



Facultad de Educación

Escuela de Educación Básica

Encuentro y Desencuentro Entre culturas

*Unidad Didáctica para Quinto año Básico
en el subsector de
Comprensión de la Sociedad*

Proyecto de titulación Educación General Básica con mención en

Ciencias Sociales y

Grado académico de licenciatura en educación

Por

Ana María Zúñiga Quezada odn.

Profesoras guías: Patricia López – Cinthia Rodríguez

2009

Agradecimientos

“Tender la mano educativamente” (Sta. Juana de Lestonnac)

Agradezco a Dios por todas las gracias que he recibido en estos años de formación y porque es mi razón de existir.

A mis padres por entregarme los valores y el gusto de amar la historia humana.

A mis hermanas de la Compañía de María, por los gestos de ayuda y compromiso en mi proceso de formación, por las muestras de ánimo y compañía desde la oración y el consejo.

A mis amigos y amigas, por la entrega gratuita en las conversas, en el tiempo dedicado y en los gestos de preocupación y cariño.

A mis profesores y profesoras, que con tanto cariño y entrega, ayudaron a formar mis ideales y cuestionar las opiniones.

A tantos y tantas, que no deseo dejar de lado, que con palabras sencillas me dijeron “ánimo sigue adelante cuenta conmigo.”

Finalmente, a la comunidad educativa que me formó y entregó los valores propios de la Compañía y que hoy me ha entregado formación de educadora, en especial a Alejandra Cáceres por su disponibilidad y su gran espíritu profesional y humano que permitió terminar un lindo proceso pedagógico

¡¡Para todos ellos y ellas muchas gracias!!



Resumen

La unidad didáctica implementada “Encuentro y desencuentro entre culturas” que a continuación se presenta, fue planificada para ser realizada en el quinto básico A del Centro Educacional Compañía de María Puente Alto.

Para la realización de esta unidad se utilizó la metodología del trabajo colaborativo, aprender a aprender como también el aspecto ciudadano que persigue las enseñanza de las ciencias sociales

Los objetivos a lograr con la unidad fueron: desarrollar el pensamiento crítico, conocer el contexto europeo como también valorar el encuentro y desencuentro de la cultura europea y americana; desde ahí el trabajo colaborativo y procesual en las actividades de aprendizaje, permiten a las alumnas ser protagonista de su enseñanza, construyendo así sus conceptos relevantes de la unidad.

INDICE

TEMAS	PAGINAS
CAPITULO I	
Marco Teórico Disciplinar	
1.- Reforma Educacional Chilena	7
2.- Conceptos pedagógicos	14
Constructivismo	
Conocimientos previos	16
Zona de desarrollo próximo	
Aprender a Aprender	17
Aprendizaje significativo	
Evaluación autentica	22
Conceptos fundamentales de las didácticas de las ciencias sociales	24
Variables estructurante en ciencias sociales	26
 CAPITULO II	
DISEÑO UNIDAD DIDÁCTICA	
I.- Contextualización del establecimiento escolar.	31
Autoridades Técnicas y Administrativas.	
 ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO EDUCATIVO	32
COMPAÑÍA DE MARIA PUENTE ALTO	
2.- Organigrama	42
III.- Comunidad.	43

Familia

Características de las familias 44

Escolaridad de los padres 45

Nivel socioeconómico

V.- Profesores.

Características de los profesores del establecimiento

Estilo pedagógico 46

Relaciones interpersonales profesores-alumnos de quinto año básico

VII.- Alumnos. 47

1.1.- Intereses

2.- Normalización

3.- Nivel psicoemocional

4.- Antecedentes psicopedagógicos, Necesidades Educativas

Especiales

5.- Capacidades y habilidades 48

VIII.- Aula

1.- Cultura de aula

2.- Tipo de trabajo realizado

3.- Recursos disponibles 49

4.- Distribución espacial

5.- Tiempo real de clases

Planificación General Unidad Didáctica	51
Contenidos y aprendizajes esperados	52
Mapa de la Unidad	53
evaluaciones	105
Capítulo III	
Análisis de los resultados	110
Capítulo IV	
Reflexiones	115
Capítulo V	
Bibliografía	120
Evidencias	123

Capítulo I

MARCO TEORÍCO DISCIPLINAR

1.- Reforma educacional

Frente a las demandas internacionales y las Políticas Educativas definidas en las conferencias de Jomtien y Dakar nuestro país se moviliza la búsqueda de soluciones nacionales, y se establece la “Comisión Nacional de la Modernización de la Educación” (1994 conocido como informe Brunner), la que realiza un diagnóstico sobre nuestra realidad y genera las bases sobre el Proyecto de modernización de nuestro sistema escolar en torno a cinco orientaciones:

Máxima prioridad proporcionar una formación de calidad para todos y garantizar el acceso equitativo a la educación.

Una Tarea impostergable: reformar y diversificar la educación media.

Una condición necesaria: fortalecer la Profesión Docente y perfeccionar el marco estatutario laboral.

Un requisito Básico: otorgar mayor autonomía y flexibilidad de gestión y más información pública sobre los resultados para tener escuelas efectivas.

Un compromiso de la Nación: aumentar la inversión educativa, tanto pública como privada, junto con impulsar la modernización educativa.

En la década de los ochenta el país inició una descentralización de financiamiento mediante la subvención; generándose una Reforma a inicios de la década señalada la cual fundamentalmente en tres cambios:

Transfirió la administración del conjunto de los establecimientos escolares, hasta entonces dependientes del Ministerio de Educación, a los 325 Municipios del

País, los que pasaron a manejar su personal, los poderes de contratar y despedir profesores, y administrar su infraestructura, mientras el Ministerio de Educación mantenía funciones normativas, de definición del currículum y de los libros de texto, de supervisión y de evaluación.

En segundo lugar, cambió la forma de asignación de los recursos, de una modalidad basada en los presupuestos históricos de gasto de los establecimientos a una modalidad basada en el pago de una subvención por alumno atendido; adicionalmente el pago por alumno fue calculado de modo de operar como incentivo económico para el ingreso de gestores privados dispuestos a establecer nuevos establecimientos de educación básica y media.

Por último, la reforma traspasó la administración de un número de establecimientos públicos de educación vocacional (nivel medio) desde el Ministerio de Educación a corporaciones constituidas por los principales gremios empresariales.

Los propósitos gubernamentales explícitos e implícitos tras las políticas descentralizadoras y privatizadoras de los 80 fueron el logro de una mayor eficiencia en el uso de los recursos, a través de la competencia entre establecimientos por matrícula; el traspaso de funciones desde el Ministerio de Educación y su burocracia central a los poderes locales representados en el municipio, así como la disminución del poder de negociación del gremio docente; una mayor participación del sector privado en la provisión de la educación lo que establecería bases para una mayor competencia entre establecimientos y mayores opciones para los consumidores; por último, una cercanía mayor de la educación media técnico-profesional a los ámbitos económicos de la producción y los servicios.

“En términos de organización institucional y administrativa, en 1990, al iniciarse la gestión del gobierno de la transición, el sistema escolar exhibe rasgos mixtos. Las escuelas primarias y establecimientos secundarios municipalizados están sujetos a una doble dependencia; de los municipios en aspectos

administrativos y del Ministerio de Educación respecto al currículo, pedagogía y evaluación. Similarmente los establecimientos privados tanto aquellos con financiamiento público como los pagados, están sujetos a los ordenamientos curriculares y de evaluación fijados nacionalmente por el Ministerio de Educación. Como se dijo, esta organización mixta, fruto de la acción reformadora de régimen militar sobre la matriz históricamente centralizada de la educación chilena, fue aceptada por los gobiernos de la concertación, aunque con contrapesos importantes en términos del rol del Ministerio de Educación y de sus políticas de intervención directa a través de programas de mejoramiento de la calidad y de discriminación positiva como principio orientador respecto a las inquietudes en la distribución social de los resultados del sistema” (Cfr. Cox: 1990.)

En la reforma educacional de los 90, la sociedad en proceso de modernización y democratización, se demanda no solo mejor educación sino otra educación. Los desafíos que convocan a la educación, no pueden definir a la reforma sólo como un intento de mejoramiento de calidad sino como una de cambio de cualidad.

En todos los países hay convencimiento que entramos a la “sociedad del conocimiento”, en que más que las riquezas naturales o los bienes de capital (máquinas, energías, etc.) lo que produce desarrollo es la calidad de los recursos humanos (información y conocimiento, innovación, cohesión social, gobernabilidad, etc.). La empresa moderna necesita trabajadores con una elevada educación general (capacidad de establecer relaciones sociales y laborales en su puesto de trabajo, flexibilidad, disposición a trabajar en equipo, creatividad, disposición de aprender continuamente) más que habilidades específicas para un puesto de trabajo determinado.

El conocimiento se renueva con enorme velocidad y la información hoy día disponible es inconmensurable. Hoy día no se puede “enseñar” todo el saber acumulado. El desafío consiste en cómo aprender a tener acceso al conocimiento y la información y cómo manejarlos.

Por otra parte, los problemas de la convivencia social requiere una fuerte formación moral y ciudadana problemas del medio ambiente, perfeccionamiento de la democracia, aceptación de las diversidades, rechazo de las discriminaciones, resistencias a los comportamientos antisociales.

Así, la reforma es un intento de superar las debilidades y desarrollar las fortalezas de la actual organización del sistema escolar. Es también un intento por satisfacer las demandas de una sociedad en cambio profundo.

PRINCIPIOS ORIENTADORES DE LAS POLITICAS EDUCACIONALES EN CHILE

- 1.- Definición de unas políticas centradas en la calidad implica el paso de focos en insumos de la educación a foco en los procesos y resultados de aprendizaje.
- 2.- Definición de una política centrada en la equidad como provisión de una educación homogénea en términos nacionales, y también como una educación sensible a las diferencias y que discrimina a favor de los grupos más vulnerables.
- 3.- De regulaciones exclusivamente burocráticos-administrativas del sistema, a énfasis en regulaciones por incentivos, información, evaluación.
- 4.- De instituciones relativamente cerradas respecto a los requerimientos de su sociedad, referidas prioritariamente a su autosustentación y controladas por sus practicantes y su burocracia, a instituciones abiertas a las demandas de su sociedad, e interconectadas entre ellas y con otros ámbitos o campos institucionales.
- 5.- De políticas de cambio vía reformas integrales, y un concepto de planeamiento lineal, a estrategias diferenciadas y un concepto de cambio “incremental basado en el despliegue de la capacidad de iniciativa de las escuelas y no una receta metodológica o curricular determinada.

6.- De ausencias de políticas estratégicas (de Estado), o su subordinación a presiones particularista externas e internas, a políticas estratégicas definidas nacionalmente, con consenso de actores y diferenciación y combinación de medios.

A continuación se presenta los cuatro pilares fundamentales de la Reforma Educacional Chilena de nuestros días.

1.- Programas de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación.

Educación Básica

A partir de 1990 se desarrollo Programas de Mejoramiento de la Calidad y la Equidad de la Educación en los niveles de básica y media. El primero fue el llamado “Programa de las 900 escuelas” que tiene como objetivo atender a las escuelas más pobres y con peor rendimiento en el país. El programa tiene un enfoque claramente de equidad y en términos de política educacional se basa en el principio de discriminación positiva: preferir a los más vulnerables.

En 1992 nace el Programa de Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación MECE, para todas las escuelas básicas y prebásicas, municipales y particulares subvencionadas y el Programa MECE Rural destinado a todas las escuelas rurales uni, bi y tri docente. El 1996 el MECE Rural alcanzó su total cobertura de las escuelas multigrado, que suelen ser las más aisladas y las más pobres.

Los objetivos fundamentales de estos programas para mejorar decididamente la calidad de la educación son:

- 1.- Mejorar la pedagogía, para producir aprendizajes significativos y de buena calidad en los estudiantes y la adquisición de competencia superiores.
- 2.- Mejorar los instrumentos: creciente disponibilidad de textos gratuitos, bibliotecas de aula, informática educativa, materiales didácticos.

3.- Ampliar el perfeccionamiento de los docentes, pertinentes a los objetivos e intereses del establecimiento educacional y al país.

4.- Mejorar la infraestructura y equipamiento de las escuelas

5.- Promover la capacidad propia de las escuelas en materias pedagógicas y curriculares: mediante Proyectos de Mejoramiento Educativo (PME) elaborados y ejecutados por las escuelas y apoyados técnica y financieramente por el Ministerio de Educación.

2.- Reforma Curricular

La reforma curricular es el componente que mejor permite afirmar que estamos en Reforma Educativa.

Educación Básica

En enero de 1996 se promulgó el Decreto N° 40 de Educación, abriéndose así el proceso de actualización y descentralización curricular, de acuerdo con el principio constitucional de libertad de enseñanza, de modo que, si lo desean, los establecimientos elaboren sus propios planes y programas de estudio.

Al mismo tiempo se aprobaron nuevos contenidos mínimos obligatorios por curso, que se proponen poner al día la enseñanza que imparte el sistema, en la perspectiva de los esfuerzos por la modernización del país y la resolución de los grandes desafíos de índole económica, social y cultural que enfrenta la sociedad chilena en la proximidad del tercer milenio.

Otro rasgo del nuevo marco curricular es la inclusión de los objetivos fundamentales transversales (OFT), que deben contribuir a fortalecer la formación ética de la persona dirigida a orientar el proceso de crecimiento y autoafirmación personal, orientando la forma en que la persona se relaciona con otras personas y con el mundo. Este tipo de Objetivos es de responsabilidad del conjunto de

establecimientos y se deben cumplir con una serie de acciones que deben diseñar cada centro y explicitar en su Proyecto Educativo Institucional.

3.- Desarrollo Profesional Docente

Una reforma curricular como la que se lleva a cabo en el nivel básico y medio del sistema implica contar con profesionales altamente capacitados para poner en práctica las innovaciones. En el marco de la reforma, se están ejecutando políticas y acciones para fortalecer la función docente, base insustituible de una adecuada operacionalización de las reformas curriculares y pedagógicas antes descritas: formación inicial docente, perfeccionamiento profesional, desempeño profesional y condiciones del trabajo docente.

4.- Jornada Escolar Completa

En 1990, en la educación básica y media, las semanas de clases eran 37 por año. Aumentaron a 39 en 1995 y a 40 en 1996. Este fue el punto de partida de un esfuerzo gradual para generalizar la jornada extendida en toda la educación subvencionada, en un mediano plazo.

En todo el sistema escolar de 3º a 8º básico se está extendiendo la jornada de 30 a 38 horas pedagógicas de 45 minutos. En los restantes cursos la jornada es de 42 horas pedagógicas.

En otros términos, se amplía el tiempo lectivo en promedio 200 horas cronológicas anuales. De 3º a 6º grado actualmente se pasó de 868 horas cronológicas anuales a 1100 horas, en los 7º y 8º de 965 a 1100 y en la enseñanza media se llega a 1216 horas anuales.

Al cabo de 12 años de escolaridad en régimen de Jornada Escolar Completa los estudiantes habrán cursado el equivalente a 2 años lectivos más de estudio en comparación al tiempo escolar sin jornada completa.

2.- Conceptos pedagógicos que sustentan la reforma educacional chilena

A continuación se presentan los siguientes conceptos pedagógicos que sustentan la reforma educacional chilena y son la base de la unidad didáctica implementada.

Constructivismo

Dentro de la reforma educacional de nuestro país podemos ver un cambio en las teorías de aprendizaje que tienen “[...] como centro el concepto de aprendizaje significativo y otorgan importancia a la experiencia y conocimientos previos de los alumnos y alumnas el sentido que tiene para ellos cada nuevo concepto o habilidad.” (Cox en García Huidobro, 1999:22)

La principal teoría de aprendizaje que sustenta la educación chilena, es el constructivismo que plantea el aprendizaje como un proceso mental, el cual ocurre internamente en el individuo. Éste va construyendo nuevas estructuras mentales que dan significado al entorno y se van modificando de acuerdo a su interacción con el medio (Cfr. Carretero, Faistein en Trilla: 2002). Existirían dos tipos de pensamientos, el pensamiento inferior y el superior. El primero estaría referido a las conductas básicas que también se dan en los animales. Las teorías de aprendizaje utilizadas anteriormente en las escuelas como neoconductismo, se basarían en este tipo de pensamiento inferior.

El pensamiento de orden superior se presenta sólo en los seres humanos, se refiere al pensamiento lógico, el desarrollo de habilidades y estrategias. El constructivismo se basa en este orden de pensamiento para explicar cómo las personas adquieren estas habilidades.

El constructivismo no se puede definir sólo como una teoría, si no más bien como un marco explicativo que integra diversas contribuciones desde éste, al plano escolar. (Cfr. Coll: 2002) Los principales autores del constructivismo, son

Jean Piaget y Lev Vygotsky, ambos tienen una gran influencia en el sistema escolar y la elaboración de las didácticas actuales.

Piaget, basa su teoría en la epistemología genética, la cual se encarga de analizar los procesos biológicos de los individuos. Postula que la construcción de los aprendizajes se va dando a medida que el individuo se desarrolla, y se organiza en estadios o niveles de cognición.

Para construir estructuras mentales son necesarios procesos de adaptación y acomodación. Estos consisten en que un nuevo contenido se completa con los ya existentes. En un primer momento el individuo integra el nuevo conocimiento a la estructura mental que posee. Cuando esto no ocurre se produce un desequilibrio cognitivo que gatilla la acomodación, en la cual se incorporan nuevos conocimientos, generando nuevas categorías mentales. (Cfr. Fairstein y Carretero en Trilla 2005:182)

Por otra parte Vygotsky, postula la teoría sociocultural, la cual sostiene que los individuos son el resultado de un proceso histórico social, donde el lenguaje tiene una gran importancia, puesto que permite la interacción entre éstos. Los sujetos aprenden y se desarrollan en el ámbito social desde su nacimiento, por lo que las interacciones sociales y el entorno son relevantes para lograr ese objetivo.

Según Vygotsky el desarrollo aparece “[...] dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).” (Vygotsky, 2002:94)

En el paso de una habilidad interpsicológica a una intrapsicológica, los individuos tienen que ir desarrollando las habilidades psicológicas que en un primer momento depende del entorno. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyas e interioriza las habilidades interpsicológicas.

Dentro del constructivismo aplicado al aula existen claves para poder lograr el aprendizaje. A continuación se señalan los conceptos más relevantes de esta teoría.

Conocimientos previos

Niños y niñas, en cada una de las aulas de los distintos establecimientos educacionales, tienen diferentes experiencias y aprendizajes adquiridos ya previamente a través de su grupo familiar, como también de sus pares y su entorno. A este conjunto de valores se le denomina conocimientos previos. Según Vigotsky: “Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa”. (Vigotsky, 2002:130)

Los conocimientos previos enriquecen el proceso de enseñanza de aprendizaje. Cada vez que se le presente un nuevo contenido, niños y niñas podrán establecer diversas conexiones con lo que ya conocen, para luego transformar ese conocimiento previo en un nuevo aprendizaje más complejo y completo. No es importante si los conocimientos previos son errados, debido a que el alumno y alumna los puede modificar una vez alcanzado el nivel de aprendizaje.

El conocimiento previo se relaciona, a la zona de desarrollo potencial, con el nivel de aprendizaje real, es decir, con lo que los alumnos y alumnas saben y conocen. En otras palabras, es el eje conductor que alumnas y alumnos utilizan al enfrentar el conocimiento. Un elemento importante para los profesores y profesoras es conocer la realidad en que se encuentran sus estudiantes, para que desde esta plataforma les presente nuevos desafíos que les permita llevarlos a una zona potencial de desarrollo.

Zona de desarrollo próximo

Las relaciones que se dan entre los docentes y sus alumnos, y entre éstos y sus pares, son de suma importancia para el desarrollo de habilidades de

pensamiento superior en los niños y niñas, pues median el aprendizaje entre lo que estos pueden realizar por si mismos -aprendizaje real-, y lo que pueden llegar a lograr con la ayuda de los demás, el aprendizaje potencial.

