



UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

**Facultad de Educación
Departamento de Educación**

TÍTULO

GESTIÓN CURRICULAR INTEGRAL Y CONTEXTUALIZADA PARA DESFRAGMENTAR EL CURRÍCULUM EN PRIMER NIVEL DE TRANSICIÓN

**Tesis para optar al Título Profesional de
Profesor de Educación Parvularia**

Por

María Cristina Guajardo García

Profesor guía: Ximena Morales

Licenciada en Educación

Educadora de Párvulos

Mg. en Currículum y Evaluación

Santiago, Chile

2010

“La educación es, tal vez, la forma más alta de alcanzar a Dios”.

Gabriela Mistral.

DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado primeramente a Dios, quien depositó en mí esta hermosa vocación que me ilumina y da sentido a mi vida, por llenarme de bendiciones y hacerme sentir la niña de sus ojos; a mi amado esposo, que con su comprensión y apoyo me dio fuerzas para seguir adelante; a mis queridos padres quienes compartieron este sueño junto a mí desde el primer instante, acompañándome en los momentos más difíciles, ayudándome incondicionalmente a ponerme en pie cuando las fuerzas me fallaban. También, quiero agradecer a mi mentora Paulina y a mi tutora Ximena por darme un excelente ejemplo como educadoras de párvulos, por darme los consejos más sabios para superarme día a día, y finalmente, a mis queridos niños que siempre tuvieron para mí una sonrisa sincera y palabras de cariño con las que iluminaron mi camino, haciéndome sentir con cada uno de sus logros mis más grandes alegrías.

De todo corazón, muchísimas gracias por motivarme a crecer como persona, como hija, como esposa y como educadora de párvulos.

Quiero finalizar compartiendo estas líneas de una canción cristiana, con las cuales me identifico y me entrego a esta vocación:

“No tienes que buscar a nadie más yo quiero ir,
aquí está mi tiempo, aquí están mi horas,
aquí estoy Yo.

Mi vida es para Ti y en Ti la quiero yo invertir,
aquí están mis manos, aquí esa mi voz,
aquí estoy Yo,
aquí estoy Yo”.

Tema: Aquí estoy yo
Autor: Jesús Adrián Romero.

INDICE

Resumen

Introducción

I.- Antecedentes

1.1.- Descripción del Contexto Institucional

1.1.1 Identificación del Centro Educativo

1.1.2 Historia

1.1.3 Proyecto Educativo Institucional

1.1.4 Análisis del Proyecto Educativo Institucional

1.1.5 Modalidad Curricular

1.1.6 Organigrama del Centro Educativo

1.1.7 Organización del Equipo: Roles y Funciones

1.2.- Descripción del Aula

1.2.1 Nivel, Edad Promedio del grupo de Niños y Niñas

1.2.2 Descripción del Espacio

1.2.3 Descripción de la Organización del Tiempo

1.2.4 Descripción de los Procesos de Planificación

1.2.5 Descripción de los Procesos de Evaluación

1.2.6 Descripción de la Comunidad Educativa

1.2.7 Descripción del Territorio y sus Redes

1.3.- Diagnóstico del Establecimiento

1.4.- Diagnóstico de los Niños y Niñas

1.4.1 Evaluación Diagnóstica Cuantitativa

1.4.2 Evaluación Diagnóstica Cualitativa

1.4.3 Evaluación Diagnóstica de un niño o niña con N.E.E.

II.- Marco Teórico

III.- Problematización

3.1.- Presentación del Problema

3.2.- Propósitos

3.3.- Objetivos

3.4.- Justificación de la importancia de intervenir en dicho problema

IV.- Método y Metodología

4.1.- Tipo de Investigación

4.2.- Sujetos de la Investigación

4.3.- Procedimientos de la Recolección de la Información

4.4.- Procedimientos de Análisis de la Información

V.- Diseño de Planificación

5.1.- Diseños de Experiencia de Aprendizaje

5.2.- Diseño de Instrumento de Evaluación

5.3.- Adecuaciones Curriculares

5.4.- Diseño, ejecución y evaluación de Intervención con las
Familias.

VI.- Organización del Tiempo y el Espacio

VII.- Evaluación

7.1. Rúbricas Unidad

7.1.1 Análisis Cualitativo por Ámbito de Aprendizaje

7.1.2 Evaluación Sumativa Cualitativa

7.2.- Autoevaluación del Desempeño

7.3.- Evidencias del Aprendizaje de los Niños

VIII.- Conclusiones de la Investigación

IX.- Reflexión y Planes de Mejora

9.1.- Institucional

9.2.- Aula

9.3.- Propio Desempeño

X.- Referencias Bibliográficas

RESUMEN

El objetivo de este proyecto es intervenir en una realidad educativa específica, por medio de una unidad didáctica que posee una construcción curricular contextualizada en el momento sociohistórico del grupo de niños, a partir de sus intereses y necesidades para lograr más aprendizajes significativos en cada uno de ellos. La intervención se desarrolla en el nivel Transición I, del Colegio San Ignacio, ubicado en Alonso Ovalle, Santiago Centro. Durante el primer semestre del año se llevó a cabo el levantamiento de la información por medio del diagnóstico del grupo de niños, a partir de ello, se diseñaron, implementaron y se evaluaron las experiencias de aprendizaje del proyecto durante el segundo semestre.

La primera etapa del proyecto comienza con la descripción y análisis del contexto institucional, utilizando la investigación acción como metodología una investigación cualitativa, la cual permitió investigar e intervenir en la realidad. Luego, se presenta la información relevante del grupo de niños con los cuales se realizó la intervención, primero abarcando al grupo de párvulos, y luego, cada uno de ellos en particular, por medio de un diagnóstico cuantitativo y cualitativo, lo que permitió identificar sus fortalezas, características de desarrollo y aprendizajes que debían potenciarse, y a partir de esto, desarrollar el proyecto.

En la segunda etapa se presenta el marco teórico, el cual sustenta las líneas de acción consideradas para diseñar y aplicar el proyecto. Inmediatamente, se plantean las problemáticas detectadas en la institución, los propósitos y objetivos de la intervención que se realizó.

Posteriormente se señala el método y la metodología de investigación que se utilizó para recolectar y analizar la información obtenida. Después, se presentan los diseños de las experiencias de aprendizaje que se llevaron a cabo y sus correspondientes evaluaciones. A partir de ello, se exponen en el siguiente punto las evaluaciones generales de las intervenciones, donde se plantean los logros significativos que tuvieron los niños en comparación con el diagnóstico, dando pie a las conclusiones que se realizaron de la investigación.

Finalmente se realiza una reflexión acerca del proceso, considerando los aportes, limitaciones que se hicieron presentes durante la intervención y se expone a modo de sugerencia un plan de mejora para la Institución. Además, se adjuntan como evidencias de aprendizajes de los niños, trabajos y creaciones realizados por ellos y fotografías de algunas experiencias de aprendizaje que se desarrollaron en el proyecto.

INTRODUCCIÓN

El proyecto se enmarca en la concepción de la educación desde el punto de vista de Victoria Peralta, Robert Myers y el propio MINEDUC, en entregar a los niños contenidos con sentido, Jurjo Torres con su concepción del currículum integrado y David Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo, ya que tiene como objetivo poder desfragmentar el currículum para atender de manera satisfactoria las necesidades e intereses de los niños en un sistema educativo estructurado.

A partir de la evaluación diagnóstica de los niños se pudo identificar que los aprendizajes más carentes de los niños se encontraban en el ámbito de Comprensión del medio natural y cultural. Gracias al análisis de la información recolectada se detectó que la Institución daba prioridad a determinadas asignaturas, como Lenguaje y Matemáticas, provocando una fragmentación del currículum, lo que estaba afectando el óptimo desarrollo de los aprendizajes de los niños. Es por esto, que a partir de los resultados del diagnóstico aplicados durante el primer semestre del año, se planteó una unidad didáctica integrada con un eje centralizador en el ámbito de Comprensión del medio natural y cultural, con el fin de equilibrar e integrar todos los aprendizajes de los niños, y de este modo, evitar fragmentarlos.

Siguiendo estos lineamientos, los objetivos del proyecto se encuentran centrados en desfragmentar el currículum, por medio de una gestión curricular que priorice y responda a las necesidades e intereses de los niños, considerando la flexibilidad pedagógica que debe existir en el trabajo con los párvulos. A partir de esto, se eligió trabajar el núcleo de grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, siguiendo los resultados entregados por el diagnóstico, con el fin de desarrollan en los niños el sentido de pertinencia, utilizando para ello sus principales fortalezas para potenciar sus aprendizajes más débiles, por medio de experiencias de aprendizaje que les permitan conocer la historia de su país durante sus doscientos años de vida republicana, sus costumbres típicas y tradiciones, y también, los cambios que ha tenido la sociedad a través del tiempo, todo esto desde el interior de su vida familiar.

I.- ANTECEDENTES

1.1.- DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.1.1 Identificación del Centro Educativo

El Colegio San Ignacio es una comunidad educativa católica fundada en 1856 por los padres jesuitas de la Compañía de Jesús. Como tal, es miembro activo de la Iglesia Católica, según el modo de proceder ignaciano, recogido de San Ignacio de Loyola y su rica tradición espiritual. Forma parte de la REI (Red educacional Ignaciana), que ofrece una educación de carácter científico humanista, con un currículum humanista centrado en la persona, centrado en el desarrollo integral y armónico de toda la persona del alumno.

Nombre del establecimiento	Colegio San Ignacio Alonso de Ovalle
N° Rol Base de Datos	8609 – 6
Ubicación	Alonso Ovalle 1452, Santiago
Dependencia	Particular pagado
Orientación religiosa	Laico
Niveles que abarca	<ul style="list-style-type: none">• Pre Escolar: pre-kinder y kinder.• Primer Ciclo Básico: primero a cuarto básico.• Segundo Ciclo Básico: quinto a octavo básico.• Tercer Ciclo: primero a cuarto medio.
JEC	SI
Mixto	NO
Año de Fundación	1856
Proyectos relevantes	RIA (Refuerzo integral de los aprendizajes) Objetivo General Mejorar el aprendizaje de los alumnos que muestran algunas dificultades en su proceso, comúnmente denominados niños con “necesidades educativas especiales”,

	<p>ya sea por interferencias de orden madurativo y/o específico en las habilidades básicas para avanzar en los aprendizajes.</p> <p>Metodología</p> <p>Constitución del Equipo de Apoyo técnico, bajo la conducción de la Dirección Académica e integrado por psicólogos, psicopedagogos y orientadores de los tres ciclos. Evaluación psicopedagógica de los alumnos con dificultades de rendimiento, estableciendo para cada uno de ellos el perfil de funcionamiento cognitivo. Asignación de profesores de apoyo RIA (profesores RIA) para cada alumno del Programa, dos o tres, según el perfil de habilidades y dificultades que se pretenden enfrentar en cada alumno. Formulación de la adecuación curricular necesaria para cada alumno, realizada por el conjunto de profesores RIA¹.</p>
--	--

¹ Disponible en www.colegiosanignacio.cl

1.1.2 Historia

“En 1854 se puso la primera piedra del edificio del colegio en un solar contiguo a la Alameda y a los barrios de moda de entonces: Ejército, Dieciocho, Vergara... Ya el 1 de Mayo de 1856 se iniciaban las primeras clases con el italiano Padre Ignacio Gurri como primer Rector. 44 alumnos internos formaron el alumnado inaugural; a los pocos meses se agregaron 31; en el año siguiente eran 150.

Al sólido edificio de dos pisos que albergaba a las clases y a la comunidad jesuita se integró en 1859 una capilla "doméstica" de extraordinaria hermosura, declarada hoy monumento nacional. Faltaba un templo digno de la mayor gloria de Dios, del propósito de unir a las letras la fe, y adecuada al creciente esplendor del barrio. Con esfuerzo y dedicación se construyó una gran iglesia en la esquina de las actuales calles Alonso Ovalle y San Ignacio. El arquitecto italiano Eusebio Chelli la diseñó en estilo neoclásico. Fue consagrada en 1873 y considerada hasta hoy como uno de los templos más bellos de Santiago. En ese tiempo, todos los jesuitas de la capital vivían en la comunidad del Colegio, dedicados también algunos a las misiones populares, a la dirección espiritual, a la predicación y dirección de religiosas y laicos y, en su momento, a colaborar en la incipiente Universidad Católica. A finales del siglo XIX las dos esbeltas torres se elevaron como dos manos implorando al cielo, invitando a los capitalinos a mirar hacia Dios.

Entre 1856 y 1926, los ex alumnos del Colegio ya egresados fueron adalides de un catolicismo rígido, de una moralidad severa, de un espíritu apologético que daba dirigentes de calidad a la Derecha chilena. En esos años se formaron en San Ignacio grandes laicos, obispos y santos: el obispo de Valparaíso don Rafael Lira Infante, el Arzobispo de La Serena don Alfredo Cifuentes Gómez, el de Talca don Manuel Larraín Errázuriz, y dos santos sacerdotes: el ya canonizado Alberto Hurtado Cruchaga S.J. y el futuro santo fray Francisco Valdés Subercaseaux OFM cap.

A partir de 1920 soplan nuevos vientos de cambio en las filas católicas. Un cristianismo renovado, más abierto a los cambios socioeconómicos y el ascenso de una clase media culta y emprendedora, permitió el ingreso, tímido al principio, de jóvenes de clase media que se unieron a los descendientes de una aristocracia terrateniente en declive. Ellos fueron conquistados para una nueva posición en la sociedad por el ejemplo y la enseñanza de los PP. Fernando Vives Solar, Jorge Fernández Pradel y otros jesuitas ilustres. Alberto Hurtado desde su cátedra de San Ignacio alentó a los jóvenes a luchar por Cristo en la Acción Católica, y a embeberse en las doctrinas sociales que emergían desde el Vaticano.

El antiguo Colegio adopta un estilo más asequible a las clases menos opulentas. El nuevo Colegio tuvo un público más tradicional. Pero

ambos estilos se fusionan alrededor de 1980, dando lugar a establecimientos de clara inspiración social y apostólica, mantenida hasta la actualidad. Las misiones entre los mapuche, los trabajos de verano y de invierno, las misiones laicales, los trabajos de fábrica se integran a la formación ignaciana para provocar líderes de una Iglesia postconciliar en el mundo de hoy.

En el año 2006 el colegio San Ignacio cumplió 150 años de vida”².

Sergio Elizalde B., S.J.

1.1.3 Proyecto Educativo Institucional

a) Misión educativa: La misión primordial del colegio es entregar una formación integral de calidad a todos los estudiantes y adultos que lo integren. Por esto, se organiza al establecimiento en diálogo e interacción con su entorno, integrando a las familias y estableciendo distintas redes de apoyo en el ámbito local y sectorial, dirigiendo la educación a toda la persona, es decir, a su dimensión social y comunitaria, a su dimensión espiritual, a su dimensión sensible y corpórea, su inteligencia, su sexualidad y afectividad, su libertad y su dignidad. Esta integralidad de la educación que entrega el establecimiento le da su carácter genuinamente humanista, con un fuerte énfasis en la interdisciplinariedad del saber, en la integración de las facultades humanas y en la calidad de relacionarse, discernir y servir, llegando a ser una “persona-para-las-demás-personas” y “con-las-demás-personas”.

Notas distintivas de la misión:

- Formación Integral de la persona
- Educación de calidad
- Comunidades educativas
- Una sociedad justa y fraterna
- Sentido de colaboración
- Visión y aporte al país
- Evangelizar
- En comunicación con la iglesia

b) Visión del colegio: El objetivo fundamental del establecimiento es ayudar a la formación de personas comprometidas, misericordiosas, competentes y conscientes que representen el diálogo de la fe con la cultura y su exquisita diversidad, fomentada por su ubicación céntrica en el gran Santiago. A través de esta perspectiva, la institución busca formar **hombres para los demás y con los demás**, inspirados en la gracia del Evangelio de Jesucristo, entregando a sus estudiantes aprendizajes de

² Disponible en www.colegiosanignacio.cl/historia

calidad y equidad, con el firme deseo de que se sientan protagonistas y responsables de la sociedad en que se inserten, que sean capaces de trascender y ser agentes de cambio, que sean dialogantes y que vivan motivados a promover el Evangelio, la justicia social, el amor a Dios y al prójimo, especialmente a los pobres. De este modo, al desarrollar el equilibrio entre el desarrollo material con la formación del espíritu se busca aportar a la formación de una sociedad en la que los valores y los bienes no sean un impedimento, en donde se fomente y se respete a la familia como una unidad básica fundada en el amor³.

c) Identidad Educativa: El establecimiento se inspira en la experiencia espiritual de Ignacio de Loyola, acompañada de un proceso de formación y una cultura organizacional que transmita paulatinamente el reconocimiento de Dios en el origen y en el centro de las vidas, proyectos personales y comunitarios de los individuos. “En este modelo pedagógico, el aprendizaje ocurrirá en el contexto real de la persona, a través de la experiencia y la reflexión sobre dicha experiencia. Este movimiento continuará en la acción transformadora, mediada permanentemente por una evaluación, que hará consciente el itinerario y sus logros, para proyectarnos a partir de un contexto reinterpretado o modificado”.⁴

El profesor es el responsable de guiar, orientar y formar con sentido de proceso a cada uno de sus alumnos en sus procesos de aprendizaje que experimenten, por lo que los modos de relación, tanto con otros niños y adultos como con el medio ambiente, los tiempos y los espacios son diseñados con el fin de provocar la experiencia creativa, la reflexión, la acción y la evaluación.

