



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

Facultad de Educación

**Pedagogía en educación Diferencial con mención en Dificultades del
Aprendizaje Escolar**

Proyecto de título

**IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS, DE
PRODUCCIÓN DE TEXTOS, A UN 4TO BÁSICO COMO ESTRATEGIA
QUE PROPICIA LA PARTICIPACIÓN Y MOTIVACIÓN DE TODOS LOS
ESTUDIANTES**

**Para optar al grado académico y título profesional de Licenciado (a) en
Educación y Profesor (a) de Educación Diferencial con mención en
Dificultades del Aprendizaje**

Por

CONSTANZA ALICIA ACEVEDO RIVAS

Profesora Guía: Tatiana Cisternas

Santiago, Chile

2018

Agradecimientos

Agradezco profundamente a mi familia, quien soporto un año de estrés mío en este proceso, por jamás dejar que me rindiera y entregarme las fuerzas para poder continuar.

A los alumnos del 4to, quienes fueron la gran inspiración para la realización de este proyecto, quienes disfrutaron y apoyaron en todo momento su realización.

RESUMEN

Actualmente en las escuelas predominan prácticas de enseñanza que no propician la motivación de los alumnos ni la participación en la sala de clases. Sin embargo, una de las características principales de un aula inclusiva es la participación de todos en las diversas actividades y dinámicas de la clase. Esta investigación buscó analizar cómo la estrategia de metodología por proyectos repercute y mejora la participación en la sala de clases y el compromiso de los alumnos frente a una actividad. Para esto se desarrolla una investigación-acción, en un 4to básico de una escuela municipal de Recoleta. Se implementó una secuencia didáctica de 9 sesiones, donde se trabajó entorno al tema de “la Feria de juegos” mediante la metodología de proyectos. Los principales resultados muestran que la participación mejora al momento de no limitar los intercambios de ideas entre estudiantes y que la motivación y compromiso aumentan cuando se comienza a trabajar desde sus experiencias e intereses. Finalmente se puede indicar que la metodología de proyectos es una estrategia muy significativa y valiosa para desarrollar prácticas de enseñanza desde un enfoque inclusivo.

ÍNDICE	
INTRODUCCIÓN.....	6
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.1 Antecedentes:	8
1.1.1 <i>¿Qué se entiende por fracaso escolar?</i>	8
1.1.2 <i>Barreras que impiden el aprendizaje de todos/as</i>	11
1.1.4 <i>Contexto actual Chileno: Normativas</i>	20
1.1.5 <i>Caracterización del contexto de investigación</i>	23
1.2 Problema investigación:	27
1.3 Preguntas Directrices	29
2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3. MARCO TEÓRICO.....	31
3.1 La Educación Inclusiva	31
3.1.1 <i>Creando Culturas Inclusivas</i>	32
3.1.2 <i>Elaborando Políticas Inclusivas</i>	33
3.1.3 <i>Desarrollando prácticas Inclusivas para Crear Aulas Inclusivas</i>	33
3.2 Enfoques del Fracaso Escolar	36
3.3 Aprendizaje significativo y motivación escolar	38
3.4 Características de la metodología de proyectos	42
3.4.1 <i>Proyectos en lecto-escritura</i>	45
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
4.1 Diseño de investigación	50
4.2 Escenarios y participantes de la investigación	51
4.2.1 <i>Contexto</i>	51
4.2.2 <i>Participantes</i>	54
4.2 Descripción de la acción a implementar	55
4.3.1 <i>Descripción GENERAL de la propuesta a implementar</i>	55
4.3 Estrategias de Recolección	57
5 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	59
5.1 Descripción clase a clase del proceso de implementación	59
6 CONCLUSIONES.....	104
7. BIBLIOGRAFÍA.....	110
8. ANEXOS.....	113

6.2	Consentimientos	113
8.1.1	<i>Consentimiento informado para docente</i>	113
8.1.2	<i>Asentimiento menor de edad</i>	115
8.1.3	<i>Consentimiento informado para padres</i>	116
8.2	Ejemplos de planificaciones	117
8.3	Evidencia de la experiencia	132
7.4.1	<i>Ejemplo de análisis grupo focal</i>	132
8.4.2	<i>Ejemplo de Bitácora</i>	134
8.4.3	<i>Ejemplo de transcripciones de episodios de clases</i>	137
8.4.4	<i>Ejemplo de Pauta de Observación</i>	139
8.4.5	<i>Ejemplo de Análisis Pauta de Observación</i>	142

INTRODUCCIÓN:

“Todos los estudiantes necesitan la energía, el afecto y la capacidad del docente. Tienen eso en común porque son seres humanos jóvenes. Pero difieren en cuanto a como los necesitan. A menos que entendamos y tomemos en cuenta esas diferencias, les estaremos fallando a muchos”
(Tomlinson, 2005)

En el siguiente trabajo aborda un tema presente en los colegios de Chile, la diferencia entre los niveles de conocimiento de los alumnos y como esto afecta al momento de que el docente debe plantear una actividad, debido a que las tareas impartidas en la sala de clases, sólo apuntan a un grupo de estudiantes y no a la diversidad de ellos. En la mayoría de las salas se realizan actividades enfocadas en los alumnos más avanzados en la asignatura y con menos dificultades. Sin embargo, existen alumnos que presentan un desfase en los conocimientos y se ven perjudicados, porque a pesar de las escuelas entregar apoyos para que ellos “alcancen” a sus compañeros, en ciertos casos, estos apoyos no son suficientes para regular esta situación. Se hace necesaria una intervención y aplicación de una estrategia, donde los docentes reflexionen sobre el propio quehacer de enseñanza y planteen estrategias donde los alumnos puedan trabajar y aprender según sus conocimiento, ritmos y con experiencias significativas. Es aquí donde aparece el trabajo mediante proyectos.

En el siguiente informe, se presentan los antecedentes que se recopilaron para establecer el problema, comenzando por abordar los enfoques del fracaso escolar, las barreras que se encuentran en la enseñanza, el trabajo por proyectos como una estrategia de inclusión educativa, luego se hablará del contexto nacional y se finalizará contextualizando en específico sobre donde se desarrolla esta propuesta de Investigación-acción.

Se continúa con el planteamiento del problema, preguntas directrices y sus objetivos. Para luego dar paso al marco teórico, abordando en primer lugar

la educación inclusiva, se continúa con los enfoques del fracaso escolar y el aprendizaje significativo y motivación escolar. Luego se da énfasis a la metodología de proyectos y los proyectos de lectoescritura.

Se prosigue con la presentación del diseño metodológico, donde se clarifica sobre el tipo de investigación que se continúa. Luego se describen los participantes y el contexto donde se desarrolla la intervención. Se continúa con las etapas y procedimientos de la investigación, para finalizar este apartado se presentan las estrategias de recolección de información utilizadas.

Posteriormente, se muestran los resultados, divididos en 2 apartados: en primer lugar los resultados por sesiones realizadas. En segundo lugar un análisis de resultados de u grupo focal realizado y resultados de la pauta de observación aplicada a en las clases.

Para continuar se indican las conclusiones a las que se pudieron llegar una vez finalizado y analizado el proceso de investigación.

1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes:

A continuación se presentan los antecedentes contextuales y conceptuales que se han recogido para consolidar la base de esta investigación. Para comenzar se aborda el fracaso escolar desde dos perspectivas opuestas. Luego se hablará sobre las barreras que se presentan actualmente y que impiden la educación para todos los alumnos. Posteriormente se dará a conocer la metodología de proyecto como un trabajo que viene a apoyar la inclusión y el aprendizaje de todos. Se continúa con el contexto nacional actual, las normativas que rigen Chile y sus escuelas y se finaliza con el contexto en el cual se desarrolla la investigación-acción.

1.1.1 *¿Qué se entiende por fracaso escolar?*

Desde hace muchos años y hasta la actualidad, existen diferentes teorías que definen las causas o el por qué del fracaso escolar en los alumnos (bajas notas, Repitencias, no comprensión de la materia, deserción escolar). A continuación se presentarán dos fuertes teorías: la primera que indica que el fracaso escolar o dificultades de aprendizaje están centradas en el alumno; y la segunda que menciona que las dificultades son producidas por la escuela y la enseñanza entregada.

Se comprenderá el fracaso escolar, como alumnos “Que ingresando no permanecen; Que permaneciendo no aprenden en los ritmos y de las formas en que lo espera la escuela y Que aprendiendo en los ritmos y de las formas en que lo espera la escuela acceden a contenidos de baja relevancia, por lo que ven comprometida su trayectoria escolar posterior”... “cuando se habla de fracaso escolar, se habla de desgranamiento, de repitencia, de bajo rendimiento, de dificultades de aprendizaje, de sobreedad” (Terigi, 2009, pp. 25-26) es decir, el fracaso escolar enfocado solo en que el alumno no puede

aprender como la escuela quisiera que adquiriera conocimientos determinados, al mismo ritmo que sus compañeros.

En las teorías centradas en el alumno, el foco es que el alumno es quien por diferentes problemas en su organismo tiene la dificultad. El fracaso escolar no se asocia a que el profesor utilice prácticas de enseñanza que no son efectivas en todos los estudiantes, sino que el estudiante quien tiene un “problema”. Aguilera (2003) menciona que “las dificultades de aprendizaje radica fundamentalmente en la persona, ya sea por daño o disfunción cerebral, por deficiencias en los procesos psicológicos básicos o en el procesamiento de la información” (p. 84).

Debido a este enfoque del fracaso escolar, en la escuela se comenzó a evaluar a los alumnos con el fin de dar explicación a la pregunta ¿por qué no aprenden?, Debido a esto nacen las etiquetas, que buscaron encasillar las dificultades dentro de una categoría, que pudiera explicar su fracaso en la escuela desde una perspectiva médica, y así dar solución a estas por medio de remedios y tratamientos. “Las pruebas debían suministrar evidencia científica de un desarrollo intelectual del sujeto que explicaría sus dificultades para aprender en la escuela... junto con ella hay que ubicar también el desarrollo de los cuadros «dis»: dis-calculia, dis-lexia, etc., y toda la nosografía de las dificultades de aprendizaje que no cesa de crecer año a año” (Terigi, 2009, p. 28)

La escuela no cuestiona la calidad de la enseñanza que se le entrega a los alumnos en las salas de clases, su foco está en que el alumno es el único responsable de no aprender, Terigi menciona que:

Rasgos esenciales de la organización pedagógica de la institución, como la simultaneidad, la presencialidad, la descontextualización, podrían haber sido puestas bajo observación. Sin embargo, la sospecha se volcó sobre los sujetos y el fracaso fue interpretado durante mucho tiempo desde un modelo patológico individual (Terigi, 2009: 27)

Sin embargo, se puede identificar que existen otros factores que llevan al fracaso en los alumnos y varios de estos tienen relación directa con las prácticas de la escuela y de los docentes.

El enfoque que se contrapone, pone en jaque la escuela y sus prácticas de enseñanza, cuestionando si son efectivas para todos los alumnos, colocando como principal causante de las dificultades escolares a la escuela. Brousseau (1980) citado por Grecia Gálvez (1985), menciona que “cuestionar al alumno, solamente al alumno, me parece una actitud análoga (e igualmente vana) que aquella que trataría de explicar por qué el agua se escurre de un vaso trizado analizando las diferencias cualitativas entre el agua que salió y el agua que queda dentro”(p.35) como se menciona aquí, es importante no solo observar si el alumno aprende o no, si no que es aún más relevante considerar si las prácticas están siendo las precursoras de dificultades.

Se deben comprender que no todos los alumnos son iguales, por ende, no todos aprenden de igual manera, ni todos viven de igual manera y es responsabilidad de la escuela llegar a educar y enseñar los contenidos necesarios a toda la diversidad de alumnos que ingresan. La escuela debe responsabilizarse si es que un grupo de alumnos no está aprendiendo y debe repensar la manera en la que se está enseñando a este grupo de estudiantes, y adaptarla a las características de los alumnos.

“Es necesario adaptar la escuela a los alumnos y no a la inversa. Esto significa que la institución escolar debería asumir su responsabilidad de determinar cuáles son las habilidades fundamentales para el aprendizaje escolar” (Gálvez, 1985, p. 35)

Una de las prácticas de la escuela que Terigi (2009) menciona como un obstaculizador de la atención a todos los alumnos, es la **simultaneidad**: que definida por la RAE (Real Academia Española) significa “Dicho de una cosa: que se hace u ocurre al mismo tiempo que otra”, en la escuela esto aplica al ritmo de aprendizaje, es decir, todos los alumnos deben aprender al mismo tiempo. La asignación de tiempo para una actividad es la misma para todos.

La **homogeneización**, en palabras de la Real academia Española corresponde a “Perteneiente o relativo a un mismo género, poseedor de iguales caracteres”, en la escuela es el determinar que todos los estudiantes, aprenden lo mismo de la misma manera, con actividades similares y están expuestos a las mismas prácticas de enseñanza, es decir, negar las características propias de cada uno, dejarlas de lado, ignorarlas y trabajar de la misma manera con todos los alumnos.

Otra práctica es la descontextualización, esto tiene relación con los contenidos que se entregan en las escuelas, estos son ajenos al contexto real del alumno, tienen un significado abstracto, además la escuela no lo acerca a la realidad del alumno este significado.

Este Proyecto de Título, considerará el segundo enfoque del fracaso escolar, como aquel más apropiado para la concepción de las dificultades.

1.12 Barreras que impiden el aprendizaje de todos/as

En consideración al enfoque que menciona a la escuela como un obstaculizador y provocador de las dificultades de aprendizaje, se puede mencionar que de igual manera existen barreras, dentro de distintos factores que afectan al sistema de la escuela y que la forman como una barrera para el aprendizaje de todos los alumnos

Existen diferentes tipos de barrera, que impiden a la totalidad del alumnado acceder a los aprendizajes necesarios para desenvolverse en la sociedad actual. López Melero (2011) identificó tres barreras:

- Políticas: Enfocadas a los tipos de leyes y normativas que hoy en las escuelas
- Culturales: relacionada a las concepciones que se identifican sobre los alumnos
- Didácticas: enfocadas en aspectos centrales dentro de la sala de clases, como: la competencia en las actividades, la poca flexibilidad del currículum, la organización dentro del aula, las creencias de los

docentes y la participación de la familia dentro del proceso escolar de los alumnos

A continuación, se profundiza en cada una de las barreras mencionadas, describiendo a que corresponden y destacando que es lo necesario para poder superarlas.

Las *barreras políticas* tienen relación con la contradicción que existe actualmente en *normativas y leyes para la educación*, como por ejemplo “por un lado hay leyes que hablan de *una educación para todos* (UNESCO, 1990) y, simultáneamente, se permiten colegios de educación especial. Por otra parte se habla de un currículum diverso y para todos y, a la vez, se habla de adaptaciones curriculares” (López, 2011, pp. 42-43). Es decir las diferentes posturas que toman las normativas en relación a la educación, son diversas e impiden el aprendizaje y la participación de todos los alumnos en las mismas aulas de clases.

En las *barreras culturales* se menciona que existen tradicionalmente dos tipos de *concepciones del alumnado*, los “normales” y “especiales”. El etiquetaje de los alumnos en vez de apoyarlos en su educación, los discrimina y segrega del resto de la comunidad educativa, ya que ellos son los diferentes que necesitan estrategias distintas.

Se enfoca más en recalcar la dificultad más que en trabajar para poder superarla, es necesario, dejar de visualizar la evaluación y el diagnóstico como algo negativo, se debe tomar como un punto de partida para comenzar a enseñar al alumno. Mediante las evaluaciones es posible conocer lo que él sabe y poder potenciar su aprendizaje, no discriminarlo por sus dificultades. “El diagnóstico es como el umbral del conocimiento, es como una puerta abierta a la indagación y al descubrimiento: a la búsqueda” (López, 2011, p. 44).

Existen diversas *barreras didácticas*, por lo que se irán separando para explicar con claridad cada uno de los puntos que son relevantes para una educación sin barreras.

Como primera barrera didáctica que encontramos dentro de la sala de clases, es la *competencia frente a un trabajo u actividad*. En este caso el docente promueve estrategias que favorecen la competencia entre los alumnos, por ejemplo: el que termina primero una tarea gana algún objeto, o el alumno que mejor realiza una tarea se gana una nota positiva. Además el trabajo con actividades individuales, que no promueven la interacción entre los alumnos se vuelve un obstáculo cuando se quiere formar un trabajo solidario.

Este tipo de actividades e instrucciones, promueven que los alumnos compitan entre ellos, que no se quieran ayudar, por miedo a no ganar. Ante esto se ve necesario que el profesor realice “tareas de manera cooperativa y solidaria donde se establecen unas normas de convivencia democrática y, previamente, tiene que haberse producido una situación de interés y significación para hacer aquello que desean hacer” (López, 2001. P. 44), el crear este tipo de trabajo se favorecerá que el aula incluya a todos los estudiantes, que ellos puedan cooperar con el aprendizaje de sus compañeros y se creen relaciones e interacciones que permitan construir el conocimiento de manera compartida.

La segunda barrera en relación a la didáctica, es *el currículum que* actualmente es el encargado de entregar la información y reglas para aprender la información, sin embargo este, busca entregar lo mismo para todos de la misma manera, es por esto que se cae en las adecuaciones curriculares, para aquellos alumnos que no aprenden igual que el resto. El generar adecuaciones curriculares es entregar “a determinado alumnado una educación de menos calidad, renunciando a unas expectativas de aprendizaje al hacer una adaptación curricular, ya sea escrita o no, con lo cual, lógicamente, ni alcanzarán los mismo resultados, ni se desarrollarán en función de sus peculiaridades” (López, 2011. P. 45).

“El profesorado se siente seguro siguiendo el libro, mientras que el alumnado se adapta a la dinámica impuesta por la rueda de explicaciones magistrales, lecturas, ejercicios, correcciones y nuevas explicaciones”

(Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 402), la seguridad que entrega al docente contar con un libro guía, que les permita ordenar sus clases y que además, les entregue las reglas para poder enseñar la materia, quita la posibilidad, de algunos alumnos, para acceder el aprendizaje.

Ante esto se hace necesario contar con un currículum que permita una enseñanza, donde los alumnos aprendan lo mismo pero con experiencias diferentes, que promueva el trabajo cooperativo entre alumnos y que no promueva la desigualdad de los estudiantes.

En una línea similar, se plantea la existencia de un currículo pues no flexibiliza ni promueve la diversificación de estrategias para que la educación se adapte a todos los alumnos según sus capacidades. Existen 3 áreas en las que el currículo se encuentra “discapacitado”, en el QUIÉN, QUÉ y CÓMO enseñar:

Los currículos están “discapacitados en relación a QUIÉN pueden enseñar. A menudo los currículos no están concebidos, diseñados o validados para utilizarse con las poblaciones diversas de estudiantes que pueblan nuestras aulas [...] están diseñados para un ficticio “promedio”, debido a que dichos currícula no tienen en cuenta la variabilidad e los estudiantes. [...] están “discapacitados” en relación a QUÉ pueden enseñar. A menudo, los currícula se diseñan para transmitir o evaluar información o contenidos, sin tener en cuenta el desarrollo de estrategias de aprendizaje [...] no son ideales para la información que requiere la comprensión de procesos dinámicos y relaciones, cálculos o procedimientos. [...] están “discapacitados en relación con CÓMO pueden enseñar. Habitualmente, los currícula disponen de opciones de enseñanza muy limitadas. No sólo están, por lo general, mal equipados para diferenciar la enseñanza ante alumnos diversos o incluso ante un mismo alumno en sus distintos niveles de comprensión [...] La mayoría de los currícula son mejores presentando

la información que enseñándola (Pastor, Sánchez, Zubillaga & Sánchez, 2011: pp. 7-8).

Podemos indicar que una barrera didáctica para el aprendizaje de todos, es la poca flexibilidad que tiene los currículum.

Una tercera barrera, es la organización espacial dentro de la sala de clases, esto hace referencia a la manera en que las salas de clases están predispuestas para el trabajo individual y no cooperativo. Cuando se entra a un aula, se puede ver que los alumnos están sentados, la mayoría de las veces, en parejas y en filas de aproximadamente 4 o 5 parejas, esto perjudica que el alumno no trabaje de manera cooperativa con otros compañeros, que no compartan experiencias ni conocimientos.

Para poder apoyar esto “se requiere de una organización cooperativa de acuerdo a la diversidad de aprendizajes del alumnado” (López, 2011. P.46) la mejor manera de poder realizar una organización cooperativa, es mediante grupos heterogéneos de alumnos, donde ellos trabajen y se apoyen, cuando sea necesario.

Una cuarta barrera para el aprendizaje de todos, son las creencias de los profesores, ellos deben avanzar hacia una concepción donde las dificultades o fracaso escolar nacen por procesos de enseñanza y deben ellos realizar cambios en estos procesos.

Cuando los docentes comprenden “que no todos los caminos son válidos para todos los individuos; y reconocen que se puede acceder a un saber común desde la diferencia, donde los alumnos se enriquecen mutuamente, al comprender y relacionarse mejor con los otros y el mundo sin renunciar un ápice a su propio progreso intelectual” (Muntaner, 2000, p.11), replantean su práctica docente en función de lo que necesitan los estudiantes y comprenderá que las dificultades no vienen simplemente de que él tenga un problema, sino que se cuestionara la manera en la que sus prácticas no alcanzan a ser suficientes para el aprendizaje de todos.

El profesor debe alejarse de la idea de que “el aprendizaje se sustenta en el trasvase de conocimiento del profesor hacia el alumno. El alumnado debe aprehender los contenidos de manera memorística. Este conocimiento o saber se parcela en áreas y para ello se emplean el libro de texto y el cuaderno de ejercicios” (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015). Para crear prácticas donde los alumnos puedan compartir y construir su propio conocimiento, y donde exista una variedad de estrategias que sean enfocadas en las características de todos los alumnos. Solo de esta manera va lograr una clase donde el aprendizaje sea autónomo y sea internalizado por todos los estudiantes.

La quinta, y última, barrera didáctica tiene relación con la implicancia de la familia dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos. Muchas veces las escuelas no educan a los padres sobre como poder apoyar en la casa el aprendizaje de los educando, por lo que la familia, en ocasiones, se desliga de esta responsabilidad.

Es necesario que en una escuela que quiere lograr un aprendizaje de todos los alumnos, aceptando todas sus diferencias y haciendo cambios en las prácticas de enseñanza, incorpore a la familia dentro del proceso, esto debido a que ellos, de igual manera que la escuela, son responsables del aprendizaje de los alumnos. Es necesario crear una “corresponsabilidad educativa, además de ser un motivo ejemplar de convivencia para nuestros hijos, es un encuentro entre familias y profesorado, donde unos van a aprender de los otros y todos van a aprender juntos” (López, 2011. P 47).

Dentro de las propuestas actuales que se han desarrollado, para poder superar todas las barreras (culturales, políticas y didácticas). La creación de proyectos es una estrategia que busca abordar los conocimientos desde el aprendizaje motivado, autónomo y cooperativo.

1.1.3 La Metodología de Proyectos como una estrategia de enseñanza que da respuesta a la diversidad

Para los docentes trabajar con un grupo de alumnos que presentan diferentes conocimientos, muchas veces suele ser un desafío. Para cambiar esta mirada, esto nacen los proyectos, creada por Wiliam Heart Kilpatrick, filósofo norteamericano quien creía que el aprendizaje debía encontrarse fuera de la escuela en situaciones reales. Para en el año 1918, publicó “el método de proyectos”, una nueva estrategia de trabajo, enseñanza y aprendizaje.

“Kilpatrick afirma que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si partimos del interés del estudiante, algo que queda demostrado hoy en día en nuestras aulas. Para este autor, el proyecto es un plan de trabajo libremente elegido con el objeto de realizar algo que nos interesa” (Benítez, 2014, p. 124), es decir, que el objetivo de los proyectos es plantear actividades significativas para los estudiantes y relacionadas con sus intereses. Esto motivaría la participación en las clases y la implicancia de los alumnos en sus aprendizajes.

Los proyectos buscan “terminar con la situación de niños *sentados y en silencio* que intentan memorizar (la mayoría sin éxito) lo que enseña el maestro”(Jolibert,2006. P.28) y lograr un trabajo entorno a un mismo tema, pero que todos los estudiantes trabajen con diferentes actividades que se adecuen a su nivel de aprendizaje y que lo potencien, de igual manera los alumnos se enfrenten a tareas motivantes, interesantes y desafiantes para ellos.

Al trabajar con una metodología por proyectos, se identifican varios beneficios para el aula y para el alumnado, así bien lo mencionan en el texto “propuestas metodológicas para profesores reflexivos”:

- **Promover la comunicación** entre los estudiantes: debido a que se promueve el trabajo colaborativo y se mejora el aprendizaje por medio el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos entre los alumnos. Se promueve un trabajo sin competencias, donde los estudiantes en conjunto puedan avanzar hacia el mismo objetivo.

- **Evaluar no solo los conocimientos finales**, sino que el proceso de adquisición de estos: al aplicar un trabajo por proyectos existen fases o etapas que llevan a un producto final. Por lo que el conocimiento adquirido por lo estudiantes, se puede verificar no solamente en el final del proyecto, sino que durante la realización de este se evidencian los progresos en los conocimientos; no necesariamente con un prueba escrita o de selección múltiple, si no que mostrando un avance en los conocimientos del tema a tratar en el proyecto reflejado en las respuestas orales, en las actividades realizadas o en explicaciones sobre el tema a sus compañeros.
- **Significado personal a las actividades**: en el trabajo por proyectos, las características de los alumnos son importantes y son el punto de partida para el planteamiento de las tareas a realizar. Se toman en cuenta los aprendizajes previos que los alumnos tienen, las experiencias vividas, los intereses y sus realidades. Tomando en cuenta estos aspectos, se crean actividades no aisladas de los alumnos, donde cada estudiante puede acercar las variadas tareas a su realidad y darles un significado; por lo que las actividades se vuelven motivantes e interesantes para ellos, alcanzando una mayor participación en la clase e implicancia en sus aprendizajes.

Actividades no aisladas entre sí: hace referencia a que las actividades en relación a una misma asignatura, están relacionadas. Los proyectos tiene una extensión de semanas a meses, en este transcurso los alumnos se enfrentan a actividades relacionadas entre sí que tienen como finalidad lograr el producto final. Se deja de lado el aislamiento de las tareas, es decir, un día se trabaja comprensión en una guía, el otro día se trabaja sinónimos mediante la copia, luego se continúa con artículos definidos e indefinidos, etc. Los docentes no crean una secuencia que relacione todos los

conocimientos en un mismo tema, los trabajan todos de manera aislada y aparte

El trabajo de proyectos se puede aplicar en cualquiera de las asignaturas impartidas por los establecimientos. En este proyecto de título se hablará sobre los **proyectos en el área de lenguaje, enfocado en la producción de textos.**

Como se mencionó con anterioridad los proyectos cuentan con etapas o fases necesarias para su realización. Además de lo mencionado, es importante tener en cuenta que las planificaciones son necesarias y estas deben ser flexible y adaptable al ritmo en que los alumnos progresen. Variados textos mencionan fases para aplicar proyectos, este seminario se basará en las fases del texto “Leer y escribir: el día a día en las aulas” de Ana Kaufman.

Son cinco las fases principales de un proyecto a nivel de curso:

- La primera busca definir lo que se realizará, los propósitos y destinatarios.
- Luego se acordara una agenda de trabajo, para que los alumnos no lleguen a la clase sin saber lo que se va a realizar.
- Se buscará información sobre lo que se desea realizar.
- Se procederá a la realización del proyecto, comenzar a armarlo, revisarlo, corregirlo y volver a revisar.
- Para finalizar se realiza la presentación del proyecto final al destinatario.

Esta manera de trabajar o herramienta, llega como aporte a la educación, para trabajar en el aula con todos los alumnos, siendo conscientes de sus niveles de aprendizaje y de su ritmo de trabajo. Conociendo las características grupales del curso y las individuales de cada alumno que lo compone, para así desde esa información, poder proponer un proyecto creativo e interesante para los alumnos.

“De esta manera, una pedagogía por proyectos aparece como una estrategia de formación que apunta al mismo tiempo a la construcción y al desarrollo de personalidades, saberes y competencias.” (Jolibert, 2006. P. 29).

1.1.4 Contexto actual Chileno: Normativas

Actualmente las escuelas en el país se encuentran presionadas por el Ministerio de Educación, para avanzar en términos de inclusión educativa. Es debido a esto la necesidad de conocer nuevas metodologías que permitan un trabajo inclusivo y diversificado.

Las escuelas no determinan de manera autónoma los conocimientos que los alumnos deberían aprender, los contenidos a tratar son entregados por el currículo nacional, este plantea por unidades, los objetivos que los alumnos deben adquirir durante todo el año escolar. También propone actividades para abordar los objetivos y evaluaciones posibles.

Al analizar el currículum se observa que comparte características con las prácticas que se presentan como barreras para el aprendizaje de todos, debido a que todos deben aprender lo mismos al mismo tiempo y no presenta flexibilidad ni en respuestas que los alumnos puedan entregar, ni en estrategias de enseñanza que el profesor pueda utilizar para trabajar con la diversidad de alumnos.

Como se mencionó anteriormente, en la actualidad, las políticas educativas del país, están promoviendo la inclusión y diversificación de la enseñanza. El decreto N°83/2015, una de las políticas más actuales en Chile en relación a la educación, este documento rige todas las escuelas de párvulo y educación básica. El decreto “exige al sistema escolar avanzar en la generación de condiciones para el acceso y permanencia de todos los estudiantes, a la vez que desarrollar capacidades para responder con calidad a sus requerimientos educativos, posibilitándoles, la participación y progreso en los aprendizajes y desarrollo integral a lo largo de una trayectoria escolar flexible” (Ministerio de Educación, 2017, p.10).

