una vez al mes a hacer lectura por placer de los textos que ellos deseen; también está el “Leo yo solito” ceremonia para los niños cuando aprenden a leer, chocolates y cafés literarios y diversas actividades.

El cuarto eje se denomina *sensibilización y capacitación a los profesores en la promoción a la lectura*. Este eje es muy significativo y es el más dificultoso de trabajar. Se desarrolla año tras año con cursos de capacitación, actividades de promoción y sensibilización a ello, mini cursos planificados en

las horas de orientación dirigidos a los profesores y al equipo directivo de los colegios, donde se les enseñan diversas herramientas para animar a la lectura.

4) ¿Cuál es la acogida de la población o comunidad en general hacia la implementación este plan lector?

En la actualidad, los establecimientos educacionales están atendiendo a más de 20.000 alumnos. Se tiene que entender, en este contexto, que las bibliotecas escolares son centros bibliotecarios cerrados, porque atienden a su propia comunidad educativa y no a la comunidad en general y, si bien han existido intenciones de parte de los establecimientos por abrir las bibliotecas a la comunidad circundante, no ha sido fácil materializarla; está considerado en el Plan dar este paso cualitativo, pero es muy difícil por las características cerradas que poseen los establecimientos educacionales porque los recursos que ellos guardan y administran son prestados solamente a su comunidad.

Sin embargo, considero que, de pasar de 0 acceso a colecciones a disponer ahora a más de 230.000 mil libros en el sistema es algo positivo y me imagino que la comunidad educativa lo percibirá igual.

5) ¿Qué se entiende por bibliografía común por nivel?

Es una selección de textos destinados a niveles desde cuarto año básico a cuarto año medio. Corresponde a ocho títulos por año seleccionados de acuerdo a tres variables fundamentales:

La primera es que hubiese una diversidad en lo que estamos ofreciendo en la bibliografía, es decir desde novelas latinoamericanas, clásicos, teatro, poesía, entre otros.

En segundo lugar se encuentra la disponibilidad de los ítems en el mercado nacional, en formatos de calidad para que los libros duren más tiempo y con buenas traducciones.

En tercer lugar está la variable *costos* que es fundamental cuando estamos hablando de la adquisición de grandes cantidades de volúmenes con diferentes precios. Para ello se negocia con los proveedores. De hecho, cuando iniciamos el proyecto los editores hicieron diferentes cosas para que estuviera disponible la bibliografía que se solicitaba en el Plan, por ejemplo, mediante reimpressiones.

Este año se encuentra en curso un proceso de renovación de la bibliografía antigua (2005). Se realizará una nueva selección de títulos para ir reemplazando algunos de los que existen en la lista pero ya con una

metodología participativa, con profesores y entidades técnicas, pero siempre con los encargados del Plan como mediadores. Por lo tanto, se hará una preselección de los mejores títulos, basándonos también en la bibliografía de los colegios privados y subvencionados, y en la variable económica, ya que todo esto significa una gran inversión, para posteriormente adoptar la bibliografía definitiva.

6) ¿Se han realizado encuestas a los destinatarios de este Plan para consultar acerca de su postura?

No se han realizado encuestas de ningún tipo.

7) ¿Quiénes participan además en seleccionar los títulos?

El equipo técnico miembro del Plan realiza la selección de los títulos, además de los Centro de Recursos para el Aprendizaje que sugieren textos y aportan con sus propias colecciones. En algunos casos los establecimientos eligen los títulos con sus equipos técnicos pero eso es de adquisición propia y le denominamos “selección compartida”. Los textos siempre están filtrados por las variables que se han nombrado.

8) ¿Cuentan con las copias suficientes para cubrir la demanda del alumnado? ¿Cuál es el estándar?

El estándar lo pusimos nosotros desde el momento en que definimos 8 títulos en cantidades suficientes para niños de cuarto básico a cuarto medio. Para ello, trabajamos con nuestros datos según la cantidad de alumnos de los colegios de la Corporación. Por ejemplo, si un establecimiento educacional posee tres cursos de cuarto básico significa que debemos tener 150 libros, pero vamos jugando con cantidades, por lo tanto se trata de una compra variable y dinámica. Ahora bien, evidentemente después de ciertos años hay merma pero se han implementado mecanismos de reposición de los materiales faltantes.