La distancia entre el desarrollo real y el desarrollo potencial es lo que Vigostky llamó la zona de desarrollo próximo, que define: "...como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de una resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (Vygotsky, 2002:133).

Todos los estudiantes llegan a un aprendizaje con un desarrollo real, que se puede definir como lo que pueden ejecutar por si es decir, teniendo autonomía. El desarrollo cognitivo que puedan estos alcanzar, dependerá en cierta manera de los agentes de mediación de aprendizaje, es decir, sus iguales, como también las personas adultas que tenga a su alrededor. Por esta razón que el rol del profesor como facilitador del aprendizaje será primordial en el alcance de su desarrollo potencial.

Aprender a Aprender

La sentencia formulada por Nisbet y Shuckmith "el aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo". Esta concepción fue defendida por Dewey en 1902 con la argumentación de que "posiblemente ningún pensamiento ni ninguna idea pueden ser comunicados como tales de una persona a otra. Cuando se expresa una idea, ésta constituye otro hecho u otra idea para la persona a quien se expone. Lo que recibe directamente esa persona no puede ser una idea. Sólo luchando de cerca con las condiciones del problema, buscando y hallando su propia salida, se llega desarrollar el pensamiento lógico" . (Cf. Coll, 2002)

El concepto de aprender a aprender surge en el contexto de la Ratio Studiorum (1599) jesuítica y para entenderlo es necesario definir cultura y currículum.

Podemos entender cultura como las capacidades, valores, contenidos y métodos/procedimientos que utiliza una sociedad determinada. Por tanto, currículum es una selección cultural que presenta los mismos elementos que la cultura. Los conceptos de currículo y de cultura están presente en cualquier interpretación de las funciones y sentido de la escuela.

En el marco de la escuela clásica están presentes los cuatro componentes básicos de la cultura. Las capacidades y los valores en forma implícita constituyendo parte del currículum oculto. Los contenidos y métodos constituyen el currículum explícito. Lo nuclear son los métodos y actividades para aprender contenidos, con lo cual los contenidos se convierten de hecho en objetivos. El aprender a aprender en este contexto se reduce a formas para aprender contenidos.

En el marco de la escuela activa, los métodos (formas de hacer) van a primar sobre los contenidos (formas de saber). El aprendizaje se reduce a actividades para aprender métodos y se destaca como más importante el saber hacer que el saber. Ello supone que el aprendizaje escolar y las actividades básicas del mismo se concretan en actividades para aprender métodos (formas de hacer), constituyendo de este modo el currículo explícito.

Los elementos básicos del currículo en el modelo socio cognitivo son las capacidades y valores como objetivos y los contenidos y los métodos/procedimientos como medios para conseguir los objetivos. En este modelo teórico las capacidades se descomponen en destrezas y los valores en actitudes y se desarrollan por medio de estrategias de aprendizaje. Por estrategia se entiende el camino para desarrollar una destreza/o actitud, por medio de un contenido (forma de saber) y un método (forma de hacer). Pero también se puede actuar sin contenidos conceptuales.

En ambos casos se integra la intervención cognitiva y los programas de enseñar a pensar en el marco del currículum y de la cultura social e institucional.

Aprender a aprender implica enseñar a aprender y enseñar a pensar bien. Tanto el aprender como el pensar se realizan por medio de procesos de aprendizaje y por medio de procesos de pensamiento. Tanto el aprendizaje como el pensamiento, como procesos, radican en la inteligencia del alumno. La inteligencia del alumno es la herramienta que utiliza para aprender.

La inteligencia como estructura cognitiva es un conjunto de capacidades, tanto potenciales como reales. Los componentes cognitivos de un alumno son capacidades, destrezas, habilidades. Los componentes afectivos son los valores y las actitudes.

La capacidad se entiende como una habilidad general que utiliza o puede utilizar el alumno para aprender. El componente principal de una capacidad es cognitivo. La inteligencia consta de un conjunto de capacidades que suelen clasificarse como cognitivas (intelectivas), psicomotoras, comunicación y de inserción social.

La destreza, por su parte, es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un alumno para aprender. Su componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad.

La habilidad es un paso o componente mental. Su componente fundamental, también, cognitivo.

El valor, desde la perspectiva de la intervención, corresponde a un conjunto de actitudes. Su componente fundamental es afectivo. También posee los mismos componentes cognitivos y de comportamiento comportamentales.

Por actitud, se entiende una predisposición estable hacia su componente fundamental de orden afectivo. También posee componentes cognitivos y comportamentales. Las actitudes surgen al descomponer los valores en sus elementos fundamentales.

En el modelo de aprender a aprender derivado del paradigma socio-cognitivo, la orientación básica del aprendizaje es el desarrollo del aprendizaje potencial escolar. Este consta de capacidades-destrezas y habilidades potenciales, o de otro modo más amplio, de una capacidad potencial general para aprender, que se denomina inteligencia potencial.

La inteligencia potencial implica, en el nivel escolar, las posibilidades de aprendizaje de un alumno con la ayuda del profesor, que actúa como mediador en el aprendizaje.

En el paradigma socio cognitivo las estrategias son procesos mentales orientados al desarrollo de destrezas y capacidades. Una estrategia es el camino para desarrollar una destreza (que a su vez desarrolla una capacidad) por medio de un contenido y un método. Si se quiere desarrollar la afectividad, una estrategia es el camino para desarrollar una actitud (que a su vez desarrolla un valor) por medio de un contenido y un método.

La metacognición se puede definir como la cognición sobre la cognición, el conocimiento sobre el conocimiento. Meta “más allá” y cognición (conocimiento) significa más allá del conocimiento.

Las estrategias cognitivas, se suelen entender como un conjunto de pasos de pensamiento, orientados a la solución de un problema. Estos pasos tratan de hacer consciente del que aprende, al identificarlos y luego mejorarlos. De este modo las estrategias cognitivas se convierten en un conjunto de pasos o componentes mentales aplicables a muchas situaciones de aprendizaje. Cuando un estudiante identifica sus propios pasos de pensamiento, y reconoce cómo aprendió realizando una forma de metacognición o de estrategia meta cognitiva,

que no es otra cosa que pensar sobre su propio pensamiento. De este modo el aprendizaje se hace conciente y se convierte en meta aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje tienen, además, otro sentido que es el de mejorar las capacidades, destrezas y habilidades potenciales del estudiante que primero deben ser definidas e identificadas para luego mejorarlas.

Las estrategias de aprendizaje se pueden definir de una manera más amplia y se conocen como procedimientos, los cuales se entienden como el camino para desarrollar una capacidad. En este caso diremos que procedimiento es el camino para enseñar a pensar, desarrollando destrezas para alcanzar capacidades. Además, los procedimientos son formas de enseñar a querer desarrollar valores. De otro modo, un procedimiento es el camino para desarrollar una capacidad y un valor por medio de un contenido (forma de saber) y un método (forma de hacer).

Los procedimientos generales forman parte del proyecto curricular de un Establecimiento, y los procedimientos específicos o estrategias propiamente dichas forman parte del Diseño Curricular de Aula.

La estrategia es el medio para desarrollar una destreza que a su vez desarrolla una capacidad y el camino para desarrollar una actitud, que a su vez desarrolla un valor, por medio de un contenido y un método.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo y sus diversas construcciones teóricas (Cfr. Ausubel, Novak, Reigeluth) consideran que el aprendiz sólo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Para que esto ocurra, deben existir tres condiciones: partir de los conceptos previos del aprendiz, luego la experiencia previa, y de la relación adecuada que exista entre estos conceptos aprendidos por medio de jerarquías conceptuales. Jerarquías de hechos – conceptos y de conceptos – hechos. Proceso cíclico del aprendizaje significativo.

Las jerarquías conceptuales han de ir desde el suelo de los hechos hasta el techo de los conceptos más generales. De este modo Ausubel habla de tres formas básicas de relacionar conceptos: Aprendizaje coordinado, supraordenado y subordinado.

Aprendizaje coordinado: relaciona conceptos de igual o parecido nivel de generalidad.

Aprendizaje supra ordenado: es el que va desde lo más concreto hasta lo más general, siendo lo más concreto son los hechos y experiencias de la vida diaria del aprendiz. Este aprendizaje consiste en subir las escaleras conceptuales, desde el suelo de los hechos hasta el techo de los conceptos.

Aprendizaje subordinado: Es el que va desde lo más general a lo más concreto. Lo más general son los conceptos y lo más concreto los hechos y las experiencias. El aprendizaje significativo subordinado consiste en bajar las escaleras conceptuales, desde el techo de los conceptos hasta el suelo de los hechos y experiencias de la vida cotidiana.

Bruner, (Cf. Coll, 2002), desde su perspectiva teórica, habla del aprendizaje por descubrimiento y lo enmarca en lo que denomina sistemas de aprendizaje: Aprendizaje enactivo (se aprende por medio de la percepción y por la actividad) aprendizaje icónico (se apoya en la imaginación y la representación mental) y aprendizaje simbólico (utiliza conceptos y símbolos).

Evaluación autentica

Entendemos entonces como evaluación autentica, como la evaluación que integra y naturaliza el aprendizaje, en el cual utiliza múltiples modos de procedimiento como también técnicas que permitirá a los y las estudiantes reconocer sus aprendizajes por medio de las actividades cotidianas y significativas que ocurren en el aula.

Como bien se ha señalado en los principios del constructivismo y de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, la evaluación auténtica permite [...] la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio alumno y de sus pares, constituye un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación del significado. (Condemarin, 2000:4)

Por esta razón, la evaluación contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones y, en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, todo lo cual redundará especialmente, en el mejoramiento de localidad de los aprendizajes construidos por los alumnos.

Este modo de evaluar responde en cierta medida al cambio de visión en la educación, ya que se centra en el estudiante, en la cual considera sus diferencias, lo ubica en un contexto y desde ahí lo enfrenta a situaciones de aprendizaje que ayudan a situarse desde lo individual y colectivo, lo que permite a su vez que el estudiante refuerce la construcción de sus aprendizajes y los evalúe constantemente.

Cabe señalar que la evaluación tradicional permite que la relación profesor alumno sea jerarquizada y no de aprendizaje. No se evalúa el propósito a alcanzar, se evalúa el producto final. El error es castigado con una mala calificación y no hay una retroalimentación del punto errado. La evaluación auténtica es un medio que permite conocer y valorar el error como oportunidad de aprendizaje y de activar la metacognición en el aprendizaje. Por otra parte es de suma importancia evaluar el proceso de aprendizaje de modo que los alumnos y alumnas reconozcan el modo como la forma de su propio aprendizaje.

Con todo esto no se pretende agotar el tema acerca del aprendizaje y el modo como se enseña, por lo que se podría ahondar más en la investigación desde las nuevas directrices en que el niño y la niña se van enfrentando, según la época que le toca vivir.

Entonces, es de suma importancia conocer los conceptos claves en la didáctica en las ciencias sociales, en los que se fundamenta la unidad didáctica “Encuentro y desencuentro entre culturas”.

El primer concepto a señalar es el de encuentro, entendiendo este como el proceso mediante el cual dos culturas diferentes se miran e interactúan entre sí. Como bien señala Todorov “el encuentro nunca volverá a alcanzar tal intensidad, si ésta es la palabra” (2003:34). En este encuentro los españoles llegan a un mundo desconocido, descubriendo otro modo de vida. No se puede desconocer, que los que habitaban las tierras americanas también descubren otra cultura, otro modo de existir dentro de la humanidad. Redescubren formas nuevas de conocer el mundo y desde ahí se relacionan con los otros.

Esta concepción hace que la unidad didáctica implementada ayude a las alumnas a valorizar a ambos protagonistas de dicho periodo de la historia de la humanidad, reconociendo las maneras en que ambas culturas concebían la vida y, por otro lado, el valor que han tenido éstas en la historia humana hasta hoy. Como bien señala Galeano “El descubrimiento de América, sirvió para mirar al otro como amenaza, más que para un encuentro sustancial hacia el otro” (1978:23). Es decir, el descubrimiento de ambas culturas, permitió al europeo observar y dominar al otro, entrando fuertemente el modo de conquista, entendiéndola como “la capacidad de dominar al otro, sin respetar lo que este posea”. (Cft.Todorov, 2003).

La unidad didáctica en cuestión, fue diseñada tomando en consideración estos conceptos, siendo líneas fundamentales en la orientación de aprendizajes para que las niñas tengan herramientas en la comprensión de los hechos históricos, desde una opinión personal y concreta sobre los acontecimientos que marcaron y siguen marcando la historia relacional de los pueblos dominantes y dominados, comprendiendo así la realidad histórica.

A continuación se señalarán algunos enfoques que no se pueden dejar de lado al enseñar las ciencias sociales.

Conceptos fundamentales de las didácticas de las ciencias sociales

El enfoque constructivista de la didáctica de las ciencias sociales tiene como eje central la comprensión de la trama de relaciones sociales y culturales en un lugar y tiempo determinado, a la luz de la perspectiva histórica e inserta en una ideología que expresa lo que la sociedad, las instituciones y los sujetos imaginarían sobre las prácticas sociales. De esta manera la presente unidad rescata las nociones de tiempo, espacio y encuentro entre culturas, las cuales establecen nuevas visiones y formas de relación entre hombres y mujeres que viven en diferentes contextos. En otras palabras, se establecen nuevas relaciones, valores, conocimientos, etc. que son aprehendidos por los seres humanos involucrados, lo cual genera una construcción interna de nuevas formas de entender y concebir el mundo. Como señala Vygotski el aprendizaje parte de “una reconstrucción interna no será de una operación externa”. (cfr.2002:94)

Además, como indica Boggino *“los alumnos construyen conceptos y normas sociales, pero su construcción no sólo estará mediatizada por contextos institucionales y socioculturales, sino también por sus conocimientos previamente adquiridos y por su estructuración cognitiva”* (2004:87). Por tanto, es de suma importancia considerar los aprendizajes previos de alumnos y alumnas, así como también el nivel de desarrollo real en donde se encuentran, pues facilita el trabajo pedagógico, propiciando un aprendizaje significativo en relación a los hechos históricos, lo que permite la construcción de la sociedad al reconocer las causalidades de cada aspecto histórico de la época que nos precede.

Variables estructurante en ciencias sociales

Dentro de esta unidad implementada el concepto de tiempo toma relevancia, ya que, como señala Trepát “el tiempo es un gran organizador de los contenidos en las ciencias sociales” (2002:127). Se pueden tener diferentes nociones de tiempo. En primer lugar una empírica, que es aquella experimentada por cada persona en una situación determinada: el tiempo vivido o individual. Se puede visualizar que en la unidad se percibió esta noción de tiempo desde los aprendizajes previos que cada alumna poseía, por ejemplo, por medio de objetos tecnológicos que de alguna manera van marcando el tiempo, como es el caso avance del cd al pendrive. Ellas han experimentado el paso del tiempo a través de la evolución que se puede evidenciar a través de los objetos tecnológicos.

Otra noción de tiempo, es aquel *recordado*, que tiene relación con la memoria, con lo que recordamos de forma personal, o bien de forma colectiva. Por otro lado, esta también el tiempo cronológico, el cual nos permite ordenar y organizar los hechos históricos en una sucesión. La noción de tiempo cronológico, sirve para ubicarnos en un contexto, ordenando los hechos y acontecimientos que se produjeron a lo largo de la historia de la humanidad. Por ejemplo, en la unidad se trabajó con líneas cronológicas que permitieron a las alumnas conocer una determinada fecha histórica y de alguna manera fueron hitos que marcaron puntos importantes de la historia humana. Esto ayudó a las alumnas a contextualizar y a tener una secuencia y orden de los hechos.

Una tercera noción de tiempo es el *histórico*, que se entiende “como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado” (cft. Trepát, 2002:42:43). En las actividades realizadas en esta unidad, se percibió la simultaneidad y los cambios de la cultura española como también la americana, en el encuentro y desencuentro de estas, lo que se hace más patente en el tema de la conquista española.

Otra idea que señala Trepata acerca del tiempo es “que este está asociado al cambio [...] el tiempo no es otra cosa que el espacio entre dos cambios”. (2002:21). Esto se visualiza a lo largo de la unidad didáctica, al hacer el contraste del antes y después en el descubrimiento y conquista, las causas y consecuencias, y como el pasado afecta hasta el día de hoy en el presente.

La noción de tiempo que pensamos o racionalizamos, como bien el autor señala, nos sirve “para aplicarlo y adecuarnos a nuestro entorno” (2002:20). Esto se visualiza en cada tema que fue desarrollado a lo largo de esta unidad, a través de la bitácora de aprendizaje, experiencias previas, y en el desarrollo de cada clase, lo que permitía a cada estudiante reconocer y vincular el contexto histórico actual, con los acontecimientos pasados de la historia de la humanidad.

Otro aspecto a considerar en esta concepción histórica es la causalidad y la identificación de las continuidades y cambios. La unidad en cuestión busca que cada alumna encuentre, por medio de sus conocimientos previos, dar respuesta y explicaciones de hechos determinados que permitan, en cierta medida, conocer e identificar la continuidad y cambios de una época a otra.

Otra variable a considerar en la enseñanza de las ciencias sociales es la de espacio, entendiéndola como “el lugar concreto en donde se desarrolla cualquier actividad humana” (Cft. Trepata, 2002:128) Por tanto, pensar en espacio en esta disciplina, es pensar en la representación física, empírica de la idea de espacio. Éste es además, el soporte en donde se dan interacciones entre elementos naturales y las personas, la que modifican e incluso pueden dar características propias al espacio.

Teniendo en cuenta la conciencia de tiempo, y como en este se manifiestan los cambios, esto también es aplicable al espacio geográfico, pudiendo reconocer en él también las modificaciones por tanto permite reconocer los cambios de paisajes. Este hecho se visualiza en las diferentes actividades desarrolladas, en la que se les pedía comparar un determinado lugar geográfico y de nuestro país, como es el cerro Sta. Lucia, y los cambios arquitectónicos producidos de una

época a otra. O bien, el espacio climático de una región a otra, lo que determina la manera de relacionarse de las personas con el ambiente, y en definitiva termina influyendo en la vida humana.

A partir de los 11 años, los niños tienen una observación más objetiva del espacio, más analítica. Pueden aprender formas sin contenido concreto iniciándose el pensamiento abstracto.

Sobre la causalidad, entendida como la relación causa- efecto de algún hecho que lo determina, es necesario considerar que es difícil de abordar, ya que en la enseñanza de las ciencias sociales involucra crecientemente diferentes aspectos cada vez más complejos. Por eso, hoy en día se busca que ella se vea dentro de aspectos relevantes en su globalidad, como es la economía, la geografía, etc. Por tanto es de suma importancia trabajar en la educación de las ciencias sociales por medio de problemas históricos globalizantes, con los cuales se busca construir significados compartidos, potenciar un pensamiento crítico en el cual se defiendan interpretaciones propias e ideas. Para ello es necesario que conozcan cómo es el mundo y que conozcan las razones y consecuencias que han configurado el mundo como lo conocemos hoy en día. (cft. Benejam, 2004)

Desde la enseñanza de la historia se deben mostrar los métodos con que se construye la elaboración del pasado para que se logre potenciar ciudadanía. Desde este ámbito, entendemos la ciudadanía como el desarrollo y fomento de la participación pública, la cual se concretiza al mostrar la forma en que esta participación se construye, no como algo dado, sino más bien como una continua construcción de esa sociedad. Esto se puede realizar por medio del análisis de fuentes y opiniones de un hecho histórico, o bien desde un planteamiento de algún problema etc. Esto genera una construcción historiográfica, y forma en el estudiante la capacidad de comprometerse con el medio donde se encuentra.