Con este documento las escuelas deberían comenzar a dar pie a trabajar de manera inclusiva, logrando “Facilitar el acceso de los estudiantes a los cursos establecidos en el Plan de Estudio de la educación regular” y de este modo “Asegurar la participación, permanencia y progreso de todos ellos en el currículo, desarrollando capacidades con respeto a las diferencias individuales”, además debe de “Resguardar su permanencia y tránsito en los distintos niveles educativos; Priorizar por los aprendizajes que se consideran básicos imprescindibles para el desarrollo personal y social de los estudiantes, y cuya ausencia podría comprometer su proyecto de vida, su participación e inclusión social”, para esto se ve necesario “Identificar las necesidades de apoyo del estudiante, a través del proceso de evaluación inicial de aprendizaje y de la evaluación diagnóstica integral”; también se debe identificar y “Posibilitar la implementación de adecuaciones curriculares cuando la planificación diversificada correspondiente al aula común no ha logrado dar respuesta a las necesidades educativas del estudiante” para realizar esto es necesario “Enfatizar la colaboración y participación de distintos actores. La definición e implementación de un plan de adecuaciones curriculares individuales para un estudiante debe ser elaborado y ejecutado en forma participativa y colaborativa” (Ministerio de Educación, 2017, p. 10). Esta normativa, impulsó un cambio en las escuelas, llevó a reflexionar y reformular sus prácticas, para dar respuesta a la heterogeneidad de alumnos que hay en las salas de clases y escuelas.

Este la normativa, trae adjunto un documento que sirve de orientador para las escuelas, con el fin de que el decreto sea cumplido sin dificultades. Es un documento que entrega orientaciones a la escuela, sobre como lograr una educación inclusiva teniendo en cuenta los siguientes principios “la defensa de la equidad y la calidad educativa para todos los estudiantes sin excepción; y la lucha contra la exclusión y la segregación en educación” (Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para la educación básica, en el marco del decreto 83/2015, 2017. P6).

Este documento busca apoyar a las escuelas, en la implementación de una educación inclusiva, que no discrimine ni excluya a ningún estudiante y que los profesores y directivos, trabajen para asegurar que todas las necesidades o dificultades de los estudiantes sean atendidas dentro del aula.

“Es necesario diversificar el aprendizaje y la enseñanza y entregar múltiples propuestas, que han de surgir del contexto concreto en el que se produce cada proceso de enseñanza y aprendizaje, y de las posibilidades de la escuela de adaptarse a la diversidad” (Ministerio de Educación, 2017. P.15), se ve la necesidad de que la escuela se adapte al alumno y no el alumno a la escuela, como se creía con anterioridad.

Además, el texto del Ministerio de Educación (2017, pp. 18-19) entrega orientaciones sobre como planificar de manera diversificada, para abarcar a todos los estudiantes.

- “Análisis integral de las Bases o Marco Curricular” En primer lugar se debe conocer los objetivos que los alumnos deben cumplir en el nivel que cursan.
- “Conocer los diferentes ritmos, intereses, características y necesidades de aprendizaje de los estudiantes en la sala de clases” para continuar los docentes deben conocer al curso y sus características personales (ya sea ritmo de trabajo, necesidades, intereses) esto permitirá crear una.
- “Diseñar las estrategias de enseñanza aprendizaje considerando una variedad de estrategias pedagógicas”, aquí se señala que el docente debe ofrecer diferentes oportunidades que se adecuen a las capacidades y conocimientos de los alumnos.
- “Plasmear las estrategias pedagógicas y de enseñanza seleccionadas en una planificación diversificada para el curso” para finalizar el docente debe crear planificaciones que contemplen la enseñanza y evaluación, además de intervenciones específicas que alumnos puedan necesitar.

Todo el documento, va entregando estrategias a los equipos directivos sobre como formar una comunidad educativa que apoye la inclusión, donde los docentes trabajen en función de mejorar sus prácticas para hacerlas acordes a las necesidades de sus alumnos, donde nadie sea excluido de participar por una educación y que todos tengan las mismas oportunidades de aprender.

Avanzar desde este documento hacia una escuela inclusiva, se convierte en un proceso largo y complejo, donde los establecimientos comienzan los cambios desde las políticas educativas, la cultura y por último las prácticas de enseñanza, siendo que este último punto es central y vital, debido a que la educación debe tener como foco central a los estudiantes quienes mediante las prácticas educativas aprenden y construyen sus propios conocimientos. Ante la situación actual a nivel nacional, la metodología de proyectos, se convierte en una alternativa y estrategia que beneficia los cambios a nivel de las prácticas de enseñanza, pues abarca todos los planteamientos que se proponen en la normativa.

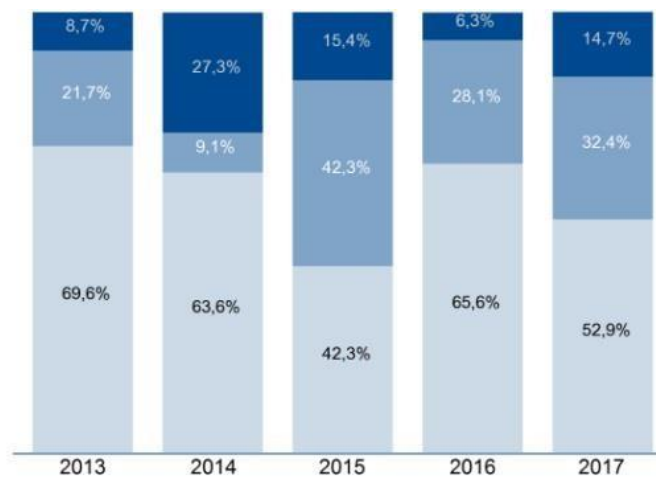
En este contexto nacional se encuentra inmersa la escuela, en la cual se desarrolla la investigación-acción.

1.1.5 Caracterización del contexto de investigación

El problema se desarrolla en la Escuela Juan García¹, ubicada en Recoleta, de dependencia municipal. Al revisar los resultados del SIMCE de lenguaje, que entre los años 2013 y 2017, los aprendizajes adecuados en el área nunca han alcanzado a más del 30% de la población, sin embargo los alumnos que alcanzan un aprendizaje insuficiente para la asignatura, la mayoría de los años, está sobre el 50% de la población del curso. Esta es una situación preocupante, tomando en cuenta que el colegio cuenta con un curso por nivel. Dando cuenta de que los aprendizajes esperados para el nivel de

¹Se utiliza un nombre de fantasía, por protección de la imagen de la comunidad escolar.

4to básico no son adquiridos de manera adecuada, teniendo un alto porcentaje de alumnos con niveles insuficientes en los conocimientos del nivel.



■ Nivel de Aprendizaje Adecuado ■ Nivel de Aprendizaje Elemental ■ Nivel de Aprendizaje Insuficiente

-Datos publicados por la Agencia de la Calidad de la Educación

Se desarrollará el problema, específicamente en el 4to básico de la escuela, el curso está conformado por una gran diversidad de alumnos, ya sea de nacionalidad, edades y por sobre todo en niveles de conocimientos del área de lenguaje. Lo anterior quiere decir, que dentro de la sala de clases el docente se encuentra con tres grupos de alumnos:

- Un primer grupo de alumnos sus características en relación al aprendizaje de lenguaje y comunicación son: que leen de manera fluida, pronunciando cada palabra con precisión, respetando comas, puntos y signos de exclamación, presentando estrategias de comprensión de textos y leyendo a una velocidad adecuada para su nivel, que además escriben utilizando conectores y un vocabulario variado, que colocan mayúsculas, utilizan signos de puntuación y organizan ideas antes de comenzar a redactar. Este grupo de alumnos son los seleccionados para participar de las clases respondiendo preguntas o leyendo a sus compañeros

- Existe otro grupo de alumnos, que se mantienen en la media de los aprendizajes esperados para el área de lenguaje y comunicación, y que entre sus características se presentan las siguientes: leen textos cortos, autocorrigen sus errores y lee palabra a palabra, logrando una comprensión parcial del texto, también escriben oraciones con faltas ortográficas, que no permiten comprender lo escrito, presentan dificultades al planificar la escritura y organizar ideas. Los estudiantes algunas veces participan de la clase, la docente solo a algunos de ellos les da la palabra y deja que compartan sus respuestas
- El último grupo que se puede identificar corresponden a alumnos, que se encuentran bajo lo esperado para el nivel de lenguaje, debido a que en esta área: no reconocen las palabras como unidades de significado presentando dificultades al identificar los sonidos que componen la palabra, leyendo de manera silábica frases u oraciones simples. Presentan dificultades al momento de escribir palabras, omitiendo fonemas y realizando una secuencia fonológica parcial del escrito solicitado. Este grupo de alumnos en el transcurso de la clase, no participa de ella, no levanta la mano, no se le da la palabra, más bien se les regaña debido a que, al no comprender las actividades, en la mayoría de los casos, se dedica a distraer a los compañeros.

Las prácticas de enseñanza observadas en la sala de clases, se presentan con un enfoque empirista, es decir, que el profesor enseña un contenido acabado, luego los alumnos deben reproducirlo de memoria y ejercitarlo, de la misma manera se realiza luego con otro contenido. Este enfoque supone que “el conocimiento está hecho y terminado fuera del sujeto y pasa a adentro”... “Niega, por tanto, la existencia de ideas innatas y todo nuestro conocimiento sería el resultado del contacto con una realidad que está dada y es exterior a nosotros. El conocimiento es una copia de la realidad y sería mejor cuanto más fiel resulte la copia” (Delval, 1997, p.2)

Las clases de lenguaje se desarrollan de la siguiente manera: la docente comienza escribiendo un texto en la pizarra, el cual los alumnos deben copiar en sus cuadernos, luego vuelve a escribir, ahora preguntas sobre el texto, de contenidos explícitos o implícitos, los alumnos deben responder e ir a mostrarle a la profesora. Una vez que la mayoría de los alumnos cumplen con la actividad y si el tiempo es suficiente, se revisa en conjunto las respuestas, si el tiempo no fue suficiente se finaliza la clase sin cierre ni reflexión de lo realizado. Además las actividades que plantea la docente al ser aisladas del contexto de los alumnos, no resultan motivantes para ellos, por lo que la participación de los estudiantes dentro de las clases, el baja.

Los estudiantes no tienen la oportunidad de construir su aprendizaje, y tal como se mencionó anteriormente, si un estudiante tiene dificultades, se encasilla su dificultad en un diagnóstico y es tratado de manera médica (en algunos casos). Esta escuela aun trabaja con una visión médica sobre las dificultades de aprendizaje, asociando estas solamente a problemas en el alumno y no en las prácticas de enseñanza que se le proporcionan al estudiante.

1.2 Problema investigación:

Existen dos enfoques que permiten comprender las dificultades de aprendizaje, uno centrado en el alumno, donde él presenta un “problema” que debe ser arreglado. El segundo es donde se cuestionan las escuelas y las prácticas de enseñanza, donde la simultaneidad, la descontextualización, la homogeneización, la presencialidad y la simultaneidad se presentan como barreras de aprendizaje para los estudiantes

Como se mencionó, existen barreras para el aprendizaje de todos los alumnos en la escuela, estas pueden ser políticas, en relación a las leyes contradictorias; culturales, en relación a como es la percepción de los docentes sobre sus alumnos; y didácticas, que son las más relevantes al momento de ingresar al aula, estas pueden ser: un ambiente competitivo y no cooperativo, un currículum estructurado poco flexible, una organización que no permita la colaboración, una enseñanza enfocada en la memoria y la poca implicación que la familia tiene del proceso de aprendizaje de los alumnos.

El trabajo por proyectos, permitiría poder disminuir las barreras que se puedan presentar en las salas de clases. Busca comenzar las actividades desde un contexto motivante e interesante para los alumnos, así promover su implicancia en el aprendizaje. De igual manera se trabaja en un mismo tema pero cada estudiante tiene un trabajo en relación a sus capacidades y aprendizajes. Los alumnos son los protagonistas de la clase y ellos son quienes mediante la ayuda del docente, construyen su propio aprendizaje.

La inclusión y con ello la diversificación, son aspectos relevantes en el contexto nacional, debido a que las escuelas se encuentran presionadas por un decreto, que promueve la inclusión y el trabajo diversificado para los estudiantes. Promueve un cambio en los docentes para comenzar a trabajar desde los aprendizajes de los alumnos y no desde lo que el currículum rígidamente obliga a enseñar.

Por lo tanto, ante el contexto nacional descrito y los antecedentes recopilados, es necesario lograr un equilibrio, entre las actividades que se plantean en clases, sin dejar de lado a los alumnos que más conocimientos tienen y no segregando a los alumnos que presentan más dificultades, es decir, no se puede dejar de potenciar a los alumnos que han avanzado, para que los alumnos que presentan más barreras de aprendizaje puedan “alcanzarlos”. Se debe optar por diversificar dentro de la sala de clases, promoviendo actividades en el mismo tema pero con diferentes grados de complejidad y el trabajo por proyectos, llega a cubrir todas las necesidades que se presentan, con el fin de que todos los alumnos sean partícipes y protagonistas de la clase.

En la escuela Juan García, donde se desarrollará este trabajo de titulación, existen diversos niveles de aprendizaje en 4to básico, en relación a la lecto-escritura: alumnos que leen fluidamente y que escriben de manera convencional; alumnos que presenta algunas dificultades al leer y que cometen errores ortográficos; y alumnos que no han adquirido la lectoescritura, y que al escribir solo colocan una representación fonología parcial de las palabras. Debido a que las actividades son sin sentido y poco motivantes para los alumnos, estos no participan no se sienten interesados y la implicancia que existe en el desarrollo de la clase, es bajo. Ante este contexto del curso, se hace urgente poder trabajar con proyectos donde todos puedan aprender.

1.3 Preguntas Directrices :

¿De qué manera la implementación de un proyecto de aula, en el área de lenguaje, contribuye a la motivación, participación e interés de los alumnos de 4to básico?

A partir de la estrategia implementada

- ¿Cómo resultará la aplicación de una propuesta de trabajo por proyectos en el área de lecto-escritura?
- ¿Cómo mejorará la motivación de los alumnos al enfrentarse a una metodología por proyectos?
- ¿Se identificarán mejoras en la participación de los alumnos con más dificultades al momento de aplicar un trabajo por proyectos?
- ¿Cómo se verá afectada la participación de los alumnos al momento de trabajar en proyectos?

2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:

General: Analizar como la implementación de proyectos en el área del lenguaje, contribuye a la motivación, participación e interés de los alumnos de 4to básico.

Específicos:

- Diseñar e implementar una propuesta de trabajo por proyectos, en el área de lecto-escritura en un 4to básico
- Analizar durante la aplicación del proyecto la motivación y participación de los estudiantes.
- Identificar las mejoras en la participación en todos los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan mas barreras para el aprendizaje.
- Analizar , una vez finalizado, la percepción de los alumnos sobre el proyecto implementado en el aula

3. MARCO TEÓRICO

A continuación se presenta el marco teórico de esta investigación. Se aborda el tema de la educación inclusiva, tomando en cuenta lo que es necesario para poder crear en una escuela una educación inclusiva. Para luego profundizar en los enfoques centrado en el sujeto y centrado en la relación- alumno escuela. Para continuar se hablará de los conceptos de aprendizaje significativo y motivación escolar.

Se continuará y finalizará con una descripción de la metodología de proyectos, se ahondará en sus propósitos y características, para luego dar paso a hablar sobre los proyectos de lecto-escritura o producción de textos.

3.1 La Educación Inclusiva

La educación inclusiva fomenta el respeto entre todos los participantes de la escuela, además busca que todos los alumnos, sin importar sus discapacidades, religión, raza, cultura, país, sean parte de la escuela y compartan de manera igual a todos los otros estudiantes. Es por eso que la educación inclusiva será entendida como

La aceptación y el respeto por la diversidad, que se traduce en la no categorización de los alumnos bajo ningún criterio; El planteamiento de diseños y actividades flexibles y abiertas que permiten la participación, el aprendizaje y la satisfacción de todos los alumnos; La utilización en todos los casos de agrupamientos heterogéneos, que reflejan la realidad diversa de los centros y del alumnado. Acabando definitivamente con la búsqueda de la falacia de la homogeneidad y uniformidad de los grupo” (Muntaner, 2014: 66)

El índice de inclusión, es un documento universal avalado por la UNESCO, que entrega “un conjunto de materiales diseñados para apoyar a las escuelas en el proceso de avanzar hacia una educación inclusiva” (Booth & Ainscow, 2000, p.15). Este documento menciona a la inclusión como un proceso que permite aumentar la participación de alumnos, en la cultura, en

los ámbitos curriculares y en la comunidad escolar. También se señala que para poder adoptar este tipo de enfoque es necesario restablecer y repensar la cultura, las políticas y las prácticas, con el fin de que todos estos respondan a la inclusión. El centro no solo debe incluir pensando en los alumnos con discapacidades, si no que pensando en todos los miembros de la comunidad educativa.

Al momento de buscar crear una escuela que promueva una educación inclusiva, es necesario tener en cuenta estos aspectos, que son relevantes para la construcción de esta:

3.1.1 Creando Culturas Inclusivas

Tiene relación con crear una comunidad donde todos los alumnos sean acogidos con sus diferencias y capacidades. No se debe excluir por ningún motivo a ningún estudiante. De igual manera se deben establecer valores y principios inclusivos, que promuevan el apoyo entre toda la comunidad, entendiéndose esta como: directivos, profesores, auxiliares, alumnos y familia, el respeto entre los protagonistas de la comunidad educativa, la relación familia-escuela y la colaboración entre el trabajo de todos. Al crear esta cultura, se van a desprender principios que orienten las políticas educativas hacia la inclusión.

“La creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga los mayores niveles de logro” (Booth & Ainscow, 2000, p.53)

Se debe eliminar la etiquetación, entre normales y especial, para asumir que todos son alumnos y que todos deben ser respetados, con sus diferentes capacidades, ritmo, aprendizaje, contexto, religión, cultura y nacionalidad, no se debe restringir las capacidades del alumnos a solo porque son diferentes a las esperadas. “A pesar de las buenas intenciones del profesorado por denominar a las personas excepcionales como ´necesidades educativas

especiales´ más que un ayuda este tipo de lenguaje lo que genera es un estigma” (López, 2011, p.43).

“Una cultura escolar que asienta el valor de la colaboración, será la motivación y la referencia constante para implementar Políticas de alianzas fuertes” (Echeita, 2016, p. 5)

3.1.2 Elaborando Políticas Inclusivas

Para elaborar políticas con esta orientación, deben asegurar que estas se orienten a los principios culturales que se mencionaron antes, con el fin de que todos los alumnos avances en sus aprendizajes y se impliquen en sus aprendizajes. Para que esto suceda se entenderá que es necesario de apoyos, estos concebidos como “todas las actividades que aumentan la capacidad de una escuela para dar respuesta a la diversidad del alumnado” (Booth & Ainscow, 2000, p.19)

Todas las decisiones deben estar regidas por una mirada inclusiva, como por ejemplo “en materia de escolarización, concreción y desarrollo del currículo, movilización de apoyos, orientación y acción tutorial, relaciones con la familia y la comunidad, etc.” (Echeita, 2016, p. 5)

Estas políticas, serán quienes orienten las prácticas educativas, siguiendo los principios de las culturas, trabajar colaborativamente, de una manera respetuosa y apoyándose mutuamente entre todos.

3.1.3 Desarrollando prácticas Inclusivas para Crear Aulas Inclusivas

Las actividades que se proponen dentro de las aulas deben reflejar la cultura y las políticas inclusivas. Las prácticas deben tener “en cuenta el conocimientos y la experiencia adquiridas por los estudiantes fuera de la escuela” (Booth & Ainscow, 2000, p.53), se considera que el aula no es el único lugar donde los estudiantes pueden aprender, todos las experiencias que ellos viven pueden transformadas en aprendizaje.

Las prácticas de enseñanza, comienzan al momento de planificar una clase, o una unidad, el Índice de Inclusión (2000), señala que para crear planificaciones inclusivas se debe adaptar los contenidos a los diferentes aprendizajes y experiencias, se debe tomar en cuenta los ritmos de trabajo al momento de plantear una actividad. De igual manera, debe considerar diferentes actividades: debate, presentaciones, redacciones, dibujos, resolución de problemas, trabajo fuera de la sala, utilización de tecnologías para apoyar el aprendizaje, así como también se deben proponer diferentes maneras de trabajo individual, en pareja, en grupos y el curso completo.

De igual manera el planteamiento de las actividades, debe ser colaborativa, no enfocadas en la competencia entre los alumnos, ya que esto, perjudica el apoyo entre ellos y el respeto entre todos. Este trabajo colaborativo apoyara al aprendizaje si “todo el alumnado tiene la oportunidad de intercambiar sus experiencias (diálogo), de intercambiar sus puntos de vista diferentes, realizando tareas de manera cooperativa y solidaria” (López, 2011, p.44)

Las actividades que se plantean en la planificación deben orientarse a presentar un contexto “Significativo y riguroso para el alumno, que debe construir su propio conocimiento a partir de las experiencias y actividades que se le proponen. Por tanto, debe potenciar la participación activa del alumno en el proceso de construcción del conocimiento escolar” (Muntaner, 2014, p.69). Esto potenciará la motivación y el interés de los estudiantes. Aumentará la participación, ya que será una actividad interesante para ellos.

Tomando en cuenta los aspectos que debe tener en cuenta un docente al momento de planificar, de igual manera existen aspectos que debe considerar al momento de realizar la clase. Como bien menciona el Índice de inclusión (2000) al momento de desarrollar la clase el docente debe tener en cuenta las opiniones de todos los alumnos, la participación de todos dentro de la sala y el reconocimiento del esfuerzo que emplean algunos alumnos para desarrollar las actividades. También el profesor debe validar las opiniones de

los alumnos, con respeto y promoviendo que los alumnos reconozcan que existen diversas opiniones

Al momento de aplicar su planificación, debe pensar en las diversas variables que puedan ocurrir en la sala de clases, por lo que debe poder flexibilizar en relación a la planificación, “Las estrategias de enseñanza efectivas son las flexibles y adaptables, porque responden a las características reales de los alumnos: si queremos multiplicar las posibilidades de éxito en el aprendizaje, es necesario ofrecer un abanico de posibilidades y estímulos que posibilitarán a cada alumno poder construir su propio desarrollo.” (Muntaner, 2014, p.73)

En el aula se debe crear un ambiente seguro y de confianza para los estudiantes, que permita preguntar y dar opiniones respecto a un tema, sin miedo a ser reprochado por la docente, ni burlado por sus compañeros. “Un aula donde los alumnos son los protagonistas, se sientan seguros para preguntar cuando no saben algo o tienen dudas y puedan expresen libremente sus ideas y propuestas” (Muntaner, 2014, p.71)

Además, el docente debe informar de manera clara a los estudiantes sobre las expectativas que él tiene de ellos, con el fin de hacerlos responsables de su aprendizaje. Para esto deben existir actividades que promuevan la autonomía y reflexión sobre su trabajo (Índice de inclusión, 2000, p. 88)

La organización de la sala debe promover el trabajo colaborativo y el apoyo entre alumnos. “esta se organizará de tal manera que el alumnado se ayude mutuamente y el alumno que ‘no ofrezca dificultades’ (si es que existe) sea un soporte importante para aquellos que sí las tengan” (López, 2011, p.46)

Un aspecto importante, que se señala en el Índice de inclusión (2000), es que “la diversidad del alumnado se utiliza como un recurso para la enseñanza y aprendizaje”, es decir, se valida que cada estudiante tiene conocimientos diferentes que puede aportar a la clase, se permite que los

alumnos se apoyen entre ellos, se promueve que los alumnos comenten sus experiencias para que sirvan de conocimiento a los compañeros.

Para esta investigación se considera que la educación inclusiva y todas las características mencionadas, fomentan la creación de una educación donde el aprendizaje de los estudiantes son el principal objetivo y que para potenciar el aprendizaje de ellos, su compromiso, motivación e interés en el desarrollo de las clases, se ve necesaria la implementación de una metodología que abarque estos aspectos (aprendizaje, interés, participación y motivación)

3.2 Enfoques del Fracaso Escolar

Los dos grandes enfoques que permiten comprender el fracaso escolar (alumnos con bajos resultados, alumnos que no continúan en la escuela, alumno que continúan y no aprenden) son: desde un modelo centrado en el sujeto y desde un enfoque centrado en la relación alumno-escuela.

En el primer enfoque, centrado en el modelo patológico individual o en el sujeto. Solo toma en cuenta al alumno como responsable de su dificultad, es decir, los alumnos por alguna “falla” en su organismo no puede aprender. “la escuela suele advertirse un sesgo hacia modalidades de intervención centradas en un abordaje de tipo clínico individual, focalizado casi en forma excluyente en el niño en dificultad” (Baquero, 2000. P. 1)

Al situarse en este enfoque, se coincide en que la el fracaso es producto de las funciones neuropsicológicas que se encuentran en uno de los hemisferios del cerebro humano, produciendo problemas en el procesamiento de la información, lo que eventualmente llevaba a las dificultades en la escuela. Aguilera (2004) menciona que “las dificultades de aprendizaje se deben a deficiencias en el procesamiento perceptivo causadas por una disfunción neurofisiológica diagnosticada o inferida” (p. 86)

Al hablar de diagnóstico, se puede inferir que la medicina ingresó al área educativa, para poder apoyar a dar solución a las dificultades que presentaban

los estudiantes en las escuelas. Comenzó a evaluarse a los alumnos con el fin de identificar qué problema tenían, una vez que los resultados eran resolutivos se encasillo a los estudiantes en diferentes etiquetas, que permitían explicar su dificultad, “los sistemas de detección, diagnóstico y derivación: el fracaso escolar como problema individual a atender clínicamente” (Terigi, 2009. P 28)

La autora, señala, de igual manera acerca del segundo enfoque que se mencionó con anterioridad, que las dificultades de aprendizaje deben ser entendidas como la relación “se da entre los sujetos y las condiciones en que tiene lugar su escolarización” (p. 26). Pero ¿cuáles son estas condiciones que abrirían las puertas al fracaso escolar? A continuación se nombraran la gran mayoría de las condiciones que no propinan una educación sin barreras.

Una de las primeras barreras que se mencionara es la sobre edad de la escuela, este factor no es negativo, pero la escuela así lo ve. “lo normal se establece como principio de coerción en la enseñanza con la instauración de una educación estandarizada, por lo que lo considerado, lo normal presupone o tiene como principio lógico anterior la cohesión y la homogeneidad”(Hernández & Pacheco, 2011, p.166) las escuelas consideran, normal, a un alumno que según su edad pertenece a un nivel, en el caso de exista un alumno mayor, se comienza a considerar que el alumno presenta dificultades, en vez de comenzar a cuestionarse qué actividad de la escuela permitió que este alumno quedará en repitencia.

La homogeneización y simultaneidad, que la escuela promueve, también debe ponerse en duda al momento de hablar de dificultades de aprendizaje. Esta característica anula las diferencias en la sala de clases, y promueve que todos sean igual y aprendan de igual manera, y aquellos alumnos que logran seguir este sistema son los normales. “debería contemplarse como estos rendimientos diferentes son significados bajo el signo de la deficiencia sólo en relación al sistema de expectativas escolares - en cuanto a tiempo, ritmos, secuencia, procesos y condiciones- que define sus propios criterios de normalidad” (Baquero,2000) las escuelas al pretender

homogeneizar a todos los alumnos, es decir, lograr que todos realicen lo mismo y aprendan lo mismo, al mismo ritmo, al mismo momento, de la misma manera, busca normalizar a los alumnos y eliminar las diferencias, que molestan en la clase.

La presencialidad es un rasgo de la escuela y tiene relación con las prácticas educativas. Según este término, es necesario que los alumnos vayan al colegio para poder aprender. Se indica que la escuela es el único lugar donde los alumnos aprenden. Sin embargo se sabe que el alumno aprende en todos los contextos y que existen diversos lugares, dentro y fuera de la escuela que permitirían y fomentaría un mejor aprendizaje “en vez de quedarse en el aula ordinaria, puede acudir al laboratorio, al taller de plástica, a la biblioteca, a los pasillos del centro para colgar un mural. Además, puede visitar museos, auditorios, parques, puertos, playas o bosques según lo requiera” (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 402). Todos los espacios en los que el alumno vive, pueden ser potenciales contextos de aprendizaje.

Otra característica es la descontextualización, esto tiene relación con los contenidos que se entregan en las escuelas, estos son ajenos al contexto real del alumno, tienen un significado abstracto. Además la escuela es un espacio ajeno al alumno y se construye en base a los rasgos mencionados con anterioridad y los normaliza haciendo que este espacio sea el “natural” para aprender.

Para efectos de esta investigación, y como se mencionó en los antecedentes, el enfoque que se tomara, es aquel en que las dificultades de aprendizaje están en la relación entre el alumno y escuela, y como esta tienen rasgos que no permiten promover la inclusión de todos los estudiantes.

3.3 Aprendizaje significativo y motivación escolar

El aprendizaje significativo, corresponde a un elemento de suma importancia al momento de plantear alguna situación didáctica, debido a que

El alumno aprende un contenido cualquiera, un concepto, una explicación de un fenómeno físico o social, un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc. Cuando es capaz de atribuirle un significado (Coll. 1988, p. 134)

Esto quiere decir, que para que el alumno pueda comprender un contenido, debe primero entregarle un significado, es decir, relacionarlo con lo que el ya sabe o conoce, con sus conocimientos previos.