1.1.4 Análisis del Proyecto Educativo Institucional

El Proyecto Educativo Institucional del colegio San Ignacio de Alonso Ovalle plantea en su modelo pedagógico que se opta por un “Currículo Humanista Centrado en la Persona”, entendiendo de este modo a la persona como un ser único, libre, que necesita relacionarse con otros para desarrollarse. Dentro de esta opción se acogen las perspectivas críticas y cognitivas del currículo para favorecer los fines educativos del establecimiento. Sin embargo, a pesar que en el Proyecto Educativo Institucional se destaca que se busca como principal objetivo el desarrollo integral de la persona, el foco pedagógico se encuentra centralizado en la selección de contenidos y el cumplimiento de la jornada diaria, por lo cual la flexibilidad es fundamental para materializar este propósito. “Buscamos el desarrollo de toda la persona, intentando que en su camino de formación sea capaz de reconocerse como parte de una cultura, poseedora de una mirada crítica y propositiva y disponible para

³ La información expuesta sobre el PEI del establecimiento, fue recopilado en la página Web de la Red Educativa Ignaciana, en Junio de 2010.

⁴ PEI, p.20

servir y construir una sociedad justa y democrática. Este afán se materializa en la selección adecuada de contenidos y el uso apropiado de los tiempos, buscando un **currículum relevante y pertinente**”⁵.

A partir de lo mencionado, se puede realizar una crítica, puesto que desde la mirada de la Educación Parvularia, el énfasis siempre debe estar puesto en la selección de aprendizajes que necesite cada grupo de niños en particular, en este sentido, los contenidos son sólo un medio para lograr que los niños y niñas puedan alcanzarlos y adquirirlos.

En la praxis, el establecimiento no posee flexibilidad en los tiempos dentro de la jornada diaria de los niños, debido a que al establecer y distribuirlos en asignaturas, se interfiere precisamente en el desarrollo de los aprendizajes de manera integral, ya que los intereses y necesidades del grupo de niños implicados dentro de cada experiencia de aprendizaje se ven interrumpidos, quedando en segundo plano cuando llega al aula otro profesional de la educación para realizar su labor. De este modo, el PEI apunta más bien a un Currículum por Asignaturas o Disciplinario, el que como dice su nombre, posee una selección de determinadas asignaturas, y consecuentemente, de contenidos que no poseen relación unos con otros. “El currículum disciplinar se basa en una selección de determinados tipos de conocimiento, y que esa organización de los contenidos en asignaturas incomunicadas, proporciona a los alumnos y alumnas estilos de pensamiento acerca de cuestiones sociales”⁶.

⁵ PEI,p.32

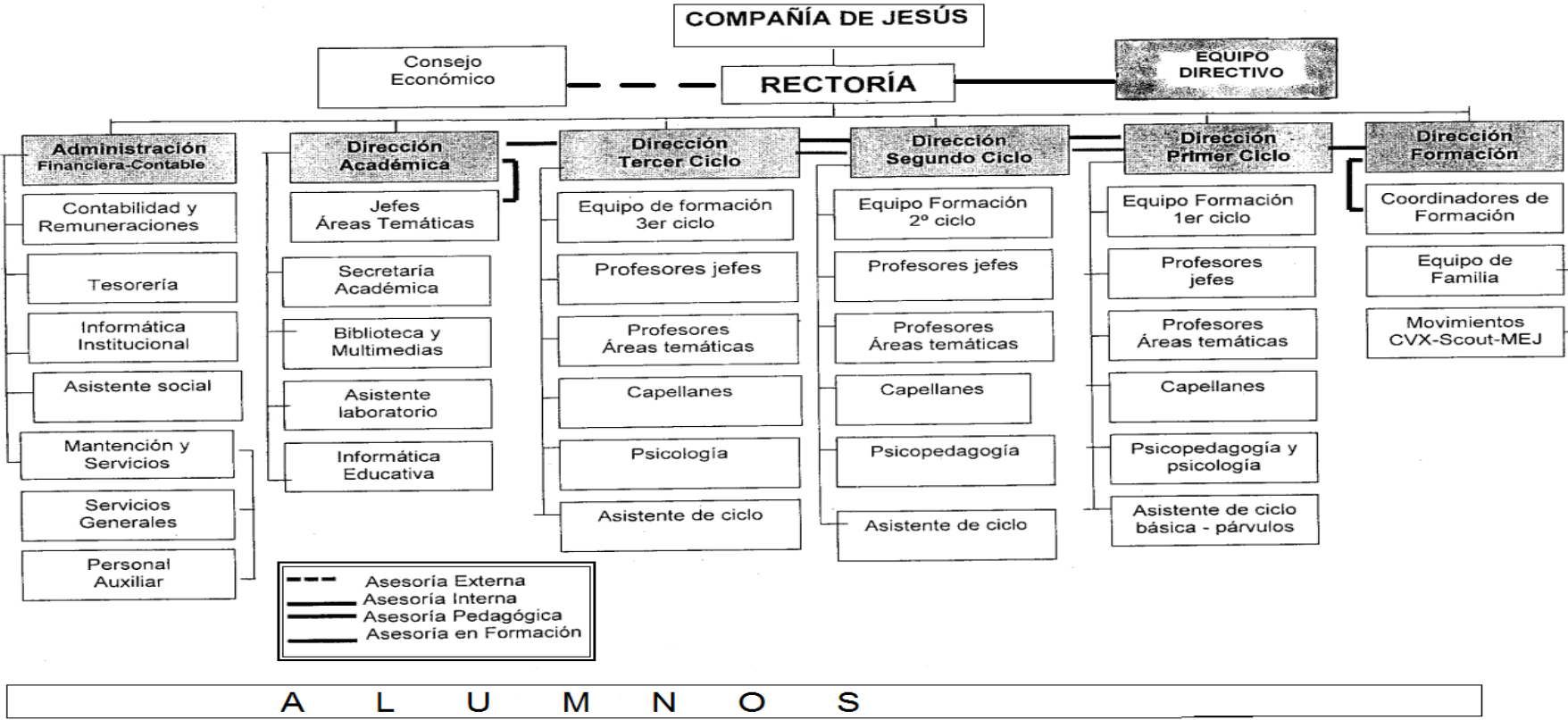
⁶ Torres, S., Jurjo. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Ediciones Morata, S.L., Madrid, 2000. pg. 121.

1.1.5 Modalidad Curricular

El establecimiento opta por un “**Currículum Humanista centrado en la persona**”, es decir, que el establecimiento entiende a la persona como un ser abierto al misterio de Dios, creativo, único, comunitario y libre para buscar la verdad y para buscar a Dios, a través de su experiencia y de su reflexión, en permanente interacción con otras personas. Desde esta opción, se consideran los aportes de las teorías educacionales que sustentan la mirada crítica y cognitiva del currículo, y también, los aportes de las ciencias humanas y sociales, buscando el desarrollo de toda la persona, intentando que en su camino de formación sea capaz de reconocerse como parte de una cultura, poseedora de una mirada crítica y disponible para servir y construir una sociedad justa y democrática. Este afán se materializa en la selección adecuada de contenidos y el uso apropiado de los tiempos, buscando un currículum relevante y pertinente, para lograr incorporar en forma armónica los retos que provienen de la sociedad de la información y los nuevos lenguajes.

Según la coordinadora de primer ciclo y la educadora de párvulos a través de varias entrevistas, el establecimiento trabaja con una modalidad curricular integral, con carácter personalizado, donde sus orientaciones fundamentales son la singularidad, creatividad, la autonomía, libertad, apertura y comunicación. Por esta razón, las experiencias de aprendizaje que cada niño vivencia dentro de la jornada diaria contemplan las áreas de lenguaje, matemáticas, comprensión del medio social y natural, arte, música, educación física, computación, inglés, religión, etc.

1.1.6 Organigrama del Centro Educativo



1.1.6 Organización del Equipo: Roles y Funciones

El Colegio pertenece a la congregación de la Compañía de Jesús y en él conviven diferentes actores que trabajan en función del buen funcionamiento del establecimiento para entregar una educación de calidad a todos los estudiantes.

El equipo directivo se encuentra encabezado por el Rector y por el Director académico que tiene la función de coordinar a los jefes de área, profesores de asignatura, así como también a los docentes de cada ciclo.

La rectoría es asesorada de manera externa por un Consejo Económico y por el Equipo Directivo de manera interna, el cual está conformado por los directores de cada ciclo (primer, segundo y tercer ciclo), el director académico y el administrador general.

Cada dirección de ciclo cuenta con un equipo de formación, profesores jefes, profesores de áreas temáticas, capellanes, asesoría por parte de un equipo de psicólogos o psicopedagogos que trabajan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y con un asistente de ciclo. La dirección de formación se encuentra compuesto por los coordinadores de formación, el equipo de familia y los movimientos CVX, Scout y MEJ donde participan tanto los estudiantes como los otros miembros de la comunidad educativa (padres, apoderados, sacerdotes jesuitas, entre otros). La dirección académica está conformada por los jefes de áreas temáticas de cada ciclo, secretaría académica, el personal encargado de la administración y funcionamiento de bibliotecas, multimedia, laboratorios e informática educativa. En cuanto a la dirección de la administración financiera y contable, ésta se encuentra compuesta por la oficina de contabilidad y remuneraciones, la tesorería, la oficina de informática institucional, el equipo de asistentes sociales, el departamento de mantención y servicios, el departamento de servicios generales y el personal auxiliar⁷.

⁷ La información expuesta sobre el PEI del establecimiento, fue recopilado en la página Web de la Red Educacional Ignaciana, en Junio de 2010.

1.2.- DESCRIPCIÓN DEL AULA

1.2.1 Nivel, Edad Promedio del grupo de Niños

Nivel : Primer Nivel Transición 1
Cantidad de niños en el aula : 25 niños en total
Edad Promedio del grupo : 5 años y 5 meses⁸

Nº	Nombre	Fecha de nac.	Edad ⁹
1	Benjamín Ignacio Águila Pino	15/10/2005	4 años 11 meses*
2	Juan Pablo Albornoz Hasbún	05/07/2005	5 años 2 meses
3	Martín Ignacio Aracena Villar	08/09/2005	5 años*
4	Sebastián Ignacio Bustamante Medina	21/10/2005	4 años 11 meses*
5	Diego Vicente Cáceres Aracena	28/04/2005	5 años 5 meses
6	Javier Contreras San Martín	13/02/2006	4 años 7 meses
7	Nicolás Alejandro Díaz Brito	01/07/2005	5 años 2 meses
8	Matías Ignacio Elicer Espinoza	02/11/2005	4 años 10 meses
9	Santiago Ignacio Guerra Paredes	04/06/2005	5 años 3 meses
10	Tomás Ignacio Hernández Díaz	04/06/2005	5 años 3 meses
11	Sebastián Andrés Jiménez González	22/09/2005	5 años*
12	Mateo Alonso León León	24/04/2005	5 años 5 meses
13	Pablo Humberto Marín San Martín	01/03/2006	4 años 6 meses
14	Paolo Andrés Montero Carmona	10/09/2005	5 años*
15	Bruno Iñaki Mora Palma	25/01/2006	4 años 8 meses
16	Ignacio Alonso Norambuena Godoy	15/12/2005	5 años 9 meses
17	Maximiliano Andrés Ossandón Saavedra	05/04/2006	4 años 5 meses
18	Joaquín Alejandro Passalacqua González	06/11/2005	5 años 10 meses
19	Matías Pozo Bustos	22/03/2006	4 años 6 meses
20	Roberto Andrés Quintana Riquelme	17/08/2005	5 años 1 mes
21	Benjamín Ignacio Saavedra Díaz	08/06/2005	5 años 3 meses
22	Benjamín Ignacio Saldivia San Martín	16/02/2006	4 años 7 meses
23	Agustín Fortunato Tapia Herrera	15/04/2005	5 años 5 meses
24	Vicente Urra González	11/06/2005	5 años 3 meses
25	Alfonso Ignacio Villarroel Molina	24/06/2005	5 años 3 meses

⁸ Los asteriscos hacen referencia a los niños y niñas que cumplen meses o años durante el periodo en que se aplica la unidad.

⁹ Edad al 06 de Septiembre, momento en que se inició la implementación de la Unidad.

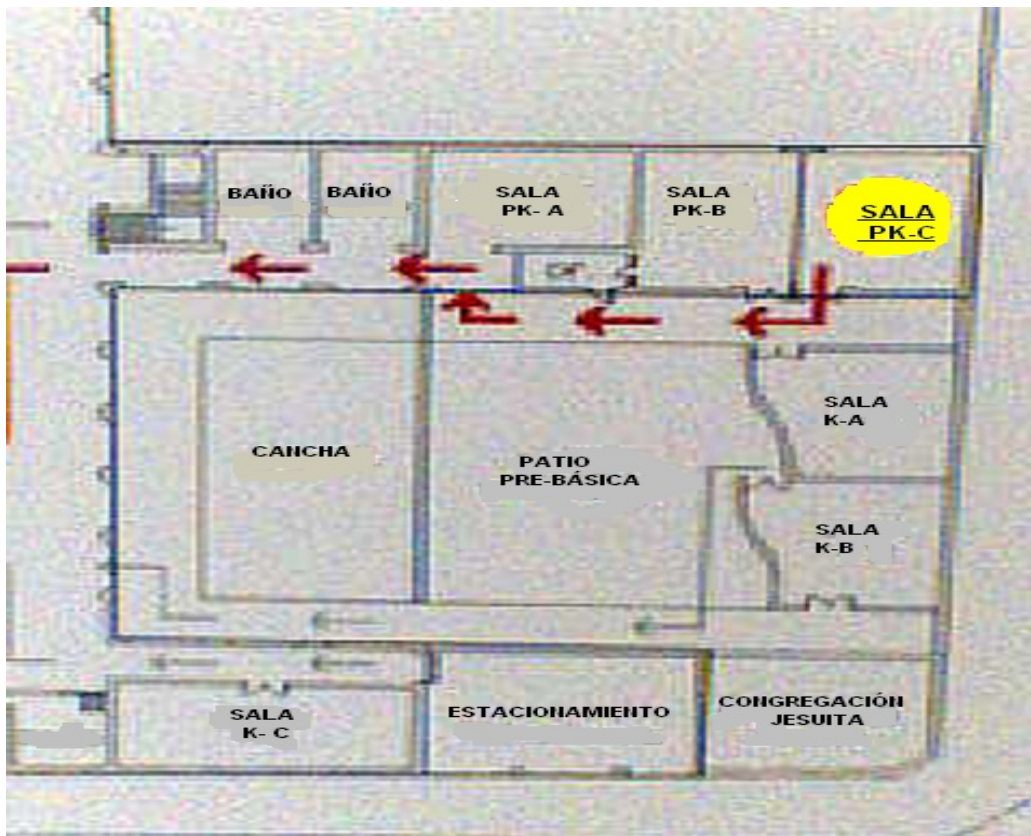
1.2.2 Descripción del Espacio

El espacio físico del nivel preescolar del colegio San Ignacio de Alonso Ovalle está distribuido por siete salas de clases: tres salas de primer nivel de transición y tres salas de segundo nivel de transición y una sala correspondiente a la psicopedagoga que atiende a estos cursos. El patio posee cuatro juegos metálicos: dos resbalines y dos juegos para trepar. También, los niños cuentan con juegos pintados en el suelo, tales como el luche, el caracol y con un muro adaptado como pizarrón en donde los niños pueden realizar dibujos de manera libre. A un costado del patio se encuentran jardineras de tamaño mediano además de una reja que separa el patio del nivel preescolar con la cancha para los niños de primer ciclo. Los baños de los niños están contruidos acorde a ellos, con grandes espejos y amplias puertas correderas de vidrio.

El patio se encuentra decorado con grandes escenas referentes a Jesucristo y su relación con los niños. En cuanto al resto del establecimiento, se cuenta con diferentes dependencias para la atención integral de sus alumnos, tales como: enfermería, casino, salas de música, salas de computación, carpintería, gimnasio y biblioteca (CRA).

Desde la mirada teórica, el ambiente externo del aula está ambientado según lo planteado en el Proyecto Educativo Institucional del establecimiento, ya que hay escenas infantiles donde se incluye la imagen de Jesucristo junto a los niños de diferentes culturas de Chile, la naturaleza, entre otras. Sin embargo, hay pocos espacios naturales en el patio, ya que todo el suelo es de concreto, las únicas plantas o áreas verdes son algunas jardineras que separan el patio con el anfiteatro, destacando también que en todo el patio existe sólo un basurero.