Por otra parte, los procedimientos constituyen el camino para enseñar a pensar, en la medida que se desarrollan destrezas y se logran capacidades. La unidad elaborada, tanto a través de su contenido como de sus procedimientos, busca generar la empatía frente al otro, reconociendo la diversidad como un valor para hacer ciudadanía. El contenido de esta unidad se refiere a conocer el contexto europeo y sus implicancias hacia la cultura aborígen americana, reconociendo el descubrimiento como el encuentro entre ambas culturas y la conquista como el desencuentro entre ambas. A través de los procedimientos también es posible desarrollar un valor, tanto actitudinal como conceptual, en una determinada temática. Cabe señalar en el informe de formación ciudadana, en el cual señala *“Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias”* desde los objetivos fundamentales que persigue la unidad, busca que las alumnas se vinculen en el modo de actuar y valorar al otro desde su condición de persona, involucrando su cultura lo cual lo determina de cierta medida. Por otra parte esta comisión de formación ciudadana sugiere que “las actividades permitan hacer un análisis crítico del encuentro entre dos culturas: la indígena y la española. Para efectos de la formación ciudadana,” (Cft. Formación ciudadana, 2004). Por esta razón, es que esta unidad esta orientada para que las alumnas tomen su propia postura frente a los hechos históricos de esa época.

Los elementos que caracterizan la unidad es la permanente acción crítica frente al tema en estudio. Esto se logra fundamentalmente a través de debates guiados. Por otra parte, cabe destacar el valor de la empatía, como eje transversal para la construcción de ciudadanía, propio de las ciencias sociales, lo que le permitirá dar juicio a su entorno y desde ahí actuar.

La unidad didáctica diseñada, busca responder a los principios y fundamentos teóricos del constructivismo. En ella, por ejemplo, las actividades propuestas se contextualizan en el medio real de las niñas, lo que permite que ellas expresen sus propias experiencias y conocimientos relacionados con el contenido a abordar y, por tanto, se den oportunidades para que construyan su conocimiento. Por otra parte el registro de la bitácora de aprendizaje, invita a que

cada niña reconozca su proceso de aprendizaje, pues el registro tiene carácter metacognitivo. De esta manera la estudiante reconocerá nuevas estrategias de aprendizaje y evaluará –por medio de la llamada evaluación auténtica- el proceso tanto personal como grupal de aprendizaje. Todo esto podrá hacerlo en un ambiente de empatía con sus pares y con el docente, así como frente al contenido abordado.

En relación al registro metacognitivo planteado, reconocerá nuevas estrategias de aprendizaje y evaluará, por medio de la evaluación auténtica el proceso personal como grupal desde la relación de empatía con sus pares y con el contenido abordado.

CAPITULO II

DISEÑO UNIDAD DIDÁCTICA

I.- Contextualización del establecimiento escolar.

El Centro Educacional Particular Compañía de María es un establecimiento que educa a niñas y jóvenes que cursan, Pre-Kinder a Cuarto medio Técnico profesional, el cual ofrece carreras en Técnico en Atención Social y Recreativa y Técnico en Secretariado. Consta de jornada escolar completa. Esta unidad educativa depende de la Fundación Compañía de María Apoquindo Puente Alto, y la Congregación Religiosa Compañía de María Nuestra Señora, quienes han tenido como historia universal el educar hace 401 años a niños y jóvenes, destacando en la comuna de Puente Alto, la opción de educar a la mujer desde hace 55 años. Posee como tipo de dependencia el ser particular subvencionado con financiamiento compartido ubicado en Avenida Concha y Toro 2411.

En la actualidad este establecimiento tiene una matrícula de 1116 alumnas y un cuerpo docente de 58 profesores y 4 auxiliar de párvulos, 15 administrativos y 8 auxiliares.

Posee dos cursos por nivel, exceptuando la enseñanza media el cual existe 3 primeros medios, debido a la alta demanda de alumnado en este nivel.

Infraestructura

El establecimiento posee dos bibliotecas (una para la enseñanza básica y otra para la enseñanza media), están implementadas con computadores para que las alumnas puedan consultar acerca de las temáticas requeridas en los diversos subsectores de aprendizaje, estas dependencias se encuentran disponibles para las alumnas y profesores todo el día. Existe una sala equipada de tal forma, que el docente pueda proyectar los contenidos como también incorporar material

audiovisual en su quehacer educativo. El colegio cuenta con dos salas de Enlace con computadores para la enseñanza media y básica, teniendo una cantidad suficiente para el uso equitativo del alumnado. Por otra parte, para el desarrollo del área motriz se cuenta con un amplio y completo gimnasio en donde pueden desarrollarse diversas actividades deportivas, en el entorno de los patios están marcadas dos multicanchas, un patio de juego y una mini pista de atletismo, una capilla auditorio en donde se realizan las eucaristías comunitarias como también foros panel y ceremonias de graduación y titulación. El colegio no posee comedor para el alumnado, por tal razón las niñas deben almorzar en su sala de clases siendo aprovechada esta instancia para ser acompañadas por su profesora jefe.

Autoridades Técnicas y Administrativas.

II.- ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO EDUCATIVO COMPAÑÍA DE MARIA PUENTE ALTO¹

Para poder adentrarnos al horizonte que aspira esta unidad educativa, se dará a conocer aspectos claves, en la consolidación a la integración que como bien dice la fundadora Sta. Juana de Lestonnac *“Tender la mano de una manera siempre nueva, educativamente”*. Estos son:

a.- Concepción de Hombre y Mujer:

Este establecimiento profesa una visión cristiana de la persona humana, es decir una persona:

-En relación de filiación con Dios Padre: amada, conciente de sí misma, libre, responsable y con espíritu de superación;

-Llamada a vivir en relación de fraternidad con los demás y en relación de señorío consigo misma y con el cosmos: solidaria, tolerante y justa;

¹ Datos proporcionados por la Orden Compañía de María en Chile

-Una persona que lejos de encerrarse en sí misma, se abre y se pone al servicio del otro para crecer como persona cristiana.

El paradigma de mujer que aspiran formar encuentra su modelo en María, Nuestra Señora. La Mujer nueva que nos enseña en el seguimiento de la voluntad de Dios un camino de libertad, un sentido para vivir y una forma para comprometerse con los demás.

b.- Concepción de sociedad:

Una visión de la sociedad inspirada en los valores del Evangelio. Asumiendo que el Evangelio considera como valor todo lo que humaniza, lo que libera a la persona ("la Gloria de Dios es la Gloria del Hombre").

Privilegian aquellos valores que hacen al hombre y a la mujer más hermano(a) y más comprometido(a) en la construcción del Reino de Dios en el mundo.

c.- Concepto de Educación:

La Educación en este establecimiento educacional es integradora, no es una función que se realiza mediante acciones aisladas o desencadenadas entre sí, sino que es una misión que se lleva a cabo en una diaria continuidad.

Una Educación que integra Fe-Vida, Fe-Cultura, Fe-Justicia, teoría y praxis.

Una Educación integral de la persona según el Evangelio, es decir, abarcando todas las dimensiones de ella: Cognitiva, Psicomotora, Afectiva, Social, trascendente, con sentido crítico y capacidad de hacer opciones libres y justas.

Una Educación personalizada que humaniza a la persona logrando que ésta desarrolle plenamente su pensamiento en comprensión y su libertad en relación y en comunión.

Una Educación con un fuerte acento comunitario, una gestión participativa que privilegia el trabajo en equipo, donde todos son co-responsables del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. (Alumnas, Padres y Educadores).

Una Educación con una visión realista del mundo, que responde a nuestra cultura y a los signos de los tiempos, desde la Fe.

Una Educación de calidad que potencie el “**Magis Ignaciano**” la capacidad y la responsabilidad personal en la búsqueda discerniente de la voluntad de Dios para “**más amar y mejor servir**”.

d.- Concepción Curricular.

El Centro Educacional se identifica con un currículum y Humanista y Cognitivo debido a:

- Desarrollan las Capacidades intelectuales en un ser en crecimiento indefinido, adaptativo e interactivo.
- Desarrollan en el alumno(a) la potencialidad de elaborar un Proyecto de realización personal.
- Consideran que el alumno(a) es el centro del Proceso de Aprendizaje-Enseñanza.
- Describen el Aprendizaje básicamente como un proceso de descubrimiento personal.
- Desarrollan el Proyecto de ser persona que interactúa con el medio que lo rodea.
- Considera al educador como un mediador del aprendizaje.
- Generan aprendizajes significativos en el área afectiva y cognitiva.

e.- La Enseñanza Religiosa:

La Educación en el colegio otorga a la Enseñanza Religiosa un lugar fundamental, considerándola como base en la integralidad de la formación que pretenden. A través de ésta reforzamos la entrega de valores en la línea humanista y evangelizadora.

La Enseñanza religiosa entrega valores Evangélicos y contenidos de Fe, que propicien una coherencia de vida con una clara opción por los pobres, por los jóvenes, la familia y la mujer.

La Enseñanza Religiosa integra en la formación de la alumna la doctrina social de la iglesia imprimiendo en ellas el sello propio de la Compañía de María.

f.- Valores que sustentan el proyecto

El Proyecto Educativo de esta institución privilegia valores fundamentalmente en la línea Evangelizadora que hace de la persona un ser trascendente capaz de vivir y transmitir los valores Evangélicos. En este sentido se considera prioritarios los siguientes valores.

- **El valor de la persona humana:** Como imagen y semejanza de Dios, co-creador con Dios y centro de la creación responsable y señor de la misma.

En este sentido la dignificación de la mujer cobra importancia fundamental como formadores de mujeres.

- **La vida humana:** Para la comunidad Educativa es un valor en sí, pues “constituye la base, el soporte y el fundamento para que cualquier otro valor moral o pre-moral pueda desarrollarse en su proyección personal y social”. Y como cristianos es un valor sagrado, un don, un regalo que responde a un proyecto divino.

- **El amor:** Como principio y fundamento de la vida, es la base para el origen, desarrollo y crecimiento de la persona (1 Jn. 4, 7 “Dios es amor”). Es la máxima ley para nosotros los cristianos (Marcos 12, 29-31).
- **La verdad:** Como principio en las relaciones consigo mismo y con los demás que permiten al ser humano vivir conscientemente su libertad. “Entonces conocerán la verdad, y la verdad los hará libres” (Jn. 8, 32).
- **La libertad:** Como primer valor que el hombre debe conquistar para ser verdaderamente hombre. Solamente en esa libertad puede el hombre comprometerse en la liberación de sus hermanos.
- **La Fe:** Tener una esperanza de plenitud, que anuncia Jesús y ésta se mantiene viva por la Fe. Como cristianos estamos llamados a vivir fielmente nuestra Fe y a enraizarla en nuestra cultura.
- **La solidaridad:** La educación evangelizadora promueve un hombre y una mujer solidaria, servidor que no aspira a tener más, sino a ser mejores y a desarrollar sus capacidades de servicio a su pueblo y a los demás hombre.
- **La responsabilidad:** Prueba y garantía de la libertad. El hombre responsable es investigador, es crítico, sabe enfrentarse a los problemas y a lo inesperado es capaz de una autodisciplina y sabe evaluar sus actuaciones.
- **La justicia:** que busca el bien común y defiende los derechos de todos los hombres.
- **El respeto:** Valor sin el cual se invalidan la justicia, la solidaridad, el amor, la vida, la persona.
- **La reconciliación:** Supone humildad, capacidad de reconocer y aceptar las propias limitaciones y la de los demás en pos de una sana convivencia humana.

De lo anteriormente descrito surge el ideario del Proyecto Educativo, en donde se explicitan cinco grandes núcleos (Educación, Profesor, Alumna, Familia y Apoderado), con unos principios orientadores para cada uno de ellos y unos indicadores a alcanzar, que orientan nuestra misión de educación en la Comuna de Puente Alto. Este es el Proyecto Educativo de la Congregación para la Provincia de Chile.

PROPUESTA DE PANEL DE CAPACIDADES Y PANEL DE VALORES DEL CENTRO EDUCACIONAL

Analizada la Reforma Educacional Chilena, el Proyecto Educativo Institucional, el perfil de alumno(a) para los nuevos tiempos, como también el rol del Profesor y el Paradigma Socio Cognitivo, el Proyecto Curricular de Establecimiento Presenta el siguiente Panel de Capacidades y Valores a desarrollar.

PANEL DE CAPACIDADES

COGNITIVAS
Razonamiento Lógico. Experimentar. Pensamiento crítico. Calculo. Comprensión. Clasificación.

PSICOMOTORAS
Orientación Espacial. Orientación Temporal. Control Corporal. Expresión Corporal. Coordinación. Creatividad. Manipulación. Desplazamiento.
COMUNICACIÓN
Comprensión Oral. Comprensión Escrita. Expresión Oral. Expresión Escrita. Expresión Artística. Expresión Plástica.
INSERCIÓN SOCIAL
Aceptación crítica. Colaboración Trabajo en equipo. Integración en el Medio. Comprensión de la realidad social

<u>PANEL DE VALORES</u>
Fe
Amor a la Familia
Respeto
Responsabilidad
Verdad
Reconciliación
Solidaridad
Libertad
justicia
Optimismo
Autonomía
Amistad
Identidad Nacional
Lealtad

Frente a los valores antes mencionados, se puede visualizar en esta comunidad educativa que se hacen vida por medio de las siguientes acciones:

- Fe: Siendo una comunidad educativa propulsora de los valores cristianos, se propicia en las alumnas como también en las familias de estas, y su cuerpo docente, enriquecer este don que Dios ha entregado gratuitamente por medio de Retiros Mensuales (encuentros con Cristo, oración acompañada para padres, alumnas, profesores) y Eucaristía familiar. Estos medios ayudan a alimentar y fortalecer esta dimensión. Por otra parte tanto los docentes como también administrativos y auxiliares poseen instancias

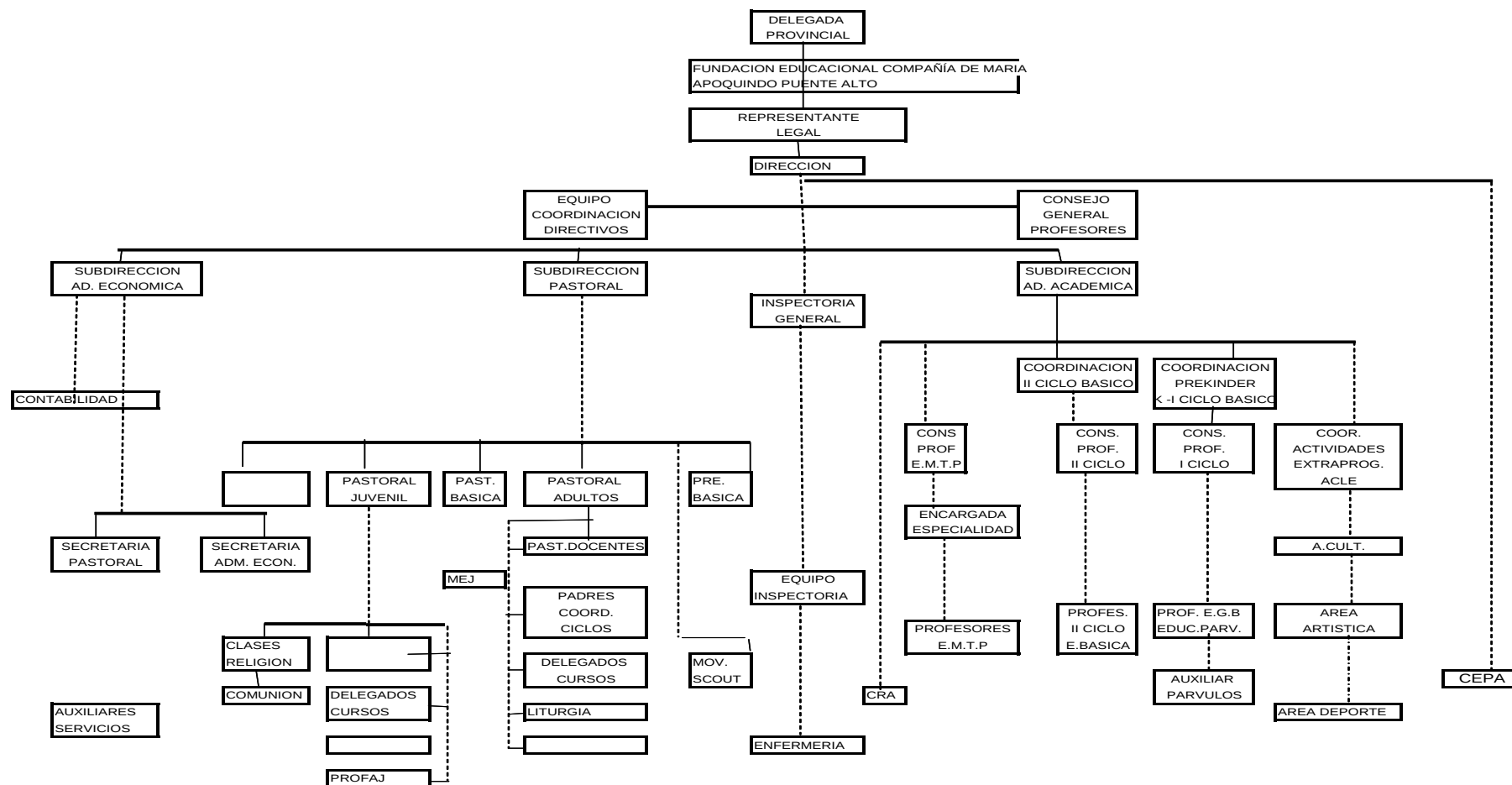
de formación espiritual tales como ejercicios espirituales Ignacianos, acompañamiento personal, formando una comunidad de vida.

- Amor por la Familia: El proyecto educativo tiene como centro a la familia, siendo la primera comunidad de aprendizaje de las alumnas, la que entrega valores y la propia cultura de cada niña; por tanto es de suma importancia que las alumnas reconozcan a su familia como puntal importante en la vida. Se propicia en este establecimiento a que ellas tengan su espacio, no sólo en las reuniones de apoderados mensuales, sino también se sientan participe de esta comunidad educativa, formando redes de apoyo para una mayor educación de sus hijas. Esto se puede visualizar a través de escuela para padres, proyectos de alfabetización digital, entre otras.
- Respeto: en este aspecto, la unidad educativa reconoce a todas las personas que la conforman como seres únicos e irrepetibles. Esto se manifiesta a través de hechos cotidianos tales como: llamar a la alumna por su nombre cuando se pasa asistencia diaria, mostrar una actitud deferente con todos y cada uno de los integrantes de la comunidad, lo que se ve reflejado en la acogida, el saludo diario, la preocupación por la persona, considerando las diferencias individuales.
- Responsabilidad: en las Normas para la Buena Convivencia existente en el establecimiento, se insiste en cultivar en las alumnas este valor por medio de la puntualidad, la asistencia a clases, entrega de trabajos en el tiempo asignado, asistencia a evaluaciones en los tiempos acordados, cumplimiento de normas del establecimiento y normas de aula. Por otra parte los docentes deben cumplir con la entrega de las evaluaciones corregidas en un tiempo no mayor a quince días hábiles, con el objetivo que las niñas conozca sus resultados y tomen con responsabilidad su proceso de aprendizaje .

- Verdad: valor primordial en las relaciones tanto con Dios como con el próximo, cultivando relaciones de transparencia no sólo con el grupo de pares, sino con todos los agentes que componen la unidad educativa.
- Reconciliación: desde la enseñanza de la resolución de conflicto y búsqueda de la paz, tanto personal como comunitaria, con gran empeño la comunidad educativa reconoce a cada persona, capaz de arrepentirse y aprender del error.
- Solidaridad: se promueve que las niñas aprendan a compartir lo que son y tienen con los que están a su alrededor, compartiendo amistad, compañía, diálogo, conocimientos, participar en campañas a beneficio de los más necesitados.
- Libertad: La comunidad Educativa desea formar a mujeres autónomas en su modo de proceder, en esa libertad expresada en la plenitud de su accionar. Esto se puede visualizar por medio del medio de discernimiento para elegir una determinada acción dentro de la unidad educativa, sin atentar a la libertad de los otros y otras que la conforman.