Ausubel menciona que el aprendizaje significativo ocurre “cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Ausubel. 1983, p. 2), se indica que el docente debe pensar en que los contenidos deben relacionarse con los que el alumno ya sabe y conoce, para poder darles un significado y aprenderlos de manera comprensiva y no de memoria. Esto solo ocurre cuando el profesor cambia su enseñanza y, tal como se menciona, no sigue al pie de la letra las indicaciones planteadas por el currículum.

Para que el aprendizaje sea significativo, Ausubel menciona que se deben cumplir tres condiciones:

- La primera relacionada al contenido, este debe poseer “cierta estructura interna, una cierta lógica intrínseca, un significado en sí mismo.” (Coll. 1988, p. 135), es decir, el contenido no debe ser arbitrario, si no que debe ser potencialmente significativo. Sin embargo, esto no depende únicamente del contenido, si no también de la manera en que este se le presente a los estudiantes.
- La segunda relacionada a los conocimientos que el alumnos necesita para poder relacionar el conocimientos nuevo con el propio y hacerlo significativo. “que pueda ponerlo en relación de forma no arbitraria con la que ya conoce, que pueda asimilarlo, que pueda insertarlo en las redes de significados ya construidas en el transcurso de sus experiencias previas de aprendizaje” (Coll. 1988, p.136)

- Como tercera condición, se encuentra la disposición del alumno por aprender y relacionar el conocimiento. Es necesario que el alumno muestre una actitud que le permita relacionar los contenidos. “Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos” (Ausubel. 1983. p.5)

El aprendizaje significativo no corresponde solo a la conexión de contenidos, este involucra la evolución y modificación de estructuras cognitivas del alumno. Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo, los cuales se mencionan a continuación:

- a. Aprendizaje de representaciones: “Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos” (Ausubel. 1983, p. 5), este aprendizaje es el más importante en la edad temprana de los alumnos, ya que consiste en que el alumno relación de símbolos con su referente u objeto, y los puede relacionar en cualquier tipo de contexto.
- b. Aprendizaje de Conceptos: los conceptos corresponderán a “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos” (Ausubel. 1983, p. 5) estos conceptos se pueden adquirir mediante la formación, es decir, la experiencia directa que pueda tener. Al hablar de asimilación se refiere a la relación que el alumno utiliza al momento de ampliar su vocabulario, usando sus conocimientos disponibles y relacionándolos con objetos.
- c. Aprendizaje de proposiciones: “implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario” (Ausubel. 1983, p. 6), esto implica que los significados ya adquiridos, producen un nuevo significado que es expresado de manera verbal con significado denotativo y connotativo.

“El que un alumno se sitúe en uno u otro lugar del continuo que delimitan estos dos extremos va a depender, en definitiva, de su motivación para aprender significativamente y de la habilidad del profesor para despertar e incrementar esta motivación” (Coll. 1988, p. 136)

El aprendizaje significativo, involucra la motivación escolar, debido a que el profesor necesita plantear contenidos que sean significativos para el alumno, de igual manera debe contar una disposición positiva al aprendizaje, por parte del alumno, por lo que debe, el docente, en sus clases motivar a los estudiantes para cambiar su disposición para el aprendizaje.

La motivación escolar está relacionada con el “querer hacerlo, tener la disposición, la intención y la motivación suficientes (componentes motivacionales)” (García & Doménech. 1997, pg. 2) como se mencionó antes, es necesaria la disposición del alumno para el aprendizaje, es decir, que el alumno se interese por lo que se va a enseñar.

“La motivación por explorar, descubrir, aprender y comprender está presente en mayor o menor grado en todas las personas, la actividad exploratoria se convierte en un poderoso instrumento para la adquisición de nuevos conocimientos” (Coll. 1988, pg. 132), lo que menciona César Col, se refiere a que los estudiantes deben enfrentarse a situaciones donde exploren e indaguen sobre los contenidos, esto puede resultar más motivante que una clase magistral de un mismo tema.

No es lo mismo comenzar una clase planteando una interrogante que despierte la curiosidad, que pedir a los alumnos directamente saquen los libros y comiencen a leer, o decir “hoy nos toca el tema...” Y empezar después una exposición de tipo magistral, o señalar que deben prestar atención porque el contenido de la clase aparecerá en la próxima evaluación (Tapia. 1997, pg. 4)

Como menciona Tapia, es necesario despertar la curiosidad del estudiante, para que quiera trabajar y aprender, sin embargo es trabajo del docente, plantear situaciones donde el contacto a trabajar sea significativo y que el alumno lo pueda relacionar con sus conocimientos previos, para crear un nuevo conocimiento con su significado personal.

Una vez que el docente piensa en un contenido que sea significativo, debe, además, pensar en como poder presentarlo para motivar al estudiante y lograr una disposición al trabajo y aprendizaje.

3.4 Características de la metodología de proyectos

La escuela está formada por estructuras inamovibles que a pesar de las reformas no ha variado ni cambiado. Para generar un cambio en la educación actual, se necesita el apoyo de todo el colegio, debido a que una sola persona no puede romper la estructura de la escuela en la que trabaja. “La vida de las escuelas se rige por parámetros fijos que se repiten y se repiten generación tras generación”... “Estas estructuras casi inamovibles no se pueden romper desde la individualidad o la soledad de un único docente. Es decir, la decisión de buscar otras maneras de organización y de impartición de la enseñanza debe ser consensuada en el claustro y responder a una necesidad de cambio unánime” (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 397)

Una propuesta que viene a cambiar estas estructuras inamovibles de la educación, es el trabajo por proyecto. Esta propuesta de trabajo en proyectos busca **crear un contexto significativo** para los alumnos, aprender mediante la experiencia. De igual manera busca que las asignaturas trabajen en conjunto con un punto en común. Esto haría que el alumno se involucre en la enseñanza y se motive por aprender. “Para ello, se propone un nuevo programa escolar diseñado por el profesorado (comités de expertos y maestros) en el que las áreas se reúnan “desde el **punto de arranque de las necesidades del alumno**” (Kilpatrick, Rugg, Washburne y Bonner, 1967: 29)” citado por (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 398)

Los proyectos, son de **carácter multidisciplinario**, es decir, que no solo se trabaja en una asignatura. Además de esto busca la cooperación y participación en la búsqueda de conocimientos. Se enfoca en que el profesor **enseñe en construir y descubrir conocimientos**, “Este trabajo apunta a una educación de calidad mediante el desarrollo de actividades en que los estudiantes se sientan involucrados y en cuya realización encuentren satisfacción. Los contenidos se trabajan en forma interdisciplinaria y global”... “El docente no tiene por misión solamente enseñar contenidos, sino enseñar a descubrir y construir el conocimiento, desarrollar capacidades y despertar potencialidades en las dimensiones del SABER, el HACER y el SER” (Cerredeño, Méndez & Taque, 2010, p. 1)

Existe un **carácter democrático en la clase**, donde el profesor y el alumnado aprenden el uno del otro. Los **alumnos son los principales protagonistas** de la clase y del proyecto en general, ellos son quienes eligen el tema a trabajar, esto permite que el aprendizaje se desprenda de una **situación real de interés para los estudiantes**. El docente debe desarrollar el proyecto con foco en los objetivos específicos y generales, tomando en cuenta los contenidos y criterios de evaluación del currículo. Las planificaciones que el docente realiza son abiertas y van cambiando a medida que el proyecto avanza, según las necesidades del grupo y de cada alumno, promoviendo el aprendizaje autónomo en los educando:

“**El alumnado elige el tema del proyecto porque le interesa**, de tal manera que los contenidos se adaptan a sus intereses y a su curiosidad, es decir, al contexto de una situación real”... “El profesorado realiza la programación del proyecto teniendo en cuenta el desarrollo de las competencias tanto generales como específicas o los contenidos y los criterios de evaluación que aparecen en el currículum” (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 398)

Las relaciones entre los alumnos también es un factor, en el que se refleja un cambio, ya que en vez de los alumnos competir y trabajar de manera

aislada, ahora **trabajan cooperativamente por un fin en común**. Cada alumno aporta al proyecto según sus capacidades, conocimientos y aptitudes. A diferencia de una enseñanza tradicional, la familia se ve involucrada en el aprendizaje en los proyectos, ya que pueden ellos ser, los destinatarios del producto final o pueden de igual manera entregar ciertos conocimientos necesarios para el desarrollo del proyecto, “Tal y como se ha señalado en el decálogo, esta metodología obliga al alumnado a trabajar en equipo. Durante el desarrollo del proyecto **cada alumno contribuye en mayor o menor medida según sus posibilidades con la mirada puesta en una finalidad común**”... “en el trabajo por proyectos las relaciones con las familias y con la comunidad educativa se vuelven más cercanas puesto que pueden participar en el proyecto de dos maneras: como oyentes de las exposiciones de sus hijos e hijas y/o como personas expertas sobre un tema” , p. 401).

Para comenzar a trabajar con este tipo de estrategia el profesor debe en una primera instancia buscar e investigar los intereses de sus alumnos para poder construir un proyecto en base a estos. De igual manera debe exponer los objetivos de manera clara y además estos deben ser interesantes para los alumnos y demás miembros de la comunidad (familia, otros docentes):

“Para detectarlos el docente debe investigar las necesidades explícitas o no, las características de cada participante, las posibilidades contextuales y contenidas curriculares, para ir gestando en su grupo un proyecto que apunte al logro de respuestas a las antedichas necesidades”... “que sean interesantes no sólo para el alumno, sino también para sus familias y la comunidad. El espacio educativo puede y debe aprovechar al máximo la función de otros agentes e instituciones de su entorno, trabajando en red con ellos” (Cerredeño, Méndez & Taque, 2010, p. 1)

De manera general los proyectos **tienen 4 fases** “la elección del tema, la detección de ideas previas, la búsqueda y el tratamiento de la información, el desarrollo de las diversas actividades de enseñanza-aprendizaje y la presentación del producto final” (Sosoaga, Ugalde, Rodríguez & Martínez, 2015, p. 399). En el trabajo por proyectos, existen etapas que son propias del

trabajo, correspondientes a las mencionadas con anterioridad. Por lo que para cualquier proyecto que se quiera aplicar, se debe considerar estas etapas en su desarrollo.

Los proyectos pueden aplicarse en varias áreas al mismo tiempo realizando un **trabajo interdisciplinario**, puede hacerse a nivel de colegio, para hacer cambios en culturas o políticas o puede realizarlo un docente trabajando en una sola asignatura. Para este seminario, se escogerá la última modalidad, al aplicarse un proyecto en el área de lenguaje, enfocado en la lecto escritura, es necesario conocer las características propias que tiene este tipo de proyectos.

3.4.1 Proyectos en lecto-escritura

El trabajo por proyectos, busca “Terminar con la situación de niños ‘sentados y en silencio’ que intentan memorizar lo que enseña el maestro. Preferir niños activos e un medio que ellos mismos manejan, niños que construyen su aprendizaje” (Jolibert & Sraïki, 2009, p. 28) es decir, moviliza a los alumnos desde una participación pasiva o nula, a ser protagonistas de la sala.

La característica principal de los proyectos enfocados en la lecto-escritura, es que se promueve la producción de textos, es decir, el proyecto a crear es un texto por parte de los estudiantes. Este producto que se crea tiene un destinatario real, que como Kaufman (2011) señala que para los alumnos “resultó muy motivador saber la confección del texto que se iba a elaborar tenía destinatarios reales” (p.137).

Para los estudiantes es importante que si alguien va a recibir su trabajo y valorarlo, que este quede bien, por lo que el esfuerzo que colocan en él es aún más grande al igual que la motivación que sienten “Saber de antemano quién será el destinatario obliga a los alumnos a colocarse en el lugar del lector. Por otra parte, las exigencias textuales, enunciativas, ortográficas, etcétera, cobran una dimensión diferente que tiene que ver con las verdaderas

prácticas sociales de escritura” (Kaufman, 2011, p.137), ¿porque adquieren un significado diferente?, porque es importante que lo que realicen sea comprensible para lo demás para que el mensaje que ellos buscan transmitir llegue de manera clara y certera, eso es a lo que se refiere cuando menciona que es un verdadera practica social de escritura.

Para desarrollar esto, se hace necesario que los alumnos conozcan el género sobre el cual van a escribir. Para esto es importante que ellos se familiaricen con gran variedad de textos, ya sean revistas, periódicos, cuentos, poemas, enciclopedias, etcétera. “si van a escribir cuentos, deben leer muchos y bien escritos por buenos autores, que construyan auténticos modelos para imitar” (Kaufman, 2011, p.138), además de involucrarse a fondo en el género en el cual quieren ahondar, debe el docente, preocuparse que los textos que se presenten estén bien hechos, para que los alumnos aprendan de estos textos y puedan imitarlos.

Como se mencionó con anterioridad, los proyectos cuentan con fases, etapas o momentos, que deben respetarse para una buena aplicación. En el caso de los proyectos enfocados en la producción de textos, tiene seis etapas en las que se debe enfocar al momento de planificar:

- a) Primera etapa: Se definir el objetivo, es decir, lo que se quiere realizar, para quien se quiere realizar y porque. En este punto la intervención de la docente es importante, para poder proponer e intencional (en el caso que sea necesario) una propuesta.
- b) Segunda etapa: es necesario realizar una agenda de trabajo en conjunto con los estudiantes, así ellos pueden opinar sobre los tiempos y sobre lo que pueden realizar en esos tiempos. Esta agenda quedará en la sala de clases para que los alumnos puedan recurrir a ella de ser necesario.
- c) Tercera etapa: comienza la recopilación de textos y la lectura de la información necesaria de los textos. Los alumnos deben contar con un amplio repertorio de textos acordes a lo que se necesita para el

proyecto. Estos textos pueden ir anotándose en un cartel para luego poder recordarlos todos.

- d) Cuarta etapa: se comienza a escribir, el trabajo en esta etapa puede ser en parejas o grupos. Esta etapa es la más larga de todas ya que el producto, debe pasar por una constante revisión y ajustes necesarios para llegar a ser un buen producto final. Una vez que esto se encuentra listo, se escribe de manera ordenada y preocupándose por la ortografía y puntuación.
- e) Quinta etapa: se ajustarán detalles como dibujos, tapas, contratapas. Este trabajo se desplaza hacia las últimas etapas debido a que es relevante que en un primer momento ellos escriban, y luego decoren.
- f) Sexta etapa: corresponde a la presentación del proyecto a su destinatario final. Los alumnos deben tener la libertad de hablar y comentar sobre su proceso

Esta estrategia de trabajo, permite que los estudiante, compartan sus ideas, conversen, opinen y participen activamente de la clase, por estas características, se puede mencionar que la estrategia de trabajo por proyectos, está en la misma línea de la educación inclusiva

El trabajo mediante proyectos se presenta como una oportunidad para los docentes de poder abarcar la diversidad de estudiantes de la sala de clases. Sin embargo, primero debe reflexionar sobre aquellos que aun no han logrado los aprendizajes esperados, identificando que la dificultad esta en las practicas de enseñanza y no en el mismo alumno.

Este concepto toma mayor relevancia en la sociedad actual en la que los docentes trabajan con grupos de estudiantes heterogéneos, que tienen diferentes estilos de aprendizaje, antecedentes étnicos y culturales y niveles de habilidad. Un enfoque de enseñanza tradicional, no ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos; mientras que uno basado en proyectos, construye el aprendizaje sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus

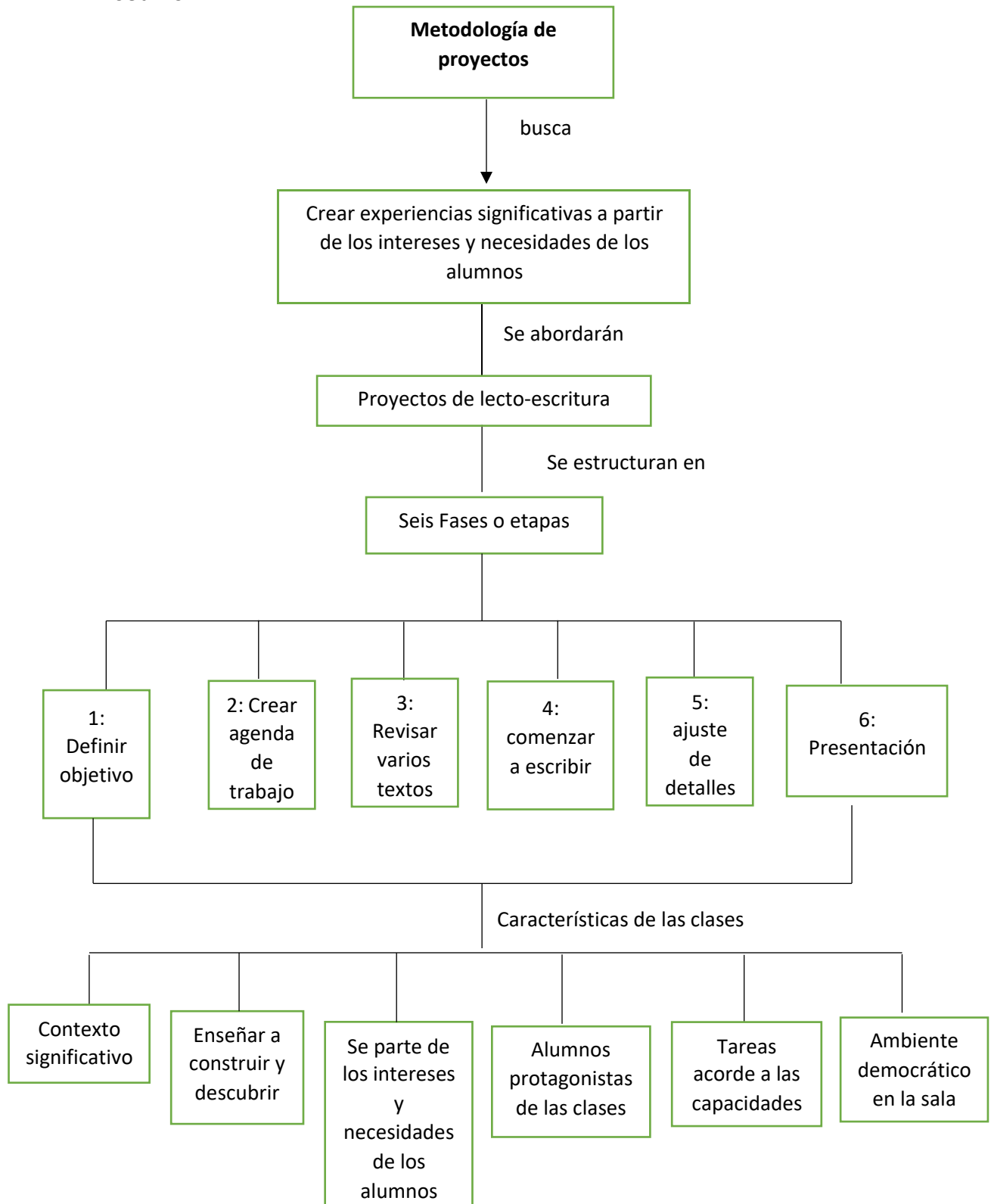
áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido
(Maldonado. 2008, p. 163)

Pero ¿Por qué el trabajo mediante proyectos es un trabajo que responde a diversidad dentro de la sala de clases? En primer lugar la metodología de proyectos, busca que cada estudiante desarrolle sus capacidades y entregue sus conocimientos al proyecto, según sus posibilidades y sus aprendizajes, por lo que no niega la existencia de la diversidad en la sala, al contrario, busca trabajar en base a esta.

Debido a que acepta esta diversidad, es que esta metodología busca que los alumnos interactúen entre si, que intercambien ideas y potencien sus aprendizajes de esta manera, que se apoyen y colaboren entre ellos. “ se trata de un método en el que el trabajo se realiza con la aportación de cada uno, para conseguir un objetivo en común” (Blanchard & Muzás. 2012, p. 115)

En síntesis, el aprendizaje por proyecto, es una metodología que viene a promover la reflexión de los docentes para un cambio en la enseñanza, para pasar de alumnos pasivos y en silencio, a alumnos que participan y que se comprometen con su aprendizaje. Se deja de lado la idea de que el docente debe transmitir el conocimientos, para dar paso a una nueva concepción: el alumno construye su propio conocimiento y el docente debe mediar esta construcción.

En resumen :



4. DISEÑO METODOLÓGICO

4.1 Diseño de investigación

En este seminario de titulación, se trabaja y desarrolla el problema, mediante la investigación acción, que corresponde a “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.” (Latorre, 2003. P.24), es decir, la investigación-acción, corresponde una indagación, realizará por participantes del contexto, con el fin de mejorar sus prácticas, mediante la reflexión continua.

Este tipo de investigación tiene como propósito “mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios” (Latorre. 2003. P.27). esta manera de investigar se aplica a contextos educativos, es debido a esto que se menciona la reflexión de las prácticas y la mejora de la educación.

Esta investigación, tiene un propósito doble, Latorre (2006) menciona que es acción porque busca cambiar algo dentro de la escuela o contexto educativo y es investigación, además, por el conocimiento adquirido y la comprensión de este. En el caso de esta propuesta se busca mejorar la participación, motivación e interés de los alumnos dentro de la sala, proponiendo un proyecto de lecto-escritura. Para esto se debió investigar sobre los proyecto sus características y beneficios para los alumnos, luego se aplicó dentro de la sala y se le iba comentando a la docente que es lo que se realizaría con el fin de que ella viera el cambio se que generaba con esta metodología.

Es una investigación participativa y colaborativa, donde las personas que investigan busca generar cambios en su propio contexto, para esto constantemente están planificando, aplicando, observando y reflexionando, para luego volver al inicio y recomenzar el ciclo. En esta investigación la persona encargada de llevarla a cabo es una estudiante de 5to año de

educación diferencial, que cursa su práctica profesional en este establecimiento.

Busca que las prácticas sean revisadas y puestas a prueba, junto con ideas y suposiciones, debido a que es, constantemente, necesario reflexionar de sus prácticas, para cambiarlas y mejorarlas según su objetivo.

4.2 Escenarios y participantes de la investigación

4.2.1 Contexto

Se realizará la investigación en la escuela Juan García, debido a que tiene correlación con la práctica profesional cursada, que se desarrolla en ese establecimiento. Es un colegio de dependencia municipal, regido por la corporación municipal de Recoleta, tiene una matrícula total de 371 alumnos, contando con un curso por nivel desde pre kínder a 8vo básico, con aproximadamente 37 alumnos por sala.

El colegio ha implementado un proyecto de integración escolar (PIE), donde trabajan las educadoras diferenciales en conjunto con un fonoaudióloga y una psicóloga. Con ellas trabajan 5 alumnos, aproximadamente por nivel, desde primero a 8vo. De igual manera el PIE trabaja en paralelo con el grupo diferencial, guiado por una educadora diferencial que apoya a los alumnos de primer ciclo (1º básico a 4º básico) que han presentado mayores problemas en la adquisición de la lectoescritura.

En la comuna se encuentra implementado un programa llamado CATI, que nace de la Unidad de Convivencia Escolar del Departamento de Educación Municipal (DAEM) bajo la necesidad de abordar integralmente el proceso formativo y educacional de los estudiantes, en cada uno de los liceos y escuelas municipales. El CATI apunta a buscar alternativas de intervención que contemplen a toda la comunidad educativa especialmente a sus familias, promoviendo la salud, el bienestar, la convivencia y el desarrollo de las niñas, niños y jóvenes.

Los últimos resultados SIMCE del 2017, señalaron que existen una motivación, clima de convivencia escolar, participación y hábitos saludables, más bajos de colegios en la misma situación de vulnerabilidad.

■ Puntajes 2016 - 2017 en cada indicador

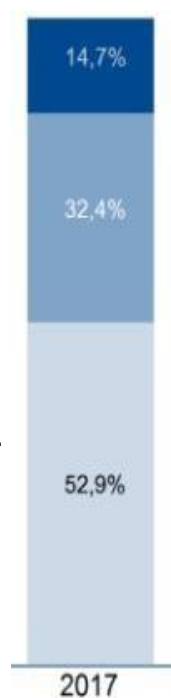
Indicador	Puntaje	Variación respecto de la evaluación anterior	Variación respecto de establecimientos del mismo GSE
Autoestima académica y motivación escolar	69	más bajo (-8 puntos)	más bajo (-6 puntos)
Clima de convivencia escolar	66	más bajo ~	más bajo (-8 puntos)
Participación y formación ciudadana	71	más bajo ~	más bajo (-7 puntos)
Hábitos de vida saludable	64	similar (-4 puntos)	más bajo (-5 puntos)

-Datos publicados por la Agencia de la Calidad de la Educación

Se realizará en el 4to básico de la escuela. Como se mencionó en los antecedentes, presenta un alto índice de vulnerabilidad, según los resultados de agencia de la calidad de educación

Los resultados en relación a lenguaje, que será la asignatura a trabajar, más de la mitad de los estudiantes de 4to básico obtuvieron un puntaje en nivel insuficiente y que debe ser apoyado, luego con un poco más del treinta por ciento de los resultado, vienen los alumnos con un nivel elemental. Y finalmente el porcentaje más bajo lo obtienen los alumnos que poseen un nivel adecuado de conocimientos según el SIMCE.

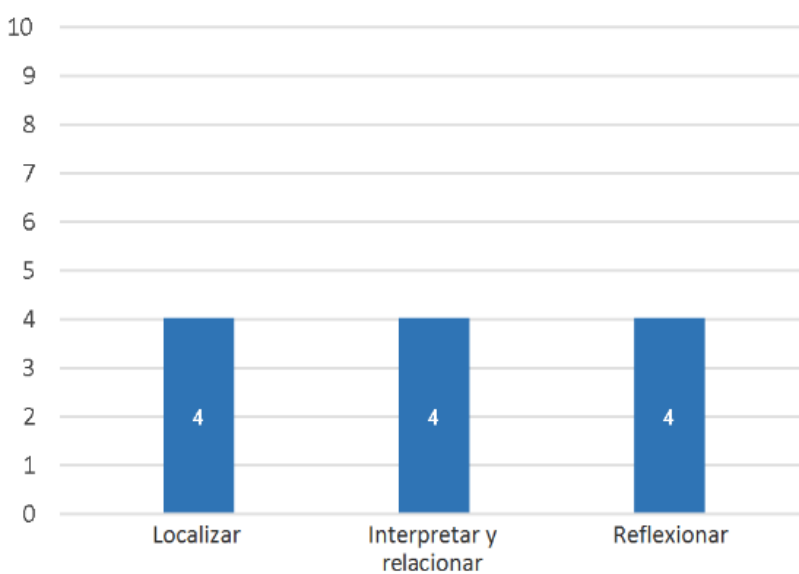
Resultados según Nivel de Aprendizaje



■ Nivel de Aprendizaje Adecuado ■ Nivel de Aprendizaje Elemental ■ Nivel de Aprendizaje Insuficiente

Resultado según Eje

Puntaje promedio en cada eje de habilidad de Lenguaje y Comunicación: Lectura Simce 4º básico 2017



-Datos publicados por la Agencia de la Calidad de la Educación

Según estos resultados, se observa que la escuela presenta un porcentaje alto de aprendizajes insuficientes, en relación a los aprendizajes adecuados o elementales para el nivel escolar. Es debido a estos resultados que este año se ha implementado un trabajo sistemático para subir las notas del SIMCE; lo que tiene agobiado a los alumnos, ya que se realizan ensayos día por medio, su nivel de interés por las clases es bajo, ya que solo se les enfoca en el SIMCE

4.2.2 *Participantes*

Serán 36 estudiantes, todos los que componen el 4to año básico, se trabaja en este curso, ya que ahí, se desarrolla la práctica profesional. Se toma la decisión de trabajar con el curso a nivel general, con el fin de que nadie quede excluido de aprender a trabajar de manera motivante y significativa. Va en contra del principio de inclusión, excluir a algunos alumnos de vivir una experiencia de aprendizaje novedosa y significativa.

Se realiza el proyecto en la asignatura de ciencias Naturales e Historia y geografía. Debido a esto se trabajará en conjunto con las docentes, con el fin de que ellas estén al tanto de lo que ocurrida en sus clases, se opta por estos horarios, debido a que los estudiantes se encuentran en periodo de preparación para el SIMCE, por lo que en lenguaje y matemáticas realizan y revisan ensayos.

4.2 Descripción de la acción a implementar

4.3.1 Descripción GENERAL de la propuesta a implementar

Se diseña una propuesta didáctica, basada en la metodología de proyectos. Buscando trabajar con intereses de los alumnos y con sus necesidades, para esto se propone un trabajo diverso, pero con un mismo fin. Este proyecto tiene una duración de 9 sesiones, incluyendo donde se presenta el producto final.

Una de las principales características de este tipo de trabajo, es que los alumnos están fuertemente implicados en las decisiones que tengan relación con objetivos y con destinatarios del proyecto, buscando así terminar con las clases expositivas y con alumnos silenciosos y poco participativos.

El trabajo por proyectos, entrega aprendizajes con sentido para los alumnos, tomando en cuenta sus intereses y haciéndolos protagonistas de las clases. “De esta manera una pedagogía por proyectos aparece como una estrategia de formación que apunta al mismo tiempo a la construcción y al desarrollo de personalidades, saberes y competencias” (Jolibert, 2003, Pág. 29)

Se diseña una propuesta metodológica, donde se trabaja mediante proyectos, con el fin de identificar si mediante este trabajo se puede apoyar la participación y motivación por las clases. Se escoge el tema de la multiculturalidad que hay en curso, para plantear una interrogante y levantar el tema a trabajar: juegos de los países.