PLANO DEL COLEGIO DEL NIVEL PRE-BÁSICO



La sala de clases está organizada de la siguiente manera: al entrar a mano derecha se encuentra un fichero de madera, adecuado al tamaño de los niños, en donde ellos guardan sus carpetas de trabajo, cada uno posee el nombre de cada niño y su número de lista. Debajo de cada fichero, cada niño posee su perchero para dejar sus pertenencias, todos con su respectivo nombre y fotografía, destacando que cada uno posee su distintivo hecho por él mismo. A mano izquierda se encuentra un pequeño mueble donde los niños dejan sus agendas. En la sala de clases se encuentran veinticinco mesas individuales (con sus respectivas sillas), cada una con puntas redondas y aptas al tamaño de los niños, las cuales se agrupan en siete mesas de trabajo. Al final de la sala se encuentra una alfombra amplia en donde se realiza la puesta en común, y a su costado derecho se ubica una pizarra. Alrededor de la alfombra también se ubica un lavaplatos y el mueble con distintos materiales de trabajo a disposición de los niños como: lápices cera, lápices grafito, plumones, sacapuntas, lápices de madera, gomas, tijeras y pegamentos, todos ellos en sus propios potes y ordenados por criterio, por ejemplo: en un pote sólo tijeras para zurdos y en otro tijeras para diestros, los lápices según su color, utilidad, entre otros casos. Al costado del lavaplatos hay un espejo en donde los niños se observan y el armario donde se guarda el

material didáctico que la educadora utiliza en cada experiencia de aprendizaje.

La sala está distribuida con seis rincones de trabajo distinguidos por color: lenguaje (naranja), matemáticas (rojo), arte (amarillo), comprensión del medio (verde), religión (azul) y vida práctica que no se distingue con color. De todos ellos, sólo lenguaje, matemáticas, arte y vida práctica disponen de material didáctico para el trabajo personal de los párvulos, en su mayoría fichas de trabajo que se refuerzan con algunos tapetes, donde los niños trabajan con material concreto.

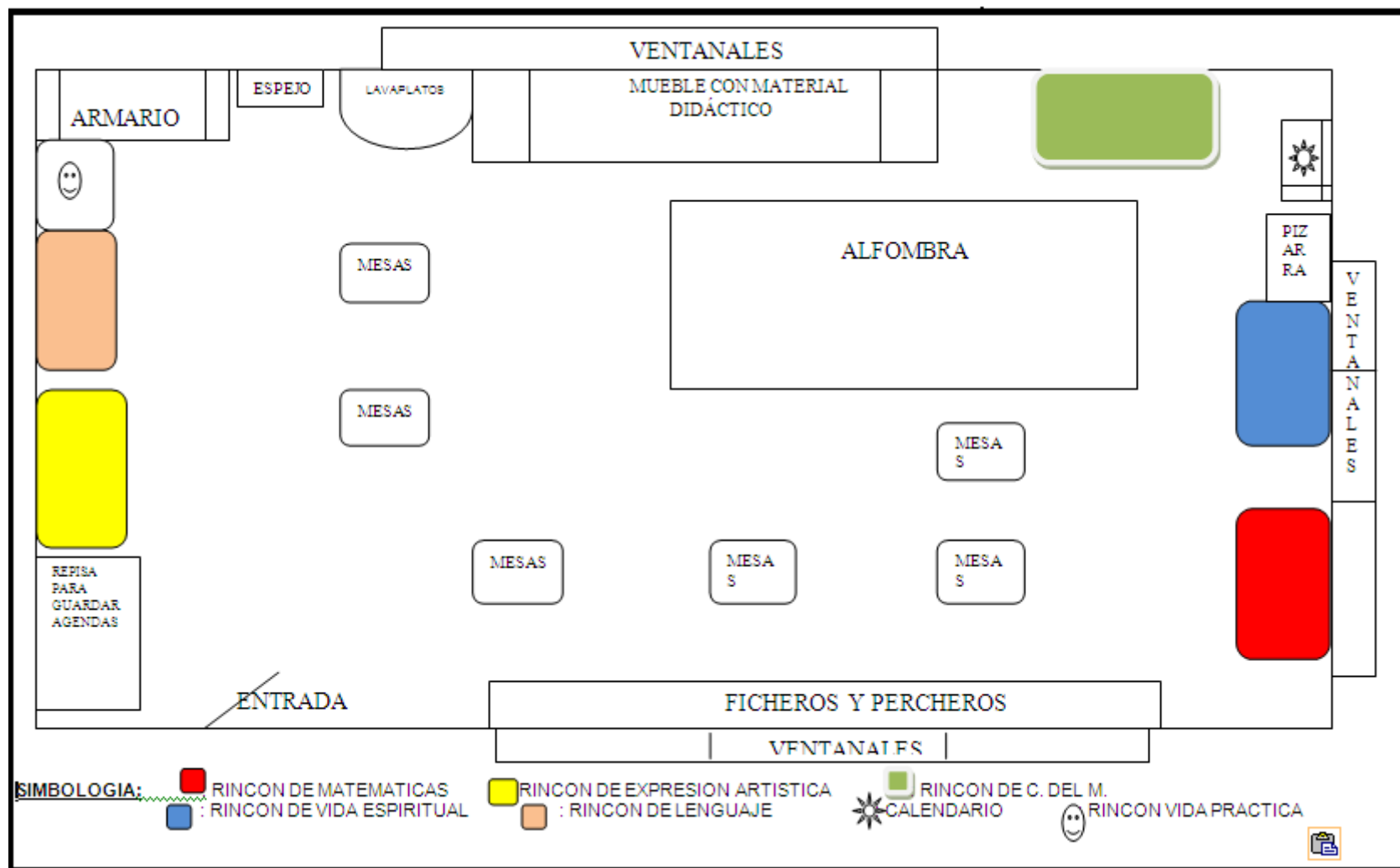
La sala de clases está construida de material concreto y pintadas de color claro (blanco). Hay ventanales en tres de los cuatro muros de la sala (en el muro de la entrada, en el muro al costado derecho y al final), los cuales no se encuentran al alcance de los niños. No hay escenas de decoración en los muros, en su lugar, existen diarios murales en cada uno de los rincones con láminas e imágenes simples correspondientes a los contenidos de cada uno de ellos. Además, hay un panel con fotografías de los niños recordando sus vacaciones e instancias familiares con el fin de que los contemplen y comenten entre ellos mismos.

En cuanto a lo anteriormente descrito, según Victoria Peralta (2006), el aula cumple con dos dimensiones que permiten un ambiente significativo para los niños: la dimensión intelectual y la dimensión afectiva.








La dimensión intelectual se hace presente en esta descripción desde la mirada de la organización del espacio y de los materiales, puesto que se encuentra distribuida en rincones de trabajo, los cuales son diferenciados por color para que los niños puedan identificarlos mejor, cada uno de ellos con diversos materiales que se encuentran dispuestos para el trabajo de los niños durante el período diario de trabajo personal, donde el niño escoge independientemente en cuál de ellos desea trabajar. “[...]Por ello, debe ser significativo tanto intelectual como afectivamente. El que lo sea intelectualmente, implica que las aulas deben ser siempre interesantes, llamar al descubrimiento, al asombro, a realizar actividades de diverso tipo[...]la sala debe estar “en función a los niños y niñas”, es decir, organizada en espacios, zonas o rincones, estables o móviles, con los materiales ordenados con algún criterio, ya que pueden ser de diferentes tipos, pero siempre dispuestos para el trabajo activo”. (Peralta, Victoria, 2006, pg. 25).

En la didáctica se utilizan fichas de trabajo o libros y el material concreto sólo se emplea para la puesta en común en algunas experiencias de aprendizaje. Es esencial que durante esta etapa del desarrollo humano, los niños aprendan a través del uso de todos sus sentidos, de manera lúdica, donde los materiales que manipulen satisfagan su curiosidad e intereses, que los inviten a explorar, a crear y a expresarse. “Implementar un ambiente que favorezca: el juego, la exploración, la curiosidad, la interacción, el movimiento y la creatividad. Para ello se recomienda: Seleccionar materiales de diversas características: naturales, elaborados, reciclables, de manera que estos permitan a las niñas y niños conectarse con una amplia variedad de recursos.”. (MINEDUC, 2002, pg. 102).

El aula no se encuentra decorada, sino ambientada para los niños, donde cada rincón de trabajo posee su propio diario mural o panel con imágenes relativas a los contenidos que se estén trabajando en cada uno. Elementos como el panel con fotografías de los niños junto a sus familias y los distintivos creados por ellos mismos permiten que el espacio educativo tenga sentido para los párvulos, puesto que de este modo ellos pueden sentir este espacio de manera más cercana y con significado. “Para promover contextos de aprendizaje es importante la incorporación de elementos personales significativos para las niñas y niños, como algunos juguetes, fotos u objetos realizados por sus familiares [...]La activa colaboración en la ambientación de la sala o lugar donde habitualmente se desenvuelven los niños es una valiosa oportunidad para que lo sientan más propio y cercano”. (MINEDUC, 2002, 103).



SIMBOLOGIA:

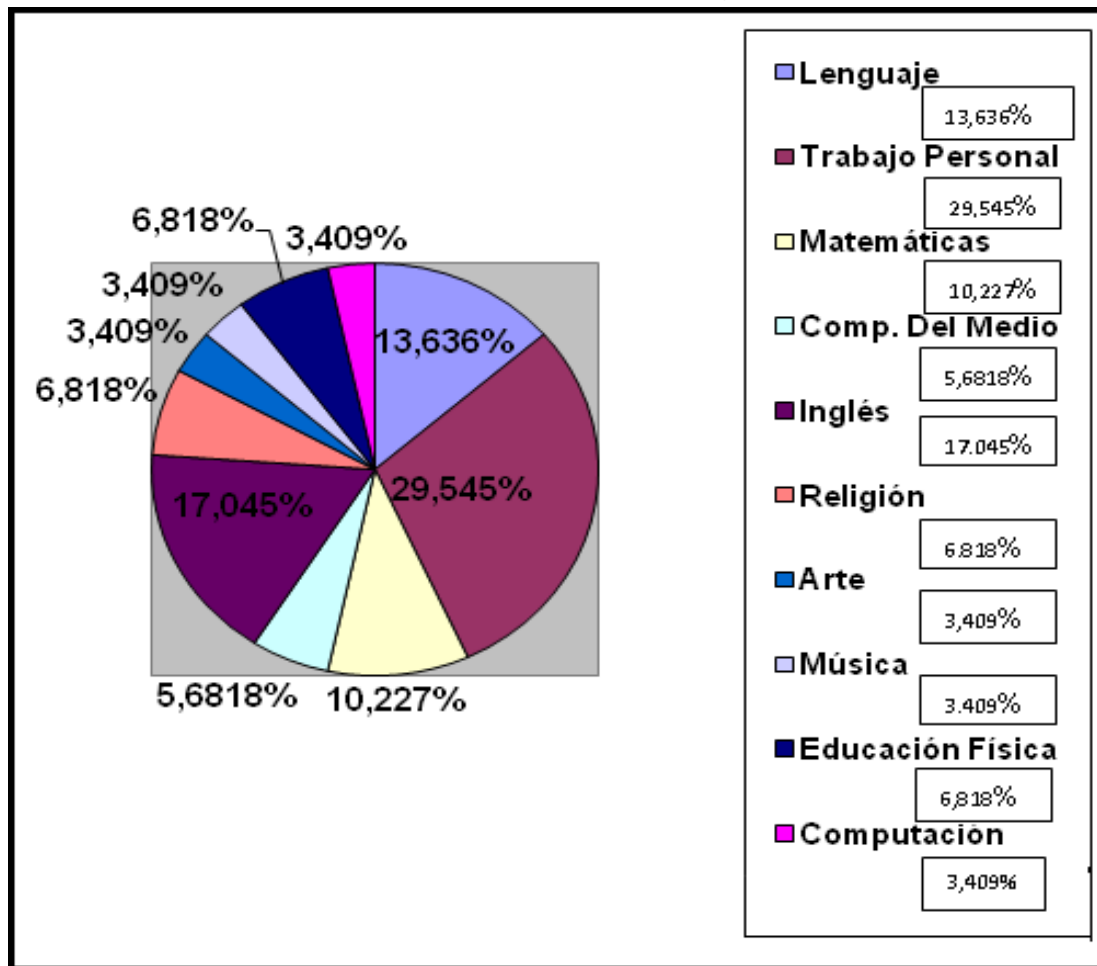
-  RINCON DE MATEMATICAS
-  RINCON DE EXPRESION ARTISTICA
-  RINCON DE C. DEL M.
-  RINCON DE VIDA ESPIRITUAL
-  RINCON DE LENGUAJE
-  CALENDARIO
-  RINCON VIDA PRACTICA



1.2.3 Descripción de la Organización del Tiempo

Las experiencias educativas están planificadas en torno a las horas pedagógicas disponibles, promoviendo actividades de grupo y actividades de trabajo personal. Las horas pedagógicas dedicadas a cada área de aprendizaje se distribuyen de la siguiente manera: 180 minutos semanales de lenguaje, 135 minutos semanales de matemáticas, 75 minutos semanales de comprensión del medio social y natural, 225 minutos semanales de inglés, 90 minutos semanales de religión, 45 minutos semanales de arte, 45 minutos semanales de música, 90 minutos semanales de educación física, 45 minutos semanales de computación, 390 minutos semanales de trabajo personal en donde se potencian y refuerzan todos los ámbitos de aprendizaje.

Si lo llevamos a porcentajes, las horas pedagógicas quedarían divididas de la siguiente manera:



La organización del día contempla diferentes momentos, tales como: acogida, oración, trabajo personal, trabajo de socialización, trabajos de asignaturas, recreos y despedida. Las experiencias de aprendizaje poseen momentos claros de inicio, desarrollo y finalización.

El tiempo y/o jornada de los niños, comienza a las 07:55 de la mañana y finaliza a las 13:00 horas; es decir, diariamente los niños y niñas asisten 5 horas al establecimiento, lo que semanalmente serían 25 horas.

PLANIFICACIÓN SEMANAL NIVEL PRE-KINDER C

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	ACOGIDA	ACOGIDA	ACOGIDA	ACOGIDA	ACOGIDA
1 08:15 A 09:00	LENGUAJE	TRABAJO PERSONAL	TRABAJO PERSONAL	TRABAJO PERSONAL	INGLÉS
2 09:00 A 09:45	INGLÉS	TRABAJO PERSONAL	TRABAJO PERSONAL	TRABAJO PERSONAL	LENGUAJE
09:45 A 10:05	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
3 10:05 A 10:50	CAPELLANÍA	ARTE	COMPUTACIÓN	RELIGIÓN	EDUCACIÓN FÍSICA
4 10:50 A 11:35	COMPRESIÓN DEL MEDIO SOCIAL	INGLÉS	INGLÉS	LENGUAJE	EDUCACIÓN FÍSICA
11:35 A 11:45	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
5 11:45 A 12:30	TRABAJO PERSONAL	MÚSICA	SALA CRA	INGLÉS	MATEMÁTICAS
6 12:30 A 13:00	TRABAJO PERSONAL	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	COMPRESIÓN DEL MEDIO NATURAL	TRABAJO PERSONAL

Se observa que se dedican demasiadas horas al trabajo personal, matemáticas, lenguaje y a inglés, dejándose de lado comprensión del medio natural y social, expresión artística, por mencionar algunos casos. Esto influye en el logro de los aprendizajes de los niños, puesto que su proceso de formación y desarrollo debe ser integral.”En relación a los períodos variables, para un adecuado equilibrio y ordenamiento de secuencias, cabe considerar como criterio básico la alternancia de actividades: internas con externas; individuales con grupales y/o colectivas[...].” (MINEDUC, 2002, pg. 106).

En la práctica, se observa que la duración de cada experiencia de aprendizaje es máximo de 30 a 45 minutos, destacándose que después de cada período variable viene un período constante con profesores encargados de “asignaturas” como inglés, capellanía, educación física, etc. “En cuanto a la duración, su extensión debe ser siempre flexible y variar según: la etapa de desarrollo de los niños y su capacidad de atención, concentración y perseverancia; los aprendizajes esperados que se pretenden favorecer y el grado de motivación específico de los niños frente a una determinada situación de enseñanza-aprendizaje. La duración de los períodos debe hacerse de manera tal que permita a los niños tener tiempo para explorar, ensayar, cometer errores, reflexionar y rehacer, etc, evitando su cansancio” (MINEDUC, 2002, pg.106).

1.2.4 Descripción de los Procesos de Planificación

El plan de trabajo anual abarca los ámbitos Formativo y de Convivencia, Pastoral y Religioso, Académico (comunicación oral, lectura y escritura, relación lógico matemático y cuantificación) y Del trabajo con los padres y apoderados, debido a que el establecimiento cuenta con un Proyecto Educativo Institucional que posee un currículum Humanista, centrado en la persona, entendiendo al estudiante como un ser que necesita un desarrollo integral. Sin embargo, el Plan Anual no cuenta con una propuesta concreta orientada al ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural, sólo se encuentra el diseño enfocado a Relaciones Lógico Matemáticas y Cuantificación.

Las experiencias de aprendizaje de las áreas de lenguaje, matemáticas, formación personal y social, relación con el medio natural y cultural, arte son planificadas por la educadora de párvulos de manera colaborativa y retroalimentativa con el equipo de educadoras. Se reúnen una vez por semana (días lunes) para diseñar las experiencias de aprendizaje de toda la semana. En cuanto a las experiencias de aprendizaje de inglés, capellanía, música, educación física y computación, todas son planificadas por el profesor a cargo de cada área.