2.- Organigrama:²

A continuación se presenta el modo de organización existente de dicho establecimiento educacional



² Datos proporcionados por la dirección del colegio

III.- Comunidad.

1.- Apertura escuela-comunidad:

El establecimiento educacional Compañía de María se inserta en la comuna de Puente Alto con el fin de servir “de una manera siempre nueva” y “tendiendo la mano educativamente” a niñas y familias del sector. De esta manera, el colegio abre sus puertas a múltiples servicios educativos para entregar nuevas y diversas posibilidades educacionales a la comunidad, con el fin de aportar pedagógicamente en la vida del sector; algunas actividades son: alfabetización digital y programa de Chile califica. Además, la institución ofrece sus dependencias a vecinos para ejecutar actividades propias de la comunidad, tales como, grupos scouts, juntas vecinales, festivales parroquiales, bingos, etc.

El proyecto educativo institucional señala la importancia de las familias en la labor educativa de las alumnas. Por esta razón, se incorpora a padres y apoderados en diversas actividades extra programáticas que se realizan, como por ejemplo: Encuentro Artístico Pastoral, exposiciones educativas padre-hija.

Cabe destacar que dentro de las dependencias de este establecimiento, existe espacios de apertura para recibir a padres y apoderados, como la oficina del centro de padres y dos salas de atención de apoderados, lo que permite reconocer la acogida y disposición de la comunidad. Así como también se resalta la preocupación y compromiso de las familias al contratar una enfermera particular para atender a las niñas y profesores del establecimiento, implementando una enfermería equipada con recursos básicos para una optima atención. Rescatar la participación en decisiones relevantes para el desarrollo de las actividades del colegio y de las orientaciones que se deben lograr en el Plan de desarrollo Institucional.

IV.- Familia.

Son familias basadas en uniones de parejas (matrimonios o convivencias) en donde, tanto el hombre como la mujer tienen el rol de proveedor. Por otra parte una cantidad importante de padres se encuentran separados, por lo cual la madre es la principal proveedora del hogar, esto es un factor importante al momento de analizar la situación de las niñas fuera del establecimiento, pues gran parte de ellas pasa la mayoría del tiempo solas lo que perjudica, de alguna manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas familias son de status socioeconómico medio bajo.

1.- Características de la familia de Quinto año básico “A”

Las familias del curso (Quinto año “A”), no están ajenas a la situación de las familias del colegio. Hay madres que se hacen cargo sus hijos, padres ausentes, familias monoparentales, y en pocos casos, los abuelos que asumen la educación de sus nietos. Tras conversaciones con la profesora jefe, manifiesta que los padres salen a trabajar, por lo que las alumnas pasan sola durante la tarde, haciendo que el proceso académico se dificulte. Las niñas son personas tranquilas, cariñosas, pero durante este año según la percepción de su profesora jefe: *“presentan conflictos entre pares con mucha frecuencia, denotando inestabilidad emocional evidenciada por los cambios en su personalidad, como por ejemplo: a nivel afectivo se insultan con frecuencia y cuando no lo hacen dicen palabras hirientes para otras. A la vez a la otra le afecta lo dicho y a raíz de lo anterior se a trabajado durante el año, el respeto y fomentado el autoestima”* *“Podría señalar que pese a lo anterior son capaces de comprender cuando cometen un error con el otro, y pedirle disculpas correspondientes, pero si se incentiva ha hacerlo por mi”*

Se percibe la honestidad por parte de las alumnas, colaboradoras en el proceso de aprendizaje y preocupadas por las compañeras que tienen evaluación diferenciada.

1.1.- Escolaridad de los padres:

En su mayoría son padres y apoderados se caracterizan con un nivel de escolaridad técnico profesional, y universitarios lo cual se desempeñan laboralmente en su profesión.

1.2.- Nivel socioeconómico:

Se observa que las familias son de un nivel socioeconómico medio bajo, se presentan inestabilidad laboral. Existen familias que presentan beca estudiantil, dada por el mismo establecimiento. Las familias que no presentan problemas económicos no quieren decir que no estén en los status socioeconómico bajo. En este aspecto la profesora jefe señala *“Este centro educativo cumple con el objetivo de su proyecto, que es educar a niñas que posee esta realidad social”*

2.- Apoyo de la familia al proceso educativo de las estudiantes:

Se observa una gran brecha en este punto, debido a que existen familias en las cuales se ve preocupación y colaboración en el proceso educativo de sus hijas. Sin embargo, existe un grupo de padres que no colabora en este proceso, visualizado por la inasistencia a las reuniones de apoderados, citaciones personales, falta de comunicación entre la docente y el apoderado (por parte de ellos), incumplimiento de actividades por parte de las alumnas como también falta de materiales en alguna actividad.

V.- Profesores.

1.- Características de los profesores del establecimiento:

Los docentes se caracterizan por ser jóvenes, con no más de diez años de servicio. Se caracteriza por tener un ambiente laboral armonioso y cordial.

Es habitual ver a los docentes dialogando acerca de sus prácticas educativas, buscando en conjunto soluciones y fortaleciendo los aspectos de logro.

Los profesores son todos titulados, y en su mayoría con alguna mención en particular, son de formación universitaria. Todos cuentan con perfeccionamientos, debido que a él establecimiento envía a su cuerpo docente a cursos en enero, con el fin de mejorar su quehacer pedagógico.

Existe un sindicato de profesores en el cual busca la representatividad en asuntos laborales frente a la fundación.

1.1.- Estilo pedagógico:

En el colegio se puede observar un trabajo en equipo. Los días miércoles es un espacio que da el establecimiento, para trabajar en los aspectos pedagógicos de cada subsector de aprendizaje, como también evaluar lo que ha sido en la semana las docentes de básica.

Lo que se observa con el departamento de Historia es que las dos docentes, trabajan en equipo, diseñan estrategias para cada clase que tienen, planifican y evalúan en conjunto sus prácticas.

Por su parte, la modalidad del establecimiento es que cada docente diseñe sus instrumentos tanto evaluativo, como confección de guías, para luego ser revisada por cada encargado de ciclo, y posteriormente llevado a la secretaria quienes lo multicopian para las alumnas.

.2.- Relaciones interpersonales profesores-alumnos del Quinto año básico:

La concepción frente a estas relaciones entre el alumnado y el docente es dada por la profesora de comprensión de la sociedad, en el cual señala que es un curso armonioso, con mucha disposición frente a las actividades dadas por cada docente. Por otra parte es un curso que se caracteriza por ser participativo y colaborativo en su subsector de aprendizaje.

Las profesora genera espacios con sus alumnas en temas que les preocupa a ellas, conversan, y discuten, como espacio de aprendizaje en la fomentación de dialogo y respeto frente a las opiniones de cada compañera. Se caracterizan por poseer buenos canales de comunicación; tanto desde sus iguales como de la profesora.

VII.- Alumnos.

1.- Intereses

Las alumnas están ajenas a los intereses académicos, atribuibles a la edad, debido a que sus intereses son el dialogo con sus iguales, saber lo que dan en los canales de televisión, escuchar música y intereses por el sexo opuesto, intereses por las fiestas y por lo que pasa en la actualidad. Estos son rasgos propios de la pre adolescencia.

2.- Normalización

Son niñas que son capaces de acatar normas pero previo a la fundamentación; comprendiendo que es un bien para el grupo como para si mismas.

3.- Nivel psicoemocional

Son niñas dependientes en las relaciones con los pares, ya que buscan la aceptación del otro. Funcionan con la afectividad “el cariño” si no son queridas por el resto, se sienten inferiores. Los profesores que manifiestan su cariño frente a ellas, logran que las niñas acaten lo que el profesor propone y trabajan en la actividad señalada, aun cuando el docente este ausente.

4.- Antecedentes psicopedagógicos, Necesidades Educativas Especiales:

Existen cinco alumnas con necesidades educativas especiales. Estas alumnas poseen déficit atencional e hiperactividad, lo que el establecimiento ayuda a dos de estas cinco alumnas, proporcionándoles tratamiento psicopedagógico.

El establecimiento propicia en las alumnas la evaluación diferenciada, en la cual consta de pruebas con el mismo contenido pero con una metodología sencilla.

Cabe señalar que las Tres alumnas que poseen déficit y no son atendidas por el colegio, lo hacen en forma particular.

5.- Capacidades y habilidades:

Son alumnas que poseen un gran desarrollo en la creatividad y son reflexivas. Por otra parte, en el ámbito artístico son un grupo que se destaca por crear dramatizaciones, como también coreografías bailables en forma independientes.

VIII.- Aula.

1.- Cultura de aula

Son alumnas que están acordes a su maduración biológica, existe un buen trato entre sus pares. Además hay una organización entre ellas, dándoles roles tales como: directiva de cursos, monitoras por subsectores que ayudarán a aclarar dificultades que tenga el alumnado, encargada de las semaneras, acción social entre otras.

2.- Tipo de trabajo realizado

Se realiza un trabajo desde el aspecto personal, es decir, se dialoga personalmente con cada alumna, sobre su proceso educativo, como también en interacción con el grupo más global.

Por otra parte se trabaja mucho en la ejecución de los roles, como también en el trabajo personal, lo que de alguna manera existe falencias en el trabajo colaborativo. Por esta razón es que en la unidad implementada se busca que las niñas trabajen en grupo y reconozcan las opiniones de sus compañeras como oportunidades de aprendizaje.

3.- Recursos disponibles

Existe dentro del aula un espacio reducido lo que impide en cierta manera trabajar en grupo, sin embargo las salas son equipadas con un inmobiliario personal para cada estudiante. Existen algunos libros en la biblioteca de aula, como también poseen atlas personales, libros de textos de cada subsector.

4.- Distribución espacial

Dentro de la sala, existe la división de cinco filas dada por el espacio reducido que existe en ésta. También poseen un pequeño altar, una sala iluminada, y un pizarrón.

5.- Tiempo real de clases:

En este establecimiento son de 39 horas pedagógicas a la semana que no incluye hora de almuerzo y recreos. Cabe señalar que poseen por horario 3 horas pedagógicas a la semana del subsector de Comprensión de la sociedad.

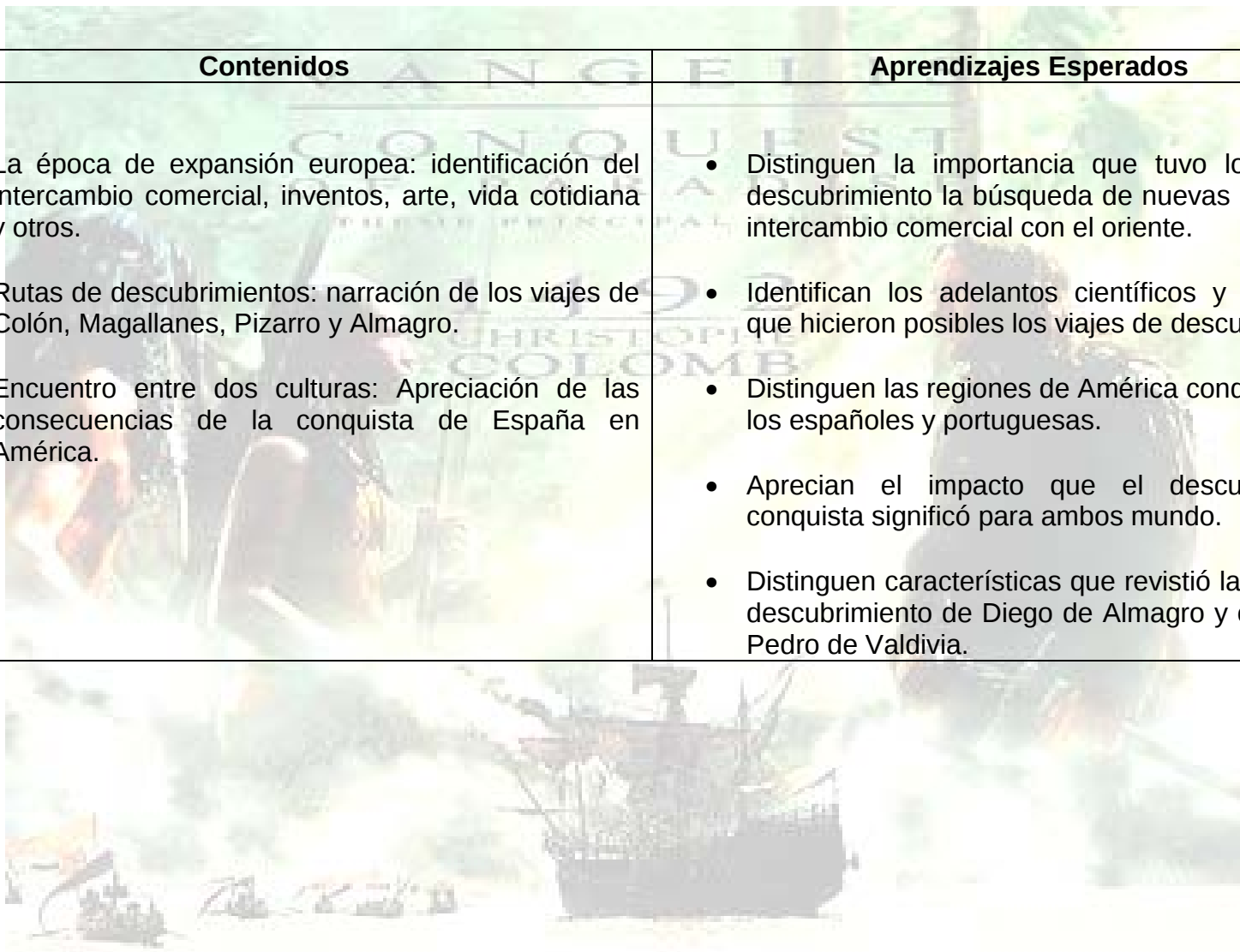
A historical map of the Americas, showing North and South America with various geographical labels like 'G. of Mexico', 'Gulf of Cuba', 'Hudson's Bay', and 'Terra Magellanica'. Overlaid on the map is the title 'Unidad Didáctica' in a large, multi-colored font. Below it, the subtitle 'Encuentro y desencuentro entre culturas' is also in a multi-colored font. In the foreground, there are two faint, semi-transparent portraits: Christopher Columbus on the left and Amerigo Vesputius on the right. The map includes latitude and longitude lines and a scale at the bottom right labeled 'Degrees of the Equator'.

Unidad Didáctica

Encuentro y desencuentro entre culturas

Planificación General Unidad Didáctica

Nombre de la Unidad: Encuentro y desencuentro entre Culturas.	Profesoras: Ana María Zúñiga Q. Alejandra Cáceres V.
N de Horas: 22 horas pedagógicas.	Curso: Quinto Básico A.
Subsector de Aprendizaje: Comprensión de la Sociedad.	Establecimiento: Centro Educacional Compañía de María Puente Alto.
Objetivos Fundamentales: Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias.	
Objetivos Fundamentales Transversales: Del ámbito <i>Formación Ética</i> relacionados con el reconocimiento, respeto y defensa de la igualdad de derechos esenciales de todas las personas y el respeto y valoración de la diversidad a través del análisis crítico de la dominación española en América.	



Contenidos	Aprendizajes Esperados
• La época de expansión europea: identificación del intercambio comercial, inventos, arte, vida cotidiana y otros. • Rutas de descubrimientos: narración de los viajes de Colón, Magallanes, Pizarro y Almagro. • Encuentro entre dos culturas: Apreciación de las consecuencias de la conquista de España en América.	• Distinguen la importancia que tuvo los viajes de descubrimiento la búsqueda de nuevas rutas para el intercambio comercial con el oriente. • Identifican los adelantos científicos y tecnológicos que hicieron posibles los viajes de descubrimientos. • Distinguen las regiones de América conquistadas por los españoles y portuguesas. • Aprecian el impacto que el descubrimiento y conquista significó para ambos mundo. • Distinguen características que revistió la empresa de descubrimiento de Diego de Almagro y conquista de Pedro de Valdivia.

MAPA DE LA UNIDAD

Clase 1

¿De dónde proviene lo que comemos, hablamos, etc?

Inicio:

Activación de conocimientos previos a través de una receta

Desarrollo:

Clasificación de los alimentos por medio de la procedencia de éstos.

Cierre:

Presentación y objetivos de la unidad.

Bitácora de aprendizaje

Clase 2

¿Por qué los europeos salieron de sus tierras?

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Activación de conocimientos previos

Desarrollo:

Observan el contexto europeo por medio de la película 1492 contestan guía.

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 3

Más allá ¿qué hay?

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Activación conocimientos previos

Desarrollo:

Definición de Rutas. Muestra de rutas comerciales y trazados

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 4

¿Qué tecnologías permitieron hacer estos viajes?

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Activación de conocimientos previos

Desarrollo:

Muestra de objetos tecnológicos. Buscan su función

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 5

¡¡¡Mira lo que descubrí!!

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Activación de conocimientos previos Constelación de palabras

Desarrollo:

Cuadro de dos columnas. Escenas 1492.

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 6

Conquista a la vista

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Activación de conocimientos previos Constelación de palabras

Desarrollo:

Observación y análisis cuadro de Diego Rivera Contestan preguntas de guías

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 7

¡¡Conquistando tierras americanas!!

Inicio:

Recuento de la clase anterior. Activación de conocimientos previos

Desarrollo:

Contestan preguntas ¿Cómo crees que fue conquistado el imperio Azteca e Inca? Las niñas deberán dar conjeturas hipótesis de este hecho. Posteriormente escribirán sus conjeturas

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 8

"Conquista en nuestro Chile"

Inicio:

Recuento de la clase anterior.

Desarrollo:

Ruta de Almagro

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 9

ii Sigamos conociendo la Conquista de nuestro país!!

Inicio:

Recuento de la clase anterior
Activación de conocimientos
previos
Cerro Sta. Lucia. Cuadro de
dos columnas

Desarrollo:

Observación de pintura de
Pedro lira

Cierre:

Bitácora de aprendizaje

Clase 10 y 11

Inicio:

Recuento de la clase anterior

Desarrollo:

Alumnas realizan recuento
de las clases a lo largo de
la unidad.

Muestra criterio de la feria

Cierre:

Orden de los grupos y
pauta de Evaluación

Clase 12

Inicio:

Muestra de los criterios de
evaluación de la feria.

Desarrollo:

Junta de grupos y realizan
trabajo de confección de la
feria.

Cierre:

Consultas

Clase 13

Realización de la feria
didáctica “encuentro y
desencuentro entre
culturas”

PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 1

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un módulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: - Determinar la procedencia de diversos alimentos desde el territorio americano nativo y desde otros Continentes.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual El legado cultural de la época de expansión europea. Procedimental Relación entre la cultura americana y Europea. Actitudinal Respeto y valorización por diversas culturas.	Inicio: Anterior a la clase se recomienda que se les pida a las niñas la receta del pastel de choclo o bien de la empanada de pino donde muestre los ingredientes y la forma como se cocina. También que puedan describir el espacio de la cocina, señalando qué existe en ella y cómo esta adornada. Posteriormente se les invita a las niñas a que puedan leer la receta que han traído a la compañera de puesto, para luego identificar la procedencia de los ingredientes. Se escribe este ejercicio en la guía N ° 1. En seguida se les introduce al tema mostrando una receta a las alumnas, exponiendo la procedencia de cada ingrediente, para luego preguntar ¿Qué otras cosas ven en la vida diaria que provengan de otras culturas?	Formativa Formulación de respuestas que dan las alumnas frente a las preguntas que realizan al azar a lo largo de la clase Reconocen la procedencia americana o europea de alimentos que se consumen en la actualidad., como también las tradiciones propias de la sociedad chilena

Desarrollo

Se les muestra imágenes de un rodeo. Se les pregunta: ¿Qué elementos ven aquí? ¿Si fuéramos aborígenes del siglo XV, podríamos haber visto un rodeo? ¿Por qué?