Se realiza el proyecto en base a los intereses de los alumnos. Se efectúa una feria de juegos de las diferentes nacionalidades que componen el 4to básico. Tendrá como fin enseñar a otros cursos los juegos, y que puedan jugar en base a las instrucciones que plantearon los alumnos de 4to. Para esto los alumnos deben crear un instructivo, el cual será entregado a cada alumno

que lo solicite; un afiche para promocionar la feria y una carta para solicitar a la orientadora, una hora pedagógica en la cual esta feria se pueda desarrollar.

Se realizan 9 clases, distribuida en: Una clase para definir el objetivo, una clase para definir la agenda de trabajo, una clase para averiguar de los juegos seleccionados, una clase para conocer como escribir los textos, cuatro clases para escribir y una clase final de presentación de la feria.

A través de las clases los alumnos tendrán que investigar, escribir y dibujar para el producto final. Las actividades que realizan dentro de la sala, serán en relación a sus capacidades y habilidades, pero siempre con énfasis hacia la meta en común, es decir, que todos los alumnos trabajan en un mismo tema pero con actividades diferentes y acordes a sus aprendizajes.

4.3.2 Descripción ESPECIFICA: de la acción a implementar

Etapas	Objetivos
Etapa 1 "definición de lo que vamos a hacer" Sesiones: 1	Se realiza una conversación, donde se aborde la multiculturalidad y como poder trabajar para conocer más sobre los países de nacimiento de los compañeros, se definirá el producto a realizar, los objetivos y el destinatario, mediante una votación.
Etapa 2 "Creación de agenda y establecimiento de objetivos" Sesiones: 1	Ya que se tienen definidos los objetivos y el destinatario del proyecto. Se acuerda en esta etapa una agenda de trabajo, donde en conjunto alumnos y profesores, definen etapas del proyecto y fechas para estas. Se orientara a los alumnos sobre qué etapas se deben seguir y cuáles deberían ser las últimas.
Etapa 3 "conocemos algunos juegos" Sesiones: 1	Para definir qué juegos son los que se realizan, se indaga sobre este tema con los padres de los alumnos, y luego se revisa en libros, como salen escritos los textos. Se crean pre-textos, que apoya la escritura final de los instructivos.
Etapa 4 "cómo hacer un instructivo, afiche y carta" Sesiones: 1	Se indaga sobre las características que tiene los textos, que se definieron a realizar. Se deja un apoyo visual en la sala de clases sobre lo que se hará. Se busca determinar qué características tiene los tipos de textos que van a trabajar
Etapa 5	Una vez que se tiene la información y que definió lo que se quiere colocar, se comienza a escribir. Por grupos

<p>“Comenzando a escribir” Sesiones: 4</p>	<p>homogéneos, se escribirá los textos destinados. Los alumnos que presentan menos dificultades desarrollan la carta, ya que representa un texto complejo; los alumnos que presentan un poco de dificultades, se encargan de realizar los instructivos para la feria; y los alumnos con más dificultades en lecto-escritura, realizan los afiches, ya que contienen textos cortos y más sencillos de escribir. En esta etapa se contemplan, momentos de corrección y de revisión de las escrituras, en conjunto con los alumnos. Constantemente, se irá revisando en la agenda que es lo que debemos hacer y qué conocimientos de los propuestos se han alcanzado</p>
<p>Etapa 6 “realización de nuestra feria” 9 noviembre</p>	<p>Se presenta y realiza la feria de juegos, en un bloque de 45 minutos. Los alumnos organizan la feria y presentan esta a sus compañeros</p>

4.3 Estrategias de Recolección

Para recopilar la información sobre los cambios y procesos vividos a los largo de la aplicación se utilizaran :

¿Qué se usara?	¿Con que fin?	Objetivo
<p>Observación Pauta de observación</p>	<p>Se realizara una pauta de observación todas clases, para ir verificando como participan los alumnos y como es su interés y en las actividades. Se realizará una lista por grupo y se verán conductas observables, como por ejemplo: aporta ideas al grupo, se interesa por la lectura y busca información que pueda ser relevante para el grupo</p>	<p>- Analizar durante la aplicación del proyecto la motivación y participación de los estudiantes.</p>
<p>Grabación de audio, como apoyo de pauta.</p>		<p>- Identificar las mejoras en la participación en todos los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan mas barreras para el aprendizaje</p>
<p>Bitácoras</p>	<p>Estas serán de tipo diarias y reflexivas, para poder identificar los cambios necesarios en el proyecto, y lo</p>	<p>- identificar las mejoras en la participación de los alumnos al momento</p>

	aspectos que si han orado cumplir los objetivos. De igual manera, es decir, se contrasta, según lo planificado, lo que resulto y lo que se debe modificar en función de los alumnos.	de trabajar en proyectos.
GRUPO FOCAL	Se realiza una vez finalizado el proyecto, para identificar como se sintieron los alumnos al verse enfrentados a este trabajo, como sienten que salió y que mas les hubiese gustado hacer	- Analizar , una vez finalizado, la percepción de los alumnos sobre el proyecto implementado en el aula

5 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la investigación, se comienza analizando la implementación sesión por sesión, se continua con el grupo focal que se realizo una vez finalizado el proyecto y para finalizar se muestran los análisis de la pauta de observación aplicada durante todas las clases del proyecto.

5.1 Descripción clase a clase del proceso de implementación

Clase 1: *Definición de lo que vamos a hacer*

La primera clase estaba planificada para recoger intereses de los a alumnos y determinar qué proyecto realizar, se tiene en mente poder realizar una enciclopedia de animales, que permita desarrollar la lectura y la escritura. Se busca orientar la conservación hacia este producto final, para esto se realizan preguntas como ¿Qué utilizamos para conocer de otros países? ¿Qué libros nos entregan información? ¿Qué tipo de información deberíamos buscar? (Revisar Anexo 8.2 “Clase 1”, página 117)

Al momento de la clase, a la cual asistieron 35 alumnos, además estaba la profesora de la asignatura, la co-docente y la alumna en práctica. Se realizan ejercicios de relajación para los alumnos, debido a que se encontraban un poco hiperactivos. Se plantea la primera pregunta ¿me gustaría viajar, pero no conozco mucho sobre los países ¿Cómo podré saber que comidas hay en Venezuela? Variadas respuestas se dieron a conocer en el curso, donde todos respondían y levantaban la mano

(P: profesora / E: estudiante)

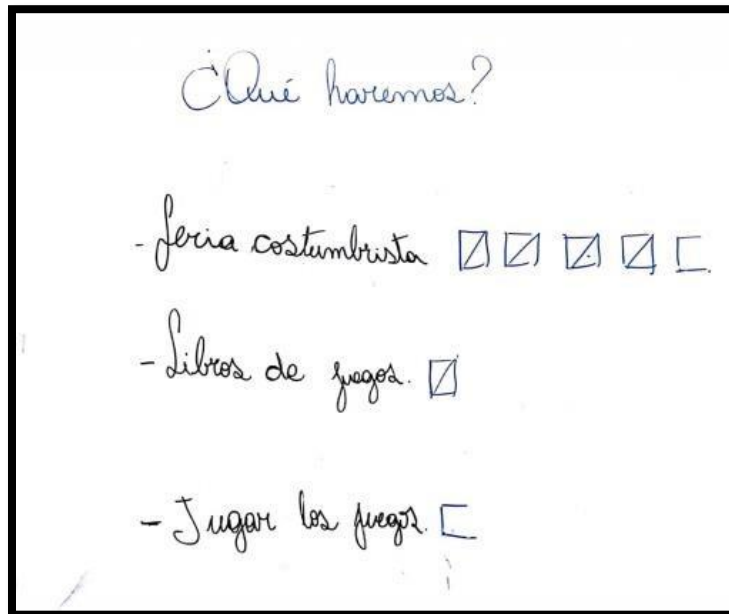
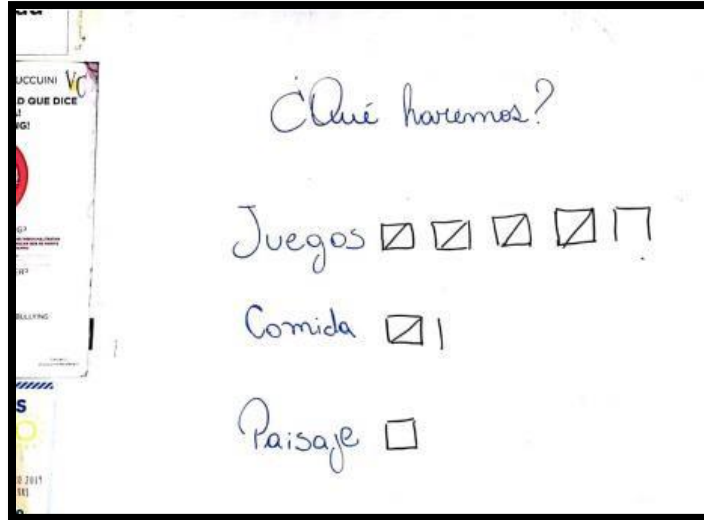
- *E₁: pregúntele a Pablo, porque él es de Venezuela*
- *E₂: búsquelo en su celular con el internet*
- *E₁: no, es mejor preguntarle a Pablo, si está aquí*

La respuesta que de que se le pregunte al compañero, fue la que más recurrente se hizo después. A pesar de que era una pregunta donde

podieron responder variadas cosas, solo optaron por dos opciones, internet, la cual es una herramienta que constantemente ellos usan, ya que la mayoría busca los trabajos por internet; y preguntarle al compañero que es de Venezuela, la cual es una idea bastante lógica, por la cual varios optaron después. Debido a la poca variedad de respuestas entregadas por los alumnos, se decidió a cambiar la pregunta por: “pero en qué libro podemos buscar información sobre los países” ningún alumno respondió, en este momento se decide nuevamente cambiar la preguntas: “¿Qué cosas les gustaría saber de los países que vienen sus compañeros?” las respuestas que los alumnos dieron fueron: comidas, lugares y juegos. Al momento de salir esta última respuesta todos los alumnos mencionan en voz alta “¡si! juegos”. De todas maneras se realiza una votación que permita aclarar el panorama sobre lo que se va a realizar. Todos los alumnos votan sin excepción se encontraban muy atentos a las votaciones de sus compañeros e incluso algunos incentivaban a sus amigos a votar por sus preferencias. Es gratificante ver como los alumnos se sienten involucrados desde este momento cuando la propuesta didáctica que se plantea, nace de sus intereses y de lo que a ellos les gustaría realizar.

En las votaciones ganó el tema de juegos, desde ese momento se evidencia que el producto final será diferente al que se planificó con anterioridad. Para seguir con la clase, la profesora pregunta “¿y qué haremos con los juegos? Un revista de juegos, un libro de juegos....?” Los alumnos comienzan a entregar respuestas

- *E : un libro de juegos*
- *E:juguemos los juegos*
- *E: una feria costumbrista*



La respuesta de hacer una feria costumbrista, fue determinante para la decisión del que se realizará como producto final, ya que luego de esta respuesta, varios alumnos más participaron entregando su opinión, indicando que les gustaría realizar una feria donde hubieran juegos de los países. Para continuar y como había más de un producto que podía ser, se opta por realizar una votación, donde participan todos alumnos demostrando que el interés en la actividad es muy importante.

Una vez que la votación se finaliza, se coloca el nombre de lo que vamos a realizar: la feria de los juegos de los países del 4to”, este nombre lo eligen los mismos alumnos, de la misma manera que han ido eligiendo los otros aspectos del proyecto, mediante una votación, donde algunos compañeros indicaron nombres para la feria. Sin embargo como fue primera clase, se reflexiona, fuera de la sala, sobre varios aspectos que podrían mejorar, como la participación en la pizarra de los alumnos, se ve necesario que ellos salgan a la pizarra a escribir sobre su proyecto.

Tal como se menciona en el marco teórico, se comienza desde los intereses de los estudiantes, para de esta manera poder motivar y comprometerlos a participar y aprender con esta feria.

Clase 2: Creación de agenda y establecimiento de objetivos

La segunda clase, se planificó bajo la idea de poder crear una agenda de trabajo que permitiera a los alumnos tener un producto escrito que fuera llamativo para ellos y que se pudiese trabajar con diferentes niveles de alfabetización. Se buscó definir las tareas, los responsables, cuando nos demoraríamos en cada tarea y que materiales necesitamos para poder trabajar, se buscaba que la docente entregara orientaciones que permitieran a los alumnos identificar que etapas deben realizar (Revisar Anexo 8.2 “Clase 2”, página 118)

Al comenzar la clase, en la cual se encontraban 22 alumnos, se comienza la clase buscando determinar qué texto realizarán para la feria de juegos, por lo que la profesora pregunta a los alumnos: “¿Qué podemos hacer para que la gente sepa como jugar?” los alumnos respondieron que “debemos enseñarles a jugar el juego”, al tener esta respuesta se cambia la pregunta “...está muy bien, pero ¿Qué podemos hacer para que la gente sepa como jugar sin necesidad de que tengamos que estar presentes? ¿Qué podemos crear?...”. varios alumnos antes esta pregunta indicaron diferentes tipos de

textos: informativo, cuentos, las reglas, ejemplos. Para poder dilucidar qué tipo de texto se realizara, se fue definiendo cada uno de los textos:

<p><i>(P: profesora / E: estudiante)</i></p> <p><i>P: tenemos estos textos que me dijeron ustedes, pero debemos decidirnos por 1 solamente, cuéntenme ¿Cuál es el objetivo de un texto informativo?</i></p> <p><i>E: informar de algo.</i></p> <p><i>E: informar sobre una cosa que paso</i></p> <p><i>P: ¿una cosa que paso como qué?</i></p> <p><i>E: como un accidente, como del presidente, como un incendio</i></p> <p><i>P: ¿y en relación al cuento? ¿Cuál es su objetivo?</i></p> <p><i>E: cuenta sobre los animales o sobre los objetos</i></p> <p><i>E: ¡no!</i></p> <p><i>P: ¿Quién tiene otra idea? (se intenta dilucidar quienes no han participado para que puedan responder)</i></p> <p><i>E: cuenta a una historia</i></p> <p><i>P: ¿Cómo pueden ser los personajes del cuento?</i></p> <p><i>E: reales o fantásticos.</i></p>	<p><i>P: ¡muy bien!, ahora ¿Qué tipo de texto son las reglas?</i></p> <p><i>(los alumnos guardan silencio)</i></p> <p><i>P: ¿Dónde encontramos reglas? ¿en qué cosas hay reglas que debemos seguir?</i></p> <p><i>E: en las cosas para armar</i></p> <p><i>P: ¿cómo que cosas?</i></p> <p><i>E: muebles, mesas, sillas</i></p> <p><i>P: ¿Qué otro nombre tienen los textos que entregan reglas o?</i></p> <p><i>E: pasos</i></p> <p><i>E: reglas</i></p> <p><i>E: instrucciones</i></p> <p><i>P: ¡excelente! Instrucciones, ¿Dónde encontramos instructivos?</i></p> <p><i>E: en las play, en los computadores, en los juegos.</i></p> <p><i>P: ¿Qué cosas deberían estar en los instructivos? ¿nos servirá para nuestra feria?</i></p> <p><i>Niños: ¡sí!</i></p>
--	---

En el relato anterior se puede observar como los alumnos intervenían y respondían las preguntas de la docente, de parte de esta, fue necesario dilucidar que alumnos no contestaban, para que pudiesen entregar sus conocimientos y complementar las respuestas. Se puede identificar que a pesar de que en algunas ocasiones los alumnos no sabían las respuestas, mediante un vuelco a la pregunta, los alumnos participaban y respondían.

Es de esta manera como se determina el producto que se realizará para la feria de juegos. Luego se realiza una conversación sobre los pasos a seguir o tareas a realizar que permitan construir la feria de los juegos. Para esto se debió orientar la creación de la agenda mediante preguntas, ya que

los alumnos no comprendían este concepto, debido a que no es algo que se trabaje normalmente en la escuela. Es por esto que resultó más difícil, realizar esta parte del proyecto, se debió guiar cada paso mediante la reflexión de los alumnos y activar sus conocimientos previos:

(P: profesora / E: estudiante)

- *P: ¿Qué es necesario realizar para nuestra feria de juegos? O ¿solo llegamos y hacemos la feria así nada más?*
- *E: No, saldría mal, debemos investigar de los juegos*
- *P: muy bien, ¿pero qué debemos investigar?, ¿sobre que juegos?*
- *E: sobre los que elijamos*
- *P: y ¿cómo elegiremos los juegos?*

(silencio entre los alumnos)

- *P: ¿podemos preguntar?*
- *E: ¡sí!*
- *P: a ¿quienes les vamos a preguntar?*
- *E: a la gente del colegio*
- *E: de la calle, de otros países*
- *P: muy bien, pero hay unas personas que es fácil para realizar preguntas, son personas que ustedes conocen de muy, muy cerca y que cuando eran niños jugaban a varios juegos, como ustedes*
- *E: ¿los papas?*
- *E: a los de la casa*
- *P: Bien, y ¿pero como se van a acordar de las respuestas?, ¿que deberíamos aplicar?*

(No hay respuestas)

- *P: ¿Cómo se llama cuando uno le hace preguntas a otras personas sobre un tema?*
- *E: entrevista*

- *P: excelente, entonces ¿qué debemos realizar primero?*
- *E: una entrevista a los padres*
- *P: ¿para qué vamos a realizar esta entrevista?*
- *E: para conocer que juegos jugaban*
- *P: ¿De qué nos servirá conocer que juegos jugaban nuestro padres?*

(silencio entre los estudiantes)

- *P: ¿podremos elegir los juegos que usaremos en la feria?*
- *E: ¡sí!*
- *P: ¿Por qué?*
- *E: porque los papas son de otros países y nos dirán los juegos que ellos jugaban allá*
- *E: sí, y nos contarán los de otros países y nos servirán para los grupos que tenemos. Por que la mama de la Cristina sira como jugaba en Haití, y luego tendremos ese juego para el grupo*
- *P: muy bien niños, ese el objetivo de nuestra entrevista*

Como se observa en el episodio anterior, fue necesario guiar los pasos de lo que se va a realizar dentro del proyecto, que tiene como fin crear la feria

de los juegos. Sin embargo, cuando las preguntas que se realizan los alumnos, logran ser comprendidas en su totalidad, estos participan y entregan su opinión frente a lo que se pregunta, pero aun hay que trabajar más este aspecto, ya que muchas veces las respuestas son muy cerradas y poco argumentadas, por lo que se debe hacer otra pregunta para que vuelvan a participar. De todas maneras se vio una participación activa de algunos alumnos que eran, quienes iban entregando sus respuestas.

Tareas	Responsables	Calendario	Materiales
- investigar - libro - internet	- Poni: Micro - Celeste	1 = 2 clases	- lapiz
- leer	- Haiti: Rock	2 - 3 o 4 clases	- hojas
- jugar	- Chile: Akemi - Pancho	3 = 1 clase	- libros
	- Colombia: Sara		
	- Venezuela: Fran		

Debido a la presión del tiempo, la docente lleva la entrevista escrita, sin embargo en una próxima aplicación, es fundamental y necesario que los alumnos realicen esta entrevista.

De esta manera se fue determinando la creación de las tareas a realizar, mediante preguntas orientadoras que pudiesen guiar a los alumnos. Para la sección de responsables, se escogía a uno o dos alumnos de cada grupo, como responsables de las actividades, ellos debían ver que este todo en orden y que su grupo trabaje bien, esto se les explicó antes de que ellos se ofrecieran a ser responsables de sus grupos. Varios alumnos se ofrecieron para realizar esto, por lo que fueron anotando en la pizarra según los grupos, se les explicó que ellos serán responsables del orden y de que su equipo trabaje.

Después se saltó a la sección de materiales, donde los alumnos mencionaron que dependía de los juegos que usaran

(P: profesora / E: estudiante)

P: ¿Qué materiales serán necesarios para realizar nuestra feria?

E: no podemos saberlo, porque nos abemos que juegos se harán, porque si se hace jugar a la pelota, necesitaremos muchas pelotas.

E: Pero si jugamos a la escondida no necesitamos nada

P: esta muy bien, pero, además de los materiales para jugar ¿Qué necesitaremos para conocer mas de los juegos que nos digan en la entrevista?

E: verlo en internet

E: revisar libros

E: hacer otra entrevista

P: ¿otra entrevista? ¿y que preguntarías?

E: como se juega, cuando juego, donde juego

P: vuelve a leer la entrevista que te entrega, te darás cuenta de que esas preguntas están ahí. ¿Qué otros materiales? ¿con que vamos a escribir? ¿Dónde vamos a escribir?

E: ¿esos materiales? ¿se puede lápices, hojas?

P: ¡si! Muy bien

A pesar de que no se comprendió muy bien a que se refería la sección de materiales, una vez que se les indico, supieron que eran todos los materiales necesarios para realizar el proceso de la feria, ante estas preguntas los alumnos se sintieron un poco inseguros para contestar, de todas manera lo hacían sin importar si estaba bien o incorrecta la respuesta.

Para la sección de calendario, al docente iba consultando en voz alta ¿cuánto tiempo necesitaremos para traer la entrevista? ¿1 clase, 2 clases, 3 clases?, y los alumnos iban respondiendo indicando según la cantidad de sesiones que ellos pensaban que iban a demorarse en escribir, para cada etapa se fue realizando lo mismo. Para finalizar se muestra como quedo la agenda y se anotó en una cartulina para pegarla en la sala de clases. Antes de concluir la clase, se determinan los grupos en los que se va a trabajar, el curso completo debe dividirse en 5 grupos: Chile, Venezuela, Colombia, Perú y Haití, como no hay una cantidad igual de alumnos provenientes de estos

países, en algunos casos, compañeros chilenos se unirán a los grupos de otros países.

Se realiza esta etapa, siguiendo las fases que se presentan en el marco teórico, donde se indica que el docente debe realizar esta actividad en conjunto con los estudiantes, mediante las votaciones y las preguntas, se va creando un ambiente democrático dentro de la sala de clases, donde los estudiantes participan y dan sus opiniones sobre lo las etapas a realizar, para así llegar, mediante una conversación, a una respuesta que todos crearon.

Clase 3: Conocemos algunos juegos

El objetivo de esta clase fue determinar qué juegos se utilizaran en la feria de los países, para esto los alumnos deben traer la entrevista realizada a los padres, para conocer que juegos se jugaban. Luego los alumnos debían buscar en los libros que se llevaban los juegos encontrados y anotar que características tenía la manera en que estaba escrito el juego, para continuar se realiza una conversación para que los alumnos comenten donde encontraron los juegos y como estaban escritos. (Revisar Anexo 8.2 “Clase 3”, página 119)

Entrevista para nuestra
“feria de juegos típicos de los países del 4to”

Esta entrevista se realiza en el contexto de la creación de nuestro proyecto “feria de los juegos típicos de los países del 4to”.

¿Qué juegos jugabas de pequeño?

Kivi, Troncos, ~~Salto~~^{Salto} al cuadrado y
Salto persona,

¿Cómo se jugaba?

Kivi ~~Troncos~~ que consisten en tirar latas y formarlas en castillo, y las
latas es que jugar a una pelota y tirarla a las latas
as y si se caen todas ganas que caen y
los compañeros tiraban y tu le tirabas la
pelota y el de tema que hace las cosas de nuevo

Kivi

¿Cuántos jugaban? ¿Dónde jugaban?

Varias personas en una cancha o en
un parque y en una casa.

Muchas gracias por ayudarnos a construir nuestra feria de juegos

Entrevista para nuestra
"feria de juegos típicos de los países del 4to"

Esta entrevista se realiza en el contexto de la creación de nuestro proyecto "feria de los juegos típicos de los países del 4to".

¿Qué juegos jugabas de pequeño?

Varios el que mas me gustaba
era el alto ahí

¿Cómo se jugaba?

Con una pelota, que se lanzaba
hacia arriba nombrando a un
compañero, por su nombre o fruta, pero
según se elegiera, si no agarraba la
pelota, los demás corrian tan lejos hasta
que se tenía en sus manos y decía Alto ahí
¿Cuántos jugaban? ¿Dónde jugaban?

yo quedaba al compañero
mas cercano con la
pelota.

Todo lo que quisiera
en el pasaje o en la calle

Muchas gracias por ayudarnos a construir nuestra feria de juegos

Con el fin de comenzar la indagación se pregunta por la entrevista, y quien la había traído de vuelta, lamentablemente menos de la mitad de los alumnos trajo de vuelta la entrevista, lo que perjudicó el poder conocer más juegos con los que trabajar en la feria.

Se comienzan a leer algunas de las respuestas que los padres y apoderados entregaron en las entrevistas, se iban anotando los juegos en la pizarra. Se distribuyeron los juegos según la persona que lo menciona, por ejemplo: la lleva, es un juego que menciona una alumna que es del grupo de Colombia, por lo que ese grupo se encargará de averiguar sobre este juego.

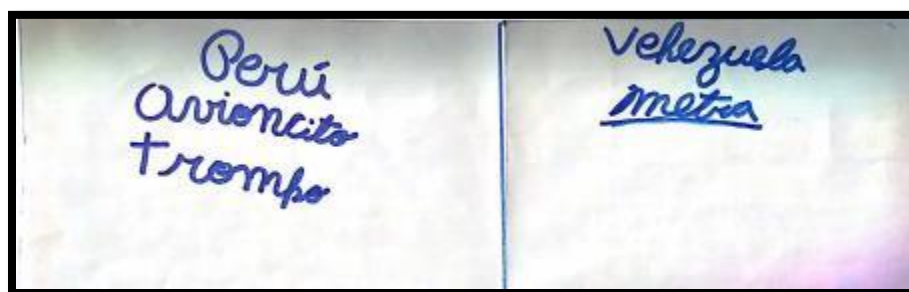
Se decidió que los grupos que tenía más integrantes realizarán 2 juegos, en este caso sería: Chile y Perú. Debido a que hubieron pocas entrevistas y que en algunos casos las respuestas se repetían, fue necesario recurrir a los conocimientos de los alumnos, y preguntar ¿qué otro juego en

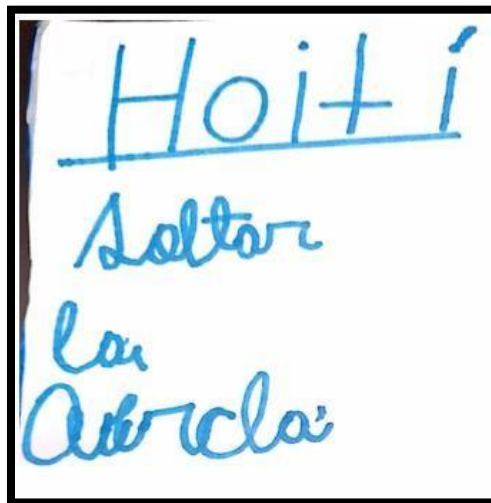
chile podríamos realizar? ¿y en Perú? Los alumnos iban recordando que juegos conocían, y realizaron a partir de esto la decisión de los juegos

Una vez que se determinaron los juegos, se distribuye el salón para que se comience a trabajar en grupos con unos textos sobre juegos: eran 5 grupos y habían 7 libros a disposición de todos. Los alumnos organizaron la sala tal manera que todos los grupos quedarán con todos sus alumnos: Chile tenía 9 alumnos; Perú 10; Colombia 4; Haití 4 y Venezuela 6. Los grupos eran bastante numerosos, y esto perjudicó el trabajo en la actividad.

La actividad consistía en buscar en los textos sus juegos y anotar en una hoja blanca, como estaban escritos y que característica tenían. No era una actividad muy extensa, sin embargo, hubieron conflictos en los grupos, pues los alumnos, no están acostumbrados a trabajar en equipos grandes, por lo que peleaban respecto a quien tendría el libro y buscaría la información. Antes este conflicto se decidió entregar 2 libros a los grupos más numerosos: Chile y Perú. Pero, no se logró igual el trabajo, porque solo algunos alumnos veían el libro impidiendo que los demás lo pudieran revisar.

Mientras esto ocurría en los grupos, se le indico a 2 alumnos, 1 de ellos quien presenta notorias dificultades en su proceso de lectoescritura, si podían transcribir los grupos y juegos a una cartulina que se les entregó, ante esta instrucción los alumnos se sintieron muy responsables, ya que esta información iba a quedar en la sala de clases. Por lo que cada vez que escribían una palabra iban donde la docente a consultar si estaba bien escrito y si se entendía.





Mientras a nivel de curso se identificó una desmotivación general por realizar la feria de los juegos, debido a que la actividad planteada no fue motivante para los estudiantes.

Algunos alumnos no quisieron seguir trabajando y se fueron a leer al rincón de lectura, por mucho se les pidió volver a sus grupos no querían indicando que no los dejaban trabajar ni revisar los textos. Mientras estos estudiantes no participaban otros alumno se dedicaron a conversar y jugar dentro de la sala de clases, distrayendo a aquellos que se interesaron por realizar la actividad, que eran pocos estudiantes.

Cabe mencionar, que los alumnos tuvieron muchas dificultades para encontrar sus juegos, lo cual provocó más desmotivación en los grupos, por lo

que se tuvieron que ir rotando los libros con el fin de que todos pudiesen encontrar sus juegos. Al final de clase solo 2 grupos lograron realizar el trabajo completo: encontrar los juegos en los libros y anotar qué tipo de texto es. Los otros grupos no quisieron realizar la actividad y dejaron de participar.