1.2.5 Descripción de los Procesos de Evaluación

La evaluación es un proceso permanente y sistemático que se debe realizar durante todo el proceso educativo, pasando así por las etapas de evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa¹⁰.

En la evaluación diagnóstica se realizan diversas actividades que permitirán ir observando el trabajo de los niños, es decir, la evaluación se basa especialmente en la observación, a través de la cual se podrá ir registrando información sobre los niños, su manera de trabajar, su desarrollo, sus capacidades, fortalezas y necesidades teniendo como base los aprendizajes esperados que se quieren lograr. Durante este período se evalúa haciendo uso de la lista control y del registro anecdótico para el

¹⁰ Ver MINEDUC, 2001, pág. 107

recogimiento de información. Además, el establecimiento realiza entrevistas con cada una de las familias de los niños para recoger información relevante del contexto familiar y del comportamiento del niño fuera de la escuela, sus talentos y necesidades.

En el establecimiento, cada docente realiza una autoevaluación para identificar y reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades, y también, acerca de sus expectativas en relación a sus niños, los apoderados, su propio desempeño considerando a la vez sus propias limitaciones que desea superar en el transcurso del año. “ El diagnóstico debe abarcar todas las líneas de trabajo: los párvulos, las familias, el personal y la comunidad en general, debe tratar de dar una visión global de la situación con que se parte, estableciendo tanto las fortalezas como las áreas deficitarias a atender”. (Peralta,Victoria, 2006, pg. 29).

La evaluación formativa, éste realiza entre los meses de Abril a Junio, donde cada experiencia de aprendizaje se evalúa a través de la escala de frecuencia o apreciación. En esta evaluación también participan los padres y/o apoderados, para que a través de un trabajo conjunto se pueda saber que han aprendidos los niños.

Durante la primera y segunda semana del mes de Julio se realiza la evaluación correspondiente al cierre del período del primer semestre, donde se realiza la comparación de los aprendizajes que tenían los niños a principio de año con el fin de obtener los resultados de logro y progreso de los niños, mediante de la evaluación cualitativa y cuantitativa. Esto permite hacer un juicio y tomar decisión acerca del trabajo a realizar en el segundo semestre en relación a las fortalezas y debilidades de los educandos. “La evaluación formativa se realiza de manera continua a lo largo de toda la práctica pedagógica, aportando nuevos antecedentes en relación a los aprendizajes de los niños, y respecto de cómo se realiza el trabajo educativo en las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje, para ajustar o cambiar la acción educativa”, (MINEDUC, 2002, pg. 107).

La evaluación sumativa, correspondiente a la evaluación que se aplica en el período de finalización, se realiza en el mes de Diciembre, en donde se evalúan todos los contenidos y aprendizajes potenciados durante el año, utilizando la escala de apreciación. “La evaluación sumativa, acumulativa o

final se realiza al culminar un ciclo, tiene como finalidad determinar el grado en que niñas y niños han alcanzado los aprendizajes esperados en los tres ámbitos de experiencias para el aprendizaje”. (MINEDUC, 2002, pg.108).

1.2.6 Descripción de la Comunidad Educativa

El establecimiento cuenta con seis educadoras de párvulos encargadas del diseño y ejecución de las experiencias de aprendizaje, y seis asistentes de educadora de párvulos encargadas de preparar el material didáctico para cada experiencia, además de una psicopedagoga y una psicóloga, las cuales se encargan de trabajar con los niños de manera personalizada dentro de la jornada escolar. Estas Profesionales se relacionan con el resto del cuerpo docente a través de reuniones mensuales con cada educadora de párvulos en particular para analizar en conjunto la situación de cada niño del curso y decidir cómo abarcaran la situación.

El cuerpo docente del nivel preescolar realiza reuniones semanales en donde participan la Directora y coordinadora de ciclo, la psicopedagoga, psicóloga, educadoras de párvulos y técnicos en atención de párvulos para analizar en conjunto el progreso y estado del nivel de manera transversal. Todas las integrantes del equipo docente poseen algún postgrado y/o cursos de capacitación.

Uno de los agentes educativos fundamentales para el colegio San Ignacio es la familia, puesto que la considera la principal animadora y responsable de la formación de sus hijos. Por esta razón, se solicita el compromiso serio y permanente por parte de las familias para desarrollar una educación participativa e inclusiva, donde pueden aportar y a la vez aprender. Como institución educativa el establecimiento se pone al servicio promoviendo la creación de comunidades que sean educadoras no sólo para sus hijos, sino también para los padres, madres y/o apoderados.

La gran mayoría de los padres y/o apoderados son profesionales egresados de estudios superiores, con trabajos estables y bien remunerados. Cabe destacar también, que para el establecimiento es muy importante que los padres y la familia tengan una participación activa en la

iglesia y que practiquen en su hogar los valores y principios que se promueven en ella.

En síntesis, todos los integrantes de la comunidad educativa del colegio están involucrados en la educación de los niños y tiene como fin común contribuir de manera eficaz en los aprendizajes de cada uno de ellos, respondiendo al mismo tiempo a la misión del Proyecto Educativo Institucional del colegio. “La mutua consideración, coordinación y cooperación, unidos a la reflexión y diálogo permanente que se desarrolle entre los educadores, la familia y otros miembros de la comunidad, son centrales para favorecer que las diversas experiencias y oportunidades educativas de los niños, sean más consistentes y efectivas”. (MINEDUC, 2002, pg. 95).

1.2.7 Descripción del Territorio y sus Redes

El colegio San Ignacio se encuentra inserto en el contexto de la Red Ignaciana, dentro de la cual posee un compromiso profundo con la Educación Católica del país, con el fin de formar personas íntegras, con espíritu religioso y vocación de servir a los demás. El establecimiento pertenece a la Compañía de Jesús y establece relaciones con diferentes congregaciones religiosas y organizaciones laicales como el Arzobispado de Santiago, FLACSI (Federación de Universidades confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina como la Universidad Alberto Hurtado), Fundación educacional Fe y Alegría y REI (Red Educacional Ignaciana).

Al lado del colegio se encuentra la Iglesia San Ignacio, donde participan las familias de los niños y la comunidad educativa en las liturgias, actividades en conjunto con la pastoral, catequesis, etc, influenciando directamente la identidad de la institución.

En síntesis, la mirada territorial permite al establecimiento tener una comprensión contextualizada de su quehacer, articulándolo con los recursos y acciones de otras instituciones que tienen como propósito el desarrollo integral de los niños. “El objetivo del enfoque territorial es aportar al mejoramiento de la calidad de los procesos educativos desde una

perspectiva integral, a través de la implementación de estrategias integrales y participativas, pertinentes a las características del territorio en el que se desarrollan”. (MINEDUC, 2009, pg. 10).

1.3.- DIAGNÓSTICO DEL ESTABLECIMIENTO

En el establecimiento existe un clima positivo de trabajo que facilita el aprendizaje de los niños, las interacciones y el trabajo en equipo. Los integrantes de la comunidad educativa, como las educadoras de párvulos, las técnicas, el personal de aseo y mantención, entre otros, se muestran a diario cómodos con su labor. Las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa son colaborativas, por lo que el trabajo en equipo se desarrolla de manera constante.

Las educadoras de párvulos y las técnicas se reúnen de manera semanal para realizar un análisis de cada curso y del desempeño de cada una de ellas. Estas reuniones son de gran importancia para ellas, porque comparten sus conocimientos y retroalimentan su quehacer docente por medio de la reflexión. Además, las educadoras de párvulos asisten a cursos de capacitación y perfeccionamiento de estrategias para desarrollar competencias lectoras en los niños y estrategias de razonamiento lógico-matemático.

Según el Marco de la Buena Dirección, el liderazgo es el desarrollo profesional y personal de un director, del equipo directivo, así como también al conjunto de profesionales de la educación (docente-directivas y técnicos pedagógicos), orientado a coordinar los esfuerzos de la comunidad educativa que conduce. El liderazgo no solo es responsabilidad de la directora, sino también de los diferentes profesionales de la educación que participan en el logro de las metas del establecimiento. A partir de esto, existe un liderazgo administrativo que asume la directora como parte de su rol y un liderazgo pedagógico que lleva a cabo cada educadora de párvulos, ya que abarca la gestión del tiempo, la planificación y el equipo pedagógico.

En el liderazgo administrativo, la directora de primer ciclo posee la flexibilidad para realizar y aceptar cambios, así como también la autoridad

para guiar y coordinar al equipo en su totalidad. Semanalmente se reúne en conjunto con el equipo de educadoras de párvulos, así como también de manera individual, para coordinar los “contenidos” programados por el establecimiento durante el semestre y ver el progreso del grupo de niños de manera cuantitativa y cualitativa. Sin embargo, la directora de primer ciclo no es una profesional de la educación parvularia, puesto que tendría mayor consciencia de que el énfasis en este nivel educativo se encuentra en el desarrollo de los aprendizajes de los niños, centrado en sus intereses y necesidades, no en los contenidos que el establecimiento determine entregar.

En relación a los recursos, el centro educativo cuenta con una sala CRA, donde se encuentran variedad de libros con literatura infantil, juegos como rompecabezas, memorices, juegos de encajes, etc. También, hay equipos audiovisuales a disposición de las educadoras como computadores y data show para las diferentes presentaciones de videos, películas o power point que se utilicen en las experiencias de aprendizajes. Por otro lado, cada sala se encuentra bien implementada, contando con sus propios materiales didácticos para los diferentes ámbitos de aprendizaje, los que son preparados por el equipo de técnicos en atención de párvulos. En cuanto a la organización y distribución de los recursos, el equipo de educadoras, gracias al liderazgo que posee la directora de primer ciclo, ha logrado tener acceso a todos los recursos que el establecimiento posee para los niños y para la comunidad en general, destacándose que existe gran colaboración y apoyo entre los integrantes del equipo educativo que facilita los diferentes procesos de gestión de los recursos.

En el liderazgo pedagógico, la educadora de párvulos planifica en conjunto con sus demás pares. Cada una de ellas, al mismo tiempo comenta los diseños de las variadas experiencias de aprendizaje, informándoles que materiales didácticas se necesitan preparar y qué rol debe cumplir cada una para apoyarse mutuamente y propiciar un ambiente positivo y motivador para los niños. Se destaca además, que las planificaciones se encuentran bien diseñadas, existiendo siempre un inicio, un desarrollo y una finalización, con un respaldo teórico que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje de manera activa. Las planificaciones o diseños son ejecutadas en la práctica por la propia educadora. Sin embargo, debería existir un mayor equilibrio entre los contenidos que el establecimiento decide impartir

en los niños y los propios aprendizajes de los niños con un foco en sus intereses y necesidades, puesto que muchas de las planificaciones que se realizan son transversales y descontextualizadas, es decir, se aplican las mismas planificaciones para los diferentes grupos de niños correspondientes al mismo nivel. A partir de lo anterior, se detecta una fragmentación curricular, porque las experiencias de aprendizajes orientadas a los diferentes ámbitos de aprendizaje no se realizan de manera equitativa; la mayoría de estas tienen énfasis en las áreas de lenguaje y matemáticas.

La educadora gestiona el tiempo para su trabajo pedagógico en el aula dentro de la jornada diaria de los niños, y también, fuera de él para realizar entrevistas a los apoderados y para asistir a reuniones de equipo dentro del establecimiento. No obstante, al existir una jornada diaria de trabajo distribuida en asignaturas, la educadora posee poca flexibilidad en el tiempo, situación que cambia únicamente si alguno de los profesores encargados de una determinada asignatura se ausente y ella pueda gestionar con mayor independencia este contexto educativo.

En cuanto a la gestión del equipo, se destaca que la educadora mantiene una constante comunicación con la técnico que se encuentra apoyándola en el aula, así como con todo el resto del equipo educativo. Por ello, se organiza con éste en reuniones semanales y cuando planifica en conjunto con las demás educadoras.

El colegio participa en variadas redes de la Red Ignaciana coordinándose con cada una de ellas: el Arzobispado de Santiago, Fundación Fe y alegría, Red Educacional Ignaciana (REI), universidades pertenecientes a FLACSI (Federación de Universidades confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina) por ejemplo, la Universidad Alberto Hurtado, entre otras. Por esta razón, el establecimiento permite el desarrollo de experiencias laborales y prácticas profesionales a estudiantes de diferentes universidades e instituciones educativas, en carreras tales como: pedagogía en inglés, educación básica, educación parvularia, psicopedagogía, informática y computación, entre otros.

La familia para el colegio San Ignacio de Alonso Ovalle tiene un rol fundamental, considerándola la primera escuela. Por ello, el establecimiento genera espacios por medio de talleres para que la familia se integre y participe de forma activa, como por ejemplo, escuela para padres, la cual se realiza mes por mes para tratar diferentes temas durante el año, cada uno con cuatro sesiones.

Se puede apreciar claramente que en el establecimiento hay una concepción poco clara del currículum integral, debido a que este modelo curricular plantea “la necesidad de ofrecer al alumno propuestas de trabajo que respondan a sus necesidades e intereses” (Torres, J., 2000, pág. 115), tomando en cuenta que los niños y niñas no aprenden con el mismo ritmo y orden lógico, que cada uno de ellos posee conocimientos previos y un contexto sociohistórico concreto. Una propuesta de trabajo concreta de la modalidad curricular integrada para llevar al aula estos elementos es “la unidad didáctica”, puesto que hay una visión holística del aprendizaje, donde las experiencias de aprendizaje no contemplan un área específica de aprendizaje, sino todas, existiendo una efectiva articulación entre éstas y la realidad.

A partir de lo anteriormente mencionado, se puede observar que en el establecimiento existe una fragmentación curricular, ya que se da mayor relevancia a los contenidos en vez de los aprendizajes de los niños, establecidos en un horario con experiencias aisladas unas de otras, lo cual dificulta la adecuada articulación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El hecho de trabajar con profesores responsables de distintas “asignaturas” ha provocado que exista poca flexibilidad dentro de la jornada diaria al momento de aplicar alguna experiencia de aprendizaje, estableciéndose netamente un “horario de clases” que escolariza y limita el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, además, que se están aplicando experiencias de aprendizaje con un foco en los contenidos en vez de los intereses y necesidades de los niños que es lo primordial en educación parvularia al momento de planificar. “Las planificaciones parciales son las que deben ir seleccionando y secuenciando los diferentes “aprendizajes esperados” que se pretenden en función a las evaluaciones parciales que van realizando periódicamente, deben cumplir con todos los criterios de planificación señaladas en las Bases Curriculares: contextualización y diversificación, graduación, integralidad, participación y flexibilidad”(Peralta, V., 2006, Pág. 31).

1.4.- DIAGNÓSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

1.4.1 Evaluación Diagnóstica Cuantitativa

Esta evaluación diagnóstica se diseñó durante el primer semestre del año, con la colaboración de la educadora de párvulos a cargo del grupo de niños. Fue aplicada durante el mes de Abril con el fin de poder identificar las fortalezas de los párvulos y sus aprendizajes más débiles, para poder posteriormente, potenciarlos a través de una intervención pertinente diseñada a partir de sus características particulares de desarrollo, sus necesidades educativas y sus intereses reflejados en los resultados de este diagnóstico.

FICHA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre del niño(a)	
Nivel	
Edad	
Nombre Educadora	
Fecha	

Ámbito	Formación personal y social			
Núcleo	Autonomía			
Eje	Motricidad			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 4	1. Recorta con tijeras siguiendo el contorno de figuras simples.			
Nº 3	2. Utiliza el movimiento de pinzas para tomar lápiz.			
Nº 3	3. Se abotona la cotona.			
Nº 3	4. Colorea sin salirse del margen.			
Eje	Cuidado de si mismo			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 6	5. Nombra acciones que contribuyen al cuidado de su salud cuando el adulto le pregunta.			
Nº 8	6. Se lava las manos por sí mismo cuando lo necesita.			
Eje	Independencia			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 9	7. Resuelve por sí mismo conflictos cuando se enfrenta a un compañero en el juego.			

Nº 11	8. Guarda su individual después de servirse su colación.			
Nº 11	9. Ordena su espacio de trabajo sin ayuda del adulto cuando finaliza su actividad.			
Núcleo	Identidad			
Eje	Reconocimiento y aprecio de si mismo			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 1	10. Nombra a lo menos tres características que le gustan de sí mismo cuando el adulto le pregunta.			
Nº 2	11. Dice si es niño cuando el adulto le pregunta			
Nº1	12. Dice algunos de sus intereses cuando el adulto le pregunta			
Eje	Reconocimiento y expresión de sentimientos			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 6	13. Saluda a un compañero cuando llega a la sala.			
Nº 7	14. Avisa a un adulto cuando un par esta triste.			
Núcleo	Convivencia			
Eje	Interacción social			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 1	15. Comparte los materiales con sus pares.			
Nº 4	16. Respeta las normas que colaboró a construir.			
Nº 2	17. Saluda a las tías cuando llega a la sala por iniciativa propia.			
Nº2	18. Juega con otros niños.			
Eje	Formación valórica			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 7	19. Pide disculpas a sus compañeros cuando comete un error.			
Nº 9	20. Respeta los turnos de sus compañeros en juegos colectivos.			
Nº9	21. Escucha en silencio cuando se comparte la alfombra.			