9) ¿Se tiene algún convenio especial con alguna editorial?

No, pues trabajamos con la mayoría de las editoriales, con porcentajes de descuentos importantes por escala y diversas formas de pago.

10) ¿Qué profesionales conforman el equipo técnico?

Bibliotecarios y un analista de sistemas que ya no es miembro del equipo técnico. Inicialmente trabajamos con dos profesores pero estos últimos cuatro años son sólo bibliotecarios. Esto se debe a que los profesores tienen una visión muy pedagógica y pedagogizante de la lectura, mientras que los bibliotecarios tienen una visión más amplia.

Además, mi labor la comparto con la dirigencia del área de educación donde todos los integrantes son profesores, por lo cual se equilibran las decisiones.

11) ¿Este plan incorpora otro tipo de materiales?

Nuestras bibliotecas poseen material audiovisual suficiente proporcionado por el CRA. No obstante, el nivel de uso de las bibliotecas de los establecimientos escolares es malo, porque depende de los equipos técnicos de cada colegio. Nuestro equipo técnico tiene la función de dirigir y apoyar las acciones correspondientes a la lectura y el uso de las bibliotecas. Por ejemplo, en ciertos casos, se han hecho cursos sobre cómo aprovechar las bibliotecas y usar los libros de referencia, labor que el profesional bibliotecario a cargo de las bibliotecas escolares hace en conjunto con el equipo técnico. También hay pequeños manuales y guías que algunos docentes emplean, pero el uso y la explotación de estos materiales es mínimo.

12) ¿Qué importancia le asigna usted a la bibliografía común por nivel como parte integral del crecimiento lector?

Crecimiento lector y habilidades lectoras

13) ¿Cómo se promocionan las actividades de fomento realizadas por su institución?

Nosotros tenemos un programa de actividades que son masivas, donde realizamos tres actividades grandes durante el año: una para el día del niño y dos itinerantes. Este año introducimos una nueva actividad itinerante de animación lectora dirigida especialmente a niños pequeños. Se seleccionan obras de teatro o ciertos espectáculos que son llevadas con toda su producción a los establecimientos educacionales.

Todo esto se divulga internamente a través de nuestra intranet, página web, Facebook, lienzos, etcétera porque como se dijo anteriormente los colegios son sistemas cerrados y las actividades son para cada comunidad.

Como cada establecimiento también realiza sus propias acciones se crearon las primeras jornadas de actividades de promoción de la lectura que son transferibles o relevantes para el resto de la comunidad educativa. En ellas, cada colegio eligió su mejor práctica y la expuso dentro de los dos días que duró la jornada. Producto de ello, se seleccionaron y premiaron las tres mejores. Actualmente estamos consolidando los resultados en un documento para que se divulgue en todos lados y estas experiencias se vayan transfiriendo, puliendo y se logre ver que los colegios avanzan en cuanto a buenas prácticas en torno a la lectura.

Anexo 9: Entrevista a Constanza Mekis, Coordinadora Nacional de Bibliotecas Escolares CRA

¿Qué es un CRA? ¿Cuál es su rol?

Nuestra necesidad como miembro componente de la educación pública en Chile es que cada liceo y escuela tenga un espacio donde se reúnan recursos de aprendizaje, donde exista un equipo de profesionales que articulen esos recursos con la sala de clases, es decir, que los materiales disponibles en el CRA logren llegar a las aulas como complemento de los aprendizajes de los alumnos. También se busca lograr la creación de un espacio grato para los estudiantes considerando sus intereses y motivar un aprendizaje significativo mediante el conocimiento. A estos espacios se les denominó CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje) entendiendo que es una Biblioteca Escolar innovadora.

Con la finalidad de lograr una mejor calidad de la educación se entiende que los alumnos, para formarse como lectores, requieren un espacio como éste. Los cinco gobiernos anteriores han apoyado esta iniciativa.

¿Desde cuándo existen los CRA? ¿Cuántos hay actualmente?

Se ha trabajado en este proyecto desde 1994. Este 2014 se cumplen 20 años de trabajo sistemático.