Nuevamente se les muestra una imagen del plano de Santiago. Se les interroga diciendo: ¿Cómo eran los asentamientos de nuestros pueblos precolombinos? ¿Cómo era la organización del asentamiento europeo?

Tras este ejercicio se les presenta la unidad, orientando a las estudiantes que nuestras tradiciones, modo de expresarnos, forma de comidas entre otras, son producto de la consecuencia de diversos elementos culturales provenientes del continente europeo y que en la actualidad, se van transformando en la medida de la necesidad del ser humano en vivir de acuerdo a las diversas maneras de relacionarse con los otros.

Cierre: Con lo anteriormente señalado se les entrega a las alumnas los objetivos de la unidad, por medio de diversas preguntas que deberán contestar en la guía de trabajo 2



Clase n° 1

¿De dónde proviene lo que comemos, hablamos, etc?

Hola soy Cata, el otro día me puse a pensar ¿de dónde vienen los ingredientes de cada comida? Hoy cocinando con mi mamá me di cuenta que los ingredientes de los platos típicos chilenos poseen diversas procedencias



Escribe los ingredientes que conforman tu receta que te pidió la tía para luego nombrar su procedencia

Nombre de la receta:

Ingredientes	Procedencia

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

Contesta:

¿Para qué nos sirve?

¿Nuestras civilizaciones tenían planos?

¿Crees que los planos de los europeos tenían la misma forma que este plano? ¿Por qué?

¡Buen trabajo! Si te das cuenta, las comidas que comemos poseen un sabor a diversas culturas, al igual que nuestra manera de hablar, de vestirnos etc.



Ahora te invito a responder en esta guía las siguientes preguntas para conocer lo que sabes de la expansión Europea:

¿Cuál es el idioma oficial de nuestro país?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Cómo crees que se difundió ese idioma en Chile?

Busca a España en un planisferio, y luego responde:

¿En qué continente se encuentra?

¿Crees que está lejos o cerca de Chile?

¿Cómo podrán desplazarse las personas desde España a Chile, sino existiesen los aviones?

En esta unidad querida amiga
conocerás...



...Las causas de la expansión Europea hacia tierras americanas.

Las rutas que se usaron en esa época.

Los avances tecnológicos de navegación que surgieron, gracias a la expansión Europea.

La conquista.

Dominio.

Expedición.

resistencia

Encuentro.

¿Qué te parece?...

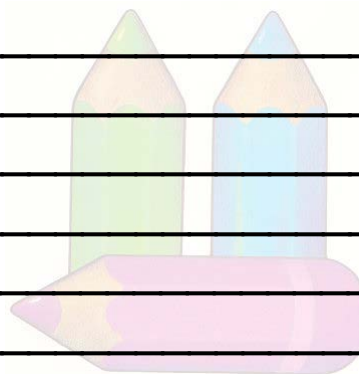
Como bien lo ha señalado la tía,
registraremos todos los aprendizajes
en una bitácora en dónde escribirás lo
que aprendiste.
Así es que hoy nos vamos a ejercitar
escribiendo lo que aprendiste hoy.



Mi bitácora de aprendizaje

¿Qué aprendí?

¿Qué me costó?



PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 2

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Tiempo de aplicación por clase: 90 minutos (2 módulos)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Reconocer el contexto europeo del siglo XV, y los motivos que impulsaron a salir en busca de nuevas tierras.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual: Modo de vida antes de la expansión europea. Antecedentes políticos, económicos, sociales de la expansión europea Procedimental Análisis de imágenes audiovisuales del contexto cultural y social de Europa en el siglo XV, Actitudinal Interés por conocer el contexto europeo del siglo XV	Inicio: Se comunica el propósito de la clase que es conocer el contexto europeo antes de la expansión de este continente. A continuación, las alumnas observan escenas de la película “1492, la conquista del paraíso”, haciendo una breve contextualización de la sociedad europea en el siglo XV. Se les invita a imaginarse como era la vida en esa época por medio de preguntas que permita adentrarlas a la realidad que se vivía en la época. (Estas preguntas se encuentra en la guía n ° 1 en la cual permitirá contrastar lo imaginado con lo visto posteriormente). Desarrollo: Las alumnas observan aproximadamente los 20 primeros minutos de la película “1492, la conquista del paraíso”. A continuación comentan sus impresiones en relación a lo que ella les revela sobre el pensamiento de la época.	Formativa Elaboración de las respuestas que dan las alumnas frente a las preguntas al azar que se realiza a lo largo de la clase redacción de las respuestas personales en la bitácora de aprendizaje

	Pueden ser de ayuda preguntas como las siguientes: -¿Dónde ocurre la historia? -¿Quiénes son los personajes que intervienen? ¿Cómo son? -Según lo que nos muestra la película ¿Cuáles eran las preocupaciones e ideales de algunos hombres y mujeres de la época? -¿Qué motivos pueden haber tenido los españoles y portugueses para salir hacia tierras desconocidas? Pedir a las niñas que escriban en sus guías la respuesta a esta última pregunta y que posteriormente compartan sus elaboraciones. Posteriormente se hace una breve puesta en relación a las respuestas de las alumnas. A continuación las niñas pueden leer en parejas el texto de apoyo sobre los principales motivos que movieron a los europeos a salir de sus tierras y posteriormente sintetizar la información del mismo en un mapa conceptual entregado en la guía de trabajo. Cierre: Las alumnas presentarán sus ideas y conjeturas respecto al texto leído, discutirán sobre ellas y se les dará la oportunidad para que registren sus aprendizajes en su bitácora e incluyan también las preguntas surgidas.	
--	---	--

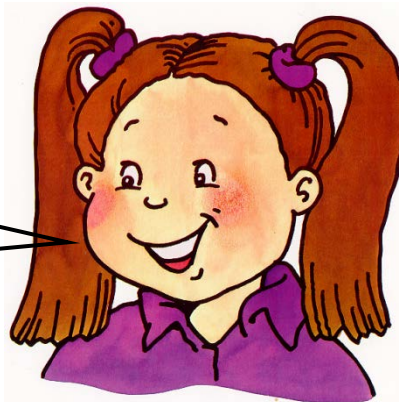


Clase n° 2

¿Por qué los europeos salieron de sus tierras?

Hola mi nombre es Vivi, y te quiero invitar a ver una película que mostrará como vivía el pueblo europeo antes de la llegada a nuestro continente.

Te desafío a que seas una Ciudadana de esa época y contestes a las siguientes preguntas



¿Qué pensaba la gente que era nuestro mundo?

¿Cómo era la clase social de esa época?

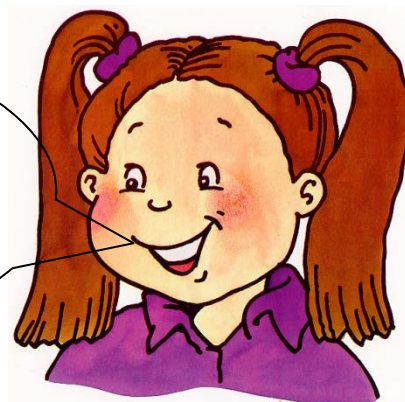
¿Cómo era la vestimenta?

¿De qué se preocupaba la gente de esa época?

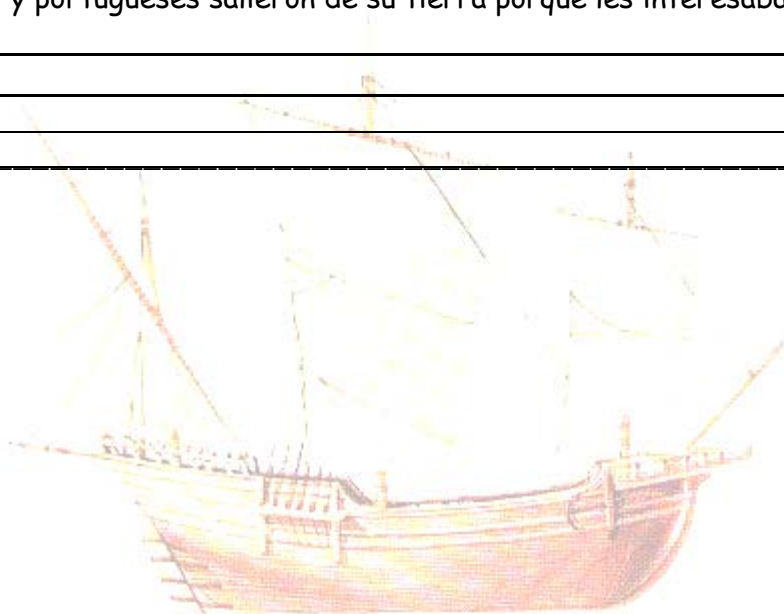
¿Qué importancia tenía la realeza en esa época?

¿Por qué Colón quiso emprender el viaje a nuevas tierras?

Según lo observado en la película **¿Qué motivos crees que tuvieron los españoles y portugueses para salir hacia tierras desconocidas?** Comenta con tu compañera tú respuesta



Yo creo que los españoles y portugueses salieron de su tierra porque les interesaba





Lee con atención, destacando la información relevante, para luego completar el siguiente mapa conceptual.

Los europeos tuvieron variadas motivaciones para aventurarse en la exploración de territorios desconocidos, algunas de ellas fueron:

Búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia Oriente. Esta es, sin duda, la motivación más importante que muchos tuvieron para salir de Europa, pues en el siglo XV mantenían un activo comercio con el Medio Oriente, China o el norte de África, India y las Islas Molucas. Desde esas tierras los comerciantes traían una gran variedad de productos, entre los que destacaban la seda (con la cual se fabricaban los más cotizados trajes de la época), los perfumes o las especias (imprescindibles en la preparación de alimentos, brebajes medicinales e inclusive para la fermentación de bebidas caseras) que eran muy demandados y se transformaban en una gran fuente de ganancias.

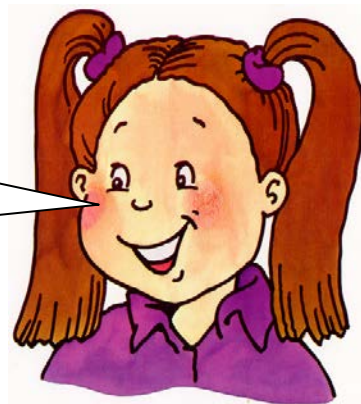
La expansión del cristianismo. Muchos europeos consideraban una verdadera misión evangelizar a los habitantes de los nuevos territorios conocidos.

Espíritu aventurero. Inspirados en los viajes de Marco Polo, un comerciante veneciano que recorrió China y Japón en el siglo XIII, muchos hombres y mujeres desearon explorar nuevas tierras. Algunos soñaban con llegar a lejanas tierras para conquistar riquezas y mejorar su condición social.

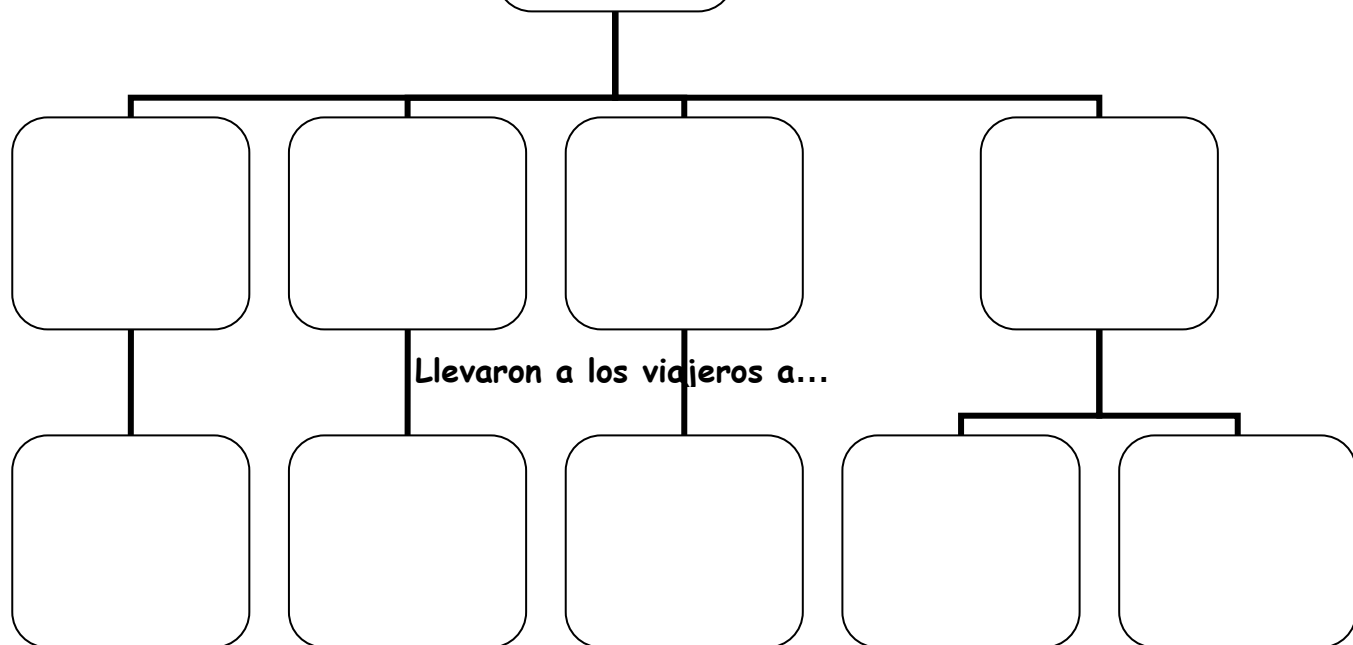
Espíritu científico y de investigación. Influenciados por el humanismo renacentista, algunos hombres sintieron el deseo de explorar y conocer el mundo entero.

Algunas ciudades italianas (como Florencia y Nápoles) llegaron a controlar las rutas comerciales con Oriente y se transformaron en importantes centros comerciales y culturales. Como el comercio con Oriente generaba grandes ganancias, otros estados europeos se interesaron en comerciar directamente con las zonas productoras buscando nuevas rutas, más directas, seguras y rápidas. Así, en el ámbito de la navegación, destacaron espacialmente los marinos portugueses y españoles.

Después de haber leído el texto, te invito a que completes el siguiente mapa conceptual



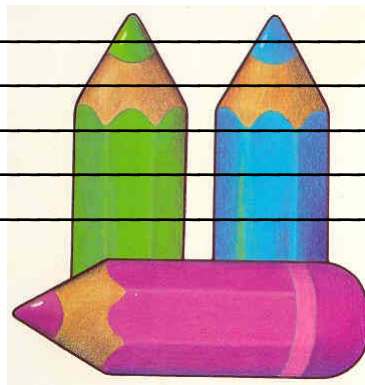
**Motivos que
Impulsaron los
viajes de
exploración**



Mi bitácora de aprendizaje

Las características de ésta época que más llamaron mi atención fueron:

¿Qué me gustaria conocer de esta época?



PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 3

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un módulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Comprender la importancia de la búsqueda de nuevas rutas comerciales en los viajes de expansión.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Causas de la expansión europea Procedimental Análisis del mundo de la cultura americana y europea Actitudinal Valorización del legado cultural en el presente.	Inicio: Se inicia la clase recordando lo visto en la sección anterior, preguntando a las alumnas ¿Qué hemos visto en la película, que nos ayudo a ver como vivían las personas del siglo XV? Luego se les introduce diciendo comprendiendo que las ideas del Renacimiento permitieron a que los europeos se acercaran a descubrir nuevas tierras. Comparten sus apreciaciones, a partir del mapa conceptual que completaron la clase pasada. Desarrollo: Luego se les introduce al tema, mostrando una imagen del un planisferio mudo, en el cual se les pedirá a las alumnas ubicar los cinco continentes que posee nuestro planeta. Se les introduce a las alumnas diciendo que se pongan en el lugar de los europeos y contesten la siguiente pregunta ¿Qué continentes conocían los europeos antes de la llegada ha America?. Luego se les muestra solo la imagen de una parte del continente africano, asiático y oceánico.	Formativa Localización de los continentes en el planisferio Redacción de sus hipótesis a las preguntas que se encuentran en el desarrollo de la clase.

	Posteriormente de les señala la misma pregunta pero desde los pueblos pre colombinos, y la imagen del mapa mudo se proyecta solo nuestro continente. Posteriormente se les interroga a las alumnas ¿Qué podemos inferir con esto? La profesora escribe en la pizarra las posibles respuestas a esta interrogante. Se les da una pequeña exposición acerca de las rutas comerciales que realizaron los europeos mostrándoles las causales que llevaron a estos a realizarla Realizan la guía N° 1 Cierre: Comparten su trabajo en parejas, para luego ser expuesta al grupo curso. Luego escriben sus aprendizajes en su bitácora.	
--	--	--



Clase n° 3

Más allá ¿qué hay?



Muchas personas, en especial los aventureros posiblemente se hayan hecho esta pregunta. Esto le permitió al aventurero a motivarse para salir de sus propias tierras y emprender rumbo a lo desconocido

Te invito a ubicar en el siguiente planisferio, los continentes y mares escribiendo sus nombres según corresponda. Entonces ¡¡¡ manos a la obra!!!



Te sugiero que pintes con diversos colores los continentes para reconocer que cada tierra es diferente

Muy buen trabajo amiga, has podido localizar
Los continentes que posee nuestro planeta, y reconocer sus mares



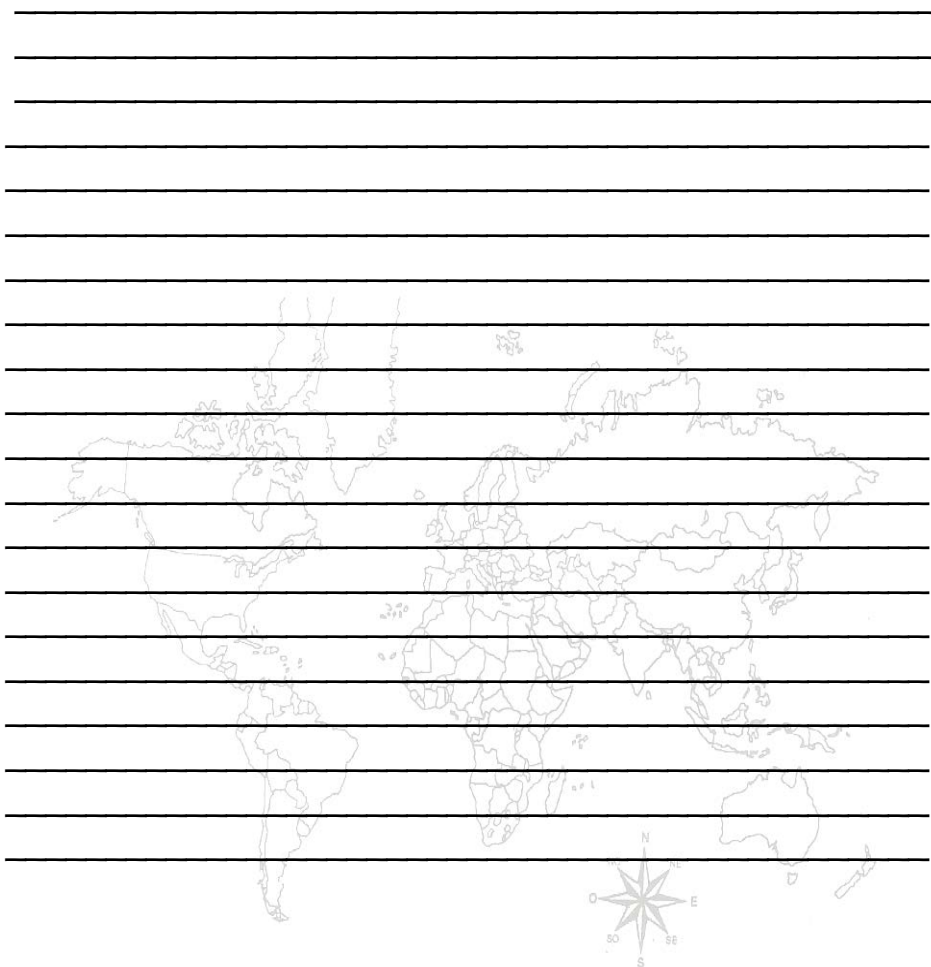
Me preguntaba mientras coloreabas el planisferio
¿Siempre existió el planisferio como hoy lo vemos? Ha habido modificación en el tiempo?