Ámbito	Comunicación			
Núcleo	Lenguaje verbal			
Eje	Comunicación oral			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 2	22. Pronuncia con claridad las palabras que dice.			
Nº 2	23. Participa verbalmente en conversaciones grupales.			
Nº 2	21. Comunica en forma oral sus necesidades.			
Eje	Iniciación a la lectura			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 7	22. Elige dentro de un grupo de tarjetas la etiqueta con su nombre escrito.			
Nº 9	23. Escucha con atención la lectura de un cuento.			
Nº 10	24. Responde a preguntas sobre el contenido de un texto escuchado			
Eje	Iniciación a la escritura			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 12	25. Copia la forma de los grafemas que conforman su nombre			
Nº 11	26. Juega a realizar diferentes trazos con lápices			
Núcleo	Lenguajes artísticos			
Eje	Expresión creativa			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 1	27. Baila siguiendo el ritmo de la música.			
Nº 1	28. Imita posturas simples dadas por el adulto			
Nº 3	29. Utiliza a lo menos tres recursos gráficos diferentes dentro de sus creaciones			
Eje	Apreciación estética			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 7	30. Observa con atención una obra artística			
Nº 7	31. Realiza comentarios en relación a una obra artística			

Ambito	Relación con el medio natural y cultural			
Núcleo	Seres vivos y su entorno			
Eje	Descubrimiento del mundo natural			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 2	32. Dice cómo está el clima del día de hoy			
Nº 6	33. Bota desechos en el basurero			
Núcleo	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes			
Eje	Conocimiento del entorno social			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 1	34. Dibuja a personas relevantes de su comunidad.			
Nº 5	35. Dice el nombre de algunos miembros de su familia.			
Núcleo	Relaciones lógico-matemática y cuantificación			
Eje	Razonamiento lógico-matemático			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 1	36. Nombra en forma consecutiva los días de la semana.			
Nº 2	37. Nombra los colores de diferentes objetos cuando el adulto le pregunta.			
Nº 5	38. Nombra a lo menos tres figuras básicas cuando el adulto le pregunta			
Eje	Cuantificación			
Aprendizaje Esperado NT1	INDICADORES	Si	No	N.O.
Nº 10	39. Enumera uno a uno un conjunto de cinco elementos cuando el adulto le pregunta.			
Nº 10	40. Coloca una cantidad de objetos según el numeral que el adulto le indica			

RESULTADOS¹¹

Formación Personal y Social

a) Tabla

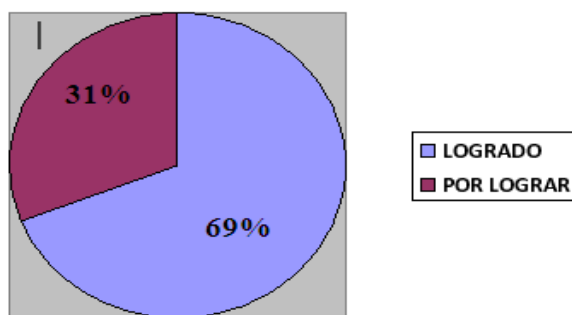
ÁMBITOS	FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL																					% de logro del niño		
NÚCLEOS	AUTONOMÍA							IDENTIDAD					CONVIVENCIA											
EJES	MOTRICIDAD				C. DE SÍ MISMO			INDEPENDENCIA			REC. Y APR. DE SÍ MISMO			R. Y E. DE SENT.		INTERACCIÓN SOCIAL				FORMACIÓN VALÓRICA				
INDICADORES	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 1	Nº 2	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 1	Nº 2	Nº 3			
NOMBRE DE NIÑOS																								
1. BENJAMÍN A.	1	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	2	2	1	1	1	12	63,16	%
2. JUAN PABLO	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	1	2	16	84,21	%
3. MARTÍN	1	2	2	1	0	2	1	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1	1	1	2	12	63,16	%
4. SEBASTIÁN B.	2	1	1	2	0	2	2	1	1	2	2	2	2	0	2	1	1	1	1	1	1	9	47,37	%
5. DIEGO	2	2	1	2	0	2	2	2	1	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	1	1	9	47,37	%
6. JAVIER	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	1	0	2	2	2	2	1	2	1	15	78,95	%
7. NICOLÁS	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	1	1	2	2	1	1	1	13	68,42	%
8. MATÍAS E.	2	2	2	2	0	2	1	2	2	2	2	2	2	0	1	1	2	1	1	1	2	13	68,42	%
9. SANTIAGO	2	2	2	1	0	2	1	2	2	2	2	2	1	0	1	1	2	2	1	1	1	11	57,89	%
10. TOMÁS	2	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	2	0	1	1	2	2	1	1	2	12	63,16	%
11. SEBASTIÁN J.	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	1	1	2	2	2	2	17	89,47	%
12. MATEO	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	19	100,00	%
13. PABLO	2	1	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	17	89,47	%
14. PAOLO	2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	1	2	1	2	2	16	84,21	%
15. BRUNO	2	1	1	1	0	2	1	1	1	1	2	2	2	0	2	1	2	1	1	1	1	7	36,84	%

¹¹ Diagnóstico aplicado en Abril de 2010. SIMBOLOGÍA: 2 LOGRADO/ 1: POR LOGRAR/ 3: NO OBSERVADO

16. NORAMBUENA		2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	1	1	1	2	16	84,21	%
17. OSSANDÓN		1	2	1	1	0	2	1	2	2	1	2	2	2	0	2	2	1	2	2	2	2	13	68,42	%
18. PASSALACQUA		2	1	1	1	0	2	1	2	1	2	1	2	2	0	2	2	2	1	1	1	1	9	47,37	%
19. POZO		2	2	1	1	0	1	2	2	1	1	2	2	2	0	2	1	2	2	1	1	1	10	52,63	%
20. QUINTANA		2	2	2	2	0	1	1	2	2	2	2	2	2	0	2	1	2	1	1	1	1	12	63,16	%
21. SAAVEDRA		2	2	2	2	0	2	1	1	2	2	2	2	2	0	1	2	1	2	1	1	2	13	68,42	%
22. SALDIVIA		2	2	2	1	0	2	2	1	1	2	2	2	2	0	1	2	2	2	1	1	2	13	68,42	%
23. TAPIA		2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	17	89,47	%
24. URRRA		2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	2	2	2	0	2	1	1	2	1	1	1	13	68,42	%
25. VILLARROEL		2	2	2	1	0	2	2	2	2	2	2	2	1	0	2	2	1	2	1	2	1	14	73,68	%
																						promedio	69,05	%	
TOTAL INDICADORES	logrados	22	21	19	9	0	23	17	19	17	21	24	24	21		15	13	16	16	5	8	13			
	por lograr	3	4	6	16	0	2	8	5	7	4	1	0	4	0	9	11	8	8	20	16	11			
	no observado	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0	0	25	0	0	0	0	0	0	0			

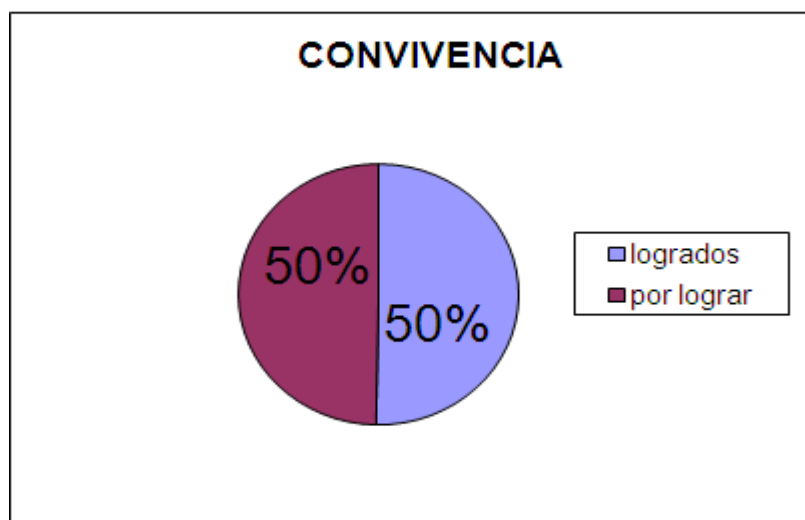
b) Gráfico

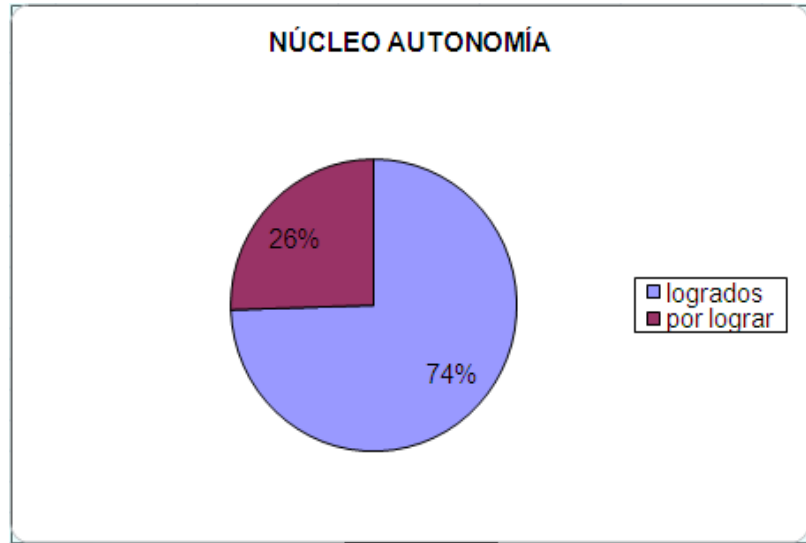
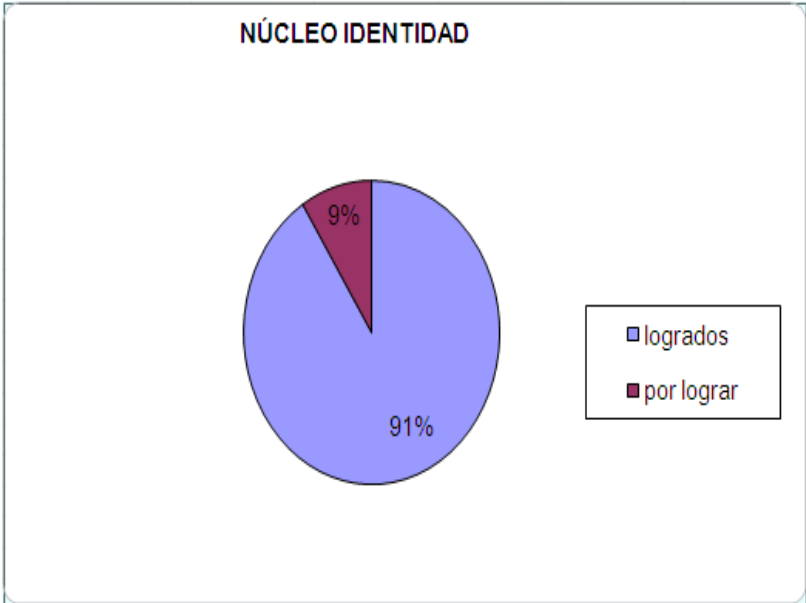
ÁMBITO FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL



En el ámbito formación personal y social se observa que un 69% de los niños lograron alcanzar los objetivos esperados en el diagnóstico.

En relación a los núcleos, el obtuvo mayor logro es identidad con un 91%, mientras que el más débil es convivencia, con sólo un 50% de logrado.





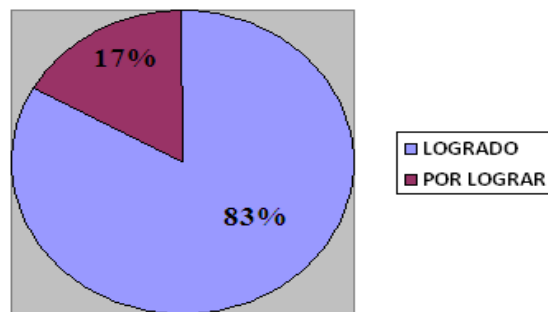
Comunicación

a) Tabla

COMUNICACION																						
LENGUAJE VERBAL												LENGUAJES ARTÍSTICOS										
COMUNICACIÓN ORAL				INIC. A LA LECTURA				INIC. A LA ESCRITURA				EXPRESIÓN CREATIVA			APRECIACIÓN ESTÉTICA							
	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 1	Nº 2	Nº 3	% de logro del niño			
NOMBRE DE NIÑOS																						
1. ÁGUILA	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	0	0	8	61,54	%					
2. ALBORNOZ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	11	84,62	%					
3. ARACENA	1	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	0	0	7	53,85	%					
4. BUSTAMANTE	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	0	0	6	46,15	%					
5. CÁCERES	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	9	69,23	%					
6. CONTRERAS	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	0	0	9	69,23	%					
7. DÍAZ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	11	84,62	%					
8. ELICER	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	10	76,92	%					
9. GUERRA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	11	84,62	%					
10. HERNÁNDEZ	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	0	10	76,92	%					
11. JIMÉNEZ	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	7	53,85	%					
12. LEÓN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	11	84,62	%					
13. MARÍN	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	8	61,54	%					
14. MONTERO	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	8	61,54	%					
15. MORA	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	0	0	5	38,46	%						

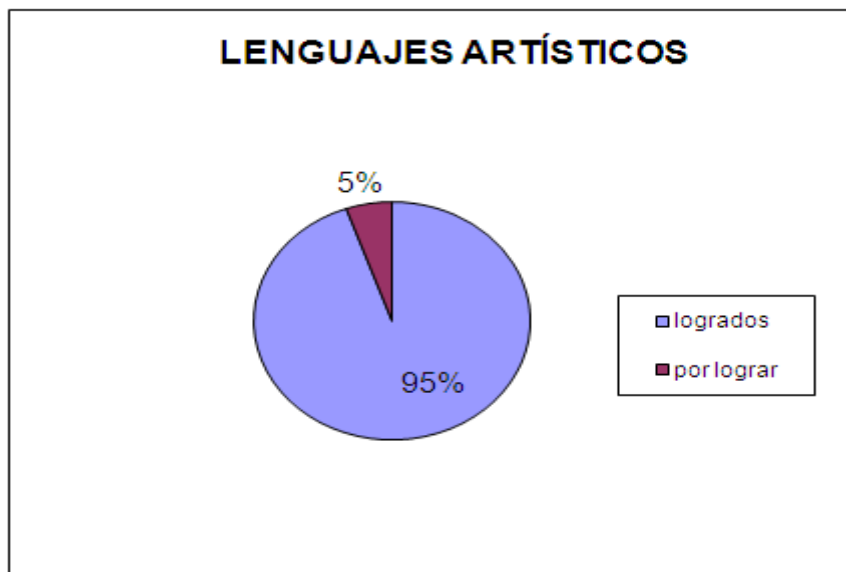
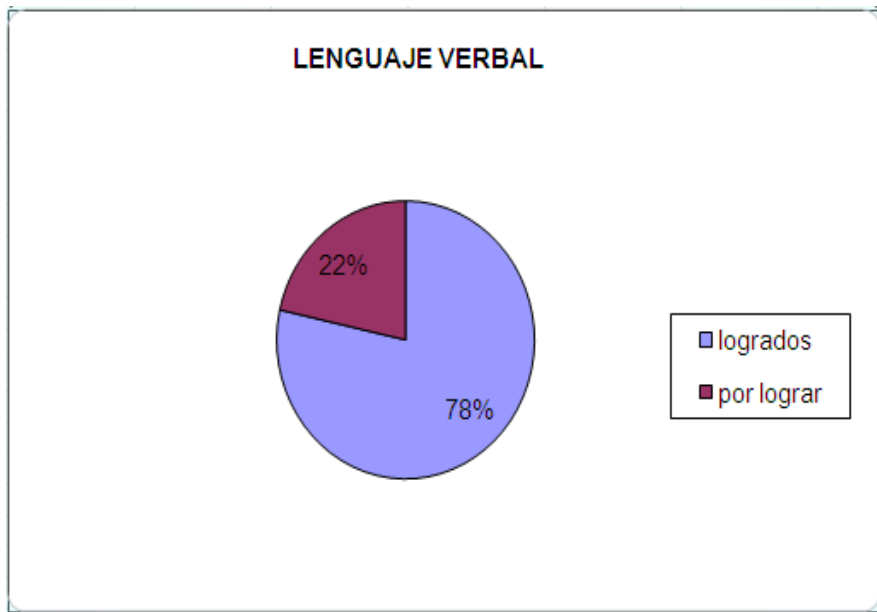
b.- Gráficos

ÁMBITO COMUNICACIÓN



En el ámbito comunicación se observa que un 83% de los niños lograron alcanzar los objetivos esperados en el diagnóstico.

En relación a los núcleos, el que obtuvo mayor logro es lenguajes artísticos con un 95%, mientras que el más débil es lenguaje verbal, con sólo un 78% de logrado.