Se comenzó con un proyecto piloto de 124 CRA. Hoy, se cuenta con un número aproximado de 10600 CRA a lo largo de todo Chile.

¿Cómo influye el CRA en los alumnos, en su aprendizaje?

Influye cuando se transforma en un mediador del aprendizaje real: se necesitan espacios y recursos humanos calificados para que los medios estén cerca de los alumnos. Para esto se requiere la participación de toda la comunidad: cuerpo de profesores (no solamente del área de Lenguaje y Comunicación), familia y diferentes entes. Todos deben involucrarse en el proceso de aprendizaje.

Cuando se habla de recursos humanos calificados, ¿qué instancias existen para formarlos?

Al iniciar este proyecto, surgió la necesidad de contar con un bibliotecario, pero habían muy pocos disponibles para trabajar en escuelas, por tanto los

recursos humanos eran escasos; se planteó que lo más cercano para suplir esta carencia eran los profesores. Ellos conocen los currículos, planifican y podrían otorgar una mayor riqueza pedagógica a estos espacios.

Inicialmente se impartieron cursos de 16 horas pedagógicas para conocer el mundo bibliotecológico. Hoy, los cursos son de 120 horas (distribuidas en virtuales y presenciales). Por ejemplo, actualmente se está realizando el Curso de Lectura y Aprendizaje, se realizan pasantías y otros de Autoaprendizaje. Existen distintas instancias de formación ofrecidas y se capacita tanto a Coordinadores como a los encargados CRA.

El trabajo con los CRA se convierte en una ruta, donde se habla de “Profesores bibliotecarios” o “Bibliotecarios profesores”

¿Cuál es su opinión respecto al Plan Lector obligatorio de los establecimientos?

Las palabras Obligatorio, Deber, Planes curriculares, Plan Lector oficial no las comparto, las considero desfasadas, es como del pasado.

La propuesta es que los alumnos puedan elegir textos dentro de un catálogo; para ello se deben ofrecer lecturas, libros con distintas temáticas, por lo tanto es necesario estar al día con lo que el mercado ofrece. Se requiere que la lectura se abra a los alumnos de manera que ellos manden. También se necesita un cambio en la metodología para evaluar, ya que lo que se hace son pruebas para comprobar que ellos leyeron el texto. Se sugiere quizás una conversación, diálogo en grupo, que realicen otras actividades, manualidades a partir de los leído, etcétera. Esto produce aprendizaje real.

La lectura debe ser un viaje, un punto de gozo y no una imposición.

A veces se habla también de “Desescolarizar” la lectura...

El término “Desescolarizar” también tiene una connotación negativa, puesto que la lectura es transversal. La expresión que podría ser adecuada en este caso podría ser “Lecturizar” los espacios, las conversaciones, los recreos. Un ejemplo de esto se da en Finlandia, donde en algunos colegios se cuenta con podios que se utilizan para que los niños que lo deseen puedan leer en los recreos.

¿Qué es Mis lecturas diarias?

Necesidad: Teniendo CRA se debía llegar más a la sala de clases.

Mis Lecturas diarias ofrece a cada curso (de 2° básico a 4° medio). Cada niño tiene la opción de elegir de entre textos literarios e informativos, los cuales vienen para todos. Se pueden intercambiar (si hay varios cursos de cada nivel), hacer actividades, etc. La calidad de los libros además es muy buena.

¿Qué opina de las Lecturas niveladas? (PAC)

No comparte esto

Anexo 10: Carta Gantt

N°	ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Fuentes de información																				
1.1	Revisión fuentes de información primarias																				
1.2	Revisión de fuentes de información secundarias																				
1.3	Revisión de fuentes de información terciarias																				
2	Matrices de investigación																				
2.1	Elaboración documento																				
2.2	Revisión documento																				
2.3	Determinación de tipologías																				
2.4	Construcción de matrices																				
2.5	Revisión de matrices																				
3	Colegios a analizar																				
3.1	Análisis de variables (SIMCE, cantidad de alumnos, comuna)																				
3.2	Selección de establecimientos																				
3.3	Contacto con colegios																				
4	Hipótesis y objetivos de investigación																				
4.1	Redacción de hipótesis																				
4.2	Redacción de objetivos (general y específicos)																				
4.3	Problema																				