Te invito a escribir lo que piensas

[illegible]

Mi bitácora de aprendizaje

Hoy descubrí que:



PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N° 4

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Tiempo de aplicación por clase: 90 minutos (dos módulos)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Identificar los adelantos científicos y tecnológicos que posibilitaron los viajes de descubrimiento.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Adelantos científicos y tecnológicos de la época de expansión europea Procedimental Relación los adelantos científicos y tecnológicos antes de la llegada a América, con los elementos actuales de nuestra sociedad. Actitudinal Reconocimiento de la importancia de los adelantos científicos y tecnológicos que permitieron al hombre de la época viajar a tierras que para ellos eran desconocidas	Inicio: Se les hace la pregunta a cuáles que elementos tecnológicos y científicos conocen. Se les muestra imágenes tales como: un computador, un cd, un mp3. Luego se les muestra objetos que ocupen la misma función pero que hayan sido de décadas anteriores a la nuestra. Se les interroga a las alumnas: ¿Qué características similares posee una máquina de escribir y un computador? ¿Cuáles son diferentes? Comparten sus apreciaciones. Se les introduce al tema diciendo que el ser humano inventa estos medios por una necesidad que la humanidad posee. Desarrollo: Se invita a las alumnas a formar grupos de cuatro. Cada grupo recibirá una caja con imágenes de elementos tecnológicos y discutirán en torno a la función que cumplían en la época del renacimiento y de qué manera pueden haber influido en aquella época y específicamente en la misión de viajar a tierras que para ellos era desconocida.	Formativa Formulación de hipótesis respecto a las funciones que tienen cada elemento.

	Cada integrante de los grupos deberá escribir en su guía la función que ellas han dejado en consenso. Cierre: Posteriormente expresan estas funciones al grupo curso, para luego ser constatada por las imágenes que estarán puestos en la pizarra. Escriben en su bitácora de aprendizaje lo aprendido en esta clase	
--	--	--



Clase N°4

¿Qué tecnologías permitieron hacer estos viajes?



En aquel tiempo se dieron grandes avances en el campo del conocimiento y la tecnología, sin los cuales habría sido imposible realizar las exploraciones.

Observa las imágenes, completa con el nombre y la función de cada instrumento, (la función deberás recortarla y pegarla en tu cuaderno, según corresponda)



Función:
Embarcaciones mejor preparadas para el mar embravecido.

Función:
Permite localizar con precisión las latitudes la cual se encontraba las naves a través de la observación de la posición de las estrellas y el sol.

Función:
Mapas con rutas marinas.

Función
También muy utilizado desde los primeros tiempos de la navegación, no era sino una cuarta parte del astrolabio; en un radio se colocaba un visor para la observación del astro, y del centro del arco pendía un hilo con un peso en su extremo

Función:
Instrumento que permite localizar el norte.

Función:
Sirve para medir de manera visual un determinado transcurso de tiempo

PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase N° 6

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un módulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Introducir a las alumnas en el tema de descubrimiento

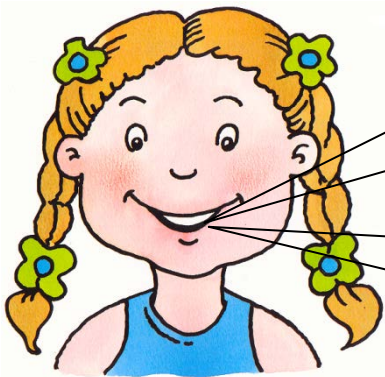
Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro entre dos culturas Procedimental Relación del descubrimiento entre ambas culturas Actitudinal Reconocimiento de la importancia del respeto hacia el encuentro de ambas culturas	Inicio: La docente inicia la clase presentando a las alumnas una constelación de palabras, usando el concepto de descubrimiento. (Trabajan en guía N° 1). Posteriormente comentan sus trabajos con la compañera de asiento. La docente hace un recorrido por los contenidos de las cuatro primeras clases de la unidad, mostrando imágenes alusivas a los temas que se vieron en ésta haciendo énfasis que el contexto europeo que existía en el siglo XV, permitió que los navegantes descubrieran nuevos territorios. Desarrollo: La profesora presenta una guía con cuadro de dos columnas en donde se interroga a la estudiante: ¿Qué sabemos del descubrimiento de tierras americanas? Y ¿Qué me gustaría saber del descubrimiento de América?	Formativa Elaboración de las respuestas que dan las alumnas frente a las preguntas formuladas en la guía de trabajo Redacción de la entrevista para Colón o el aborígen

	Se les presenta escena de la película 1492, en donde se muestra imágenes de la llegada de Colón a tierras americanas, momento en que se produce el encuentro entre la cultura europea y nativas americanos. Cierre: Se invita a las alumnas a imaginar que son periodistas y que deben realizar una entrevista a Cristóbal Colón y a un aborigen americano, Para conocer las miradas que tenía cada personaje frente al encuentro de ambas culturas. (La alumnas deberán ponerse de acuerdo con su compañera de asiento a quien será dirigida su entrevista, está deberá traerla confeccionada la próxima clase) Registran lo aprendido en su bitácora de aprendizaje.	
--	---	--



Clase: N° 5

iiiMiiira lo que descubrí!!

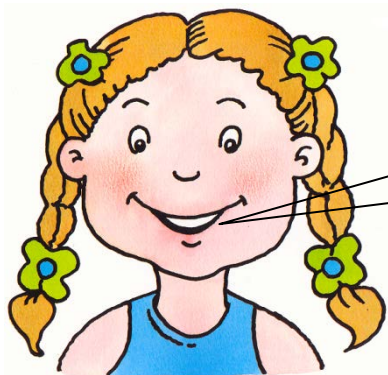


Muchas veces nos sentimos felices cuando descubrimos algo, por ejemplo una calle, una manera más cómoda para realizar un ejercicio de matemáticas...

Hoy te invito a conocer qué descubrieron los europeos y cómo fue ese encuentro entre ambas culturas

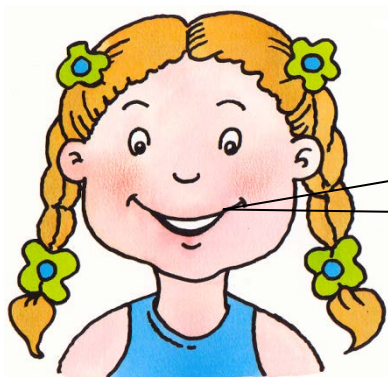
Escribe en la siguiente constelación de palabras lo que sepas de la palabra "descubrimiento"





Para poder entrar en un nuevo tema, te invito a completar el cuadro de dos columnas, respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Qué sé del descubrimiento de tierras americanas?	¿Qué me gustaría saber del descubrimiento de América?



Muy bien, te invito a que veamos la película 1492, donde nos muestra la llegada de Colón a tierras americanas.
¡¡Que la disfrutes!!

[illegible]

Mi bitácora de aprendizaje

Aprendí que:

Me costó:

PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 6

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un módulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Introducir a las alumnas en el tema de conquista.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de la conquista española por parte de los españoles y aborígenes hacia los pueblos americanos. Actitudinal Valorización de las culturas	Inicio: La docente inicia la clase, preguntando a las alumnas sobre la clase anterior. Posteriormente se les pregunta a las alumnas acerca de que entiende por la palabra “Conquista”. Completan la constelación de palabras que aparece en la guía N° 1. Desarrollo: La profesora introduce a sus alumnas al tema de conquista, mostrando una pintura de Diego Rivera donde muestra la llegada de Hernán Cortes a Veracruz en 1519. Formula las siguientes preguntas: Si comparamos lo que hemos visto en la clase sobre la llegada de Colón a tierras americanas y lo que vemos en esta pintura ¿Qué diferencias crees tu que existen? Lo que escribiste en la constelación de palabras y lo que ves en esta imagen ¿Qué diferencias encuentras?	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

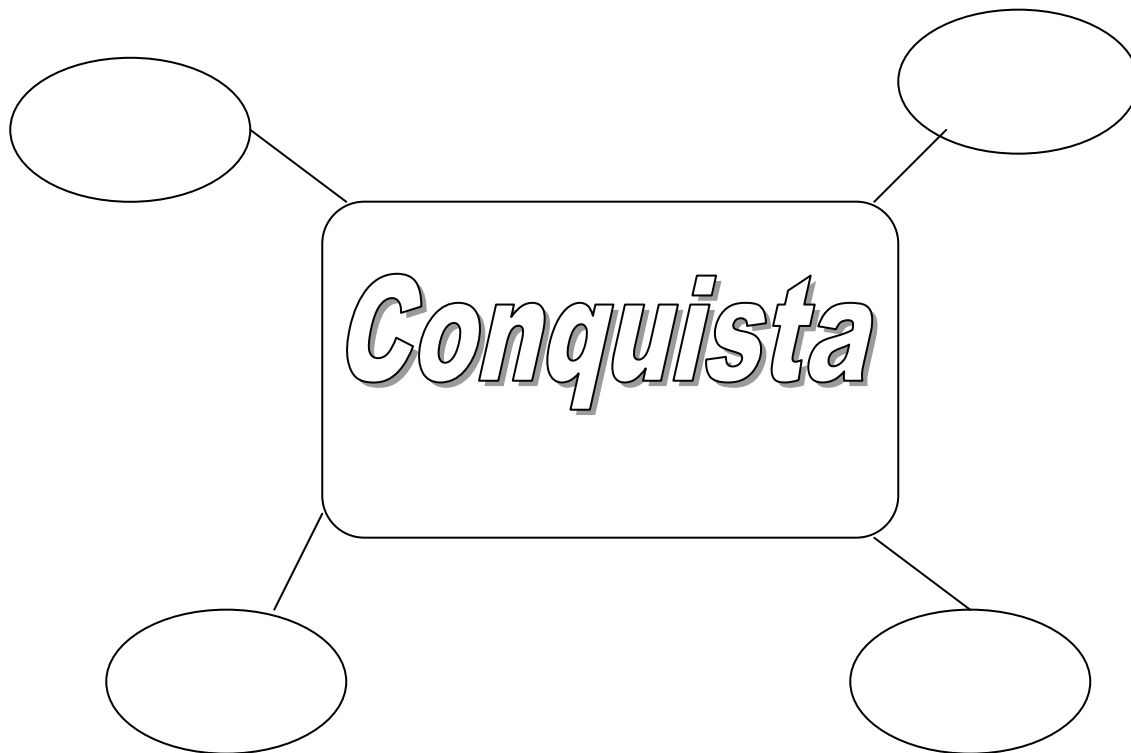
	¿Cómo fue entonces la conquista de América? ¿Cuál fue el trato que los españoles dan a los aborígenes? ¿Qué trabajos realizan estos últimos? ¿Cuáles crees que serán los pensamientos del autor de esta pintura con respecto a la conquista de América? Escriben sus respuestas en la guía de trabajo. Posteriormente la profesora explica acerca de los antecedentes con las causas y consecuencias de la conquista al pueblo americano. Cierre: La profesora invita a sus alumnas a redefinir el concepto de conquista desde el contexto del siglo XV. Registran lo aprendido en su bitácora de aprendizaje.	
--	--	--



Clase: N° 6



Te invito a completar la
siguiente constelación
de palabra



Te invito a que observes con
detención la siguiente pintura
hecha por Diego Rivera. Luego
contesta las siguientes preguntas



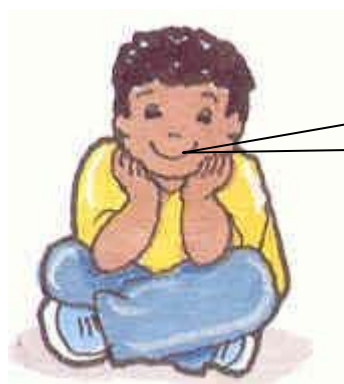
¿Cuáles crees que serán los pensamientos del autor de esta pintura con respecto a la conquista de América?

Lo que escribiste en la constelación de palabras y lo que ves en esta imagen ¿Qué diferencia existe?

¿Cómo fue entonces la conquista de América?

¿Cuál es el trato que los españoles dan a los aborígenes?

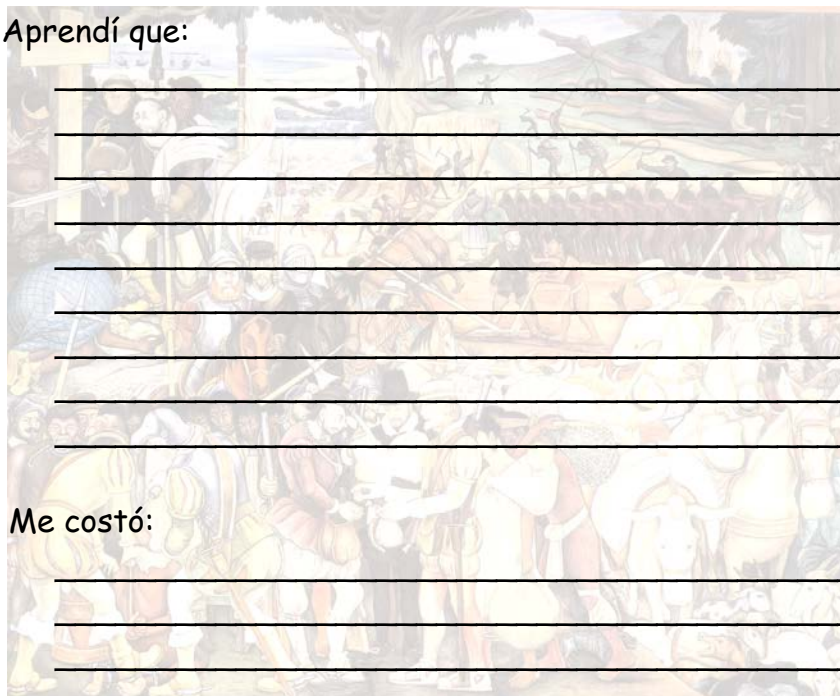
¿Qué trabajos realizan estos últimos?



Muy buen trabajo, ahora
escribe lo aprendido en tú
bitácora

Mi bitácora de aprendizaje

Aprendí que:



Me costó:

PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N° 8

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad (hacer idea original)

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 90 minutos (dos módulos)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Conocer las causas y consecuencias de la conquista española en el territorio de México y Perú.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de causas y consecuencias de la conquista española de los pueblos americanos. Actitudinal Respeto de las culturas	Inicio: La docente hace un recuento de la clase anterior, preguntándoles a las alumnas acerca de las preguntas que respondieron en la bitácora de aprendizaje. Posteriormente, se les muestra la misma imagen de Diego Rivera, para luego introducirlas en la conquista de México en 1519, por Hernán Cortés y la conquista de Perú en 1531 por Francisco Pizarro. Desarrollo: La profesora escribe entonces en la pizarra la siguiente pregunta: ¿Cómo crees que fue conquistado el imperio Azteca e Inca? Las niñas deberán dar conjeturas hipótesis de este hecho. Posteriormente escribirán sus conjeturas en la guía N° 1.	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

	Luego la profesora las introduce pidiendo que lean el texto (Pág.118 y 120), donde muestra los acontecimientos de la conquista de México. Luego leerán el relato de la conquista de Perú Al término de leer los relatos, se les pedirán las alumnas que busquen los puntos en común, como también las particularidades de cada conquista. Luego responden las preguntas señaladas en la guía de trabajo. La profesora realiza una pequeña síntesis de estos acontecimientos Cierre: Registran lo aprendido en su bitácora de aprendizaje.	
--	---	--



Clase N° 7

ii Conquistando tierras americanas!!



Hola, ya has visto en la clase anterior, qué significa conquista, supiste las causas como consecuencias de esta conquista. Hoy nos detendremos a conocer con más detalles la conquista de México y Perú.

Responde:

¿Cómo crees que se conquistó el imperio azteca e inca?



Te invito a que leas un pequeño relato en donde muestra como fue la conquista de México y Perú
ii Manos a la obra!!

Leamos con detención las páginas 118 y 120 de tu libro, luego responde a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuáles son los puntos en comunes de la conquista en territorio mexicano y peruano?

2.- ¿Cuáles son las diferencias de ambas conquistas?

Conquista mexicana	Conquista peruana

3.- Después de haber estudiado la conquista de estos dos territorios, ¿hay semejanza o diferencia con lo que tú creíste de cómo fue la conquista? ¿Por qué?

Mi bitácora de aprendizaje

Aprendí del hecho de conquista en estos territorios que:



Me costó:

PLANIFICACIÓN DIARIA
Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N° 9

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 90 minutos (dos módulos)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Conocer las causas y consecuencias de la fundación de nuestro territorio Chileno en la conquista de Diego de Almagro y Pedro de

Valdivia

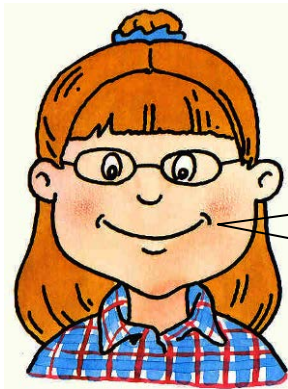
Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de las diferencias como también las semejanzas de la conquista española de los pueblos americanos. Actitudinal Respeto de las culturas	Inicio: La docente hace un recuento de la clase anterior. Preguntando sobre alguna diferencia y similitud de la conquista de México y Perú Se les introduce a las alumnas diciendo que se verá otro hecho que sucedió en la conquista española: “la conquista en territorio Chileno” Desarrollo: La profesora explica acerca del concepto mostrando la ruta que hizo Almagro para conquistar nuestro país. Y posteriormente se hará alusión de lo visto en la clase anterior con la fundación de Santiago por Pedro de Valdivia. Contestan las preguntas, que se encuentran en la guía N° 1	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

	Cierre: Se les invita a que confeccionen un diario en donde señalen la noticia de lo visto en clases, poniéndole título y la noticia más relevante de estos hechos. Registran lo aprendido en su bitácora de aprendizaje.	
--	--	--



Clase N° 8

"Conquista en nuestro Chile"



Hemos visto la Conquista de otras tierras en nuestro continente; te invito a que conozcas las causas y consecuencias de la conquista de Chile.
Hoy conoceremos la ruta que Diego de Almagro hizo, para conquistar nuestro Chile.

Te invito a que puedas escribir ¿Qué es para ti la palabra "fundar"?

Fundar para mí es:

Lee de tu libro la página 121 "un largo camino hacia Chile". Contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué razones tuvo Almagro para explorar Chile?

2.- Observa el siguiente mapa y describe la ruta que Almagro siguió para venir a Chile y luego devolverse al Cuzco.



Ida _____

Vuelta: _____

3.- ¿Por qué Almagro decidió volverse a Perú?

4.- ¿Cómo fue el descubrimiento y conquista de nuestro territorio Chileno?

5.- ¿Por qué nuestro territorio se llama "Chile"?

6.- De acuerdo a lo leído en el texto, dibuja y colorea la escena más representativa del descubrimiento de Chile.



Mi bitácora de aprendizaje

Aprendí del hecho de conquista en territorio Chileno que:



A faint, semi-transparent portrait of a conquistador in 16th-century attire, including a ruff collar and a sword, serves as a background for the writing lines.