Relación con el Medio Natural y Cultural

a) Tabla

RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL															% de logro del niño					
SERES VIVOS Y SU ENTORNO			DE LA VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES				RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN													
DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL			CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL				RAZONAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO					CUANTIFICACIÓN								
	Nº 1		Nº 2		Nº 1		Nº 2		Nº 1		Nº 2		Nº 3					Nº 1		Nº 2
BENJAMÍN A.	2		1		1		2		2		2		2		2		1	6	66,67	%
JUAN PABLO	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
MARTÍN	2		2		2		2		1		1		2		2		2	7	77,78	%
SEBASTIÁN B.	2		1		2		2		2		2		2		2		2	8	88,89	%
DIEGO	2		1		2		2		2		1		2		2		2	7	77,78	%
JAVIER	2		2		2		1		1		1		2		1		1	4	44,44	%
NICOLÁS	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
MATÍAS E.	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
SANTIAGO	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
TOMÁS	2		1		2		2		2		2		2		2		2	8	88,89	%
SEBASTIÁN J.	2		2		2		2		1		2		2		2		1	7	77,78	%
MATEO	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
PABLO	2		2		2		2		1		2		2		2		2	8	88,89	%
PAOLO	2		2		2		2		1		1		1		1		2	5	55,56	%
BRUNO	2		1		1		1		1		1		1		1		1	1	11,11	%

IGNACIO	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
MAXIMILIANO	2		2		1		1		1		1		1		1		1	2	22,22	%
JOAQUÍN	2		2		1		1		1		1		1		1		1	2	22,22	%
MATÍAS P.	2		2		1		2		1		2		2		1		2	6	66,67	%
ROBERTO	2		2		2		2		1		2		1		2		1	6	66,67	%
BENJAMÍN S.D.	2		1		2		2		2		2		2		2		2	8	88,89	%
BENJAMÍN S.	2		2		2		2		2		2		2		2		1	8	88,89	%
AGUSTÍN	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
VICENTE	2		2		2		2		2		2		2		2		2	9	100,00	%
ALFONSO	2		2		2		2		1		2		1		1		1	5	55,56	%
logrados	23	logrados	0	logrados	18	logrados	0	logrados	0	logrados	16	logrados	18	logrados	17	logrados	0	promedio	75,56	%
por lograr	0	por lograr	0	por lograr	5	por lograr	0	por lograr	0	por lograr	7	por lograr	5	por lograr	6	por lograr	0			
no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0	no observado	0			

b.- Gráfico

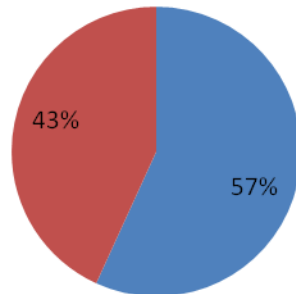


En el ámbito relación con el medio natural y cultural se observa que un 68% de los niños lograron alcanzar los objetivos esperados en el diagnóstico.

En relación a los núcleos, el que obtuvo mayor logro es relaciones lógico matemáticas con un 68%, mientras que el más débil es grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, con sólo un 37% de logrado.

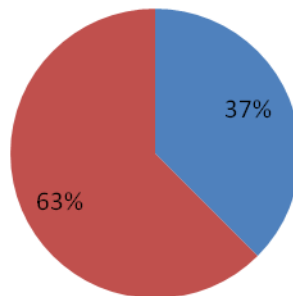
NÚCLEO SERES VIVOS Y SU ENTORNO

■ logrados ■ por lograr



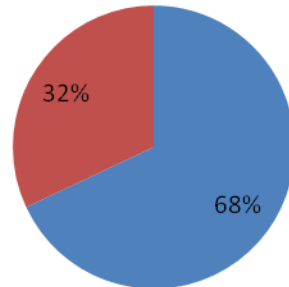
GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES

■ logrados ■ por lograr



RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN

■ logrados ■ por lograr



Por medio del análisis de todos los ámbitos y núcleos, se observa que los mayores logros de los niños reflejados a través de la evaluación diagnóstica cuantitativa se encuentran en el ámbito de comunicación, mientras que los resultados en los ámbitos de formación personal y social y relación con el medio natural y cultural son equitativos. Sin embargo, el núcleo grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes es el más débil, seguido por el núcleo de convivencia.

1.4.2 Evaluación Diagnóstica Cualitativa

El grupo está conformado por 25 niños en total, con edad entre 4 años y 5 meses, y 5 años y 10 meses, en el cual existen 5 niños con necesidades educativas especiales; 3 con tratamiento con psicológico y 2 con tratamiento con fonoaudiólogo. El grupo de niños se caracteriza por ser alegres, cariñosos, respetuosos y participativos en las experiencias de aprendizajes, destacándose en ellos el gusto por la literatura infantil, la expresión artística y la expresión corporal. Los logros más destacados de los niños se encuentran en el ámbito de comunicación, tanto en el núcleo de lenguaje verbal como en el núcleo de lenguajes artísticos, mientras que los menores se encuentran en el ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural, específicamente en el núcleo Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes.

A partir de la evaluación diagnóstica cualitativa se observan algunas características comunes en las conductas de los niños, permitiéndose levantar las siguientes categorías:

- **Movimiento:** La motricidad, según Aucouturier (2004) es el medio más inmediato que posee el niño para expresar la representación de sí mismo, sus emociones y sensaciones, etc, con la finalidad de conocer y relacionarse con su entorno y con otras personas.
- **Juego:** El juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años de vida. Es una gran herramienta para potenciar el pensamiento del niño en su proceso de desarrollo y aprendizaje. Según Braslavsky (2006), es una representación social libre y espontánea que realiza el niño del mundo que lo rodea, ya que a través de las diversas instancias que se generan en éste, el párvulo plasma y comunica su propia visión del medio en que está inserto.
- **Singularidad:** Cada niño y niña, según MINEDUC, es un ser único en el mundo, con características, intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje propios que se deben conocer y tomar en cuenta en toda experiencia de aprendizaje.

Los siguientes datos de los niños se obtuvieron mediante la indagación de documentación como fichas de antecedentes de los párvulos, antecedentes recogidos en entrevistas con los padres realizadas por la educadora de párvulos a cargo del nivel, discursos o conversaciones del equipo educativo, diagnósticos aplicados por especialistas, reuniones de apoderados, experiencias extraprogramáticas, entre otras. Cabe destacar, que la observación fue la principal herramienta que permitió recoger información acerca del grupo de niños, así como de cada uno en particular.

El análisis cualitativo es el siguiente:

Benjamín A.: Es un niño que se integra y participa de las actividades que realiza el grupo, compartiendo juguetes y materiales con sus compañeros. Al momento de trabajar en alguna actividad se le observa concentrado y trabajando de manera ordenada. Cabe destacar, que a Benjamín le gusta llamar la atención en la sala con gritos.

Juan Pablo: Es un niño que participa dentro del grupo aportando ideas y opiniones atinentes al tema, trabajando de manera concentrada en sus quehaceres y sigue sin dificultades los ritmos de trabajo cumpliendo así con lo que se le solicita. Además, Juan Pablo ha hecho varios amigos dentro del curso tratando con amabilidad a sus pares. Es hijo de padres separados.

Martín: Se maneja y desenvuelve con fluidez durante la rutina, adaptándose a las normas del aula. Comenta que le gusta mucho el trabajo personal. Se observa que en reiteradas ocasiones busca a un adulto (Educadoras) para pedir su opinión frente a sus trabajos, los que realiza sin dificultad. Le cuesta opinar por iniciativa propia frente a un tema, debido a que es el adulto quien le pide que comparta su opinión. Es hijo único de padres separados, pero con excelente comunicación entre ambos hacia él.

Sebastián B.: Se muestra interesado por los cuentos infantiles. En reiteradas ocasiones se le observa mirándose detenidamente frente al espejo, haciendo caras y muecas riéndose de cómo se ve. Sebastián presenta dificultades para adaptarse a la rutina y le cuesta terminar los trabajos que comienza. En reiteradas ocasiones se acuesta en la alfombra y cuando se le llama la atención argumenta que tiene sueño y fatiga. Es el mayor de dos hermanos, el más pequeño tiene dos años y viven con ambos padres, quienes están casados.

Diego: Es un niño que se integra sin dificultad en juegos colectivos, adaptándose al grupo de niños. Trabaja en lo que se le solicita y sigue con fluidez las rutinas, mostrándose confiado al realizar actividades. Por otra parte, le cuesta resolver solo problemas simples como sacarse la parka o abotonarse la cotona, mostrándose dependiente del adulto. No saluda ni se despide de beso a los adultos (Educadoras). Además, acusa constantemente a los demás compañeros cuando participa dentro de algún juego grupal con excusas tales como: “me quitó el puesto”, “me miró feo”, “me sacó la lengua”. Cuando se le llama la atención por algo incorrecto, Diego comienza a pestañear constantemente. Es hijo único y vive con ambos padres.

Javier: Es un niño que se integra sin dificultad al grupo. Participa de las actividades grupales e individuales. Se dirige con respeto hacia los adultos y compañeros de clase. Además, Javier exterioriza sus ideas y experiencias (vacaciones, terremoto, etc) de manera espontánea. Juega en los recreos con sus compañeros, aunque prefiere buscar a su hermano para hacerlo. Es mellizo con otro hermano (quien también es alumno del colegio San Ignacio de Alonso Ovalle). Ambos son los menores después de dos hermanas adolescentes.

Nicolás: Es un niño que necesita moverse constantemente. Al quedarse en el colegio lo hace con una actitud alegre. Nicolás responde con coherencia a preguntas que le realiza la Educadora en relación a un tema, comprendiendo los contenidos de los mensajes. Cuando se le presenta un problema busca una solución resolviéndolo sin ayuda del adulto. Nicolás es un niño que se impacienta cuando no puede hacer las cosas de forma inmediata girando consecuentemente su atención hacia otras cosas o temáticas. Es el hijo menor de una familia compuesta por: mamá, papá y un hermano de seis años que asiste al igual que él en este establecimiento.

Matías E.: Es un niño que trabaja de manera ordenada y se muestra concentrado en sus trabajos, terminando todos los que empieza. Se desempeña con rigurosidad en sus quehaceres destacándose por ello. No acepta ayuda de otros cuando se le quiere dar un consejo o sugerencia en torno a la actividad que está realizando. Sin embargo, necesita ayuda de los adultos para resolver problemas simples como sacarse el polerón, abotonarse la cotona, guardar sus pertenencias en su mochila, entre otros.

Santiago: Santiago sigue sin dificultades la rutina de trabajo, desenvolviéndose con fluidez y confiado en las actividades que realiza. Aporta ideas en clase y las argumenta de manera espontánea o cuando se le solicita. Es un niño que ayuda a otros compañeros que les puede costar entender las instrucciones para realizar algún trabajo. A Santiago le cuesta obedecer y entender cuando le llaman la atención en situaciones puntuales como no molestar ni empujar a los compañeros. Es hijo único

de madre soltera, no tiene contacto con su padre, quien vive en España y su familia de referencia es su familia materna.

Tomás: Es un niño que logra llevar la rutina de trabajo y, con algo de dificultad, aborda el tema de las normas en el aula (no correr dentro del aula, trabajar en silencio, entre otras). Se le observa con una actitud cariñosa y de respeto para tratar a sus pares y a los adultos que le rodean. Posee un tono de voz alto y en algunas ocasiones interrumpe dando gritos de un lado a otro. Es el menor de tres hijos; sus hermanas tienen veintiún y 18 años respectivamente. Vive con ambos padres.

Sebastián J.: Es un niño que comparte de manera espontánea con sus pares juegos y materiales. Se le observa con una actitud cariñosa y de respeto para tratar a sus pares y a los adultos que le rodean. Se muestra algo tímido, pero poco a poco se ha adaptado al grupo sin problemas. Se observa que cuando se equivoca en alguna tarea que se le solicita (contar a sus compañeros para la asistencia o hacer el calendario), Sebastián no sigue las indicaciones que se le dan, diciendo que no sabe, debiendo ser apoyado por la Educadora para lograrlo. Es el menor de tres hermanos (catorce y trece respectivamente). Vive con ambos padres y con un tío. Su familia es de procedencia colombiana.

Mateo: Es un niño que se adapta sin dificultad en la rutina. Se muestra dispuesto a trabajar, por lo que sus trabajos los realiza de manera confiada y ordenada. Se caracteriza por ser un niño que trata con respeto a sus compañeros y a los adultos. Mateo es premiado y felicitado por sus compañeros por ser amable y colaborador con ellos. Es hijo de madre soltera, su padre no presenta antecedentes. Vive con sus abuelos maternos siendo el único niño en su hogar.

Pablo: Es un niño que se ha incorporado al grupo logrando seguir las rutinas de trabajo. Se le observa jugando y conversando con sus pares dentro y fuera del aula. Se observa además que le gustan los cuentos, ya que cuando se les da oportunidad para elegir libremente un juego o material en la hora de patio elige uno y pide a un adulto que se lo lea. Le cuesta realizar trabajos personales que requieran destrezas para pintar, recortar con movimientos de pinzas y trazar líneas, demorándose más tiempo del habitual.

Paolo: Es un niño que sigue instrucciones durante las actividades de carácter personal, cumpliendo con lo que se le solicita. Se le observa compartiendo y jugando con sus compañeros en el aula y en el patio. Tiene buena disposición para participar en clases y responde en forma coherente a preguntas que le plantea la educadora. Sin embargo, se muestra distraído cuando las indicaciones se le dan al grupo, pareciendo no escucharlas y requiriendo de éstas dos o más veces.

Bruno: Es un niño que se adapta al grupo con facilidad, mostrándose contento al jugar con sus compañeros, entre los cuales tiene varios amigos. Logra trabajar en tiempos breves, pues se distrae fácilmente, girando su atención hacia otras temáticas. Le cuesta seguir normas y reglas, ya que en reiteradas ocasiones no vuelve del recreo con su curso y se ha escapado de la sala de clases. Por otra parte, se observa dificultad al querer comunicarse y en la elaboración de frases completas. Su respiración es bucal. Bruno es el hijo menor de tres hermanos, vive con ambos padres, quienes están casados.

Ignacio: Es un niño que se adapta a la rutina de clases. Obedece y sigue instrucciones e indicaciones cumpliendo con lo que se le solicita. Trabaja en silencio y concentrado en sus actividades. Cuando se comparte alguna temática sentados en la alfombra, Ignacio participa aportando sus conocimientos en relación a un tema específico utilizando oraciones completas. Sin embargo, le cuesta mantener el hilo de una conversación y cuando se le corrige le cuesta aceptar la corrección de otro contestando “ya lo sabía”, “eso yo lo sé”.

Maximiliano: Es un niño que llegó durante la tercera semana del mes de Marzo al curso, sin embargo participa y se esfuerza por seguir la rutina. Trabaja y comparte con sus compañeros de buena manera. Es capaz de atender sus necesidades personales como ponerse la cotona y sacarse la chaqueta. Maximiliano es capaz de iniciar juegos e invitar a otros niños. Al presentarse un conflicto con otro niño intenta resolverlo, si no obtiene resultados, busca al adulto para que lo ayude en su solución. Se dirige con respeto hacia sus pares y adultos, teniendo iniciativa para saludar y despedirse de los demás. Tiende a mostrarse un poco apegado a su madre en la llegada, aunque logra quedarse sin llorar en el colegio. Es el primer hijo del segundo matrimonio de su padre, quien vive actualmente con la madre del niño. Están casados sólo por el civil. El niño tiene dos hermanos; uno de siete meses (dentro del matrimonio) y uno de once años (matrimonio anterior).

Joaquín: Es un niño que se muestra tranquilo y ordenado con el material de trabajo y con sus pertenencias. Tiene dificultad para terminar los trabajos que empieza, puesto que gira su atención hacia otras temáticas. Juega individualmente con juegos que le da la Educadora, debido a que se aísla y no participa en juegos ni actividades grupales. Joaquín llora durante toda la jornada en la primera semana, preguntando en forma reiterada cuánto falta para irse a casa, mostrándose a la vez dependiente del adulto. Es el segundo hijo del matrimonio de sus padres, tiene dos hermanos: Benjamín de nueve años y Martín de dos años.

Matías P.: es un niño al que se observa de buen ánimo en clases, compartiendo juegos y materiales con sus compañeros. Participa durante las actividades y en juegos colectivos. Se muestra tímido cuando la Educadora o algún adulto (profesor de música, de inglés) se dirigen específicamente a él, presentando dificultad para responder de forma oral

a preguntas o compartir opiniones, quedándose callado. Lloro con facilidad por cosas que lo asustan o le parecen injustas. Matías es un niño que vive con ambos padres. Tiene un hermano (Nicolás) de doce años, el que cursa el primer año en el mismo colegio.

Roberto: Es un niño que expresa y exterioriza sus necesidades, sus ideas y opiniones. Se observa comúnmente girando su atención a otras temáticas, pero cuando encuentra interés por un trabajo se concentra en hacerlo bien y se preocupa de terminarlo. Roberto se muestra interesado durante los talleres de música, participando de manera activa y desenvolviéndose con fluidez en las rutinas que se realizan, por lo que se aprende sin problemas todas las canciones que se le enseñan. Es un niño afinado al cantar y posee facilidades para seguir patrones rítmicos y tocar instrumentos de percusión. Roberto tiene un hermano biológico de cinco años. Ambos niños fueron adoptados por sus padres el año 2007, asumiendo su custodia legal el año 2008. La explicación que le brindan al niño acerca de su origen es que “su mamá le pidió prestada a una señora su guatita para poder tenerlos a ambos y que ellos son sus hijos que aman con todas sus fuerzas”.