Como conclusión de esta clase, es necesario realizar un cambio en las actividades y en como está pensado el proceso de realización de la feria, el trabajo en equipos numerosos no resultó con ellos, por lo que de ahora en adelante se deben minimizar los grupos y pensar en otras actividades que les permitan de igual manera trabajar según sus niveles de conocimientos.

Se comienza en esta clase con la indagación de textos, debido a que no se logra realizar como se esperaba la clase, que indagarán y vieran textos auténticos, como se menciona en el marco teórico, se debe hacer cambios en la indagación de textos, ya sean sobre el tema a trabajar o sobre el tipo de texto a escribir.

Clase 4: *Cómo hacer un instructivo, afiche y carta*

El objetivo de esta clase fue determinar qué textos se utilizaran e indagar acerca de estos mismo, para poder escribirlos. Para esto se llevan 3 videos los cuales explican los textos a realizar : carta, instructivo, afiche y además, como la clase anterior no salió bien, se podrá un videos donde unos alumnos de Colombia realizan una actividad muy similar a que estamos haciendo. Luego se realizará una conversación, donde se espera, queden determinadas las características de cada texto. (Revisar Anexo 8.2 “Clase 4”, página 120)

Se comenzó la sesión recapitulando qué es lo que se ha realizado hasta ahora, los alumnos indicaron que iban a hacer una feria de juegos y que revisaron unos textos, pero que no salió bien eso. La profesora aclara que de ahora en adelante no se separaran en los países, debido a que habían grupos demasiado numerosos que no pudieron trabajar bien, y que por eso ahora

todos serán un gran equipo, que trabajaran en tareas diferentes para poder realizar la feria de los juegos.

Para continuar es necesario establecer qué tipos de textos se trabajan, por lo que se pregunta que texto es que se determinó a realizar en la feria, los alumnos recuerdan que es el instructivo. La docente señala que deben pedir permiso para realizar la feria, por lo que deben realizar otro texto, se le consulta a los alumno que es lo que puede ser

(P: profesora / E: estudiante)

- *P1: excelente, ya decidimos que haremos, pero, ¿a quien debemos pedirle permiso para poder realizar la feria en el colegio?, ¿tía usted sabe? (dirigido a la otra docente de la sala)*
- *P2: si tía, a la orientadora, ella maneja los recreos entretenidos.*
- *P1: ¡niños! ¿Cómo podemos pedirle permiso a la tía para usar un tiempo de recreo o de clases?*
- *E: vamos a conversar con ella a la oficina o en el recreo*
- *E: si, vamos a decirle necesitamos hacer nuestra feria*
- *P: tienen que pensar que debemos dejar algo a la tía, porque debe hablarlo con el director. ¿Qué texto nos servirá para pedir permiso?*
- *E: una carta, podemos hacer una carta para escribirle a la tía que necesitamos el recreo.*
- *P: ¿Qué piensan los demás? ¿Alguno tiene otra opinión?*
- *Niños: si, la carta*
- *P: y¿ esta carta como debe ser? ¿Cómo le hablamos a la tía Carol? Hola tía como esta, vamos a pedirle un recreo ¿así?*
- *Niños: (entre risas) ¡No!*
- *E: Debemos pedirle de manera educada y formal*

En el episodio de observa que los alumnos buscan respuestas que se adecuen a sus conocimientos, es por esto que indican en primer lugar que deben conversar con la tía, debido a que esta tía es muy cercana a ellos, sin embargo, cuando se les indica que deben hacer un texto, porque el director debe aprobar la realización de la feria, comprenden que la actividad que hay que realizar es otra.

También se observa que los alumnos participan respondiendo y que la decisión final no la dice la profesora si no que los alumnos son quienes determinan qué texto se usará para solicitar a la tía Carol un recreo. De esta manera, se consigue establecer el segundo texto, una carta dirigida a la

orientadora, para solicitar un bloque de clases o un recreo necesario para la feria de juegos del 4to básico. Se ve necesario tener otro texto, uno que fuera para aquellos alumnos que presentan más problemas en el área de lenguaje, es debido a esto que se consulta a los estudiantes

(P: profesora / E: estudiante)

P: Necesitamos realizar un texto, que motive a la gente a venir a nuestra feria. Que diga la hora, el lugar y cuando es ¿Qué podemos hacer?

E: invitarlos a la feria, o sea, ir por cursos e invitarlos

P: bien, es una opción ¿pero qué pasa si un alumno no vino y no sabe que es la feria? ¿Cómo podemos hacerle propaganda a nuestra feria? ¿Qué texto podemos dejar afuera de la sala para que los niños cuando lo lean sepan que haremos?

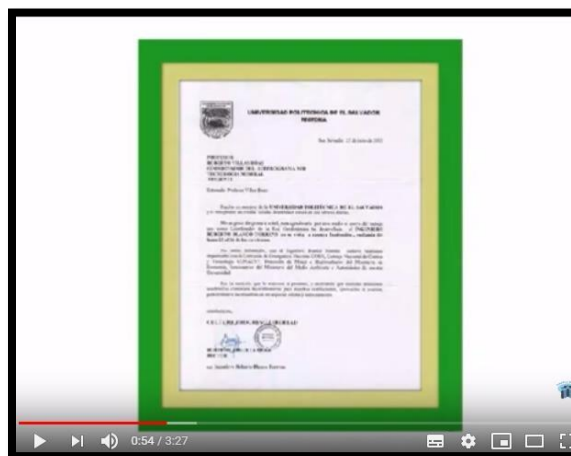
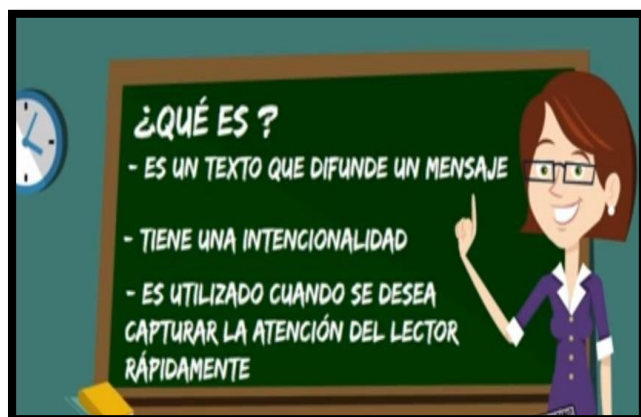
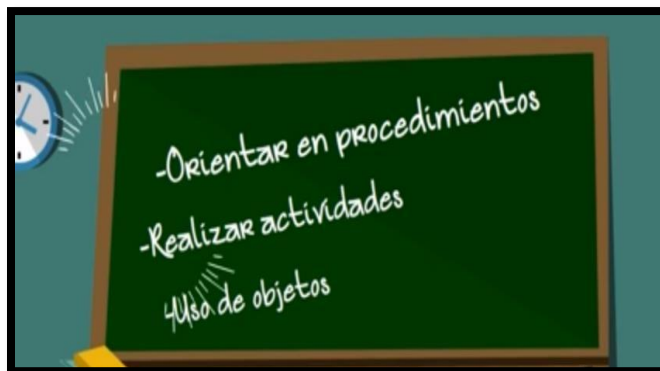
E: un afiche, el otro día vimos el afiche

P: Muy bien, hoy lo veremos otra vez, pero deben estar siempre pensando en que podemos colocar en nuestro afiche

Los alumnos en los 3 casos de selección de textos que se van a producir, son quienes realizan la determinación de este, a pesar de que las respuestas son orientadas por la docente. Esto apoya que ellos se comprometan con la actividad y realicen esta con gusto.

Se continuó con la clase, mostrando los videos seleccionados para definir qué características tienen los textos. Una vez que finaliza el primer video se pregunta ¿Quién me puede decir una característica de la carta formal?, para saber si estaban atentos al video. Un alumno responde que se saluda con la palabra “Estimado no Querido” se les felicita y se pasa al video del instructivo. Se realiza la misma pregunta, a lo que responden que deben ir los pasos. Luego se coloca el video del afiche, una vez finalizado se pregunta ¿Qué slogan colocarían ustedes?, algunos alumnos levantan la mano para contestar e indicar sus ejemplos.

Para continuar se vio un video de unos alumnos de una escuela en Colombia, que presentaban varios juegos típicos de su país. Los alumnos identificaron que era parecido a lo que estamos realizando e indican que si ellos pueden nosotros lo haremos igual.



*Imágenes de videos revisados

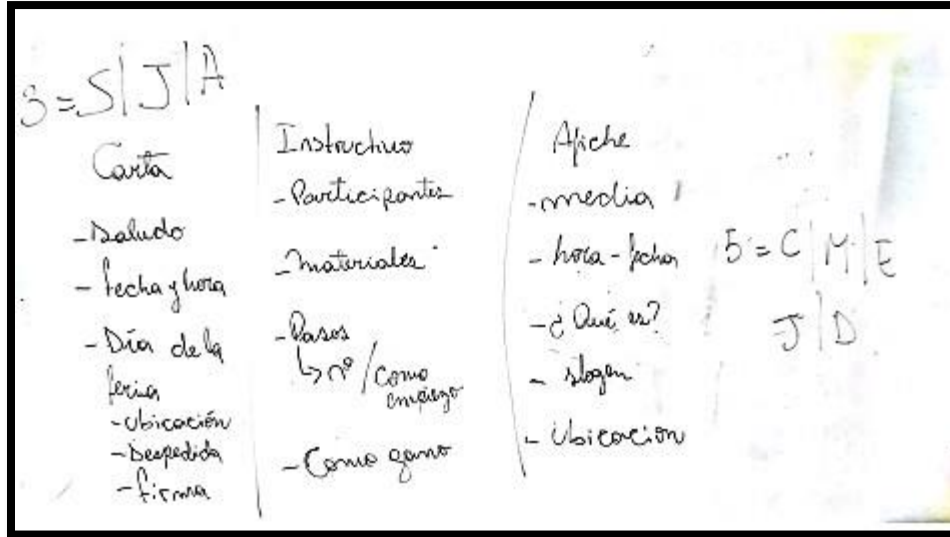
Para levantar las características de cada texto se dividió la pizarra en 3 parte, se colocó en la primera “LA CARTA”, en la segunda “INSTRUCTIVO” y en la tercera “AFICHE”. Se pregunta:

(P: Profesora/ E: estudiante)

- P: ¿Qué debe llevar una carta formal, según lo que vimos en el video?
- E: Un saludo con Estimado
- E: Fecha en que se realiza y en qué hora queremos realizarlo
- E: Fecha de carta arriba
- E: Cuerpo de la carta
- P: ¿Qué debe ir en el cuerpo de la carta?
- E: que necesitamos un día para hacer la feria y de qué trata la feria
- E: También va la despedida al final
- E: La firma igual

Se identifica una fuerte participación de los alumnos al momento de definir que aspectos llevara cada texto, por lo que se puede inferir que existió un interés por e material audiovisual entregado presentado. También hay un avance en las respuestas, ya que los alumnos entregan respuestas más completas que en otras clases, para estas respuestas la intervención de la docente fue mínima, ellos determinaban que es lo que iban a colocar en los textos.

La pregunta con la que se definió que colocar en el instructivo y en el afiche, era la misma que la carta ¿Qué debe llevar el instructivo, según lo que vimos en el video?; ¿Qué debe llevar un afiche, según lo que vimos?. Con estas preguntas y pequeñas intervenciones como: ¿Qué es lo primero que debe ir en los pasos? ¿Qué información no puede faltar en el afiche? Se logró realizar la definición de la información que llevaran los textos.



Para finalizar la clase se establecieron los grupos de trabajo, la distribución que se realizó fue:

Carta: al ser un texto más complejo y con mayor escritura, se decidió que 3 alumnos con mayores niveles de escritura, pudieran desarrollar este texto.

Instructivo : se realizaran 7 grupos de 4 alumnos quienes se encargarán de realizar los afiches de cada juegos que se eligió al principio del proyecto.

Afiche: se determinó que 5 alumnos, aquellos que presentan mas dificultades para la lectoescritura, pudiesen realizar la escritura del afiche, el cual, tiene menor texto en comparación a la carta o instructivo.

Esta distribución no es mencionada a los alumnos, para los alumnos, azarosa se realiza la organización de estos textos. Se realiza esta organización, para diversificar la complejidad de las tareas y asegurar la participación de todos los alumnos

Se ve el cambio que realizaron los alumnos, de la clase anterior a esta clase, el trabajo individual o en grupo completo, resulta más ordenado y productivo que en equipos, sin embargo, se debe encontrar la manera de poder trabajar en equipos, ya que es fundamental para esta metodología.

También se ve un cambio en la disposición de los alumnos a la feria, logrando volver a interesarse en esta, se cree que los videos, en especial el de los alumnos colombianos, fue un factor importante para retomar esta motivación, porque vieron que es posible realizar la feria, que no es algo que nadie jamás haya hecho, si no que otros niños, de su misma edad, pudieron hacerlo.

Clase 5: Comenzando a escribir

Esta clase el objetivo era comenzar a escribir los textos, para esto se recapituló sobre lo que debe tener cada uno de ellos, y luego por grupos se le entregó a cada uno una plantilla donde deben escribir. Las plantillas de cada texto son diferentes para que ellos puedan identificar que iría en cada parte. También se espera que los grupos, al ser de menos cantidad, trabajen de mejor manera y no hayan conflictos. (Revisar Anexo 8.2 “clase 5”, página 122)

A esta clase, asistieron 30 alumnos, y a pesar de que no todos los grupos estaban completos se logró el comienzo de la escritura de todos los textos. Para comenzar se realiza una recapitulación de lo que hemos realizado, los alumnos menciona que hemos realizado votaciones, entrevistas, ver libros y videos.

Para continuar con la clase, se separaron los grupos en la sala, la docente en conjunto con los alumnos organizaron la sala de clases para que todos los alumnos quedarán en un espacio determinado. Los alumnos que trabajan en el afiche quedaron al inicio de la sala de clases, los alumnos que trabajaron en los instructivos, quedaron en medio de la sala y al final, y aquellos que trabajaron con la carta, se colocaron en el fondo del salón. A cada grupos se le entregó una plantilla según lo que ellos iban a escribir

Fue complicado que los alumnos comenzarán la escritura equipos, ya que olvidaron ciertos aspectos que debían ir en el texto, además, la escritura es una tarea rechazada por los estudiantes, debido a la gran cantidad de actividades de copia mecánica que realizan en las clases. Por lo que se hizo una pausa en la clase, para retomar la información que debían colocar en cada

uno de los textos. Luego de esto ellos debían continuar con la escritura de los instructivos, carta y afiche.

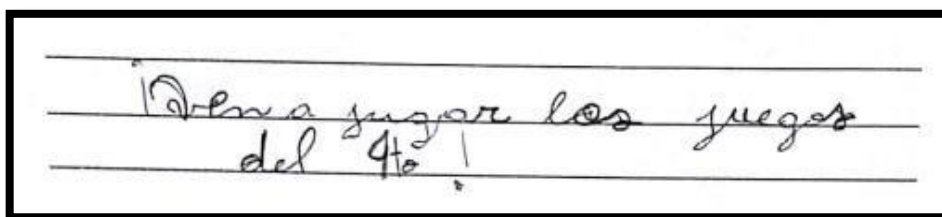
Se observa que los alumnos trabajan de manera ordenada por grupos, y consultan en variadas ocasiones por como comenzar la escritura de los textos. Al identificar que se presentaba esta dificultad, fue que se entrego por grupos, los distintos ejemplos de textos que se llevaban para orientar la escritura.

Una vez que pudieron identificar como se debía escribir comenzaron con esta, desde algunos grupos de instructivos levantaban la mano para consultar sobre “¿Qué paso va primero?; ¿Cómo escribimos esto? ¿Cómo se escribe esta palabra?, ante aquellas preguntas que eran sobre pasos o reglas que debían colocar en lo instructivos, se les pedía que explicaran el juego, y a medida que lo iban explicando los compañeros iban complementando su relato. Luego de eso se daban cuenta que ya habían respondido a su propia pregunta.

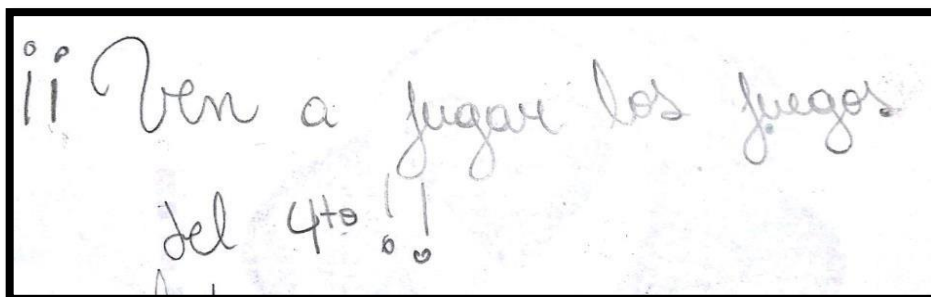
Se observa que los alumnos comienzan a conversar en voz alta, lo que molesta a la docente de sala, la que comienza a retarlos e indica “este trabajo de la tía es con nota, así que debe quedarles bien para que se saquen un 7, por lo que deben trabajar en silencio y concentrados” esto motiva a que los alumnos bajen el volumen de sus conversaciones, pero también afecta en el proyecto, ya que en una primera idea, es que se realice sin nota, para no alterar la disposición de los alumnos a este trabajo, ya que si es con nota los alumnos se sienten presionados y obligados a realizar esto.

Llama la atención como los grupos se organizan y se complementan de buena manera. Los alumnos del afiche tienen conocimientos próximos en lo que respecta al lenguaje, por lo que se apoyan bien, complementan preguntas y consultan en variadas ocasiones sobre como se escriben las palabras o si una frase corresponde a 1 palabra completa o más.

Un episodio muy significativo para el proyecto, fue como el grupo del afiche, incluye en las decisiones a su compañero que presenta diversas dificultades en la lecto-escritura, sin embargo él compañero se encontraba muy frustrado frente a este trabajo, por lo que apenas los alumnos se dieron cuenta de que él no quería trabajar llamaron a la docente para que les ayude. Indicaron que él no quería participar en el trabajo, por lo que la docente les pregunta en relación a lo que han realizado, al identificar que el slogan aun no lo tienen realizado, se le pregunta al alumno (que no quería trabajar) que slogan le gustaría colocar, el alumno indica uno y la docente lo escribe en una hoja aparte, se le indica a los compañeros que dejen que él escriba en la plantilla el slogan, los compañeros estaban muy contentos ya que pudo escribir su amigo y participar del afiche.



Esta escritura corresponde al alumno que presentó frustración al momento de enfrentarse a la escritura, para poder apoyar esto, la docente escribió en una hoja aparte la frase que el alumno quería escribir:



Con esto el alumno se sintió parte de la actividad logrando escribir en conjunto con sus compañeros el afiche que querían realizar.

Los alumnos que escribían la carta, finalizaron su texto, se intenta realizar una corrección de este texto, para lo cual se pide silencio a nivel de curso, para que todos escuchen y opinen sobre el texto. Uno de los integrantes del grupo lee la carta en voz alta. Cuando se finaliza la lectura, los estudiantes indican que la carta está bien y que no había que hacer cambios.

En este punto interviene la docente, debido a que los estudiantes, habían escrito la carta en primera persona, indicando “Me dirijo a usted con el fin de solicitar...” “Sin más por el momento, nos dependimos S. y J. escritores de la carta” ante estas frases la docente pregunta:

(P: Profesora/ E: estudiante)

- P: ¿Quiénes están solicitando la hora para la feria? ¿solo S y J? ¿o todos los del 4to?
- E: todos, porque esta feria es de todos
- P: muy bien, entonces, ¿si el 4to está solicitando tiempo para la feria, quienes deberían despedirse en la carta? ¿solo ellos o todos ustedes?
- E: todos nosotros
- P: bien chicos

Como se define en el marco teórico, las actividades planteadas, deben ajustarse a las capacidades de los alumnos, debido a que cada estudiante debe ser participe y debe aportar según sus conocimientos al proyecto realizado. También se identifica que los alumnos trabajan en actividades diferentes, pero todas relacionadas en el mismo tema, lo cual es la esencia del trabajo por proyectos.

Clase 6: *Continuamos con la escritura*

El objetivo de esta clase fue continuar con la escritura de los textos, se esperaba volver a organizar los grupos, y continuar con la escritura de borradores. Para cada texto se tenían preguntas específicas, que apoyarían la escritura de los alumnos. (Revisar Anexo 8.2 “Clase 6” página 127).

En esta clase, la cual se continúa con la escritura anterior, la docente se pasea por los equipos y va realizando preguntas como ¿me pueden leer lo que han escrito? ¿han ido revisando la información clave que acordamos que iría? ¿Qué nos falta colocar?. Ante estas preguntas los alumnos se dan cuenta de algunos aspectos que aún no colocan dentro de sus textos, por ejemplo:

- (P: Profesora/ E: estudiante)
- P: ¿Cómo va la escritura?
 - E: Bien, ya estamos casi listos
 - P: ¿han podido ir comparando lo que tienen con lo que acordamos colocar?
 - E: ¿Con qué cosa tía? ¿donde esta eso?
 - P: miren allá, recuerden que lo escribimos. C, puedes ir tu a ver y lo comparas con lo que tienen
 - E: ya, pásenme la hoja.
 - (alumna va a revisar la cartulina)
 - E: ¿tía, cómo es eso de cómo empiezo?
 - P: chicas, ¿alguna se acuerda, para recordarle a C?
 - E: si, es como cuando te tiras al cachipun y te toca contar
 - E: ¿como el zapatito?
 - E: si
 - P: entonces ¿Qué debemos hacer en su juego (la lleva), para saber quien comienza?
 - E: que jueguen al zapatito
 - E: no, es muy largo
 - E: ¿el cachipun?
 - E: ¡si!

Como se muestra anteriormente, los alumnos debaten y toman decisiones sobre lo que deben realizar y sobre como escribir lo que deben. Además utilizan los recursos que se realizaron en las sesiones anteriores, como guías para la escritura.

Luego de esta conversación las alumnas llegan a la siguiente escritura:

para.
Lo Reunirse y tirarse al cachipun para
ver quien la lleva o solo se elige a alguien

*Reunirse y tirarse al cachipun para ver quien la lleva o solo se elige a alguien

Se identifica una unión entre los compañeros, quienes se preocupaban por aquellos grupos que aún no han podido avanzar bien con los instructivos, solicitando a la docente si, por esa clase, podrían ayudar a sus compañeros a escribir, debido a que ellos ya habían avanzado un poco más.

Esto es un buen indicador, pues los estudiantes ya no están compitiendo entre si, sino que se apoyan y se preocupan de los otros, solicitando complementar sus conocimientos con los de los compañeros para así apoyar su escritura y aprendizaje.

En esta clase se finalizó la escritura de la carta, realizando las correcciones que los compañeros indicaron, una vez que la carta se volvió a leer frente al curso, los estudiantes determinaron que ya estaba escrita bien y finalizada. Por lo que la docente le pide a los alumnos que la escribieron, si pueden pasar por los puestos con una hoja en blanco para que sus compañeros firmen y entreguemos todo eso a la profesora.

Santiago, Recoleta, 26 de Octubre del 2018
Ori. Carol [REDACTED]
Orientadora De la primaria [REDACTED]
Estimada orientadora
Nos dirigimos a usted con el fin de solicitar
su autorización para realizar una
Feria de juegos, El día 8 de noviembre del
2018 con motivo de conocer juegos de
otros países esta feria se realizará
en el patio escolar por el grupo 4ºA
para mostrar a los compañeros de otros
grupos.
Nos hemos organizado en diferentes
comisiones: Carta formal, Afiche y Instructivos.
Esperamos contar con su autorización
y por supuesto con su presencia en la
Feria.
Sin más por el momento, nos despedimos de usted

Por todo el curso básico
encargados de la carta de 4ºA

Se realiza en el recreo, la entrega oficial de la carta a la orientadora, esto lo realiza el presidente de curso, en conjunto con los mediadores de convivencia, la secretaría y los encargados de la carta. Cabe destacar la buena disposición que tuvo la docente de poder recibir la carta con mucha alegría y felicitar a los estudiantes.

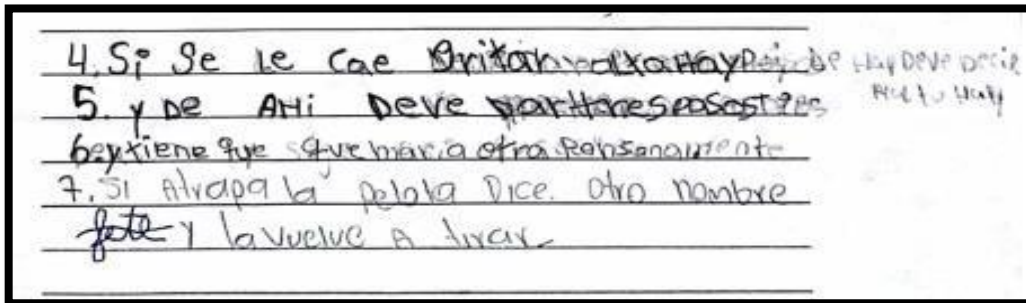
Al finalizar la clase se reflexiona en torno a la corrección de los textos, es difícil realizar, esta, pero se deben encontrar algunas estrategias que permitan que esto sea una herramienta que apoye las futuras escrituras de los alumnos, debido a que por ahora, los estudiantes no están interesados en corregir sus textos.

Clase 7: Continuamos con la escritura y corrección

El objetivo de esta clase era que los alumnos finalizarán la escritura de textos y pudiésemos pasarlos a una hoja nueva. Se estaba poder corregir los textos, debido a que varios ya habían avanzado en su escritura y estaban por finalizar. Para esto se piensa en 2 maneras de poder realizar una corrección a los escritos: grupal o por intercambio. (Revisar Anexo 8.2 “clase 7”, página 128)

La clase se desarrolla de la misma manera que las anteriores, se divide al curso en los grupos de los texto, y se les entrega su instructivo o afiche. Se evidencia que los alumno no tienen muchas de continuar con la escritura, ya que esta se ha vuelto monótona y al haber alumnos que aún no terminan sus textos, no se puede realizar una corrección de manera grupal.

Debido a esto se realiza una corrección de intercambios, los alumnos intercambiaron sus instructivos y debían anotar abajo o atrás de la hoja, que aspectos faltaban y que debían mejorar, se recaló en que los alumnos no debían rayar lo que habían escrito o borrar algo.



Como se observa en la imagen, los alumnos debieron borrar y corregir un paso de su instructivo, debido a que sus compañeros le mencionaron que faltaba un paso más. En este caso los alumnos no quisieron escribir y se lo comentaron a ellos

(P: Profesora/ E: estudiante)

- E: miren, acá les falta decir que pasa cuando agarra la pelota
- E: no, no, si está ahí mira, el 3
- E: si, pero eso es cuando se cae, pero tienen que poner cuando la toma al tiro con la mano en el aire
- E: recuerden que ahí se tira de nuevo para arriba y se dice el nombre de otro
- E: verdad, habíamos olvidado eso, le preguntaremos a la tía si lo ponemos
- (solicitan la ayuda de la profesora)
- P: ¿Qué pasó? ¿Qué le indicaron sus compañeros?
- E: nos dijeron que nos falta un paso, pero entonces serían muchos pasos
- P: ¿pero es un paso importante el que les dijeron que faltaba?
- E: (piensan) si, porque es cuando toma la pelota en las manos desde arriba.
- P: ¿creen que deben ponerlo?
- E: sí, pero serán muchos pasos
- P: pero eso no tiene que preocuparlos, hay juegos que son más largos y otros más cortos y yo como ustedes, pienso que es un paso importante.
- E: ya, entonces lo haremos

Acá se puede observar como los estudiantes, realizaban correcciones de los escritos entre ellos, y a pesar de que ahí un poco de reticencia con este procedimiento, una vez que los estudiantes reflexionan sobre lo que sus compañeros les indican lo consideran válido y prudente de realizar

Mientras la clase se desarrolla, la tía Carol, entra y le entrega la respuesta a los alumnos, sobre su solicitud, mediante una carta que le pasa al presidente de curso, luego los felicita por su gran trabajo.

Santiago, Recoleta, 31 de octubre del 2018

Estimados estudiantes
Cuarto Básico

Antes que todo, los quiero saludar fraternalmente y decirles que estamos muy orgullosos como escuela por la iniciativa que están impulsado como curso. Realizar esta "Feria de juegos" ayuda a mejorar nuestra convivencia escolar, ya que debemos mantener una actitud de respeto y por sobre todo de compañerismo y hermandad. Cada día en que comparten y tienen objetivos comunes van construyendo lazos y recuerdos imborrables, ya que comparten una historia en común y eso queda para toda la vida.

Como sabemos que esta actividad contribuye para sus aprendizajes y su desarrollo personal-emocional, me dirijo a ustedes para decirles que existe la autorización para realizar dicha actividad, el día 8 de noviembre a las 12:45 hrs. Por supuesto allí estaré para colaborar con lo que requieran. Siempre apoyaré y apoyaremos todas las actividades que permitan que ustedes avancen como estudiantes integrales y felices.

Aprovecho esta instancia para felicitarlos por vuestra participación en la actividad del bullying realizada en día lunes 29 de octubre en la formación.

Ahora los invito a ser promotores y defensores de una escuela que dice con fuerza
NO AL BULLYING.