Me costó:

PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 9

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un modulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Conocer las causas y consecuencias de la conquista española en el territorio chileno.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de causas y consecuencias de la conquista española de los pueblos americanos. Actitudinal Respeto de las culturas	Inicio: La docente pregunta a sus alumnas, sobre la clase anterior. Preguntando: ¿Qué hechos les ha llamado la atención de la conquista ocurrida en nuestro país. Luego introduce en el tema preguntando qué es fundar. Se les muestra la imagen del cerro Santa Lucia. Desarrollo: La profesora muestra una pintura de la fundación de Santiago del autor Pedro Lira. En él se muestra la relación entre el conquistador europeo y los pueblos originarios de Chile. Se les hace la siguiente pregunta: ¿Cómo representó el pintor tal relación? Posteriormente se les pide que lean el relato del texto de estudio que aparece en la Pág. 121. "un largo camino hacia Chile"	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

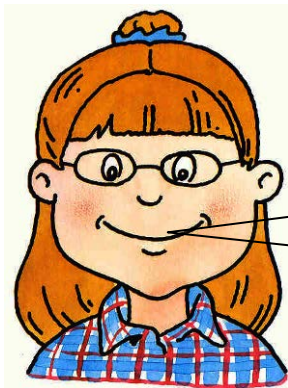
	Cierre: Contestan las preguntas dadas en la guía de trabajo.	
--	--	--

	Registran lo aprendido en su bitácora de aprendizaje.	
--	--	--



Clase N° 9

ii Sigamos conociendo la Conquista de nuestro país!!



Ya hemos visto la clase anterior el significado de la palabra fundar y el descubrimiento de nuestro país. Hoy conoceremos la fundación de nuestra ciudad, por Pedro de Valdivia.

Observa esta imagen y completa el siguiente cuadro de anticipación:



¿Qué sé del cerro Sta. Lucía?	¿Qué me gustaría saber del Cerro Sta. Lucía?

A continuación verás una pintura del pintor chileno Pedro Lira. Te invito a responder las siguientes preguntas:



1.- ¿Qué acontecimiento histórico muestra Pedro Lira en su pintura?

2.- ¿Dónde crees que ocurrió?

3.- ¿Cómo representó el pintor la relación del español con nuestros aborígenes?



Muy bien amiga has hecho un gran trabajo.
Te invito a completar tu bitácora de
aprendizaje.

Mi bitácora de aprendizaje

Descubrí acerca de la fundación de nuestra ciudad

Me costó que:



PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: Nº 10 y 11

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 45 minutos (un modulo)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Dar cuenta de lo aprendido a lo largo de la unidad.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de causas y consecuencias de la conquista española de los pueblos americanos. Actitudinal Respeto hacia las culturas.	Inicio: La docente muestra una presentación, los temas dados a lo largo de la unidad. Mientras va mostrando las imágenes ella va anotando las respuestas a la siguiente pregunta: ¿Cuál fue el hecho más importante en este acontecimiento histórico? (Se sugiere que la profesora realice un cuadro en columnas poniendo los títulos de cada clase y rellenando con las respuestas dadas por las alumnas.) Desarrollo: La profesora introduce la siguiente actividad, motivando a las niñas a que expresen lo aprendido a lo largo de la unidad por medio de un trabajo en equipo, en el cual ayudará que se pueda realizar una feria del “encuentro y desencuentro entre dos mundos” que será presentado para las niñas de cuarto básico”.	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

	Cierre: Las alumnas conforman los grupos. Para luego la docente entregarle el tema asignado por sorteo. La docente entregará a las alumnas una pauta en donde conocerán lo que deben realizar para la feria del “Encuentro y desencuentro entre culturas”	
--	--	--



Hemos visto muchos hechos que ocurrieron en el descubrimiento y conquista de los pueblos americanos. Te invito ahora que en grupo puedan contar qué han aprendido durante la unidad.



Construyamos la feria didáctica llamada:
"Encuentro y desencuentro entre culturas"

Instrucciones

Para trabajar en la construcción de nuestra feria, primero deberán construir un diario mural, en donde cada grupo mostrará a las compañeras de cuarto básico lo aprendido del tema que les a tocado.

Te invito a:

1.- Determinar roles, es decir, responsabilidades que cada una debe tener para la realización de la tarea designada, por lo que se necesita:

- a) 2 investigadoras: Ellas tendrán como función buscar por Internet, libros o cuaderno, información que enriquezca el diario mural.
- b) 1 Diseñadora: Buscará imágenes alusivas al tema que les tocó, para una mayor comprensión del tema.
- c) 2 editoras: Que tendrá como función el sistematizar la información entregada por las investigadoras

2.- Para realizar esta actividad cada grupo deberá organizarse trayendo los materiales necesarios para la confección del diario mural.

3.- Recuerden que todas deberán exponer el día de la feria didáctica.

Manos a la obra



PLANIFICACIÓN DIARIA

Nivel: NB 3 (Quinto básico)

Clase: N ° 13

Sector: Estudio y Comprensión de la Sociedad

Contenido Curricular: Expansión Europea, descubrimiento y conquista de América

Tiempo de aplicación por clase: 90 minutos (dos módulos)

Objetivo Fundamental: Comprender las circunstancias que llevaron a naciones europeas a descubrir nuevas tierras.

Valorar el encuentro entre las culturas originarias de América y las europeas, y sus consecuencias

Objetivo de la clase: Dar cuenta de lo aprendido a lo largo de la unidad, siendo expuesto en la feria para la comunidad.

Contenidos	Actividades	Evaluación
Conceptual Encuentro y desencuentro entre dos culturas: Procedimental Apreciación de causas y consecuencias de la conquista española de los pueblos americanos. Actitudinal Respeto por el proceso de ambas culturas.	Inicio: Se les invita a las alumnas a montar la feria con sus materiales. Desarrollo: Las alumnas explican por sección a las niñas de cuarto básico el tema Cierre: las alumnas escriben su auto evaluación del proceso de dicha actividad.	Formativa Registro de respuestas a las preguntas entregadas en la guía de trabajo. Registro de lo aprendido en la Bitácora de aprendizaje.

PAUTA DE EVALUACIÓN 5° BÁSICO
Unidad Didáctica:
“Encuentro y desencuentro entre culturas”
Confección e implementación de la feria didáctica

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Te presentamos la evaluación de la confección e implantación de nuestra feria didáctica, para ello deberás evaluar tu desempeño con las siguientes categorías:

3: MUY BIEN 2: REGULAR 1: DEBERÉ MEJORAR

Diario mural y presentación

		Auto-evaluación	Evalua-ción
1	Incorpora información que complementa o profundiza lo visto en clases sobre el tema asignado		
2	Sintetiza y sistematiza el tema asignado		
3	Aborda el tema de manera creativa, diferente a como se ha abordado en clases		
4	Presenta información de manera ordenada y estéticamente atractiva		
5	Expresa verbalmente sus ideas con fluidez		
6	Presenta imágenes relacionadas con el tema		

TRABAJO COLABORATIVO

7	Cumple responsablemente con el rol asignado al interior del grupo		
	Ayuda a resolver conflictos y problemas en el transcurso del trabajo		
9	Participa activamente en presentación de la información		
10	Respeto las ideas de sus compañeras		
Puntaje Total			
Nota			

PAUTA DE EVALUACIÓN 5° BÁSICO

Unidad Didáctica:

“Encuentro y desencuentro entre culturas”

Nombre: _____

A continuación se presenta la tabla de especificación para la evaluación del proceso de tu “carpeta de aprendizaje”. Se evaluará tu desempeño con las siguientes categorías

3: MUY BIEN 2: REGULAR 1: DEBERÉ MEJORAR

Presentación		
1	Presenta orden y limpieza en la “carpeta de aprendizaje”	
2	Sintetiza y sistematiza la información requerida en las guías como también en las “bitácoras de aprendizajes”	
3	Presenta oraciones completas acerca de las preguntas formuladas en la guía, como también bitácoras de aprendizajes.	
4	Presenta en la carpeta de aprendizaje, la totalidad del material entregado en las clases.	
5	Presenta buena redacción y ortografía.	
6	Presenta opinión frente a las dificultades de cada clase.	
Puntaje Total		
Nota		



PRUEBA COMPRENSIÓN DE LA SOCIEDAD 5TO BÁSICO

UNIDAD: "Encuentro y desencuentro entre culturas"

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____



1.- Observa el siguiente mapa sobre los viajes de Exploración de Europa y luego señala:

Escribe los 5 continentes.

Con lápiz verde, señala la línea imaginaria del tratado de tordecillas

Con lápiz azul, muestra la ruta que hizo Hernando de Magallanes

Con lápiz rojo, marca la ruta de Colón.

Con lápiz negro, señala la ruta de Sebastián Elcano.

II.- Marca con una X la alternativa correcta.

1.- Los europeos tuvieron variadas motivaciones para aventurarse en la exploración de territorios desconocidos, marca la o las alternativas correctas:

- a) Búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia Oriente.
- b) Espíritu aventurero.
- c) Espíritu científico y de investigación.
- d) Todas las anteriores.

2.- ¿Qué razones motivaron a los reinos a impulsar la expansión europea?

- a) Desarrollar la economía
- b) Acrecentar su territorio y ampliar su poder
- c) Evangelizar a los indígenas que encontraron
- d) Civilizar a la población nativa

3.- *"Nosotros como congregación y sacerdotes católicos, pretendemos ir a enseñar la palabra de Dios a los indígenas"*. Esta frase la relacionas con una causa del descubrimiento:

- a) Política
- b) Económica
- c) Religiosa
- d) Deseo de aventura

4.- ¿Por qué España y Portugal debieron buscar nuevas rutas para llegar a la India?

- a) Porque el Imperio Turco impidió a los Europeos cruzar por la ruta que utilizaban para llegar a la India.
- b) Porque los Chinos comenzaron a expandirse
- c) Por los altos precios que cobraban los mercaderes
- d) Ninguna de las anteriores.

5.- Sebastián Elcano es reconocido en la actualidad por:

- a) Inventó el astrolabio.
- b) Delimitó los territorios descubiertos.
- c) Navegó dando una vuelta al mundo.
- d) No hizo ningún viaje.

III.- Observa los siguientes objetos tecnológicos y traza una línea a la función que corresponda:



Astrolabio

Cobija a la tripulación en condiciones frente al mar embravecido



Cuadrante

Localiza con precisión las latitudes a través de la observación de la posición de las estrellas y el sol.



Brújula

Señala rutas marinas



Reloj de arena

Permite localizar el norte



Portulanos

Mide un determinado transcurso de tiempo



Carabela

En un radio se colocaba un visor para la observación del astro, y del centro del arco pendía un hilo con un peso en su extremo

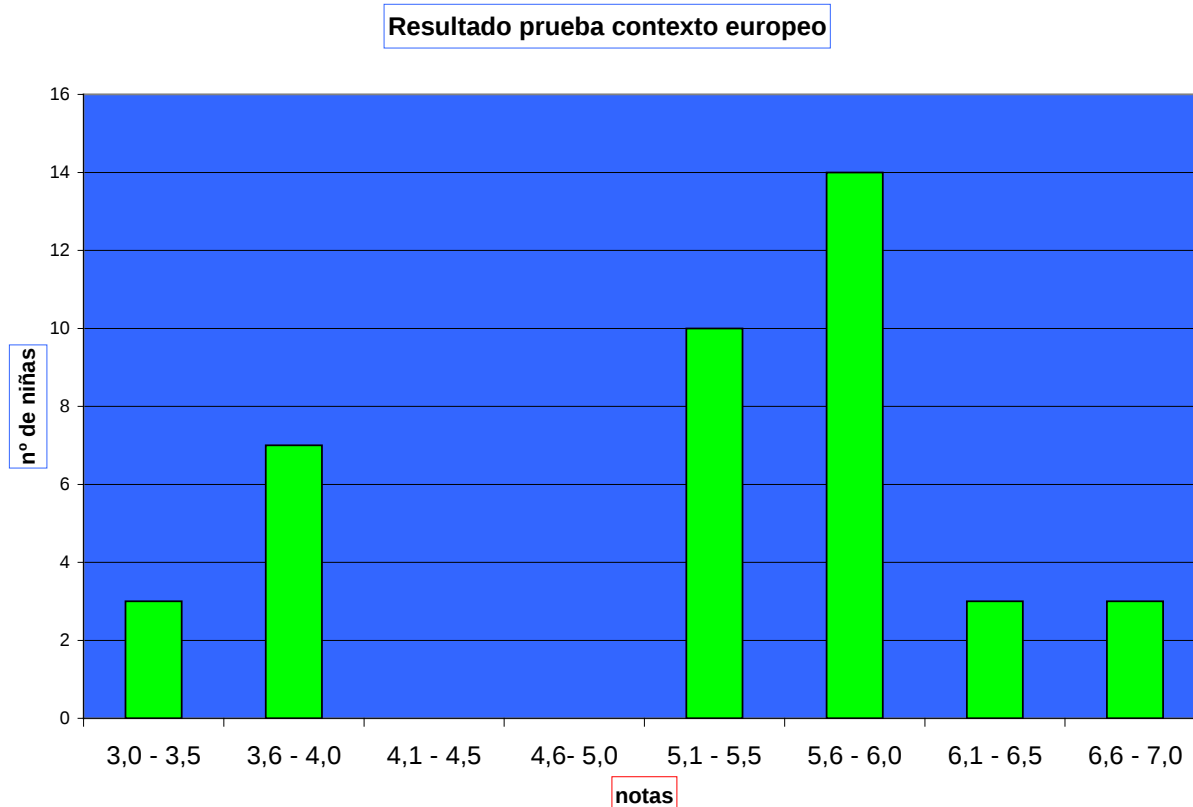
Capítulo III

Análisis de los resultados

A continuación se presenta el análisis de las evaluaciones realizadas a las alumnas del quinto básico A, de manera procesual a lo largo de la unidad. Cabe señalar, que gracias a la disponibilidad del establecimiento como también de mi profesora mentora, las evaluaciones fueron confeccionadas y realizada por mi.

1.- Prueba sumativa

Antes de comenzar la unidad didáctica implementada, no existió prueba, Sin embargo, se seleccionó un momento específico y pertinente para la aplicación de la evaluación sumativa, esto es, una vez culminados los temas relacionados con el contexto europeo. Cabe señalar que este modelo de evaluación fue diseñado para que las alumnas respondieran a las preguntas formuladas en un tiempo no mayor a los 45 minutos. Por esta razón es que los ítems fueron de selección múltiple, alternativas y trazados de mapas.



Como se puede observar en el grafico, la mayoría del curso obtuvo resultados satisfactorios, por lo que su nivel de logro se destaca con respecto al dominio de los contenidos

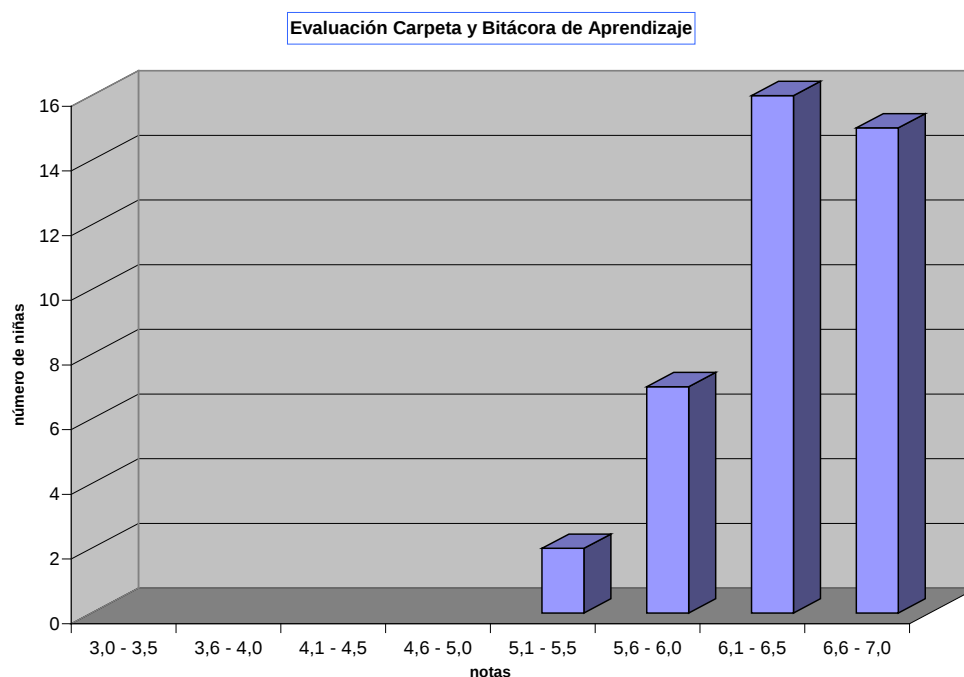
Se puede deducir que las niñas que obtuvieron notas deficientes, se debería la poca preparación para dicha evaluación, debido a que las niñas que presentan necesidades educativas obtuvieron notas a destacar.

A continuación, se presenta la tabla de especificaciones con los aprendizajes esperados que se evaluaron en dicha prueba:

Aprendizajes Esperados a evaluar	Número de preguntas	Puntaje
Distinguen la importancia que tuvo los viajes de descubrimiento la búsqueda de nuevas rutas para el intercambio comercial con el oriente.	6	6
Distinguen la importancia que tuvo los viajes de descubrimiento la búsqueda de nuevas rutas para el intercambio comercial con el oriente	5	5
Distinguen las regiones de América conquistadas por los españoles y portuguesas.	5	5

2.- Carpeta de aprendizaje y bitácora

A continuación, se mostrará el segundo instrumento de evaluación de esta unidad, en el cual se evalúa el proceso a lo largo de la unidad didáctica implementada. Este tenía como objetivo retroalimentar el proceso dado, desde el paradigma de la evaluación auténtica.



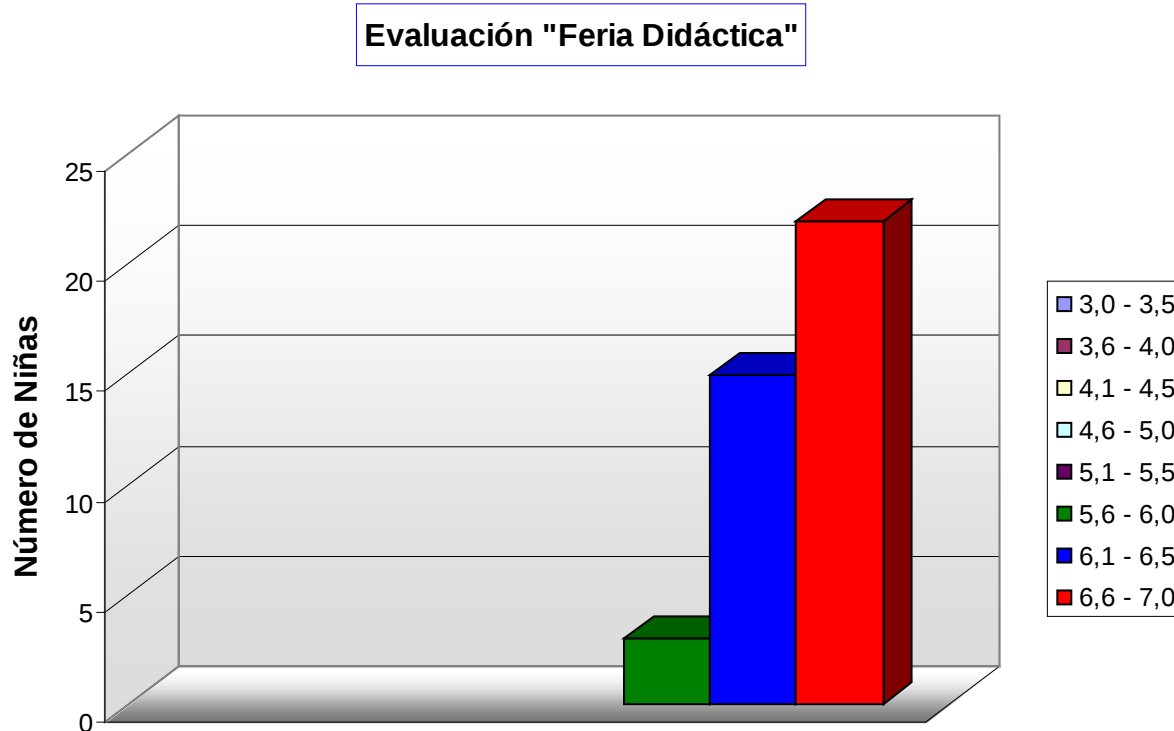
Considerando criterios de evaluación, las alumnas en general obtuvieron buenos resultados en esta modalidad; sin embargo, fue posible constatar que existen falencias en el ámbito de la ortografía y la redacción. Los criterios que se utilizaron para evaluar fueron los aprendizajes esperados correspondientes a la unidad.