Benjamín S.D.: Es un niño que lleva la rutina de trabajo sin dificultad y participa de las actividades que se realizan en el aula. Opina y aporta conocimientos e ideas atingentes a un tema. Cumple con lo que se le solicita en clases y logra hacer amigos dentro del curso, compartiendo juegos y materiales. Le cuesta identificar y verbalizar qué le pasa, desviando la mirada cuando un adulto desea conversar el tema con él. Trabaja con rigurosidad en sus trabajos y cuando los termina los critica a través de comentarios tales como: “le faltó más color”, “me salí del margen, empiezo de nuevo”, “ahora me quedó bien”. En reiteradas ocasiones, pide la opinión de los adultos acerca de cómo está realizando su trabajo.

Benjamín S.: Aporta ideas y conocimientos durante las conversaciones y actividades grupales. Se muestra confiado al realizar las actividades desenvolviéndose con fluidez. Se observa que Benjamín se irrita con facilidad cuando no está de acuerdo con algo y o no es atendido de manera inmediata, por lo que constantemente se aísla del grupo, faltando a las normas de convivencia. Benjamín lloró toda la jornada la primera semana, ausentándose por completo durante la segunda. Es hijo único de padres separados, con excelente comunicación entre ambos hacia él.

Agustín: Es un niño que se adapta al grupo, siguiendo la rutina en las que se desenvuelve sin problemas. Se muestra sociable con sus pares, aportando en la creación de juegos. Trabaja de forma ordenada en sus trabajos, respetando normas y reglas del aula. En ocasiones se observa que grita sin razones.

Vicente: Es un niño que aporta con su conocimiento en las actividades y conversaciones del grupo curso. Se muestra con iniciativa para ayudar a sus compañeros que presentan dificultades en la realización de trabajos. Le cuesta mantener el silencio, pues habla constantemente. En reiteradas ocasiones quiere saber lo que viene después de la actividad, aún si no ha terminado la que empezó. Se le designan otras ocupaciones para evitar que se distraiga como ordenar agendas y sacar dibujos del panel. Los compañeros lo acusan de golpear a otro. Vicente es un niño que vive con ambos padres, quienes están casados desde hace cinco años. Tiene una hermana (Beatriz) de once meses de edad.

Alfonso: Es un niño que se relaciona sin problemas con sus pares. Se muestra tímido hacia los adultos y observador del entorno que le rodea, fijándose en detalles como materiales guardados en muebles, el orden de los lápices, los diarios murales dentro y fuera del aula, etc. Le cuesta seguir algunas indicaciones en el trabajo personal, ya que gira su atención hacia otras temáticas cuando se están dando las instrucciones de trabajo. En reiteradas ocasiones, Alfonso esconde en su mochila cosas de la sala (se repite esta situación tres veces), por lo que se conversa con él. Es el menor de tres hermanos (Sebastián de doce y Vicente de nueve años). Vive con ambos padres.

1.4.3 Evaluación Diagnóstica de un niño con necesidades educativas especiales.

Antecedentes del alumno

Nombre : Bruno
Nacionalidad : Chileno
Edad : 4 años
Religión : Católica
Vive con : ambos padres

Antecedentes Familiares

Nombre de la madre : Alejandra
Nacionalidad : Chilena
Edad : 34 años
Nivel educacional : Superior
Ocupación : Diseñadora de Equipamiento
Lugar de trabajo : BUCCA, Casual food
Estado civil : Casada
Tiempo con el niño : 4 horas diarias día de semana/ 24 horas fines de semana

Nombre del padre : Patricio (ex alumno, generación 1991, Alonso Ovalle)
Nacionalidad : Chileno
Edad : 34 años
Nivel educacional : Superior incompleto
Ocupación : Empresario
Estado civil : Casado
Tiempo con el niño : 1,1/2 horas diarias día de semana/ 24 horas fines de semana

Antecedentes entregados por la Educadora:

Se observa en Bruno lo siguiente:

- Se distrae con facilidad.
- Logra trabajar en tiempos breves.
- Se adapta al grupo, se le ve contento durante la jornada. Tiene amigos con los que comparte juegos, materiales y juguetes.
- Comúnmente no vuelve con su curso del recreo, quedándose fuera de la sala.
- Le cuesta seguir normas y reglas, como por ejemplo, hacer silencio.
- Se observa que tiene dificultad en su expresión oral y en la elaboración de frases completas.
- Se necesita: - Evaluación Fonoaudiológica
 - Examen de oídos por tono de voz muy alto (audiometría)
 - Evaluación psicológica para ver su madurez o posible déficit atencional.

Descripción de conductas observables

Bruno es un niño que trabaja y comparte con sus compañeros, siendo capaz de iniciar juegos e invitar a otros niños, mostrándose contento al jugar con ellos. Expresa sus ideas y emociones al resto del grupo. Le gustan los cuentos y la literatura infantil en general.

Bruno presenta dificultad para adaptarse al ritmo de trabajo, logrando concentrarse en tiempos breves, pues se distrae fácilmente girando su atención hacia otras temáticas, por lo que necesita acompañamiento permanente del adulto. Cabe destacar que su respiración es bucal.

Dificultades que presenta el niño

Se observa a Bruno con dificultad al querer comunicarse, titubeando al hablar, y también, dificultad en la elaboración de frases completas. A pesar de ello, es un niño que persevera, mostrándose entusiasta, deseando siempre expresar su opinión o sus ideas en torno a un tema cuando éste le interesa o llama la atención.

Lo que más llama la atención es que el niño se muestra inquieto durante las diferentes experiencias de aprendizaje, por lo que pierde la atención rápidamente, ya sea jugando con sus manos, cantando o conversando con otros niños, por lo que sus trabajos quedan comúnmente inconclusos. Por ello, constantemente se le debe volver a explicar las instrucciones de la actividad de manera personalizada.

“Los problemas del aprendizaje pueden manifestarse de diversas maneras y afectan el rendimiento global del niño (...) son globales porque el retardo en el proceso de aprender no se manifiesta solamente en algunas materias, aun cuando puede presentar ciertas características más definidas en algunos casos(...) otra característica es la deficiencia en la atención a los estímulos escolares y dificultades para concentrarse en la realización de determinadas tareas o lecciones”.¹²

¹² Ver en el libro Bravo Valdivieso, Luis. “Psicología de las Dificultades del aprendizaje escolar”. Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1998, pg. 32

Aprendizajes Esperados para el niño	Acciones que se llevarán a cabo en el aula
<p>Ámbito: Formación personal y social Eje: Independencia Aprendizaje Esperado: _ Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para buscar algunos medios que le permitan concluir los proyectos que inicia.</p> <p>Eje: Interacción social Aprendizaje Esperado: _Participar colaborativamente en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando sencillas normas de comportamiento.</p> <p>Ámbito: Comunicación Eje: Comunicación oral Aprendizaje Esperado: _Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas. _Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrarlo en las experiencias de aprendizaje por medio de preguntas, ya sean cerradas o abiertas, para el desarrollo de su lenguaje y mantener su atención. • Invitarlo a cumplir roles dentro de las experiencias de aprendizaje y en las diferentes rutinas durante la jornada. • Sentar a un adulto a su lado durante las experiencias, específicamente en la puesta en común para que no se distraiga, con apoyo personalizado para durante el desarrollo de cada una de ellas en caso de necesitarlo.

II.- MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los principales enfoques y sus exponentes que permearon el proceso de intervención llevado a cabo con los niños y niñas. Dichos enfoque permitieron nutrir, no sólo el proceso de diseño, sino también el proceso de implementación de las actividades realizadas al interior del aula, por lo tanto, no sólo se abordan enfoques desde la teoría del aprendizaje, sino también enfoques que apoyan los procesos de enseñanza, el diseño e implementación del currículum y los elementos pedagógicos que influyen en el proceso educativo.

2.1 Currículum

La educación es un proceso que está ligado íntimamente a la vida en sociedad y a una determinada sociedad, puesto que por medio de la educación logramos satisfacer nuestras necesidades individuales y colectivas. Además, depende del contexto geo-histórico que esté viviendo la sociedad, de su territorialidad, del contexto espacio temporal y muchos otros factores del ambiente en que se desarrollan las personas en sus primeros años y que influyen a lo largo de la vida como: salud, afecto, entre otros. “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que le exigen la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que está particularmente destinado” (Durkheim, Emilio, 2003).

El vertiginoso desarrollo de la sociedad contemporánea exige de una preparación calificada de las personas para insertarse socialmente, la familia no puede responder a tal demanda por sí sola y es la escuela quien complementa esta tarea con la colaboración de otros agentes de la comunidad y de la sociedad en general. La escuela, es una institución que interviene en la educación con el fin de de lograr formar al hombre que la sociedad requiere, y por ende, al tipo de sociedad en la que se desea vivir. “La escuela es la institución creada por las sociedades organizadas que tiene como función intervenir en la educación de las personas de forma sistemática y de acuerdo con un determinado tipo de hombre y sociedad que se desea formar” (Soto G., Viola, 2003).

El currículum educacional se utiliza en la institución educativa con el fin de responder a las necesidades del mundo cambiante y dinámico en el que se encuentran insertos los niños y niñas, generando líneas de acción para responder a las distintas situaciones que la sociedad enfrente.

El currículum es un instrumento de poder, que responde a la visión de hombre y sociedad que se desea formar, lo que nos indica que nada es casual en la escuela, todo posee una intencionalidad pedagógica orientada a concretizar esta visión acordes a determinadas creencias que poseamos.”El currículum educacional se refiere a los aspectos del

proceso de educación amplísimo, en que interviene intencionalmente la escuela. Abarca todas las funciones de selección de la cultura legitimada socialmente por esta institución (estilos, formas de socialización y conocimientos)...Hablar de currículum significa hablar de las prácticas educativas de las instituciones escolares explicadas en relación a ciertos paradigmas, es decir, creencias o supuestos compartidos por una comunidad científica” (Soto G., Viola, 2003).

En la Educación Parvularia, las Bases Curriculares, los Programas Pedagógicos y los Mapas de Progreso tienen como fin propiciar aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar y el desarrollo integral de los niños como personas, bajo la mirada de seres activos, protagonistas de los procesos de enseñanza aprendizaje y constructores de su propio conocimiento, dando espacio de participación a la familia, la comunidad educativa y la sociedad. “Favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y el niño. Ello, en estrecha relación y complementación con la labor educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño”. (MINEDUC, 2002, pg.22).

La sociedad se enfrenta a distintos contextos, y por ello, surgen diferentes tipos de currículum o teorías curriculares que Viola Soto y Tadeu da Silva, entre otros autores, nos plantean:

- **Currículum tecnológico:** Conocido también como currículum tradicional. Este tipo de currículum se enfoca en reproducir el orden social existente, tiene por función que la escolarización debe responder a la producción de la mano de obra necesaria para el mundo laboral. Se impone una creencia o ideología, no se cuestiona ni se critica lo que se enseña. “Nace como respuesta a la creciente demanda que genera el avance científico-técnico expresado en el industrialismo y sus efectos en la población (económico, social y cultural)” (Soto G., Viola, 2003).
- **Currículum por competencia:** Se basa en el paradigma crítico, es decir, que cuestiona y analiza el contexto social, los acontecimientos que vive la sociedad y su repercusión en la educación, todo esto debido también a los avances de las neurociencias y las nuevas tecnologías, en pocas palabras a la contextualización espacio temporal. “Nace ante los

avances de las ciencias humanas y la neurociencia, teorías del aprendizaje (cognitivo y constructivista) y nuevas tecnologías de la información. Pone su enfoque en la diversidad social y cultural de la población.” (Soto G., Viola, 2003). En este tipo de currículum se analizan las creencias preponderantes y se comienzan a realizar las preguntas en relación a la hegemonía cultural y la reproducción social, es decir, se promueve la “conscientización del hombre”. “Las teorías críticas sobre el currículum, comienzan por cuestionar precisamente los presupuestos del orden social y educativo existente...son teorías de desconfianza, cuestionamiento y transformación radical- Para las teorías críticas lo importante no es desarrollar técnicas sobre cómo hacer el currículum, sino definir conceptos que nos permitan comprender lo que el currículum hace” (Da Silva, Tadeu, 2001)

- **Currículum Post- crítico:** Da énfasis a la persona como individuo, como persona integral en sus relaciones con los demás, en donde la reflexión permite tomar conciencia de los propios desempeños por medio del diálogo y las acciones comunicativas para lograr la superación de las adversidades. Se enfoca hacia la transformación de la sociedad a través de la reflexión constante ligada al quehacer docente.”Las teorías post-críticas plantean la superación de la falsa conciencia de las ideologías mediante la reflexión aplicada a un proceso creciente de concienciación que se consigue mediante el diálogo y la acción comunicativa” (Soto G., Viola, 2003).

En la experiencia práctica, las educadoras de párvulos se relacionan con el currículum de tres maneras distintas: la primera, a través de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia entregadas por el MINEDUC, correspondientes al currículum formal, éstas son un documento que establece alcances, fundamentos, programas, guías curriculares u orientaciones pedagógicas, etc. Es la base para el desarrollo de las actividades académicas, orienta a los docentes y a los administradores para la planificación, ejecución y evaluación del proceso educativo. “Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia corresponden al nuevo currículo que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica...ofrece a las educadoras un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niño” (MINEDUC, 2002, pg. 7).

Las educadoras se relacionan con el currículum declarado, el que comprende lo que realmente es enseñado, enfatizado y aprendido por el estudiante en el establecimiento educativo; es el contenido efectivamente incluido, enfatizado y medido por la educadora de párvulos, de modo que son los resultados los que serán evaluados por ella. Por último, la relación con el currículum oculto, que no es reconocido oficialmente por el equipo educativo, administrativos y estudiantes, pero que tiene un impacto significativo, ya que está determinado por los valores, actitudes y conductas apropiadas que deseamos formar en nuestros niños. “Las fuentes del currículum oculto, la constituyen las relaciones sociales de la escuela: las relaciones entre profesores y alumnos, entre la administración y los alumnos, entre alumnos y alumnos (...)El currículum oculto enseña, incluso, por medio de rituales, reglas, reglamentos, normas.”(Da Silva, Tadeu, 2001).

Desde la praxis, el currículum es la intervención que las educadoras de párvulos realizan en el centro educativo, siguiendo las líneas de acción desde lo político para satisfacer las necesidades de la sociedad. Es la herramienta con la que se cuestiona qué tipo de personas se desean formar en los niños y qué tipo de sociedad es la que se aspira a construir, formando identidad, subjetividad y poder de intervención.

En conclusión, el diálogo entre el saber teórico y práctico de las educadoras de párvulos es continuo. En este diálogo, ella tiene que introducir adaptaciones, transformaciones que su práctica le demandan, para extraer así un saber pedagógico apropiado, esto es, un saber hacer efectivo, una práctica exitosa, que sistematizada, comentada y fundamentada pueda enriquecer la misma teoría. De esta manera, se va construyendo mediante la reflexión acerca del propio quehacer pedagógico en la acción de todos los días y en la transformación permanente de éste y de su relación con los componentes disciplinares que la determinen. “El maestro debe ser un investigador, que se despliegue del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión en la acción” o conversación reflexiva con la situación problemática, construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio”. (Restrepo G., Bernardo, 2000).

2.2. Fragmentación curricular

La Educación Parvularia, a partir de las Bases Curriculares, los Programas Pedagógicos y los Mapas de Progreso, plantea la profunda necesidad de potenciar el desarrollo integral de todo niño y niña, abarcando sus intereses, necesidades y características de su etapa etárea con el fin de favorecer aprendizajes de calidad en una etapa que es crucial en el desarrollo de todo ser humano. El eje central del currículum siempre debe ser potenciar las fortalezas de los niños y no sólo a compensar sus carencias al máximo sus potencialidades. Para ello, se debe favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que promueva aprendizajes significativos en los párvulos, que sean relevantes y que permitan en consecuencia su desarrollo pleno como personas. “Favorecer aprendizajes oportunos, pertinentes y con sentido para los niños, que fortalezcan su disposición por aprender en forma activa, creativa y permanente; logrando así un mejor avance en los ámbitos de la formación personal y social, la comunicación y la relación con el medio natural y cultural”. (MINEDUC, 2002, pg.23).