Quedo atenta a sus requerimientos.
Atentamente Carol Núñez
Orientadora-Encargada de Convivencia

Esta carta, que fue la respuesta que se le entregó al cuarto, fue leída por una de las alumnas del curso, mientras todos sus compañeros escuchaban atentos la respuesta que se les había entregado.



Cuando los alumnos se percataron de que la respuesta fue positiva, se sintieron muy ansiosos y nerviosos, ya que ahora debían si o si, realizar la feria a la perfección.

Luego de la lectura de la carta, se observó una motivación por parte de los alumnos, quienes se enfocaron más en sus escrituras y volvieron a apoyar a aquellos que presentaban más dificultades para escribir los textos, para poder prestar apoyos a sus compañeros, los alumnos llevan sus instructivos finalizados para indicar que es lo que debería escribir.

(P: Profesora/ E: estudiante)

- E: Mira compara con el mío
- E: pero el tuyo es de otro juego, no es lo mismo
- E: pero deben ir lo mismo en los dos, lo de los materiales, los pasos, los que juegan
- E: ok, deja revisar que no tengo
- E: mira, te falta colocar quienes participan de saltar la cuerda
- E: pero si juegan todos los que quieran
- E: no, cuenta, son dos personas que dan la cuerda y una salta
- E: pero y si saltan de a dos
- E: serian 4 o 3, depende si pueden saltar de dos
- E: ya, anotare eso entonces.

En el episodio anterior, se identifica que los alumnos, comparan sus textos, se apoyan y se autocorrigen cuando es necesario, esto demuestra que los alumnos están teniendo mejores relaciones interpersonales, lo cual, a pesar de no ser objetivo, se está mejorando de a poco.

Instructivo:

Nombre del juego: EL ALTO

~~Objetivo~~ ~~Equipo~~ ~~Tamaño~~ ~~Tiempo~~ ~~Material~~ ~~Edad~~

Se puede jugar con tantas las personas que quiera

Materiales:
 una pelota, hay que buscar un espacio abierto.

Pasos

1. tirar la pelota allí va
2. de Hay gritar un nombre
3. da persona que la nombraron debe agarrar la pelota
4. Si se le cae grita otro nombre
5. y de ahí debe partir a buscar a la persona que tiene que que haría otra personamnto
7. Si atrapa la pelota dice otro nombre y la vuelve a tirar

Instructivo:

Nombre del juego: Las canicas

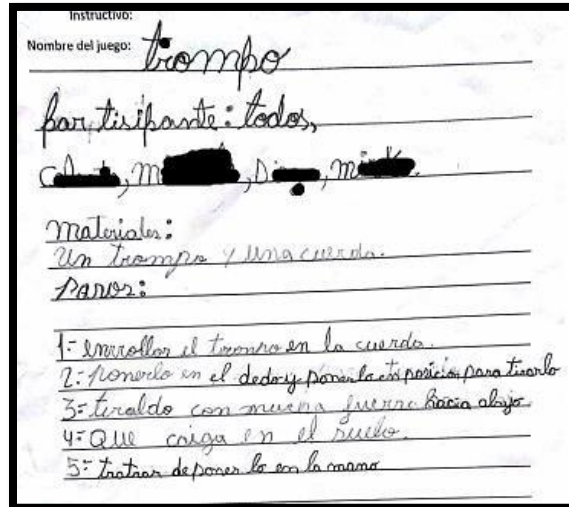
~~N~~ ~~M~~ ~~E~~ ~~S~~

Todos los que quieran participen en el juego

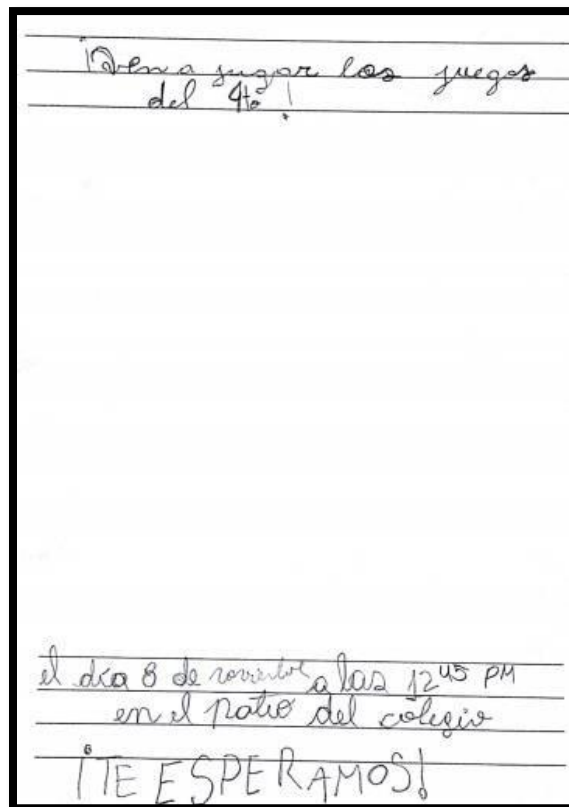
Las canicas:

1. Necesitas una moneda con pala para hacer un círculo
2. Con la moneda das una línea a guisa del círculo y en medio del círculo das un hoyo del tamaño de la canica
3. Tienes que poner mínimo 12 canicas dentro del círculo así que puedes poner más si quieres
4. Alguien tiene que tirar una canica tiene que caer en el hoyo
5. Siempre una bolita oculta
6. La persona que tenga más canicas gana

Unidades = pala o moneda y de canicas 12



Al recibir la respuesta de la tía Carol, sobre el día y la hora en la que se realizará la feria de juegos, los alumnos que trabajaban en los afiches, lograron finalizar su texto, para en la siguiente clase escribirlo en cartulina y poder pegarlo en alguna pared de la escuela.



En esta ocasión, los alumnos se enfrentaron a la escritura de textos auténticos y como se menciona en el marco teórico, los alumnos se preocupan por la ortografía y reglas gramaticales para poder transmitir un buen mensaje. Ellos se dan cuenta que su carta estaba bien escrita cuando se les devuelve otra carta para ellos, respondiendo a su solicitud de manera clara.

Clase 8: *Finalizamos la escritura*

El objetivo de la clase fue finalizar la escritura de los textos para la feria, se buscaba tener todos los textos listos del día de hoy, para poder leerlos en conjunto y corregirlos. (Revisar Anexo 8.2 “Clase 8”, página 129).

Se les indica a los estudiantes, que el día de hoy, es la última clase y se evidencia que los alumnos se sienten presionados por este motivo, pues, el trabajo colaborativo que había funcionado bien en las clases anteriores, ya no se encuentra tan presente, debido a que muchos de los alumnos que estaban atrasados con la escritura de instructivos, dejaron a un solo estudiante escribiendo según lo que el creía que debía ir.

La docente intervenía en estos grupos, pero no funcionaba, debido a que una vez que la docente se iba del grupo, volvían a la misma dinámica, de delegar la responsabilidad en solo 1 alumno.

Otro aspecto negativo de a clase, fue que terminaron varios alumnos antes de lo esperado y no quisieron ayudar a otros compañeros, indicando que están cansados. Estos son los textos que se finalizaron de manera individual y no en equipo como se había solicitado.

Nombre del juego: torre de hanoi

participantes: 7 personas

objetivos: ganar

participantes: máximo 7 jugadores

materiales: maderas finas rectangulares

para: 1) tener que sacar una torre con los discos en la saque

2) como se juega: cada uno tiene que sacar una pisa de maderas rectangulares de la torre y colocarla en el final de la torre

3) como se gana o pierde: cuando sacar una pisa de maderas rectangulares y se cae pierdes

abloncito

participantes: todos los que quieran jugar

materiales: tizas y piedras

Paso 1: Dibujar el abloncito en el suelo

Paso 2: Dibujar numeros del 1 al 10

Paso 3: Coger la piedra tirar la piedra al abloncito

Paso 4: empesar del 1 y tirar la piedra

Paso 5: entor en un pie y donde cae la piedra se recoge y así sigue sucesivamente

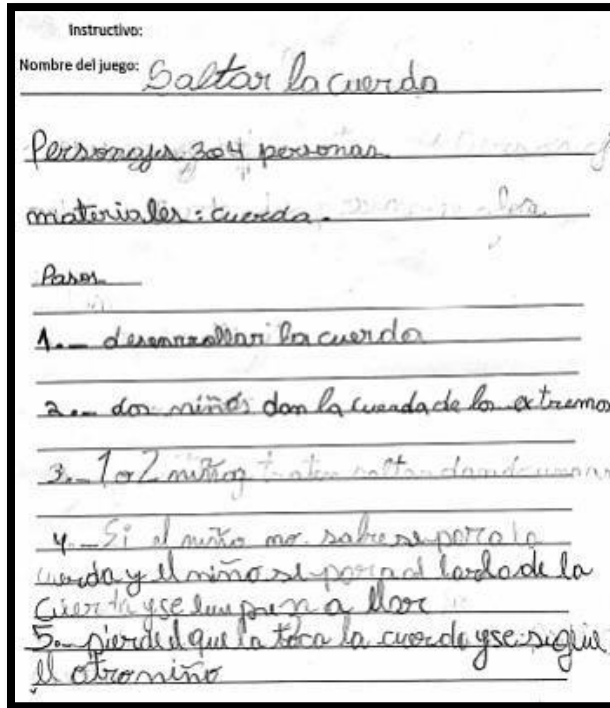
Al no haber planificado otra actividad para los estudiantes que finalizaban, se optó por pedirles que realizaran afiches como el de sus compañeros. Ante esta petición los alumnos se sintieron motivados y trabajaron en los mismo equipos con los que habían realizado los instructivos . La dificultad de crear este afiche, era que no podían repetirse los slogan, por lo que debían pensar muy bien en que iban a colocar.

Para esto realizaban preguntas a la docente, como : ¿pero qué otra cosa vamos a colocar? ¿si digo “vamos a jugar con el 4to” está bien? Con el fin de poder identificar si sus ideas estaban correctas.

Faltando un equipo por finalizar la instructivo, una compañera de otro grupo, indica que quiere ir a ayudarlo para que finalice y realice su afiche. La docente autoriza esto y los alumnos comienzan a trabajar.

- (P: Profesora/ E: estudiante)
- E₁: ¿qué es lo que te falta?
 - E₂: no se, yo digo que esta todo
 - E₁: yo lo reviso (lee)
 - E₂: ves que no le falta nada
 - E₁: si falta, debes colocar quien pierde
 - E₃: el que choca con la cuerda
 - E₁: si, eso falta
 - E₃: y ¿colocamos eso y terminamos?
 - E₁: yo creo que si

Se puede identificar que los alumnos logran terminar el instructivo, gracias a la ayuda de su compañera, sin embargo en este caso, fue preocupante la poca autonomía que tienen para revisar y corregir lo que ya escribieron.



Se finaliza la clase, felicitando a los alumnos, indicándoles que la feria saldrá excelente y que por motivos de tiempo, la docente será, esta vez, quien pase los instructivos al computador. A pesar de que se quería llevar a 1 representante por grupo, era muy injusto para aquellos, que se debían quedar en la sala de clases, por lo que se prefirió no realizar esto.

Luego se colocaron los afiches fuera de la sala de clases, para que los compañeros los leyeran y quisieran venir a la feria de juego.





Clase 9: *Presentación de la feria de juegos*

Debido a que el día miércoles 7 de noviembre se realizó una votación de docentes, adhiriéndose a un paro, paro el día jueves 8. Se conversa con la tía Carol, y se solicita realizar la feria el día viernes 9. Ante una respuesta positiva, se le informa al curso, quienes, un poco decepcionados, aceptan la fecha.

El objetivo de esta clase, era presenten la feria de juegos a los cursos, para esto se crearían comisiones, con el fin de ordenar todo en el patio del colegio. (Revisar Anexo 8.2 “Clase 9” página 131)

Lamentablemente, a la clase, no asistieron todos los alumnos, habían aproximadamente 25 estudiantes, quienes pudieron desarrollar y llevar a cabo la feria.

Para comenzar se le indica a los alumnos que el día de hoy, en el primer recreo se realizará la feria de juegos, se les muestran los instructivos impresos que se llevaron:


Saltar la cuerda

Participantes: 3 o 4 personas

Materiales: una cuerda |

Pasos:

1. Desenrollar la cuerda.
2. Dos niños dan la cuerda de los extremos.
3. 1 o 2 niños tratan de saltar cuando da vuelta la cuerda.
4. Si el niño no sabe se para la cuerda y el niño se para a lado de la cuerda y se empieza a dar.
5. Pierde en que toca la cuerda y sigue el otro niño




El alto

Participantes: se puede jugar con todas las personas que quieran

Materiales: una pelota y hay que buscar un espacio abierto

Pasos:

1. Tirar la pelota arriba.
2. De ahí gritar un nombre.
3. La persona que la nombraron debe agarrar la pelota.
4. Si se le cae debe gritar ¡alto ahí!
5. Y de ahí debe dar 3 pasos
6. Y tiene que quemar a otra persona
7. Si atrapa la pelota debe decir otro nombre y la vuelva a tirar.



Estos fueron entregados a 1 alumno de cada juegos, para que los mantuviera y cuando se sacaran las mesas, debería colocarlo en ellas. 30 minutos antes del recreo, se comenzó con la organización de la feria.

Para organizar bien al curso, se hicieron 3 comisiones: un grupo se encargó de sacar las mesas, estos alumnos eran aproximadamente 12 o un poco más, otro grupo de estudiantes, se encargó del material de llevarlo bien separado y ordenado, para entregarlo en los grupos; y un último grupo se encargó de los dulces, de repartirlos en partes iguales para los grupos.

Algunas mesas fueron colocadas estratégicamente para que el avioncito quedara cerca de la cancha, las canicas quedarán cerca del patio de tierra, saltar la cuerda queda en medio para poder jugar sin problemas, la Yenga, tenía una mesa más grande para poder armar y organizar el juego sin problema.

Antes de poder tener todo listo los compañeros comenzaron a bajar y a acercarse a los grupos de juegos. Los alumnos del 4to, estaban muy

nerviosos, sin embargo, logrando conversar con sus compañeros y explicarle el juego.





Como se evidencia en las imágenes todos los cursos participaron y jugaron en la feria, incluso algunos docentes se hicieron partícipes de algunos juegos, para apoyar o solo para jugar.

Dentro de todos los grupos hubo gente en algún momento, sin embargo, en el grupo de la lleva, hubo poca gente al principio y luego nadie se acercó a jugar, por lo que los alumnos pidieron ir a ayudar a otros grupos, lo cual fue concedido.

El recreo duró aproximadamente 45 minutos, una vez finalizada la actividad, se solicita a la docente que tenía clases con el 4to, si nos da un espacio para limpiar el patio y ordenar. Al ser su respuesta positiva, los alumnos se vuelven a organizar en las mismas comisiones para ordenar todo el patio, con el cambio de que aquellos alumnos que se encargaban de los dulces, ahora ayudaban a limpiar el patio.

Una vez que todo estuvo limpio, se preguntaron las apreciaciones de los alumnos respecto a la actividad. Los estudiantes indicaron que les gusto mucho la feria, porque resulto, pero que sin embargo, era muy cansador y los niños sacaban las cosas de las mesas, como por ejemplo: los trompos, los dulces, las pelotas, las canicas. A pesar de esto y de su preocupación por no

perder el material, se les dijo a los estudiantes, que no debían preocuparse por eso, por que la feria era para que se divirtieran, no importaba si se perdían las cosas.

5.2 Análisis de resultados

En este apartado se describe el análisis de dos herramientas utilizadas en esta investigación: Para comenzar, se analizará un grupo focal, realizado una vez finalizado el proyecto, donde se recogen las impresiones de los alumnos respecto a su propio sentir con la realización de la feria de juegos. A continuación, se analiza una pauta de observación que buscaba identificar las mejoras en la participación de los alumnos

5.2.1 Resultados grupo focal: Analizar, una vez finalizado, la percepción de los alumnos sobre su propia participación en el proyecto implementado en el aula.

En este resultado de la experiencia se realizó un grupo Focal, como se mencionó en el marco metodológico. Se realiza con 5 alumnos del curso, se les preguntó respecto a su compromiso, motivación y percepción de su participación, en relación al proyecto que se realizó en el curso.

En relación a **cómo los alumnos se sintieron realizado el proyecto de la feria de juegos**, se evidencia una similitud en las opiniones de los alumnos, quienes identifican que la feria les gusto y que les pareció divertida, indicando que “ me pareció bien, porque nos preparamos para que los niños aprendan a jugar”; “me gusto, porque fue divertido”; “ me pareció bien, porque estábamos jugando y repartiendo los dulces”. Asimismo los alumnos mencionan características positivas en relación a lo que mas les gusto realizar “enseñar a los compañeros y jugar con las pelotas”; “ver los vídeos”; “construir la yenga”

Sin embargo, al momento de **identificar que aspectos menos les gustaron del proyecto** se observaron dos grandes opiniones. Algunos estudiantes mencionaron que el tener que escribir no les gusto, porque habían alumnos que faltaban a clases y que después no escribían; otros alumnos mencionaron temas relacionados directamente a la feria, como por ejemplo:

“que la gente no jugo a la pinta”; “que los niños estaban llevándose todos los dulces”. Pero de ellos salieron sugerencias para poder mejorar estos aspectos: “escribir en computador o en Tablet”.

Respecto de **porque les pareció importante esta actividad** los alumnos mencionan que: “me pareció importante porque sacamos un rato de clase a los compañeros para que se entretuvieran” “me pareció importante porque hicimos muchas cosas e invitamos a jugar a los niños.

Al momento de **identificar diferencias entre las clases de la feria y las clases de asignaturas regulares**, los alumnos respondían positivamente a la feria de juegos, indicando que les pareció mas divertido y que prestaban más atención en las clases: “yo prestaba más atención en la clase de los juegos porque era más divertido” “debíamos dar lo mejor en la clase de los juegos, para poder animar a otros compañeros a que hicieran algo parecido a lo que hicimos nosotros, no solo escribir y escribir.

Relacionado a **su propia percepción de su participación en clases**, los alumnos aseguran que en las clases ellos sentían más confianza de poder opinar hablar y realizar preguntas sin temor a que los retaran o amenazaran: “era mas fácil participar, teníamos más opciones de responder” “conversábamos en los grupos y no nos retaban, entonces dábamos nuestra opinión y la fundamentábamos con los compañeros” “podíamos expresarnos y hablar y que no nos reten”

En relación a al objetivo que buscaba el grupo focal: analizar la participación y motivación desde la perspectiva de los alumnos, se pudo identificar que las mejoras en la participar en las clases, se debió debido a que la instancia permitía participar sin ser regañados por conversar en clases; y a que se sentían comprometidos con el proyecto, indicando que debían hacerlo lo mejor posible. De igual manera se identifican que las mejoras en la motivación de los alumnos se debieron a lo dinámico, atractivo e interesante, para los alumnos, del tema principal a trabajar (Juegos), dejando claro en variadas ocasiones que la situación era divertida y entretenida.

Se observa también que frente a las dificultades presentadas en el proyecto, los alumnos dan respuesta para su solución, pues, lo alumnos indican que no les gusto escribir en el proyecto, pero que sin embargo hubiese cambiado su disposición a esta actividad, si realizaran esto en un computador o una Tablet.

5.2.2 Pauta de observación: identificar mejoras en la participación de los estudiantes

A continuación se presentan los resultados de algunos ámbitos observados en la pauta de observación. Esta pauta fue aplicada todas las clases del proyecto. Se buscaba ver mejoras en aspectos como: levantar mas la mano para responder, hacer preguntas entre los compañeros, hacer preguntas a la docente, trabajar de manera colaborativa y entender el error como una oportunidad para aprender y no como un obstaculizador

Participa en la clase levantando la mano y entregando su opinión frente a un tema			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1	X		
Sesión 2		X	
Sesión 3		X	
Sesión 4	X		
Sesión 5	X		
Sesión 6	X		
Sesión 7	X		
Sesión 8	X		
Sesión 9	X		

Se puede observar que los alumnos a lo largo del proyecto tuvieron una progresión en relación a la participación en clases, la cual fue aumentando desde la clase 3 y manteniéndose. La clase 1 fue muy participativa, debido a

que hubieron votaciones y se llegaron a acuerdos, sin embargo a partir de la clase 3 es donde comienzan los alumnos a trabajar, por lo que se ve que hay más participación de los alumnos al momento de trabajar.

Realiza consultas cuando tiene dudas sobre alguna instrucción o información entregada			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1			
Sesión 2	X		
Sesión 3		X	
Sesión 4			X
Sesión 5	X		
Sesión 6	X		
Sesión 7		X	
Sesión 8		X	
Sesión 9		X	

A pesar de que al inicio del proyecto, se observa que la realización de preguntas va decreciendo, se observa que a partir de la clase 5, esto va aumentando, y vuelve a bajar y quedar en la media en la clase 7, 8 y 9, esto ocurre debido a que estas clases son de escritura, en las cuales predominaba la conversación entre alumnos

Consulta con sus compañeros sobre la información planteada en la clase o en la actividad			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1			
Sesión 2			
Sesión 3			X
Sesión 4			
Sesión 5		X	
Sesión 6		X	
Sesión 7	X		
Sesión 8			X
Sesión 9			X

Se identifica una variabilidad en este aspecto, al haber clases donde ellos alumnos no debían trabajar en equipo no se observó este ámbito, se comenzó a observar de manera más clara cuando los estudiantes comenzaron su trabajo en grupos. A pesar de los esfuerzos por promover las consultas entre los compañeros, se observa una baja capacidad de los estudiantes por realizar esto, sin embargo, en las sesiones 5, 6 y 7, se observa que si aumentó este aspecto

Trabaja en colaboración sus compañeros, respetando las opiniones de los demás			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1		X	
Sesión 2			X
Sesión 3			X
Sesión 4			X
Sesión 5		X	
Sesión 6	X		
Sesión 7		X	
Sesión 8		X	
Sesión 9		X	

En relación al aspecto de trabajo en colaboración, se identifica que los alumnos no trabajan tanto en equipos, debido a que se dan situaciones, donde solo 1 toma la decisión, sin embargo, para esta investigación, que algunos alumnos logren trabajar de esta manera en la mayoría de las clases (5 clases de 9), es un gran logro, debido a que ellos no se habían enfrentado a este tipo de trabajos durante el año escolar.

6 CONCLUSIONES

En el actual contexto nacional, se ha visto un gran esfuerzo para que los colegios avancen hacia la inclusión de todos los niños y niñas, es decir, que todos los alumnos puedan aprender, que se tomen en cuenta sus conocimientos, que todos sean partícipes y protagonistas de las clases, que se enseñe de manera significativa para los estudiantes con el fin de que todos se sientan partícipes de la clase y que de este modo todos aprendan.

Esta investigación parte de la necesidad de hacer partícipes a todos los alumnos del curso 4to básico de la escuela. Frente a una gran diversidad de alumnos, aquellos que solo están categorizados como “los aventajados” son quienes participan de las clases, ya sea preguntando, levantando la mano, resolviendo las actividades. En la misma sala de clases, hay otro alumno quienes no participan, ya sea porque las preguntas no se adecuan a los conocimientos de los alumnos o porque ellos no son seleccionados para responder, aquellos estudiantes son quienes movilizan esta investigación, se busca dar respuesta a sus necesidades y lograr que todos los estudiantes se sientan parte del curso.

Para llevar a cabo la investigación se realizaron las siguientes preguntas ¿Cómo mejorará la motivación de los alumnos al enfrentarse a una metodología por proyectos? ¿Se identificarán mejoras en la participación de los alumnos con más dificultades al momento de aplicar un trabajo por proyectos?, ante esto se planteó el objetivo de analizar como la implementación de proyectos, de producción de textos, contribuye a la motivación, participación e interés de los alumnos de 4to básico. En el siguiente apartado se mostrarán las conclusiones a las que se llegó una vez finalizada la investigación.

- *Conclusiones relacionadas a los objetivos específicos*

Se presentan a continuaciones las conclusiones que se identificaron analizando la experiencia en base a los objetivos específicos que se plantearon.

En relación al objetivo **Analizar durante la aplicación del proyecto la motivación y participación de los estudiantes**, se identificó que los estudiantes aumentaron su participación en la sala de clases, sin embargo, esta participación solo se vio en las clases que se implementaba la metodología de proyecto, en las otras clases los alumnos seguían sin participar o participar muy poco. Al momento de analizar esto se puede atribuir a que el proyecto en el cual se trabajaba, nació desde los intereses y gustos de los alumnos, por lo que era más motivador para ellos realizar este trabajo, tal como menciona Sosoaga y Rodríguez “El alumnado elige el tema del proyecto porque le interesa, de tal manera que los contenidos se adaptan a sus intereses y a su curiosidad, es decir, al contexto de una situación real” (2015: 398)

Además observó un cambio en la motivación de los alumnos al momento de enfrentarse al proyecto, estaban más interesados y comprometidos con lo que estaban realizando, esto coincide con lo mencionado por Benítez, sobre que “el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si partimos del interés del estudiante, algo que queda demostrado hoy en día en nuestras aulas” (2014: 124), se evidencio que los alumno presentaron un mayor compromiso con este proyecto, que con las clases impartida de manera regular.

A pesar de esto, se identificó que el principal motivo por su interés en el proyecto, se debía a lo lúdico del tema a trabajar, sin embargo, al considerar que este fue un primer proyecto de los estudiantes, había que interesar a los alumnos por trabajar con esta metodología. De igual manera este punto, desde la postura del docente, se vuelve muy relevante, pues se deben planificar actividades que permitan que este interés por el tema a trabajar, no cese. Y a pesar de que se presentó como un obstáculo en las primeras etapas de implementación (por lo complicado de pensar en clases, que fueran motivante para los alumnos y en las que se pudiera trabajar con una mirada hacia la

metodología de proyectos) se logró, mediante la reflexión constante de las clases, ir identificando qué actividades resultaban más idóneas para el curso.

Respecto al objetivo **Identificar las mejoras en la participación en todos los estudiantes, especialmente en aquellos que presentan más barreras para el aprendizaje**, se logró concluir que, a nivel general, los alumnos efectivamente mejoraron su participación en la sala de clases, sin embargo, en relación a aquellos que presentan más dificultades, en el inicio del proyecto se les vio muy motivados y participativos de la clase, pero hacia el final del proyecto fue difícil observar este objetivo, debido a las ausencias de estos estudiantes en la sala de clases. A pesar de esto, dentro de las clases a las que asistieron, se buscó pensar en actividades que les permitieran trabajar al mismo ritmo que sus compañeros, pero esto se dificultó una vez que comenzó la escritura de textos, pues, los estudiantes presentaban pocas participaciones dentro de los grupos, aunque los compañeros los quisieran involucrar en las decisiones.

El volver protagonistas, de la clase, a los estudiantes, es un punto fundamental para este tipo de trabajo, cuando los estudiantes son quienes realizan las actividades por sí mismos y cuando ellos toman decisiones, se cambia la dinámica de la clase, dando pie a que el docente sea un mediador de conocimientos y los estudiantes sean seres de acción dentro del aula. Tal como lo menciona Jolibert “Terminar con la situación de niños ‘sentados y en silencio’ que intentan memorizar lo que enseña el maestro. Preferir niños activos e un medio que ellos mismos manejan, niños que construyen su aprendizaje” (Jolibert & Sraïki, 2009), los docentes debieran promover en sus clases la acción por parte de los estudiantes, promover que el alumno sea constructor de conocimientos y que no solo el docente entregue de manera acabada el conocimientos final.

Una vez que se finalizó el proyecto, se **analizó la percepción de los alumnos sobre su propia participación en el proyecto implementado en el aula**, se pudo concluir que los estudiantes se sintieron comprometidos con

el trabajo a realizar, indicando que debían hacer su trabajo lo mejor posible para los compañeros. Tal como menciona Kaufman “Saber de antemano quién será el destinatario obliga a los alumnos a colocarse en el lugar del lector. Por otra parte, las exigencias textuales, enunciativas, ortográficas, etcétera, cobran una dimensión diferente que tiene que ver con las verdaderas prácticas sociales de escritura” (Kaufman, 2011) el realizar este proyecto para los compañeros de colegio, los motivaba a realizar textos lo más pulido posible, con el fin de que el mensaje que ellos querían entregar, fuera claro y preciso, tanto para sus compañeros, como para a docente que recibía la carta, es por esto que los estudiantes leían, revisaban y corregían los textos.

A pesar de la presión a la cual los alumnos del 4to estaban expuestos, debido al SIMCE y debido a la preocupación que el colegio le dio a esta evaluación. Se logró realizar una actividad diferente, donde los alumnos se sintieron valorados e importantes frente al colegio. Se logró que los estudiantes participaran, trabajaran en colaboración y se comprometieran con aquellos que estaban realizando.

- *Conclusiones en relación a próximas implementaciones*

Respecto a aquellos aspectos de la investigación que resultaron como se esperaba, se destaca el seguir lo más fielmente las etapas propuestas para el trabajo por proyectos. A pesar de que este proyecto no tuvo una etapa de ajuste de detalles y diseño, se dividió en aquella etapa relacionada con búsqueda de información. Asimismo esta etapa debe organizarse partiendo con los textos que se van a trabajar y luego el contenido, para que los alumnos cuando deban buscar información del tema, sepan para qué tipo de texto están buscando información y sepan cual seleccionar.

De igual manera, como se ha indicado a lo largo de la investigación, es necesario y fundamental comenzar y determinar el proyecto según los intereses de los alumnos, se debe hacer partícipe al alumnado de las decisiones que sean relacionadas con el proyecto. Esto potenciará la

motivación de los alumnos y su interés por participar en el desarrollo de las actividades.