3.- Evaluación final feria didáctica³

A continuación, se presenta la tercera evaluación final de la unidad didáctica. Se debe mencionar que las niñas trabajaron en equipo en una semana, cabe señalar que estas se autoevaluaron, mostrando honestidad y responsabilidad en su proceso. Las alumnas fueron divididas en grupos de nueve, con el objetivo que explicarán por medio de un diario mural a sus compañeras de tercero básico los temas entregados en esta unidad.

Al igual que en la evaluación anterior se evaluaron los aprendizajes esperados de toda la unidad, sus contenidos y se otorgó mayor énfasis a los OFT, y OFV.

A continuación se mostrarán los resultados obtenidos en esta modalidad de evaluación final



³ Ver fotos de Feria didáctica, en evidencia

Por medidas del establecimiento, esta evaluación fue calificada como nota coeficiente dos.

En síntesis, se aplicaron tres instrumentos de evaluación que permitieron poner cuatro calificaciones, que en cierta medida permitió acompañar el proceso de aprendizaje del alumnado. Las alumnas tuvieron la posibilidad De participar activamente en este proceso, puesto que se autoevaluaron de forma critica, conociendo sus errores y por tanto aprendiendo de éstos.

Capítulo IV

Reflexiones

Al tomar distancia de la implementación de la unidad didáctica “Encuentro y desencuentro entre culturas”, he meditado sobre algunos puntos importantes del proceso metacognitivo tanto de las alumnas como de mi proceso de formación profesional, que serán sin duda útiles para el futuro desempeño laboral.

En el primer semestre, tuve la posibilidad de observar y analizar al grupo curso, lo que me permitió reconocer como también valorar diversas metodologías, tanto de la profesora mentora como de algunas entregadas en mi formación de experiencias laborales anteriores. Las niñas del quinto básico A me recibieron muy bien, mostrando siempre su acogida y respeto; a su vez son llanas a recibir ayuda cuando la necesitan. Por otra parte, reconocí en ellas un gran interés en lo artístico, el valor de observar y valorar la reflexión, lo que en cierta manera a proyectar las actividades de la unidad.

Mi inserción dentro de grupo curso fue paulatina y progresiva, debido a que en primera instancia fue de observación, revisión de pruebas, monitoreo de algunas niñas que tenían dificultades en ciertas actividades. Ellas solas empezaron a preguntar cuándo les iba a hacer clases, eso me animó mucho para sentirme confiada de que éstas me valoraban como una docente más. Antes de implementar la unidad, la docente mentora me motivo a realizar una clase síntesis de la unidad anterior, eso me ayudó a que pudiera motivarlas en el inicio de mi unidad.

En cuanto a la unidad didáctica, existen algunos puntos importantes en los cuales haré alusión en mi reflexión y análisis de lo acontecido.

1.- Aspectos pedagógicos

Dentro de la formación profesional entregada, se nos ha enseñado el enfoque constructivista de la educación. Sin embargo, tras las experiencias pasadas he podido visualizar que no se ha implementado en totalidad en el sistema educacional. El establecimiento educacional particular Compañía de María cuenta con una larga tradición académica entregando valores, conocimientos humanistas-sociocognitivos, además de entregar una formación evangelizadoras a niñas y padres. A razón de esto, pensé que me costaría mucho llegar con las ideas innovadoras, no solo a las alumnas que están acostumbradas al sistema tradicional, sino también por los profesores que muchas veces son incrédulos y contrarios a los cambios en la educación. En el transcurso del tiempo me fui dando cuenta de que los docentes estaban abiertos a las nuevas propuestas, lo que me ayudó a tener más confianza en esta formación constructivista.

La implementación de la unidad didáctica fue una gran oportunidad para poner todo a prueba de lo aprendido durante estos años y ver realmente si se podía llevar a cabo estas nuevas ideas.

Las instancias de interacción social que se dan en la escuela, son de mucha riqueza para el aprendizaje, tal como lo propone Vygotsky, aprendemos de los otros y con otros. Dentro de la sala de clases, esas instancias se dan espontáneamente entre las alumnas, sin embargo es un desafío constante el poder aprender con otros. Por esta razón, se debe incentivar cada día a las estudiantes a que lleguen a interactuar entre sí. El rol del profesor de mediador es fundamental para este proceso de aprendizaje y a su vez formar en la toma de conciencia metacognitiva.

2.- Planificación

En este punto, debo mencionar que la planificación es un medio para que el docente pueda ordenar su quehacer y preparar la enseñanza por esta razón es que en primera instancia tuve el error de regirme por lo establecido en las planificaciones de la unidad, realizando a cabalidad todas las actividades y en los tiempos que creí que sería para cada una de ellas; comprobé que en las primeras clases eran muchas actividades para poco tiempo o viceversa. Esto permitió, reelaborar las planificaciones ya hechas con los tiempos reales. Otro punto a señalar, es que la planificación no es el fin del profesor, sino un medio para orientar y conseguir los objetivos de aprendizaje.

Otro aspecto a considerar, es que en la primera clase se estableció los objetivos de la unidad como también los compromisos para la ejecución de este proceso de enseñanza, estos fueron estipulados por ellas que a continuación se mencionará:

Trabajar colaborativamente y con responsabilidad.

Respetar a los demás.

Escuchar en silencio a la profesora y a las compañeras.

3.- Manejo de curso

El manejo de curso como también el clima del aula fue satisfactoria, sin embargo, el cambio de sala en algunas actividades de la unidad ocasionó un cambio de actitud en las niñas; lo que en cierta medida provocó que se desconcentraran dificultando que se enfocaran en los temas a tratar. Para revertir esta situación, hice uso de actividades lúdicas para retomar la adhesión.

4.- Evaluaciones

El proceso de evaluación que se llevó a cabo en la unidad implementada, se enfocaba en las estrategias que realizaban las alumnas en las diversas situaciones. Otro

enfoque evaluativo era el trabajo sistemático, tanto personal como en parejas y que finalmente concluyó en el trabajo en equipo durante la realización de la feria didáctica.

Debo señalar que en primera instancia sentí un cierto temor frente a los resultados que podría obtener con el uso de las bitácoras de aprendizaje, como con la realización de la feria didáctica. Me embargaba un sentimiento de incredulidad respecto a la calidad de los trabajos que las niñas elaborarían para la exposición de la feria, especialmente por la insuficiente disponibilidad de tiempo para su preparación, debido a que nacía en mí un sentimiento de incredulidad y que por otro lado los trabajos ejecutados por las niñas para la exposición de la feria serían algo mediocres por la falta de tiempo en la elaboración de esta. Sin embargo, debo admitir que las niñas se comprometieron eficazmente en su proceso mostrando calidad tanto en su preparación de materiales como también en la exposición de esta actividad.

Por otra parte, es necesario destacar que las estrategias de auto evaluación cumplieron cabalmente los objetivos, pues el desempeño de las niñas del curso fue de carácter crítico y con mucha honestidad. Eso me permite aseverar que las niñas valoraron y asumieron con responsabilidad y entrega este camino de aprendizaje.

Una de mis falencias en la unidad didáctica implementada, fue probablemente la confección de la prueba sumativa que realice en el tema del contexto europeo, debido a que los ítems fueron mucho más esquemáticos, lo que hizo que las niñas no se involucrarán en su evaluación, percibiendo cierta desmotivación de su parte, sintiendo desmotivación de ellas.

5.- Expectativas

En mi rol como docente, las expectativas con respecto a las capacidades de las niñas eran altas, sabía el riesgo al plantearles el trabajo en parejas y en equipo, debido a que éstas les cuestan trabajar de estas formas ya que existe en ellas un claro espíritu competitivo. Para subsanar estas dificultades, dentro de las metodologías que implementé para la conformación de los grupos fue el poner papeles de colores con los distintos temas que se abordaría en la feria didáctica, temas y pegarlos por debajo de las mesas, para ahorrar el problema de la conformación de los grupos de trabajo.

Esto ayudó en cierta medida a valorar a cada compañera, y realizar un trabajo sistemático, lo que se reflejó en la hermosa feria didáctica.

Al final de la unidad, les pregunté cómo ellas evaluarían el mes de implementación de la unidad ellas señalaron:

“Aprendí a valorar otras culturas”

“Conocí el porqué de algunos hechos históricos”

“Me gustó trabajar en equipo”

“Me gustó registrar en la bitácora”

Otro punto con el cual me siento satisfecha es el hecho de haber llegado a las niñas con déficit atencional, niñas tímidas y poco participativas, debido a que al revisar sus carpetas de aprendizaje conocí su manera de concebir el aprendizaje, como también su capacidad de reflexión.

A puertas de terminar un período de mi historia de formación profesional inicial, quedan miles de desafíos, como es el caso del nerviosismo durante la preparación de una clase, más seguridad en mi quehacer educativo. Sin embargo, estoy conciente que son aspectos a profundizar en mi persona. Cabe señalar, que quedo satisfecha por lo aprendido en estos años y queda la puerta abierta para seguir perfeccionándome día a día, esa es mi responsabilidad profesional de que desde mi saber y mi ser, muchos puedan encontrar el tesoro del conocimiento que es ventana de dignidad para la transformación de sus vidas

Capítulo V

BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN, "Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo" .2º Editorial TRILLAS. México 1983

BENEJAM Pilar. "Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos" 1 Edición. Editorial Graó. Barcelona 2004.

BOGGINO Cesar. "Constructivismo en el aula", 3 Edición. Editorial Enseñanza. Buenos Aires.2004.

CARRETERO Mario, "Aprender a pensar la Historia" 2 Edición. Editorial CONDEMARIN, Mabel y MEDINA Alejandra, "Evaluación de los aprendizajes: un medio para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas" División de Educación General Ministerio de Educación Chile: 2000.

COLL, cesar et al. "El constructivismo en el aula" Barcelona. Editorial Graó. 2002.

CUBRERO Rosario y LUQUE Alfonso. "Desarrollo, educación y educación escolar: La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje" En Desarrollo Psicológico y Educación. 2 Psicología de la educación escolar, cap 5 C.Coll et al. Madrid: Alianza Editorial, 2004.

GALEANO Alberto. "Las venas abiertas de América Latina", 12 Edición. Editorial Sub terra, Buenos Aires 1978.

GARCIA- HUIDOBRO, Juan Eduardo, COX, Cristián. "La Reforma Educacional chilena 1990- 1998. Visión de conjunto" En La reforma educacional chilena Parte I cap. Editorial Popular, Madrid, 1999.

HERNÁNDEZ CARDONA, Xavier. "Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia" 1 edición. Editorial Graó, Barcelona, 2002.

MINEDUC. "Formación ciudadana". Santiago 2004.

POZO MUNICIO, Juan Ignacio. "Aprender para comprender y construir conocimiento" 1 edición. Editorial Santillana docente, Buenos Aires. 2006

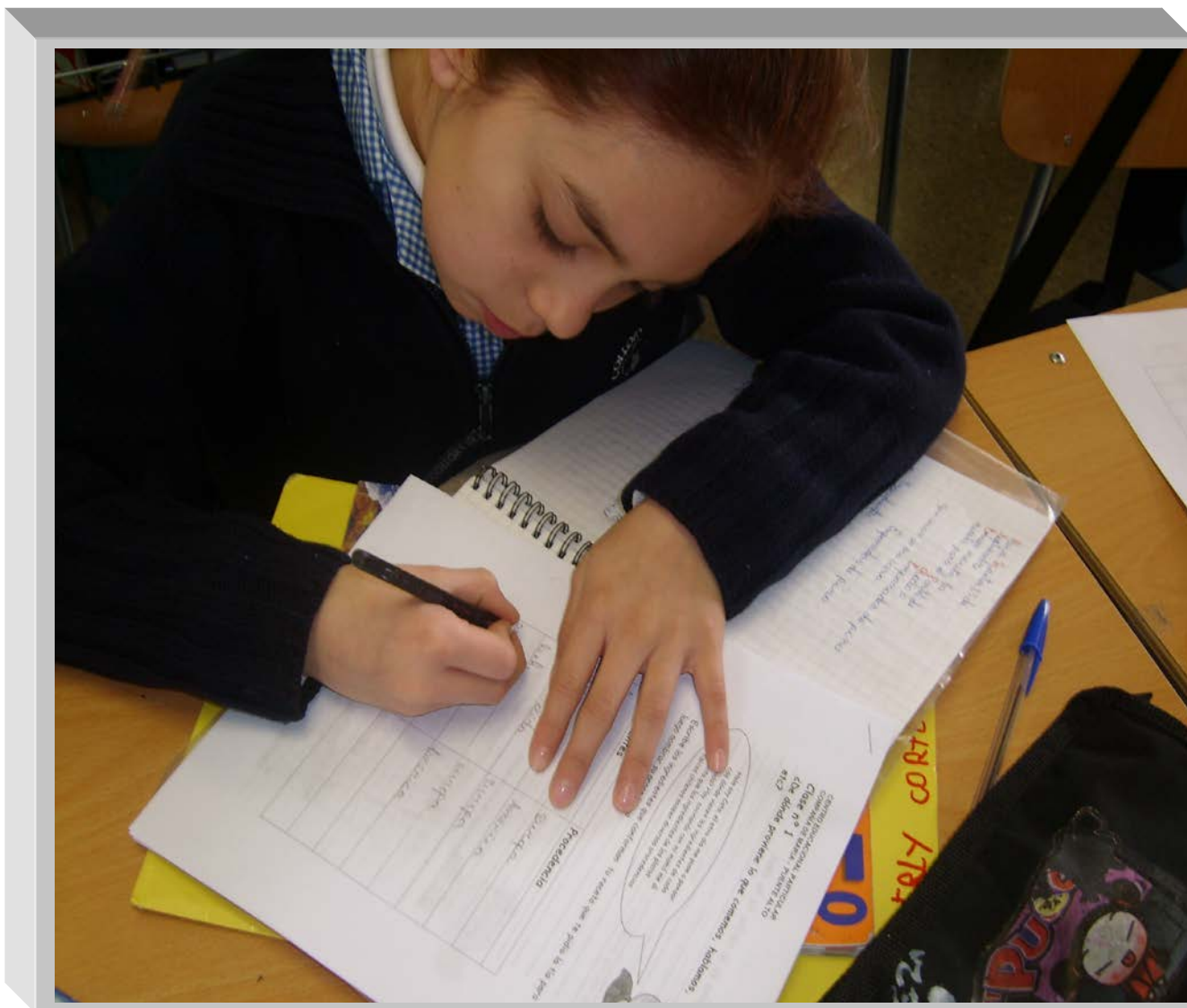
RATIO STUDIORUM.<http://www.puj.edu.co/pedagogia/documentos/claves.html> Extraído 5 de agosto de 2008.

TODOROV Tzvetan,"La conquista de América", 2 Edición. Editorial Biblioteca clásica del siglo veintiuno. Buenos aires 2003.

TREPAT Cristófol y Comes Pilar. "El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales" 4 edición. Editorial Graó, Barcelona 2002.

VIGOSTKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores. Barcelona. Editorial Critica: 2003.

EVIDENCIAS



Empanadas de pino

Ingredientes:

- 1 kilo de harina
- 3 tazas de leche
- $\frac{1}{4}$ Manteca
- 2 Cucharadas de polvo de hornear
- 4 Cebollas
- $\frac{1}{2}$ kilo de carne molida
- 4 Huevos
- $\frac{1}{4}$ Aceitunas
- $\frac{1}{8}$ Pares
- 2 Dientes de ajo
- Sal
- Pimienta
- Perejil

Preparación:

En una tabla de amasar se coloca la harina haciendo un hueco en el centro, se agrega la manteca, la leche tibia, un poco de sal, luego se aprieta con la mano hasta que se une por completo, hasta obtener una masa bien blanda, enseguida se va dividiendo en trocitos y con la ayuda de un rollo se extienden los rollitos. El pino se prepara, se pica la cebolla en cuadritos, se pone un poco de sal en una olla y se agrega la cebolla, se agrega un poco del aceite y se brú la cebolla junto con el ajonjolí, pimienta, perejil picado y la carne molida, después cocer a fuego suave. Ya listo el pino se debe enfriar. En las redondelas se procede a rellenarlas con el pino preparado se añade un trocito de huevo 2 aceitunas 3 pasas, este redonde se dobla por la mitad pegando las orillas con un poquito de clara de huevo. Luego se introduce en el horno hasta que las empanaditas estén bien caliente y doradas.





La vida de Colón

• Su nacimiento:

La fecha que parece más confiable sobre el nacimiento de Cristóbal Colón es entre el 25 de Agosto y el 31 de Octubre de 1451 en Génova.

Se pusieron el nombre de Cristóbal, por el santo patrono de los viajeros.

Los ojos de Cristóbal eran de color azul - gris tenía el cabello rubio rojizo y de textura fuerte.

No hay mucha información confiable sobre la vida de Colón antes que fuera presentado al rey de Portugal. La historia sugiere que el mismo Colón prefirió mantener su pasado en el anonimato.

• Su infancia y juventud:

Colón creció en medio de la guerra que se haría apoderado de los calles de Génova.

Los enemigos atacaban con frecuencia al puerto, y el ejército extranjero sitiaba los muelles de la ciudad. La vida política era la norma.

Esta infancia agitada hizo de Colón un joven astuto en los calle y acostumbrado a enfrentarse a situaciones difíciles. Aprendió a cuidar de sí mismo y a guardar silencio. Era la única forma de sobrevivir en la Génova del siglo XV.

Cristóbal Colón trabajó como cardador de lana, recibiendo poca educación, pero buena parte de su juventud lo dedicó a navegar siguiendo la costumbre local que posteriormente demostró ser un buen marinero y un navegante de mucha experiencia.

PAUTA DE EVALUACIÓN 5º BÁSICO

Unidad Didáctica:

"Encuentro y desencuentro entre culturas"

Nombre: Carolina Pineda

A continuación se presenta la tabla de especificación para la evaluación del proceso de tu "carpeta de aprendizaje". Se evaluará tu desempeño con las siguientes categorías:

3: MUY BIEN 2: REGULAR 1: DEBERÉ MEJORAR

Presentación		
1	Presenta orden y limpieza en la "carpeta de aprendizaje"	3
2	Sintetiza y sistematiza la información requerida en las guías como también en las "bitácoras de aprendizajes"	3
3	Presenta oraciones completas acerca de las preguntas formuladas en la guía, como también bitácoras de aprendizajes.	3
4	Presenta en la carpeta de aprendizaje, la totalidad del material entregado en las clases.	3
5	Presenta buena redacción y ortografía.	2
6	Presenta opinión frente a las dificultades de cada clase.	2
Puntaje Total		17
Nota		70

FERIA DIDÁCTICA
ENCUENTRO Y DESENCUENTRO ENTRE CULTURAS”