Al momento de identificar dificultades o actividades que parecieran menos motivante a los alumnos, se llegó a la conclusión de que escribir, para los estudiantes resulta poco atractivo, sin embargo, de ellos nace una nueva propuesta, que corresponde a escribir en computador o en Tablet los instructivos, carta y afiches, debido a que hubiese sido más sencillo y motivante para los alumnos. Este punto se había pensado, pero debido a los pocos recursos Tic's, se optó por escribir a mano los textos, para que luego la docente los pudiese transcribir en computador, sin cambiar ni un aspecto del original.

Es necesario aplicar una etapa diagnóstica, que apoye al momento de identificar la propia percepción de los alumnos, en relación a la motivación, antes de realizar el proyecto, para también poder identificar que actividades, son las más comunes en la sala de clases, con el fin de volver a replicarlas y pensar en actividades que impliquen nuevas estrategias y nuevas organizaciones.

Se debe tener precaución al momento de aplicar el proyecto, se debe organizar de manera ordenada las etapas, destinando más de 1 clase para cada una, debido a la complejidad que tiene este tipo de trabajo, pues, los alumnos son quienes realizan todas la actividades, y se va avanzando según el ritmo que ellos vayan teniendo, por lo que 1 clase para cada etapa, es insuficiente.

- *Aporte a la formación personal como Educadora Diferencial*

En primer lugar se considera que el aprender una nueva metodología, donde se propicia el aprendizaje de todos, es una aporte muy relevante en la formación de una docente. El contar con herramientas que se puedan aplicar al momento de enfrentarse al ámbito laboral, surge como una necesidad que esta investigación ayudo a cubrir.

El reflexionar después de cada clase, sobre como se desarrollo esta, que aspectos se deben mejorar y qué aspectos no, debiese ser un hábito en todos los docentes, para así mejorar la enseñanza. Esta investigación ayudó a hacer el hábito de reflexionar por cada clase realizada.

De igual manera, el ya tener la experiencia de haber aplicado un proyecto, da ventaja, para poder otro, conociendo ya que este tiene buenos resultados en áreas de participación y motivación. Además al conocer las dificultades que se presentaron, se pueden anticipar y de esta manera realizar con éxito el proyecto.

7. BIBLIOGRAFÍA:

Agencia de la Calidad de la Educación. (2017). *RESULTADOS EDUCATIVOS 2017*. Santiago de Chile

Aguado, T. (2000). Diversidad, Igualdad, Cultura escolar: Significado e implicaciones prácticas en la enseñanza secundaria. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 11 (20), pp. 187 – 198. Recuperado a partir de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:revistaREOP-2000-11-20-5760/Documento.pdf>

Aguilera, A. (2004). Las teorías acerca de las dificultades del aprendizaje. En *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. (pp. 83-183). España: McGraw-Hill Interamericana de España

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado a partir de: http://mc142.uib.es:8080/rid=1PNRKBXQH-ZPXP9T-1XB/Aprendizaje_significativo.pdf

Benitez, E. (2014). EL Método de Proyectos. *Publicaciones Didácticas*, núm, 51, pp. 123-125.

Blanchard, M., Muzás, M^a. (2012). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: como trabajar con la diversidad del aula*. Madrid, España: Narcea ediciones

Booth, T., Ainscow, M. (2000). *Índice de Inclusión/ desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas* (Traducido al español de Index for Inclusion) Estados Unidos: Mark Vaughan

Coll, C. (1988). *Significado y sentido en el aprendizaje escolar reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*. Barcelona: España. Recuperado a partir de: https://kipdf.com/2-cesar-coll-significado-y-sentido-en-el-aprendizaje-escolar-reflexiones-en-torn_5ab309211723dd439c9669e0.html

- Delval, J. (1996-1997). ¿Cómo se construye el aprendizaje?. *Kikiriki. Cooperación Educativa*, núm. 42, pp. 44-54. Madrid, España
- García, F & Doménech, F. (1997). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento escolar. *Revista electrónica de Motivación y Emoción*. Vol. 1.
Recuperado a partir de : <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Jolibert, J. & Sraïki, C. (2006). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos aires: Manantial.
- Kaufman, A., Wuthenau, C., Manguery, M., Zaidenband, A. (2011) El día a día en las aulas: proyectos de producción de textos. En *leer y escribir: el día a día en las aulas* (pp. 137- 175), Buenos Aires, Argentina: Aique editorial.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: GRAO
- Lerner, D. (28 de junio de 2007). *Enseñar en la diversidad*. La Plata, Argentina
- Libano, E. (2007). *Lengua escrita*. Santiago, Chile.
- López de Sosoaga, A. & Ugalde, A. & , Rodríguez, P. Rico A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Revista Opción*, 31, 345-413. Recuperado a partir de: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005022.pdf>
- López, M. (2011). Barreras que impiden la escuela inclusiva y algunas estrategias para construir una escuela sin exclusiones. *Innovación Educativa*, núm. 21, pp. 37-54.
- Maldonado, M. (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. *Revista de educación Laurus*, 28, 158-180. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>

- Ministerio de Educación. (2012). *Programa de lenguaje y comunicación 3º Básico*. Santiago, Chile
- Ministerio de Educación. (2012). *Programa de lenguaje y comunicación 1º Básico*. Santiago, Chile
- Ministerio de Educación. (2012). *Programa de lenguaje y comunicación 4º Básico*. Santiago, Chile
- Ministerio de Educación. (2017). Orientaciones sobre estrategias Diversificadas de Enseñanza para Educación Básica, en el marco del Decreto 83/2015. Santiago, Chile:
- Ministerio de Educación. (Junio, 2015). Diversificación de la enseñanza (Decreto N°83/2015). Recuperado de MINEDUC
- Muntaner, J. (2000). Igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4 (1), pp. 1-19. Recuperado a partir de <http://www.redalyc.org/html/567/56751266003/>
- Tapia, J. (1997). Un problema: ¿Qué hacer para motivar a mis alumnos?. En *Motivar para el aprendizaje* (pp. 13-17), España: Edebé.
- Terigi, F. (2008) Lo mismo no es lo común. En Frigerio, G. y Diker G. (Comps) *Educación: posiciones acerca de lo común*. Bs. As. Del Estante.
- Terigi, F. (2009). El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional. *Revista Iberoamericana De Educación*, 50, 23-39. Recuperado a partir de <https://rieoei.org/RIE/article/view/659>
- Terigi, F.(2008). Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles. *Propuesta Educativa*, núm. 29, pp. 63-71. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Buenos Aires, Argentina

8. ANEXOS

6.2 Consentimientos:

8.1.1 Consentimiento informado para docente



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

Consentimiento informado para DOCENTES por la participación en la investigación IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS A UN 4TO BÁSICO COMO ESTRATEGIA DE DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Resumen investigación:

La presente investigación, tiene por objetivo analizar los cambios en las actitudes de los alumnos, motivación, participación e implicancia en su aprendizaje, cuando se les presenta una enseñanza mediante la Metodología de Proyectos. Para esto se propone aplicar en 4to básico, específicamente en las asignaturas de Ciencias Naturales e Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En esta metodología, se contempla el trabajo de las profesoras de las asignaturas. La investigación tiene un periodo de aplicación de 2 meses, donde se trabajara con docentes y con el total de alumnos dentro del curso

Yo, _____, he sido invitada/o a participar en la investigación IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS A UN 4TO BÁSICO COMO ESTRATEGIA DE DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

Comprendo que soy una de las dos docentes involucradas en este proyecto y que mi colaboración en ella contempla autorizar la realización de:

- Observación de una clase y su registro mediante una grabación, con el propósito de poder comparar al final del proyecto, el cambio de motivación y participación de los estudiantes. Para ello ingresara a la sala de clases una persona con una cámara que será ubicada al fondo del salón. La clase será grabada en la primera semana de septiembre.

Comprendo que toda información que aporte, de manera escrita o verbal; obtenida mediante cámaras, filmadoras, grabadoras u otro medio de registro, será tratada de manera confidencial, de acuerdo a la ley 19.628 de 1999, sobre protección de la vida privada o protección de datos de carácter personal. No se dará a conocer su fuente, salvo que sea exigido por la justicia. Sólo tendrá acceso a ella la responsable de investigación y no será

ocupada en objetivos ajenos a este estudio o que no hayan sido autorizados previamente por mi persona.

Entiendo que en el informe final del estudio, o en las publicaciones que de éste deriven, se resguardará mi anonimato, es decir, no se dará a conocer ningún dato que permita identificar mi nombre, el del establecimiento educacional donde trabajo, el centro de estudios donde me formé. Para asegurar esto, se modificaran estos datos.

Mi participación en este estudio es absolutamente libre, voluntaria y no recibiré pago por ello. Además, tengo el derecho de rechazar esta invitación si así lo estimo sin ninguna consecuencia sobre mí. También estoy en mi derecho, durante el proceso de recolección de datos, de suspender mi participación si así lo estimo conveniente, sin que esta decisión tenga ningún efecto.

He leído y comprendo esta hoja de consentimiento. Estoy de acuerdo con participar en este estudio.

En _____, _____ de _____ del año 2018

Firma Participante

Firma responsable del Proyecto

8.1.2 Asentimiento menor de edad



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

ASENTIMIENTO DE MENOR DE EDAD

Para la participación en la Investigación *IMPLEMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS A UN 4TO BÁSICO COMO ESTRATEGIA DE DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA*

Vamos a realizar una actividad sobre como el trabajo con proyectos ayuda a que todos participen, se motiven y quieran trabajar en la sala de clases. Para esto necesito ingresar a la sala y grabar con una cámara lo que realizas en la clase.

Puedes decirme si aceptas o no ser grabado con una cámara. En el caso de que decidas que no, nadie se enojara contigo y realizaremos procedimientos para que los días de grabación, la cámara no te enfoque y así no quedaras en el video.

Firma del estudiante

Firma de investigador

Fecha _____

Fecha _____

8.1.3 Consentimiento informado para padres



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

Señor Apoderado/a:

Me dirijo a usted como estudiante en práctica profesional de la carrera de Educación Diferencial de la universidad Alberto Hurtado. Me encuentro realizando una investigación sobre la metodología de proyectos como una herramienta que favorece la diversificación. El propósito es averiguar como influye esta metodología en la participación y motivación de los alumnos.

Para cumplir con este objetivo y como forma de registro y evidencia, la investigación contempla grabar (filmarse) cuatro bloques de clases habituales en las cuales su pupilo/a participa como estudiante.

A través de este documento, le pedimos que autorice la participación de su hijo(a) o pupilo en estas clases, y su grabación o filmación. La filmación de las clases será usada exclusivamente para los fines del mismo.

Es importante consignar que la participación de su hijo(a) o pupilo en esta actividad es totalmente voluntaria, pudiendo realizar todas las preguntas que le parezcan pertinentes. Si Ud. no está de acuerdo con la participación de su hijo(a) o pupilo en este estudio, le solicitamos darlo a conocer, a través de este medio. Si usted no devuelve esta autorización firmada, entenderemos que acepta la participación de su hijo(a) o pupilo(a) en las filmaciones.

Nombre apoderado/a _____

Nombre alumno/a: _____

Con fecha _____ he leído el procedimiento descrito arriba.

(Por favor, marque con una X la alternativa que corresponda)

Voluntariamente doy mi consentimiento para la participación de mi pupilo en el estudio.

No doy mi consentimiento para la participación de mi pupilo en el estudio.

Firma apoderado

8.2 Ejemplos de planificaciones

Clase 1

Duración 45 minutos / fecha: 24 de septiembre

“¿Qué será lo que haremos?”

Objetivo	Actividad	Indicador
<p>Definir el producto a realizar para el proyecto y el destinatario</p>	<p>Inicio (20 minutos): la docente comenzará comentando que le gustaría viajar a algún país, y que necesita saber más sobre algunos países. <i>¿Cómo saber yo que comidas hay en Venezuela?</i> Se espera que los alumnos puedan responder que hay gente en el curso que pertenece a este país. Luego se ira preguntando a cada alumno extranjero que tipo de comidas hay allá y como es el lugar donde nació. Se comentará <i>¿Qué podemos hacer para saber más de los países de nuestros compañeros?</i> <i>¿Qué libros son los que entregan información sobre países?</i> <i>¿Conocen alguno?</i> Se espera que los alumnos contesten según sus gustos, lo que quieren realizar, en el caso de que ellos no propongan, se preguntara <i>¿conocen las enciclopedias?</i> <i>¿Recuerdan que son y sobre que informan?</i> <i>Las enciclopedias son textos informativos, que nos presentan textos, largos o cortos, sobre un tema en particular, por ejemplo: las plantas, el cuerpo humano, etc.</i></p> <p>*si los alumnos comentaron sobre lo que es gustaría hace, se irán anotando las respuestas en la pizarra, si al contrario los alumnos no propusieron productos, la docente conversara con ellos y propondrá diferentes productos (cuentos, enciclopedias, biografías, etc) con el fin de que ellos puedan elegir y seleccionar la que más les motive a trabajar.</p> <p>Desarrollo (15 minutos): una vez que se tienen anotado los diferentes productos en la pizarra, se votara por niño para establecer cuál es que más les gustaría trabajar. (Para efectos de esta planificación se tomara como supuesto la enciclopedia de países). Una vez que defina esto, se le preguntará a los alumnos <i>¿podríamos dejar nuestra enciclopedia en la biblioteca?</i> <i>¿O podríamos regalársela a algún curso?</i> <i>¿Qué prefieren?</i> Según las respuestas de los alumnos se establecerá el destinatario.</p> <p>Cierre (10 minutos): se recapitulara lo que se realizará para el proyecto <i>realizaremos una enciclopedia, que hable sobre los países de nacimiento de nuestros compañeros, como Colombia, chile, Haití, Venezuela,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - comenta en relación al tema a tratar en el proyecto. - participa de manera activa en la conversación. - respeta momentos de habla - propone productos para el proyecto

	<p><i>Bolivia y Perú. Esta enciclopedia se realizara para poder entregar en la biblioteca de la escuela y que así otros alumnos igual conozcan de los países de nuestros compañeros ¿están de acuerdo?</i></p> <p>Se dejara anotado en una cartulina lo que vamos a realizar como proyecto, para los alumnos lo puedan recordar cuando se vuelva a trabajar en la clase siguiente.</p>	
--	--	--

Clase 2

Duración 45 minutos / fecha: 26 de septiembre

“planifiquemos nuestra feria”

Objetivo	Actividad	Indicadores												
<p>Establecer agenda y objetivos para el proyecto</p>	<p>Inicio (7 minutos): se retomara lo que se estableció en la clase anterior, realizar la feria de juegos. Se menciona que este proyecto tiene un tiempo determinado, que para finales de octubre debemos finalizar el proyecto. Se mencionara que el día de hoy se deberá realizar la agenda de trabajo para el proyecto, con las etapas y objetivos. Si los alumnos no saben que son etapas, se les explicara a que corresponde.</p> <p>Desarrollo (25 minutos): se llevara una cartulina que tenga lo siguiente:</p> <table border="1" data-bbox="358 1121 1013 1451"> <thead> <tr> <th colspan="4" data-bbox="358 1121 1013 1157">Nombre proyecto</th> </tr> <tr> <th data-bbox="358 1157 483 1262">Tareas a realizar</th> <th data-bbox="483 1157 686 1262">responsables</th> <th data-bbox="686 1157 849 1262">calendario</th> <th data-bbox="849 1157 1013 1262">materiales</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="358 1262 483 1451"></td> <td data-bbox="483 1262 686 1451"></td> <td data-bbox="686 1262 849 1451"></td> <td data-bbox="849 1262 1013 1451"></td> </tr> </tbody> </table> <p>En tareas a realizar irán las tareas que se deben hacer para poder llegar a tener un proyecto final, si es necesario la docente ira orientando que es lo necesario para lograrlo, por ejemplo: que juegos existen en otros países, averiguar de juegos, averiguar sobre los instructivo, escribir, diseñar</p> <p>En responsables se colocaran a las docentes y a los alumnos.</p> <p>Calendario, se anotaran las fechas para las tareas a realizar.</p> <p>Materiales, se anotaran los textos o materiales que se necesitaran a lo largo de etapas. Por ejemplo: textos, libros de juegos, lápices, colores, tempera.</p>	Nombre proyecto				Tareas a realizar	responsables	calendario	materiales					<ul style="list-style-type: none"> - indica fechas para establecer la agenda - indica que acciones cree que se deben realizar para cumplir el proyecto - participa de manera ordenada y respetando opiniones de sus compañeros
Nombre proyecto														
Tareas a realizar	responsables	calendario	materiales											

	<p>En todo momento se ira comentando con los alumnos todos los puntos de la agenda para llegar a un consenso en común.</p> <p>Cierre (10 minutos): una vez establecida la agenda, se retomara y se copiará en la cartulina para luego colocarla en la sala de clases, en un lugar donde sea visible para todos, con el fin de que al momento de llegar las fechas estimadas ellos sepan que es lo que se va a realizar.</p>	
--	--	--

Clase 3

Duración 45 minutos / Fecha: 8 octubre

“comenzamos a averiguar”

Objetivo	Actividad	Evaluación										
<p>Determinar las características de los juegos, para anotarlas en un texto instructivo que servirá de recurso para la feria</p>	<p>Inicio: para comenzar la clase, se retomara las actividades realizadas hasta el día de hoy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer propósito del proyecto - Establecer agenda de trabajo - Comenzar a investigar (entrevistas) <p>Luego se les preguntara: ¿Qué información pudieron recopilar de las entrevistas? /se espera que los alumnos comenten al curso: a quien realizaron la entrevista y que les dijo él/ella</p> <p>La profesora irá anotando en la pizarra los juegos que vayan surgiendo, realizando un cuadro con los países y colocando dentro lo que los alumnos mencionan, ejemplo:</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Chile</td> <td>Perú</td> <td>Colombia</td> <td>Haití</td> <td>Venezuela</td> </tr> <tr> <td>bolitas</td> <td>Canicas</td> <td>Pillarse</td> <td></td> <td>Escondida</td> </tr> </table> <p>Poco a poco mientras vayan surgiendo las respuestas, los alumnos irán notando que existen muchos juegos parecidos en varios países, haciendo notar la interculturalidad de los juegos y que al final, están todos los países conectados, y que estos se pueden jugar en todos lados igual.</p> <p>Una vez que todos los alumnos hayan respondido y se haya llenado la tabla de los juegos, se procederá a establecer y determinar los juegos que se desarrollarán en cada país.</p> <p>Para esto se realizará una votación entre cada grupo de países para decidir sobre que juegos investigarán.</p> <p>Desarrollo: una vez que se han establecido los juegos. A cada grupo se le entregará un libro un libro al azar. Se designara un alumno que será el encargado de preocuparse de que el libro no se estropee. Todos deben poder leer del libro.</p> <p>Mientras los alumnos realizan esto, aquellos que presentan más problemas de lenguaje, tengan la tarea de copiar la lista de juegos en una cartulina. También</p>	Chile	Perú	Colombia	Haití	Venezuela	bolitas	Canicas	Pillarse		Escondida	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de la conversación en las clases. - Escribir sobre el juego seleccionado - Indagar en los textos para encontrar las características - Definir características d en texto expositivo.
Chile	Perú	Colombia	Haití	Venezuela								
bolitas	Canicas	Pillarse		Escondida								

	<p>serán los encargados por grupo de retirar los papeles de la votación. Estos alumnos serán: Maicol, Edgar, Danae, camilo.(encargados de clase) Mientras los alumnos buscan en los libros los juegos, se irán realizando intervenciones de tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Encontraron el juego? ¿En qué parte esta del libro? - ¿Cómo está escrito? - ¿Qué les parece el juego? ¿creen poder sus propias instrucciones de este? - ¿Qué características tiene las instrucciones de los juegos? (nombre / participantes / materiales/ como jugar) <p>Se le pedirá aun encargado del grupo que anote las respuestas de estas preguntas, según las respuestas que le comparten sus compañeros. Esas hojas serán recogidas por los encargados de la clase, se comentaran en el curso para poder decidir si está bien la información o si falta información. Se realizaran preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué opinan de lo que sus compañeros colocaron? - ¿agregarían información? ¿Cómo que información? - ¿Qué tipo de texto estamos escribiendo? ¿pudieron ver algunas características de este texto? <p>Se sintetizaran las características del texto instructivo y se determinara si la información es suficiente para explicar el juego. Cierre: para finalizar la clase, se le preguntara a los alumnos sobre como encontraron que fue la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció trabajar así? - ¿Qué información pudimos recopilar hoy? ¿Cómo lo hicimos? <p>Se felicitara el trabajo que han realizado los alumnos y se mencionara que en la siguiente sesión comenzaran a escribir sobre los juegos, pero tendrán el apoyo de los textos.</p>	
--	---	--

Clase 4

Duración 45 minutos / fecha: 22 octubre

¿Qué sabemos acerca de los textos?

Objetivo	Actividad	Evaluación
Determinar que	Inicio: se comenzara la clase indicando recapitulando los juegos que vimos en la clase anterior:	- Entrega su opinión sobre los videos

<p>características son las necesarias para desarrollar los textos seleccionados para la feria</p>	<p>¿Qué juegos pudieron encontrar? ¿en qué forma se escribían? Se realiza esto para que los alumnos puedan indicar que los instructivos son en la forma que se escribían los juegos. Luego se preguntará: ¿Qué textos son los que vamos a trabajar en este proyecto? <i>Se espera que los alumnos mencionen la carta, el afiche y los instructivos</i> Se les mencionara que el día de hoy, veremos unos videos que nos ayudaran a orientarnos en la escritura de los textos Desarrollo: se colocaran los videos en la clase: 1º video: como realizar un carta formal / 2º video: como escribir un instructivo / 3º video: que lleva un afiche/ 4º video: videos de unos niños de Colombia que realizaron juegos y explicaban sus instrucciones Luego de cada video, se realizaran las siguientes preguntas: ¿Qué acabamos de ver? ¿Para qué nos servirá ver este video? ¿Qué era lo que llevaba el texto que deseamos escribir? ¿Qué aspectos son los más relevantes? Una vez finalizado los videos, se realizara una conversación sobre qué aspectos deberán tener los textos que deseamos escribir Se separara la pizarra en 3 y por cada espacio se preguntara a los alumnos: ¿Cuál es el propósito de este texto? ¿Para que lo necesitamos nosotros? ¿Qué información deberá tener? ¿Cuál es la mas relevante? ¿En que orden debe ir? La idea es que los alumnos pasen adelante y puedan escribir en la pizarra las características necesarias para desarrollar estos textos. Cierre: se preguntara a los alumnos: ¿Para que vimos estos videos? ¿nos servirán para hacer nuestros textos? ¿paras que otras ocasiones sirve realizar una carta? ¿y un afiche? ¿y un instructivo? Se indicara que el día de hoy se vieron videos, para poder guiar la escritura de los textos, ya que comenzar a escribir sin averiguar como se escribe este tipo de textos, puede ser perjudicial para la feria, porque irán los profesores y los compañeros mas grandes, quienes ya conocen estos textos, así que debemos hacerlos perfectos.</p>	<p>- Identifica al menos 1 aspecto relevante de uno de los textos - Reflexiona sobre la importancia de saber como escribir los textos</p>
---	--	--

Clase 5

Duración 45 minutos / viernes 26 de octubre

“Comenzamos a escribir nuestro textos de la feria”

Objetivo	Actividad	Indicadores
<p>Escribir los textos determinados en la clase anterior (carta, afiche, instructivo), en parejas y tríos de manera autónoma, para construir nuestra feria de juegos.</p>	<p>Inicio (5 minutos): para comenzar la clase se preguntara sobre lo que se ha realizado en las clases anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué vimos la clase anterior? - ¿Qué videos vimos? - ¿Qué determinamos sobre la carta /afiche/ instructivo? <p>Luego se dirá que el día de hoy, comenzaremos al escritura de los textos. Se preguntara si recuerdan quienes eran de cada grupo.</p> <p>Los alumno de la carta, se sentaran al fondo de la sala, los del afiche se sentaran mas cerca de la profesora y las parejas de los instructivos serán quienes estén en medio de la sala.</p> <p>Una vez que todos los alumnos se sentaron, se indicara que cada grupo tendrá un ejemplo del texto que le toco (los de la carta, tendrán un ejemplo de carta formal; los de instructivo, tendrán ejemplos de instructivos; los del afiche, afiches reales)</p> <p>Desarrollo(35 minutos): se les entregara además de los ejemplos, una hoja donde ellos deben colocar la información (anexos). Se realizaran intervenciones diferentes por cada grupo de alumnos:</p> <p>afiche: que información es la que dice la tabla que debemos colocar / donde ira esta información/ como la escribiremos / que colocaremos además de la información</p> <p>instructivo: recuerden la información clave que debe ir en los instructivos, esta escrita adelante/ recuerden como va la información en los instructivos/ recuerden que debe tener los títulos de lo que son (participantes, materiales pasos)</p> <p>carta: como redactaremos la carta /que saludo colocaremos/ como escuchara mejor esta parte /que mas necesitaremos explicar/ como lo haríamos una vez que los alumnos hayan realizado el primer borrador, se revisara la carta, para esto se realizara la siguiente intervención:</p> <p><i>es muy importante que todos revisemos las escrituras de todos, porque este proyecto es de todos y todos debemos participar en todas las escrituras.</i> Luego se procederá a leer la carta que realizaron los compañeros, se les pedirá a los alumnos que estén muy atentos para que diga lo que realmente</p>	<p>Escribe de manera autónoma el texto asignado.</p> <p>Participa en las decisiones de escritura</p> <p>Plantea su opinión frente a un conflicto</p> <p>Ayuda a corregir la carta</p>

	<p>queremos que diga y si se entiende bien nuestro mensaje.</p> <p>Si hay algunas correcciones se realizaran las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo lo colocarían? ¿Cómo sería con lenguaje formal? ¿nos falta colocar algo más? ¿Qué cosa?</p> <p>Cuando ya se corrija la carta, se le entregara a la profesora CAROL, para que nos de su aprobación de un bloque de clases para la feria</p> <p>Cierre(5 minutos): se finalizara la clase, reflexionando en la importancia de la corrección de los textos, de volver a leer el texto para saber si dice lo que realmente queremos decir.</p> <p>¿Por qué es importante corregir y volver a leer nuestras escrituras?</p> <p>¿Qué pasaría si escribieras y solo entregáramos? ¿se comprendería lo que queremos decir? ¿se puede entender mal lo que queremos indicar?</p> <p>Se felicitara el trabajo de los alumnos y su participación en la clase.</p>	
--	--	--

Clase 6

Duración 45 minutos / fecha: 29/octubre/ 2018

“continuamos con la escritura y corregimos”

Objetivo	Actividad	Evaluación
<p>Escribir los textos determinados en la clase anterior (carta, afiche, instructivo), en parejas y tríos de manera autónoma, para construir nuestra feria de juegos</p>	<p>Inicio: para comenzar la clase se preguntara sobre lo que se ha realizado en las clases anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué realizamos la clase anterior? - ¿Qué creen ustedes que realizaremos hoy? <p>Si descubre que hoy continuaremos con la escritura de los textos, se les felicitara. Luego se les entregara su borrador a cada grupo de alumnos y para que continúen su escritura.</p> <p>Desarrollo: se apoyara la escritura con las siguientes intervenciones:</p> <p>afiche: que información es la que dice la tabla que debemos colocar / donde ira esta información/ como la escribiremos / que colocaremos además de la información</p> <p>instructivo: recuerden la información clave que debe ir en los instructivos, está escrita adelante/ recuerden cómo va la información en los instructivos/ recuerden que debe tener los títulos de lo que son (participantes, materiales pasos)</p> <p>carta: como redactaremos la carta /que saludo colocaremos/ como escuchara mejor esta parte /que más necesitaremos explicar/ como lo haríamos</p> <p>Una vez que los alumnos hayan realizado el primer borrador de instructivos o afiches. Se corregirá de manera grupal. Se procederá a leer el texto que realizaron los compañeros, se les pedirá a los alumnos que estén muy atentos para que diga lo que realmente queremos que diga y si se entiende bien nuestro mensaje.</p> <p>Para guiar la corrección se realizarán las siguientes intervenciones: ¿Cómo lo colocarían? ¿Cómo sería con lenguaje formal? ¿Nos falta colocar algo más? ¿Qué cosa? Se espera tener lista la carta en este día para poder hacerla llegar a la profesora Carol</p> <p>Cierre: se finalizara la clase, reflexionando en la importancia de la corrección de los textos, de volver a leer el texto para saber si dice lo que realmente queremos decir.</p> <p>¿Por qué es importante corregir y volver a leer nuestras escrituras?</p> <p>¿Qué pasaría si escribieras y solo entregáramos? ¿se comprendería lo que queremos decir? ¿se puede entender mal lo que queremos indicar?</p> <p>Se felicitara el trabajo de los alumnos y su participación en la clase.</p>	<p>Escribe de manera autónoma el texto asignado.</p> <p>Participa en las decisiones de escritura</p> <p>Plantea su opinión frente a un conflicto</p> <p>Ayuda a corregir los diferentes tipos de texto</p>

Clase 7

Duración 45 minutos /Fecha : 31 ACTUBRE 2018

“Leemos y corregimos”

Objetivo	Actividad	Evaluación
<p>Escribir en la hoja, los textos que serán complemento para la feria de los juegos</p>	<p>Inicio: a la clase se llevaran las producciones que los alumnos tienen. Para comenzar se colocara en la pizarra: cuenta regresiva 5-6-7-¡8! Se explicara que quedan solo pocos días para poder hacer nuestro proyecto, y que el día de hoy deberían quedar listos los textos de ellos. Se indicara que el día de hoy volverán a trabajar en grupos, pero ahora cuando terminen me deben llamar para leerlo y poder realizar arreglos si es que se ve necesario. Se le pedirá a los compañeros que fueron a dejar la carta, que cuenten como se sintieron y que esperan que nos responda la tía Carol. Luego se armaran los grupos de trabajo y se les entregara la hoja Desarrollo: en el curso hay tres alumnos que ya terminaron de realizar su texto, estos alumnos serán integrados en algún grupo para que trabajen en los instructivos. A medida que los alumnos vayan terminando, se verá la posibilidad de realizar 2 acciones: La primera, corregir en equipo (curso competo) lo que los compañeros escribieron mediante intervenciones. Se comenzara indicando: <i>Nuestros compañeros ya han terminado un instructivo y es necesario que todos lo leamos, para saber si todos estamos de acuerdo con él, recuerden que el proyecto es de todos.</i> Luego un alumno leerá el instructivo, se realizaran preguntas como: ¿Qué les parece el instructivo? ¿Le falta algo? ¿Creen que habría alguna manera de decir esto diferente? ¿Qué quiere decir...? ¿Si un compañero de otro curso lo leyera lo entendería bien? ¿Qué le faltaría para que se pueda entender bien? En el caso que los alumnos estén muy concentrados en su trabajo y no tomen atención a lo que los compañeros realizaron, se realizara la corrección entre ellos y luego se compartirá con otro grupo que haya terminado: <i>Yo les voy a leer lo que ustedes escribieron, y deben decirme si creen que otro compañero lo entenderá bien.</i> Si ellos quieren realizar alguna corrección se les dará un tiempo, luego se les dirá <i>sus compañeros igual terminaron, vamos a hacer un intercambio de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - escribir de manera autónoma los textos - reconocer falencias que los textos puedan presentar - corregir en conjunto el texto - participar de las decisiones de corrección y escritura.

	<p><i>instructivos, para que ellos lo lean y nos digan si comprender bien lo que deben hacer en el juego.</i></p> <p>Se intercambiarán los instructivos y se pedirá a ambos grupos que los lean en voz alta para que todos escuchen, se reforzará que primero deben leer y luego una vez finalizada la lectura deben comentar entre todos y pensar en si debemos corregir algo. Se realizarán las siguientes intervenciones:</p> <p>¿Lo leyeron? ¿Comprendieron lo que dice? ¿Creen que otros compañeros lo entenderán a la perfección? ¿Qué creen que faltaría para que quede muy claro? ¿Qué comentarios podemos hacerle a nuestros compañeros para que sepan que cosas deben cambiar?</p> <p>Mientras se realiza esto los otros estudiantes están realizando su primera versión de los instructivos, para ello se realizan otras intervenciones:</p> <p>¿Qué es lo que debemos tener para jugar? ¿Qué serían estos? ¿Qué es lo primero que hacemos antes de jugar? ¿Qué pasos son los más importantes que debemos colocar?</p> <p>Además hay alumnos que están trabajando en el afiche, y esto lo están realizando en una cartulina, para ellos también hay otras instrucciones:</p> <p>¿Qué es lo que colocaran en el slogan? ¿Cuál sea su frase del inicio? ¿Qué colocaremos abajo en el afiche? ¿Colocaremos la hora y el lugar? ¿Cuántos afiches necesitamos?</p> <p>Cierre: para finalizar se preguntará:</p> <p>¿Qué realizamos hoy? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué cosas hicieron los grupos que terminaron? ¿Cómo pudieron corregir? ¿Sirvió la corrección del texto? ¿Por qué?</p> <p>Se indicará, que la semana que viene solo tenemos un día para trabajar en los textos, y en la feria, ya que esta se realizará el día jueves 8</p>	
--	---	--

Clase 8

Duración 45 minutos / Fecha 5 de noviembre de 2018

“finalizando el proyecto”

Objetivo	Actividad	Evaluación
Finalizar las escrituras de los instructivos y afiches de la feria	Inicio: se recordará que hoy es el último día que tenemos para finalizar y corregir los textos. Se recordará que hay algunos instructivos que ya se finalizaron, y que ahora estos se leerán para la	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de la escritura del instructivo - Corrige en función de los

	<p>revisión y que todos sepamos que dicen los instructivos.</p> <p>Desarrollo: Son aproximadamente 2 de 7 instructivos los que ya se finalizaron. Se leerán en voz alta y se comentara mediante las siguientes preguntas: <i>Yo les voy a leer lo que ustedes escribieron, y deben decirme si creen que otro compañero lo entenderá bien. ¿Qué cosas crees que debemos corregir? ¿Qué palabras debemos cambiar? ¿Cómo podemos expresar mejor esto?</i> Se ira realizando lo mismo con los otros alumnos que hayan terminado. Los alumnos que ya terminaron su instructivo, apoyaran a los compañeros que aun no terminan, pueden pasarles sus instructivos como guía o pueden indicarle como lo hicieron para que los compañeros organicen las ideas, pero se recalcará en que ellos no deben hacer el instructivo de sus compañeros. Los alumno que terminan el afiche, deberán colocarlo en la pared fuera de la sala, si otro compañeros quiere apoyar y hacer otro afiche, se le entregaran los materiales y se le indicara a los alumnos que estaban encargados de este texto, que lo orienten para saber que debe colocar. Una vez que todos los instructivos y afiches, estén finalizados se indicara <i>Ya finalizamos todo!!!! Ya no tenemos ningún obstáculo para poder realizar nuestra feria el día jueves.</i> Cierre: se felicitara a los alumnos por su gran trabajo y participación, porque si ellos no hubiesen querido realizar este proyecto, nada hubiese resultado. Se preguntara: <i>¿Creen que podrán hacer otra feria así? ¿Qué les pareció el proyecto? ¿Qué etapas vieron? ¿Cuáles parecieron mas fáciles? ¿Qué fue lo mas difícil? ¿les gusto realizar esta feria? ¿Cómo creen que resultara todo el día jueves?</i> Se indicara que 3 alumnos deberán ir salón por salón, con la profesora, promocionando la feria de los juegos. Se escogen a 4 alumnos con mucha personalidad para hablar frente al curso</p>	<p>comentarios de sus compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre los instructivos de sus compañeros sin ofender - Participa en la toma de decisiones del grupo respeto a lo que deben corregir.
--	---	--

Clase 9

Duración :45 minutos / fecha: 9 de noviembre de 2018

“LA FERIA DE JUEGOS”

Objetivo	Actividad	Evaluación
<p>Realizar la feria de juegos planificada en el proyecto</p>	<p>Inicio: para comenzar se le indicara a los alumnos que como se pudo realizar la feria el día de ayer, se realizara hoy 15 minutos antes del primer recreo. Se comentara que por lo menos 30 minutos antes, se debe comenzar a sacar las mesas y organizar los materiales para poder recibir a los compañeros que llegaran.</p> <p>Desarrollo: 30 minutos antes del recreo, se comienzan a sacar las mesas para organizarlas, se dividirá el grupo en secciones, unos deberán sacar mesas, otros los materiales y otros los dulces. Una vez que este todo afuera, se organizaran a los alumnos para poder colocarse en los stand de la feria, los alumno que están con el avioncito, deben estar en la cancha y dibujar 2 avioncitos de ejemplo para que luego los compañeros dibujen mas Aquellos que tienen las yengas, serán quienes tengan la mesa mas grande, para poder jugar de manera tranquila. Los alumnos de las canicas, deben estar cerca del patio de tierra, para poder jugar sin problemas. Aquellos que tienen las pelotas, deben guardarlas en una bolsa y al omento de que alguien quiera una pelota deben explicarle el juego y entregarle un instructivo. Los alumnos encargados de la cuerda, deben preocuparse de que esta no se rompa y que utilice de manera correcta. Aquellos que están trabajando con los trompos, deben preocuparse de que varios alumnos puedan jugar, y que los trompos roten por varios niños. Todos los grupos tendrán dulces para poder entregar a los niños de los grupos.</p> <p>Cierre: la actividad en si no tienen cierre, ya que finaliza una vez terminado el recreo, sin embargo, las comisiones que se designaron para armar a feria, serán los mismos que ordenen las cosas Una vez ordenado, se realizara una apreciación de la feria a nivel general ¿Qué les aprecio? ¿Cómo resulto? ¿Cómo se sintieron ustedes? ¿Pudieron jugar? ¿Cómo lo pasaron?</p>	<p>Participa en la feria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizando juegos con otros alumnos - Cuidando el material entregado - Jugando con otros compañeros

8.3 Evidencia de la experiencia

7.4.1 Ejemplo de análisis grupo focal

Que les pareció la feria	
¿Qué les pareció el proyecto ?	<p>C: me pareció bien, porque nos preparamos para que los niños aprendan a jugar</p> <p>F: me gusto, porque fue divertido</p> <p>Mx: me pareció bien, porque estábamos jugando y repartiendo los dulces.</p> <p>Mai: me gustaron los países</p> <p>N: estuvo divertida y me pareció bien</p>
¿Qué fue lo que mas les gusto?	<p>Ca: enseñar a los compañeros y jugar con las pelotas</p> <p>Ak: jugar</p> <p>Mx: construir la Yenga</p> <p>N: crear los avioncitos</p> <p>Mai: escribir y crear</p> <p>N: ver los videos</p>
¿Qué fue lo que menos les gusto? ¿Qué hubiesen hecho para que les gustara?	<p>C: no me gusto escribir y quedarme sola en la parte del stand</p> <p>F: que la gente no jugo a la pinta</p> <p>Ak: que los niños estaban llevándose todos los dulces</p> <p>N: no me gustaba que el avioncito estuviera vacío</p>
	<p>N: escribir en el computador</p> <p>C: escribir en computador o en Tablet</p> <p>F: en el celular</p> <p>Todos: si en el computador</p> <p>N: nosotros fuimos a repartir los volantes a todos los cursos</p> <p>Mx: no debíamos entregar todos los dulces</p>
¿Por qué será importante realizar actividades así?	<p>N: me pareció importante porque hicimos muchas cosas e invitamos a invitar a los niños</p> <p>F: me pareció importante porque sacamos un rato de clase a los compañeros para que se entretuvieran</p> <p>Ak: porque los niños aprendieron de juegos de otros países y del nuestro</p> <p>Mai: porque todos participan</p>

<p>Si debieran contar esto a otro colegio, que dirían</p>	<p>N: que se animen, porque tienen que tener el valor para hacerlo, porque si les da vergüenza no lo van a querer hacer C: hablándoles de que tienen que hacer N: debemos enseñar las reglas de juego y como se juega C: fue divertido hacerla F: que fue cansador hacerla F: no fue fácil hacer los instructivos, porque algunos no querían escribir N: fue fácil hacer los instructivos, era solo saber del juego</p>
---	---

8.4.2 Ejemplo de Bitácora

Fecha: 24 sept

Sesión: 1

Asignatura: ciencias naturales

¿Qué aspectos de lo planificado pudieron llevarse a cabo? ¿fue necesario realizar alguna modificación a las actividades?

En las planificaciones se especificó que se realizaría una conversación para saber los intereses de los alumnos, sin embargo, se tenía un supuesto de lo que iba a ocurrir. La planificación se pudo llevar a cabo bien, ya que se determinó el producto a realizar y los alumnos se motivaron el tema a trabajar. Ellos participaron, dieron su opinión y se involucraron en el tema a tratar, es más, querían continuar toda la clase realizando la misma actividad, ya que les pareció muy divertida e interesante.

¿Qué aspectos de lo planificado, sufrieron modificaciones? ¿a qué se debió?

A pesar de lo anterior, hubo un cambio drástico en la orientación que toma el proyecto. A pesar de saber que el proyecto podía variar o cambiar en ciertos aspectos, jamás se pensó que cambiaría tan drásticamente, ya que los alumnos en vez de seleccionar una enciclopedia de los países del mundo para realizar como producto final, decidieron que preferían investigar sobre los juegos de los países y presentarlos en el patio del colegio, algo como una feria costumbrista de los juegos.

Todo partió bajo la pregunta ¿Qué cosas les gustaría saber más de otros países? Algunos dijeron: comida, frutas, bailes y en una ocasión un alumno menciona que le gustaría saber de los juegos. Una vez que esta respuesta apareció, todos los estudiantes quedaron fascinados con el tema y decidieron todos votar por el mismo tema.

¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas del material utilizado? ¿Fue suficiente? ¿Qué ajustes sería necesario hacer? ¿Por qué?

Creo que hace más falta trabajar más con los alumnos, que ellos tomen el control de lo que se escribe y de lo que se desea colocar en el producto, en este caso solo la docente realizó esta acción de escribir, como primera clase, sin embargo, se pretende que la profesora solo sea una guía en la clase y que ellos vayan siendo los reales protagonistas

¿Qué situaciones de las clases debo cambiar? ¿Por qué?

Creo que, a pesar de tener buena recepción por parte de los alumnos, aun falta que los estudiantes, sientan que la clase es de ellos, es por esto que

creo que la siguiente sesión se realizara más actividades donde ellos tengan mas decisiones que tomar y más actividades que realizar.

¿Qué cambios se ven necesarios realizar para la próxima sesión?

El principal cambio que se debe realizar es entorno al objetivo principal de la secuencia, ya que ahora no va a ser una enciclopedia, si no que va a ser una feria de juegos. Se deben plantear nuevos objetivos y arreglar el diseño metodológico, en función a este nuevo propósito.

Observaciones generales:

Fue relevante ver como al momento de plantear una situación donde ellos deben decidir que se va a realizar, cambia la disposición de ellos hacia la clase. Ya no se encuentran sentados en silencio o acostados encima de la mesa. En esta clase los alumnos estaban conversando y participando entre ellos, ya sea para votar y convencer al otro de que vote por lo que el prefiere, o para dar su opinión respecto a lo que el desea realizar. Es importante destacar de igual manera, que los alumnos no se faltaron el respeto y como todos estaban enfocados en la misma actividad, estaba implícito que todos trabajaban por el mismo fin

Es relevante ver como este tipo de trabajos motiva a los alumnos a participar y hacer alumnos activos dentro de la sala.

Fecha: 26 octubre

Sesión: 5

Asignatura: Orientación

¿Qué aspectos de lo planificado pudieron llevarse a cabo? ¿fue necesario realizar alguna modificación a las actividades?

La escritura, a pesar de ser de las actividades que a los alumnos mas les cuesta, sorpresivamente resulto bastante bien, se concentraron en hacer los instructivos y debatieron sobre como colocar la información, sin embargo, no paliaron por como colocar la información.

El borrador creado para cada tipo de texto, fue bastante bien recibido y aceptado por lo alumnos, ya que supieron como llenarlo y les sirvió de guía para el trabajo. De igual manera las intervenciones planteadas para apoyar la escritura, fueron de mucha utilidad, ya que ellos respondían y se daban cuenta que información era la necesaria colocar.

La corrección de la carta, funciono bien, sin embargo, no creo que los alumnos hayan tomado realmente el peso que tiene la corrección, porque muchos de ellos, no prestaron atención y se preocuparon de avanzar en sus instructivos.

¿Qué aspectos de lo planificado, sufrieron modificaciones? ¿a qué se debió?

Es necesario mejorar aspectos de la corrección, quizás pensar en hacer corrección entre pares, ya que no todos prestaron atención y no fue significativo para ellos el corregir la carta, que será enviada a la tía Carol.

Ya que los alumnos no están acostumbrados a corregir lo que ellos escriben ni a leer lo que ellos realizan, esta actividad para ellos no presenta mucho sentido, es necesario poder ir realizando lo mismo todas las clases para que sea una actividad cotidiana y que ellos puedan realizar en cada producción de textos.

¿Cuáles fueron las ventajas y desventajas del material utilizado? ¿Fue suficiente? ¿Qué ajustes sería necesario hacer? ¿Por qué?

El utilizar plantillas para que ellos realizaran los borradores de los textos fue ventajoso para la actividad, ya que se orientaron bien dentro de la plantilla y la mayoría de los alumnos supo donde iba cada información. Cuando los alumnos tenían dudas sobre como colocar la información le consultaban a otro compañero.

Fue importante y necesario para algunos alumnos el poder tener un ejemplo que guiara su escritura de textos, ya que podían ir viendo el ejemplo e ir pensando en que información del juego debería ir en remplazo de esta.

Observaciones generales

El compartir opiniones y conocimientos, se vio reflejado en este trabajo de escritura. A pesar de que algunos alumno no lograron trabajar de la manera esperada e intentaban desconcentrar a sus compañeros. Hubieron grupos donde el trabajo colaborativo si funciono, por ejemplo en el grupo del afiche, estaba el alumno que presenta mas dificultades en el curso, debido a que tiene un retraso significativo en la adquisición de la lectoescritura, sin embargo sus compañeros lo incentivaban a participar de la actividad y para que el pudiese escribir llamaban a la docente para que escribiera en una hoja aparte lo que ellos querían colocar y así el alumno podía copiar lo escrito.

8.4.3 Ejemplo de transcripciones de episodios de clases

Sesión 2

OBJETIVO: Establecer agenda y objetivos para el proyecto

TRANSCRIPCIÓN	ANÁLISIS
<p><i>P: tenemos estos textos que me dijeron ustedes, pero debemos decidirnos por 1 solamente, cuéntenme ¿Cuál es el objetivo de un texto informativo?</i> <i>E: informar de algo.</i> <i>E: informar sobre una cosa que paso</i> <i>P: ¿una cosa que paso como qué?</i> <i>E: como un accidente, como del presidente, como un incendio</i> <i>P: ¿y en relación al cuento? ¿Cuál es su objetivo?</i> <i>E: cuenta sobre los animales o sobre los objetos</i> <i>E: ¡no!</i> <i>P: ¿Quién tiene otra idea? (se intenta dilucidar quienes no han participado para que puedan responder)</i> <i>E: cuenta a una historia</i> <i>P: ¿Cómo pueden ser los personajes del cuento?</i> <i>E: reales o fantásticos.</i> <i>P: ¡muy bien!, ahora ¿Qué tipo de texto son las reglas?</i> <i>(los alumnos guardan silencio)</i> <i>P: ¿Dónde encontramos reglas? ¿en que cosas hay reglas que debemos seguir?</i> <i>E: en las cosas para armar</i> <i>P: ¿cómo que cosas?</i> <i>E: muebles, mesas, sillas</i> <i>P: ¿Qué otro nombre tienen los textos que entregan reglas o?</i> <i>E: pasos</i> <i>E: reglas</i> <i>E: instrucciones</i> <i>P: ¡excelente! Instrucciones, ¿Dónde encontramos instructivos?</i> <i>E: en las play, en los computadores, en los juegos.</i> <i>P: ¿Qué cosas deberían estar en los instructivos? ¿nos servirá para nuestra feria?</i> <i>Niños: ¡sí!</i></p>	<p>Acá se visualiza que los alumnos participan de manera limitada, ya que sus respuestas no son completas. Sin embargo la participación, gracias a la orientación mediante preguntas, se logra, los alumnos levantan la mano para responder, se interesan y definen lo que se va a realizar.</p>
<p><i>(P: profesora / E: estudiante)</i> <i>P: tenemos estos textos que me dijeron ustedes, pero debemos decidirnos por 1 solamente, cuéntenme ¿Cuál es el objetivo de un texto informativo?</i> <i>E: informar de algo.</i> <i>E: informar sobre una cosa que paso</i> <i>P: ¿una cosa que paso como qué?</i> <i>E: como un accidente, como del presidente, como un incendio</i> <i>P: ¿y en relación al cuento? ¿Cuál es su objetivo?</i> <i>E: cuenta sobre los animales o sobre los objetos</i> <i>E: ¡no!</i></p>	<p>Se trabajan los conocimientos previos de los alumnos, para poder llegar a una conclusión entre todos. Esto ayuda a que los alumnos se sientan validados dentro de la sala de clases, ya que sus respuestas son las que van determinando el producto a realizar, ya que este proyecto nace de los intereses de ellos, debe ser complementado con sus conocimientos, para luego poder ir planificando en función de lo que ellos conocen saben y necesitan aprender.</p>

<p><i>P: ¿Quién tiene otra idea? (se intenta dilucidar quienes no han participado para que puedan responder)</i></p> <p><i>E: cuenta a una historia</i></p> <p><i>P: ¿Cómo pueden ser los personajes del cuento?</i></p> <p><i>E: reales o fantásticos.</i></p> <p><i>P: ¡muy bien!, ahora ¿Qué tipo de texto son las reglas?</i></p> <p><i>(los alumnos guardan silencio)</i></p> <p><i>P: ¿Dónde encontramos reglas? ¿en que cosas hay reglas que debemos seguir?</i></p> <p><i>E: en las cosas para armar</i></p> <p><i>P: ¿cómo que cosas?</i></p> <p><i>E: muebles, mesas, sillas</i></p> <p><i>P: ¿Qué otro nombre tienen los textos que entregan reglas o?</i></p> <p><i>E: pasos</i></p> <p><i>E: reglas</i></p> <p><i>E: instrucciones</i></p> <p><i>P: ¡excelente! Instrucciones, ¿Dónde encontramos instructivos?</i></p> <p><i>E: en las play, en los computadores, en los juegos.</i></p> <p><i>P: ¿Qué cosas deberían estar en los instructivos?</i></p> <p><i>¿nos servirá para nuestra feria?</i></p> <p><i>Niños: ¡sí!</i></p>	
<p><i>(P: profesora / E: estudiante)</i></p> <p><i>P: ¿Qué materiales serán necesarios para realizar nuestra feria?</i></p> <p><i>E: no podemos saberlo, porque nos abemos que juegos se harán, porque si se hace jugar a la pelota, necesitaremos muchas pelotas.</i></p> <p><i>E: Pero si jugamos a la escondida no necesitamos nada</i></p> <p><i>P: esta muy bien, pero, además de los materiales para jugar ¿Qué necesitaremos para conocer mas de los juegos que nos digan en la entrevista?</i></p> <p><i>E: verlo en internet</i></p> <p><i>E: revisar libros</i></p> <p><i>E: hacer otra entrevista</i></p> <p><i>P: ¿otra entrevista? ¿y que preguntarías?</i></p> <p><i>E: como se juega, cuando jugo, donde juego</i></p> <p><i>P: vuelve a leer la entrevista que te entrega, te darás cuenta de que esas preguntas están ahí. ¿Qué otros materiales? ¿con que vamos a escribir? ¿Dónde vamos a escribir?</i></p> <p><i>E: ¿esos materiales? ¿se puede lápices, hojas?</i></p> <p><i>P: ¡si! Muy bien</i></p>	<p>Se observa y muestra la interacción que hay entre la docente y los alumnos. La profesora se encarga de que las respuestas siempre salgan de ellos y no imponer lo que ella sabe para que los alumnos lo copien</p>

8.4.4 Ejemplo de Pauta de Observación

Fecha de la clase: 24 octubre del 2018

Clase N.º: 1

Indicadores	Se observa en la mayoría de los alumnos	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún estudiante	Observaciones que ayudan a describir
Participa en la clase, levantando la mano y entregando su opinión frente a un tema	X			Al momento de levantar el problema en el curso, sobre que podemos realizar para saber sobre otros países, se ve una gran participación en los alumnos, quienes proponen ideas sobre que hacer, lo cual llama la atención, debido a que no son de participar muy activamente en la clase
Gusto por realizar las actividades, no es necesario que esta la realice por un refuerzo positivo (notas, decimas, anotación positiva)		X		Una vez finalizada la clase, los alumnos preguntan si esto tendrá nota, y se ve reforzado por la profesora de básica quien indica que si.
Participa en las decisiones frente a un trabajo	X			Para este caso, los alumnos debían decidir que realizar de proyecto, por lo que se hace una votación donde todos participaron activamente, y acataron la decisión final sin enojarse, ya que fue una decisión tomada en conjunto por todos.
Realiza consultas cuando tiene dudas sobre alguna instrucción o información entregada				No se observo en la clase.
Responde las preguntas que la docente realiza			X	Al comenzar la clase, pocos alumnos respondieron las preguntas de como poder averiguar mas de un país. Fue al momento de ver que podían realizar algo relacionado con los juegos que se motivaron y quisieron participar.
Consulta con sus compañeros sobre la información planteada en la clase o en la actividad				

Trabaja en colaboración sus compañeros, respetando las opiniones de los demás		X		A pesar de que la votación fue respetada por todos los alumnos, dentro de esta hubieron compañeros que le indicaban a los demás que votaran por su preferencia en la lista, no dejando que el alumno votara según sus intereses.
Argumenta sus respuestas en base a los conocimientos que posee			X	La mayor cantidad de preguntas que se realizaron fueron en base a conocimiento de países, comidas, lugares, para esto los alumnos acudían a sus conocimiento de los países para argumentar y dar a conocer su opinión
Reconoce que equivocarse no es un fracaso, si no que se puede aprender de esto				No se observa

Fecha de la clase: 5 de NOVIEMBRE de 2018

Clase Nº:8

Indicadores	Se observa en la mayoría de los alumnos	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún estudiante	Observaciones que ayudan a describir
Participa en la clase, levantando la mano y entregando su opinión frente a un tema/ realizando las actividades en la clase	X			Al quedar poco tiempo los alumnos trabajaron en conjunto para poder terminar los últimos detalles de los textos que necesitan. Es por esto que participan activamente realizando la escritura. Sin embargo cuando se intenta realizar una corrección, no se logra debido a que los alumnos se preocupan mas de poder finalizar que de corregir, se retoma el concepto de corrección en la clase
Gusto por realizar las actividades, no es necesario que esta la realice por un refuerzo positivo (notas, decimas, anotación positiva)	X			Se observa que los alumnos trabajan bajo la presión que conlleva no tener los instructivos listo para la feria y que es la ultima clase que tienen, sin embargo no es un refuerzo positivo el que lleva a que los alumnos trabajen, si no que el querer realizar una buena feria para poder presentarla a los cursos
Participa en las decisiones frente a un trabajo		X		Al existir esta presión en los alumnos, alguno de ellos, hicieron caso omiso a las aclaraciones de que deben trabajar todos en el texto y se dedicaron a hacerlo solo. Sin embargo otros alumnos se preocuparon de

Realiza consultas cuando tiene dudas sobre alguna instrucción o información entregada		X		Se observo que los alumnos realizaron algunas preguntas cuando no entendían, pero con preferencia de basar preguntas para un término más rápido de escribir, se determina esto mediante un episodio: donde una alumna iba a consultar algo con la docente y sus compañeras le indicaron que no lo hiciera, porque si no se demoraran mas
Responde las preguntas que la docente realiza			X	Al no poder realizar una corrección en conjunto, se hizo una por grupos, donde se intercambiaban los textos y los compañeros debían leerlo e identificar que cambios harían. No hubo mucha participación en eso, no todos lo realizaron y algunos indicaban que estaba bien para poder realizar la otra actividad.
Consulta con sus compañeros sobre la información planteada en la clase o en la actividad			X	Se observa que algunos, muy pocos, alumnos pudieron resolver dudas entre ellos, ya que estaban muy apresurados en escribir
Trabaja en colaboración sus compañeros, respetando las opiniones de los demás		X		A pesar de todo lo que ocurrió en esta clase, los alumnos respetan las opiniones de sus compañeros, ya que en vez de que se burlen o critiquen, completan la idea hasta llevarla a una repuesta que todo acepten, sin embargo esto se da entre los alumnos que presentan menos dificultades en el curso
Argumenta sus respuestas en base a los conocimientos que posee		X		Se observa poca argumentación en las respuesta de los alumnos, sin embargo, se ve un intento por responder a porque creen eso y a pesar de que es difícil de realizar, algunos alumnos logran justificar sus respuestas
Reconoce que equivocarse no es un fracaso, si no que se puede aprender de esto	X			Los alumnos complementan ideas, se apoyan para poder finalizar los instructivos, no pelean ni discriminan a otros compañero por no realizar de la manera esperada la actividad.

8.4.5 Ejemplo de Análisis Pauta de Observación

Participa en la clase levantando la mano y entregando su opinión frente a un tema			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1	X		
Sesión 2		X	
Sesión 3		X	
Sesión 4	X		
Sesión 5	X		
Sesión 6	X		
Sesión 7	X		
Sesión 8	X		
Sesión 9	X		

Trabaja en colaboración sus compañeros, respetando las opiniones de los demás			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1		X	
Sesión 2			X
Sesión 3			X
Sesión 4			X
Sesión 5		X	
Sesión 6	X		
Sesión 7		X	
Sesión 8		X	
Sesión 9		X	

Realiza consultas cuando tiene dudas sobre alguna instrucción o información entregada			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1			
Sesión 2	X		
Sesión 3		X	
Sesión 4			X
Sesión 5	X		
Sesión 6	X		
Sesión 7		X	
Sesión 8		X	
Sesión 9		X	

Consulta con sus compañeros sobre la información planteada en la clase o en la actividad			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1			
Sesión 2			
Sesión 3			X
Sesión 4			
Sesión 5		X	
Sesión 6		X	
Sesión 7	X		
Sesión 8			X
Sesión 9			X

Reconoce que equivocarse no es un fracaso, si no que se puede aprender de esto			
	Se observa en la mayoría de los estudiantes	Se observa en algunos alumnos	Se observa en pocos o ningún alumno
Sesión 1			
Sesión 2		X	
Sesión 3			X
Sesión 4		X	
Sesión 5	X		
Sesión 6		X	
Sesión 7		X	
Sesión 8	X		
Sesión 9		X	