Cuando en la praxis se presenta una fragmentación curricular los aprendizajes y contenidos culturales comienzan a descontextualizarse de los niños y niñas y de sus experiencias, e inmediatamente, las experiencias de aprendizajes comienzan a aislarse unas de otras, cayendo paulatinamente en la articulación de asignaturas, lo que no facilita la comprensión de los nexos que existen entre cada experiencia de aprendizaje con la realidad que rodea a cada párvulo, a quien le dificultará también conectar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas y llevarlos a las diferentes prácticas en su vida cotidiana, desembocando únicamente en la memorización de contenidos y en terminar dentro de los tiempos que se establezcan las tareas que se le pidan cumplir. Desde la mirada de Jurjo Torres (2000), cuando existe una fragmentación curricular se produce una descontextualización de los contenidos, y por ende, de los aprendizajes de los niños y niñas, debido a que no existe comunicación entre las diferentes experiencias de aprendizaje que ellos vivencian en el aula. “Los contenidos culturales que conforman el currículum escolar aparecen, con excesiva frecuencia, descontextualizados, alejados del mundo experiencial de los alumnos y alumnas cuando existe un currículum por asignaturas”. (Torres, Jurjo, 2000, pg. 20). Todo este quiebre que se realiza en el currículum genera que se priorice la enseñanza por sobre el aprendizaje de los niños.

Para lograr construir un currículum integral, pertinente y con sentido para los niños y niñas de nuestro país, Robert Myers (1997) señala que “Es fundamental fortalecer la tendencia a enfatizar el aprendizaje en vez de la enseñanza, e impulsar la práctica de la enseñanza en términos de un acompañamiento o estimulación del proceso de aprendizaje”¹³.

¹³ Ver en el libro Diálogos II. Desafíos Curriculares para la Educación Parvularia: algunos antecedentes para un diagnóstico. MINEDUC, 1997, pg. 25.

2.3 Selección y organización de contenidos

Todo establecimiento educativo materializa su proyecto educativo institucional mediante la selección y organización de conocimientos, creencias, valores, destrezas, hábitos y competencias que son aceptados y valorizados por la sociedad en la que está inserta, todo ello en función del contexto y momento sociohistórico que se vivencie.

Las sociedades actuales se enfrentan día a día a un mundo cambiante, donde las tecnologías y la modernización generan impactos profundos en los individuos que las conforman. Por esta razón, la Educación Parvularia tiene grandes desafíos al momento de determinar los contenidos del currículum que se diseñe, logrando identificar las necesidades que se deben atender en los niños y niñas de esta sociedad. A juicio de Ximena Seguel (1997), “los grandes objetivos expresados en los programas oficiales, contienen las cosas básicas que los niños necesitan aprender a esta edad para atravesar todas las etapas posteriores del desarrollo humano: conocerse y creer en sí mismos, confiar en los otros, expresar adecuadamente sus sentimientos, respetar a los demás y trabajar en equipo valorando los diferentes aportes; además de aprender a definir problemas, resolverlos, expresar sus ideas con claridad, decir la verdad y pensar lógicamente”.¹⁴ Además, la autora señala que el mayor desafío actual, en relación a los aprendizajes, es “estar preparados para enfrentar un mundo cambiante, por ello requiere, además de estabilidad emocional, un comportamiento creativo, flexible y transformador y enfocar respecto de ello el trabajo con niños y niñas”.¹⁵

En síntesis, lo fundamental es buscar y establecer contenidos con sentido para los párvulos, es decir, que posean un sentido social, cultural, que se basen en sus intereses y necesidades. Para esto, es crucial que la educadora sea una intermediaria entre los niños y la cultura a la que pueden acceder en su sociedad, para que desde los primeros años de vida sean participantes activos de ésta. “La educadora es en definitiva un mediador de la cultura a la cual pueden acceder los niños y niñas, y por ello, deben estar abiertos a las muchas posibilidades que ofrece el mundo

¹⁴ Ver en el libro Diálogos II. Desafíos Curriculares para la Educación Parvularia: algunos antecedentes para un diagnóstico. MINEDUC, 1997, pg. 37.

¹⁵ MINEDUC, 1997, pg. 37.

actual a través de las personas e instituciones”. (Peralta, Victoria, 2006, pg. 34).

2.4 Flexibilidad pedagógica

Según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la organización del tiempo tiene relación con la definición de los diferentes períodos de trabajo, la secuencias de éstos y características particulares para lograr responder a los propósitos formativos que propone este marco orientador. Para lograrlo, es importante que exista la flexibilidad pedagógica en las experiencias de aprendizaje que vivencien los niños, ya que se debe favorecer que los niños exploren, cometan errores y encuentren por sí mismos, mediados por la educadora, la solución a sus problemas, que reflexionen de lo que hacen y aprenden, para que así sus procesos de enseñanza aprendizaje tengan sentido para ellos y sean significativos. “En cuanto a la duración, su extensión debe ser siempre flexible y variar según: la etapa de desarrollo de los niños y su capacidad de atención, concentración y perseverancia; los aprendizajes esperados que se pretenden favorecer y el grado de motivación específico de los niños frente a una determinada situación de enseñanza aprendizaje”. (MINEDUC, 2002, pg. 106).

La flexibilidad pedagógica también implica saber escuchar a los niños, de forma que se pueda percibir qué desean expresar en cuanto a sus intereses y necesidades, permitiendo construir aprendizajes relevantes y significativos, potenciando al máximo sus fortalezas. En este sentido, es importante que en la praxis las experiencias de aprendizajes no deben ser estructuradas en horarios ni en asignaturas, porque se interfiere precisamente en los diferentes principios pedagógicos que en ellas se hacen presentes (Principio de Unidad, de Bienestar, de Significado) y que permiten que los niños y niñas aprendan con gozo, confiados y capaces. “Escuchemos a nuestras niñas y niños, empecemos por esta actitud básica, es lo que ellos requieren para construir una Pedagogía de Párvulos del siglo XXI”. (Peralta, Victoria, 2006, pg. 14).

2.5 Aprendizaje significativo

Las Bases Curriculares entre sus principios pedagógicos nos plantean el principio de significado, el cual consiste en que los niños y niñas deben aprender a partir de sus conocimientos y experiencias previas, donde las experiencias de aprendizajes en las que participan respondan a sus intereses y necesidades, por medio de la exploración y la práctica de manera lúdica.

David Ausubel nos plantea que “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (Ausubel, David, 1983, pg. 18). En este sentido, es primordial para toda educadora de párvulos considerar en cada experiencia de aprendizaje los valiosos conocimientos que los niños ya traen consigo al momento que ingresan a la educación inicial, el medio o contexto que los rodea, el momento socio histórico que estén viviendo, sus habilidades y fortalezas, sus características de acuerdo a su etapa o estadio de desarrollo, observando y escuchando en cuanto a sus intereses afectivos y cognitivos, lo que servirá de plataforma para adquirir aprendizajes nuevos logrando un punto de anclaje entre lo que ellos saben previamente y son capaces de hacer por sí mismos y lo que necesitan hacer o aprender cuando necesitan la mediación y apoyo de la educadora. “Los conocimientos, actitudes y habilidades previas sirven de plataforma para adquirir aquellos nuevos, y la enseñanza representa la diferencia entre lo que los niños son capaces de hacer solos y lo que pueden hacer cuando cuentan con orientación y apoyo.” (MINEDUC, 2002, pg. 16).

Para lograr que los aprendizajes sean significativos, también es muy importante enseñar a los niños y niñas a reflexionar acerca de lo que están aprendiendo, desarrollando en ellos la metacognición desde los primeros años de vida, puesto que este medio permitirá a los niños comprender su propio proceso de desarrollo y formación, conectando sus aprendizajes a su vida cotidiana, es decir, si se les plantea de forma constante qué, cómo y para qué estamos aprendiendo, ellos comprenderán que todos éstos son herramientas que les servirán para resolver problemas y desenvolverse por sí mismos en su vida diaria.

Desde la mirada de la psicología educativa y el ciclo vital, es necesario recurrir a Erickson con su teoría psicosocial del desarrollo humano. Este autor nos habla de la existencia de estadios generacionales en los cuales ubica a los seres humanos. La infancia la divide en tres estadios, los niños de 4 a 5 años se encuentran en el tercero de los estadios, el de la etapa preescolar o edad del juego. En este estadio el

niño ya ha adquirido autonomía, comienza a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas, presentando iniciativa para relacionarse y dirigir a otras personas, así como también, para tomar decisiones. “Comprende entre los 4 y 5 años; el niño se ha independizado, tanto psicológica como físicamente de la madre. El niño se percata más claramente de su medio externo. La iniciativa corresponde a la crisis psicosocial que sufre el niño en esta etapa para enfrentar el sentimiento de culpabilidad cuando es reprimido por los padres u otros”. (Erickson, 2000, p.55).

Jean Piaget, dentro de su teoría genética, nos plantea los procesos que ocurren a nivel cognitivo durante el aprendizaje de los niños. Es así como Piaget formula la importancia de la construcción de esquemas para el aprendizaje, con los cuales somos capaces de construir conceptos y tener nuestra propia representación del mundo. “los esquemas mentales son estructuras complejas de datos que representan los conceptos genéricos almacenados en la memoria.” (Rodrigo & Correa, 2002, p.119).

Según Piaget, existen tres procesos claves que permiten la modificación de estos esquemas para lograr una mayor adaptabilidad del sujeto, siendo la manera que posee el ser humano de actuar en el mundo y de conseguir su continua adaptación en él. Estos tres procesos se encuentran coordinados y ocurren constantemente durante la cotidianidad. Estos procesos son los siguientes:

Asimilación: Este proceso se produce cuando el niño o niña recibe nueva información con el fin de incorporarla posteriormente a lo que ya sabe. “Consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente, adecuado para integrarla (comprenderla)” (Arancibia et al, 1997, p. 77) Este proceso permite que el esquema se amplíe, lo que no implica la creación de un nuevo esquema, sino que solamente es capaz de enfrentarse a alguna nueva situación y poder responder a ésta.

Acomodación: Este proceso es más profundo que la asimilación, ya que se lleva a cabo cuando el niño incorpora nueva información a los conocimientos que ya sabe, es decir, a las estructuras mentales que ya posee, por lo que este proceso produce cambios significativos a nivel cognitivo, puesto a que se crea un nuevo esquema dentro de la estructura mental existente para enfrentar un determinado problema o situación. “Ocurre cuando un esquema se modifica para poder incorporar información nueva, que sería incomprensible con los esquemas anteriores.” (Arancibia et al, 1997, p. 77)

Equilibración: Es el mecanismo que permite incorporar el mundo de una manera coherente por parte del sujeto, impulsando el aprendizaje. “Es una tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de

forma que les permitan dar coherencia a su mundo percibido.” (Arancibia et al, 1997, p. 78)

Otro autor que nos explica cómo se produce el aprendizaje en el niño es Vygotsky, quien enfatiza en su teoría la importancia del contexto sociocultural donde se encuentra inserto el individuo para construir su propio conocimiento, además de la interacción con otras personas que lo rodean. “La construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas y con herramientas y contenidos que son culturales.” (Cubero & Luque, 1997, p.153).

Vygotsky nos presenta el término Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), definido como la distancia entre la Zona de Desarrollo Real (conocimientos, experiencias previas, es decir, lo que ya sabe) y la Zona de Desarrollo Potencial (lo que el niño puede llegar a aprender). En esta etapa el niño necesita el apoyo y guía de un mediador que le facilite los andamiajes necesarios para alcanzar y adquirir el nuevo conocimiento.

Todos estos autores nos ayudan con sus teorías a comprender la importancia que tiene considerar los intereses, necesidades y características de desarrollo y contexto de cada niño en el proceso educativo para lograr aprendizajes de calidad y significativos en cada uno de ellos, tomando conciencia también que el rol de la educadora de párvulos como mediadora y guía es fundamental dentro de cada proceso de enseñanza aprendizaje que se generen en el aula.

2.6 Estrategias Curriculares

Para concretizar la metodología cualitativa de investigación-acción se realizó una unidad didáctica.

La unidad didáctica es una estrategia curricular concreta, que utiliza un eje centralizador de los aprendizajes, donde a partir de un contenido se derivan todas las experiencias de aprendizajes. “Una unidad didáctica integrada es una propuesta de trabajo en la que participan un determinado número de áreas de conocimiento o disciplinas (...) con ella se trata no sólo de promover procesos de enseñanza y aprendizaje para un conjunto específico de estudiantes..., sino asimismo, de motivar y desarrollar todo un conjunto de destrezas que les permitan establecer nuevas relaciones e interacciones con éstos y con otros contenidos culturales”. (Torres, Jurjo, 2000, pg. 220).

La unidad didáctica responde al denominado “currículum integrado”, el cual, como señala su nombre, apunta a la unidad de las partes. Éste abarca e integra en su modalidad los diferentes ámbitos de experiencias para el aprendizaje de un determinado grupo de niños y niñas, respetando sus características de desarrollo, sus intereses, necesidades y conocimientos previos para lograr aprendizajes más significativos y de calidad. “Las necesidades e intereses del conjunto de estudiantes que coinciden en un aula y centro escolar se verán educativamente aprovechadas mediante un currículum integrado que respete la idiosincrasia de sus estructuras cognitivas, en ese momento específico de su desarrollo”. (Torres, Jurjo, 2000, pg. 115). La importancia de este tipo de modalidad curricular es que las experiencias de aprendizajes no se encuentran aisladas unas de otras, sino por el contrario, se encuentran comunicadas unas de otras.

La unidad didáctica comienza con un diagnóstico inicial, para determinar en el grupo de niños sus conocimientos y experiencias previas en torno a un determinado tema, sus habilidades y destrezas, qué intereses y necesidades educativas poseen y se quieren incidir. También, se realiza un diagnóstico de la institución educativa, para ver cuáles son los recursos con los que se cuentan, las personas que colaborarán, las normas que existen, y el medio social, natural y cultural donde se encuentran inmersos los niños y niñas. “El análisis del contexto sociocultural ofrece las claves para el diagnóstico del nivel cultural de los

niños, de su nivel real de desarrollo, así como de sus expectativas ante la institución escolar, de los prejuicios que sostienen, etc.” (Torres, Jurjo, 2000, pg. 223). De esta manera, se logra responder a las necesidades e intereses de los niños, debido a que ellos mismos plantean qué es lo que desean aprender de indeterminado tema y cómo desean aprenderlo, de modo que la propuesta que se planifique tenga sentido y se conecte con su vida cotidiana, al mismo tiempo, permite determinar cuál será el rol que debe cumplir la educadora de párvulos, qué aprendizajes se deben potenciar y cuáles serán las metas educativas a alcanzar.

2.7. Evaluación

En la vida cotidiana constantemente las personas están cuestionando, criticando, dando opiniones y reflexionando en relación a ellos mismos y a lo que los rodea. A través de todas estas acciones que las personas realizan en su cotidianidad corresponden a la acción de evaluar. “La evaluación (...) es algo natural, normal e inherente a la acción humana. No es algo externo o superpuesto sino algo que responde a su misma necesidad y naturaleza. De ahí la importancia que tiene en el contexto diario como actitud humana y no sólo en la práctica del aula” (Estébez.S., Cayetano,1997). A partir de esta lógica, la evaluación no puede estar ausente dentro del sistema educativo, ya que se convierte en un valioso recurso para las Educadoras de Párvulos, con el cual se busca responder a las necesidades e intereses de niños y niñas en su formación inicial, y también, de todas las personas que participan del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la evaluación es un proceso teórico-práctico continuo y permanente, en el cual se analiza todo lo que sucede tanto dentro como fuera del aula, abarcando todos los espacios donde se pueda observar y recoger información valiosa para el docente. “Se concibe la evaluación como un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones” (MINEDUC, 2002). La característica de ser un proceso continuo y permanente significa que debe estar presente durante todo el proceso curricular, abarcando la evaluación diagnóstica, formativa y acumulativa.

La continuidad implica que debe responder y ser coherente con una planificación y análisis frecuente para mejorar y retroalimentar el proceso educativo. “La acción evaluativa supone momentos de reflexión crítica, sobre el estado de un proceso del que se tiene una información sistemática recopilada, a la luz de unos principios y propósitos previamente definidos, con el fin de valorar esa información y tomar decisiones encaminadas a reorientar el proceso” (Muricia F..Jorge, 1995).

Para que el proceso evaluativo sea efectivo debe unirse la teoría y la práctica, es decir, no basta sólo con aplicar evaluaciones cuantitativas y cualitativas que registren conductas observables del niño/a con el fin de obtener resultado de un aprendizaje adquirido y la posterior toma de decisión que el profesional docente realice como resultado de su análisis y reflexión, sino también debe contextualizarse al proceso de enseñanza-aprendizaje del párvulo, donde es esencial que los distintos actores y contextos educativos sean considerados dentro del proceso evaluativo, entre ellos, la familia, la comunidad y el equipo o comunidad educativa. De este modo, la evaluación no sólo será identificar y verificar conocimientos sistemáticamente recopilados para ser calificados, si no que se logrará a través de ella propiciar una formación integral en los niños y niñas. “ La mediación sólo describe, tomando como base una unidad dada y frecuentemente limitándose a un solo rasgo, mientras que la evaluación valora todo el proceso, todos los elementos y toda la persona, con el fin de llegar a unas conclusiones y tomar decisiones para mejorar ese proceso y sus elementos, en definitiva, mejorar los comportamientos del sujeto” (Rotger A.. Bartolomé, 1990).

III.- PROBLEMATIZACIÓN

3.1.- PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA

Desde los análisis, se observa que existe una necesidad de flexibilizar y desfragmentar el currículum, ya que se produce una práctica pedagógica tensionada por las exigencias del sistema educativo y las del propio centro. Esto se ve reflejado en el trabajo de la Educadora de Párvulos, quien lleva a la praxis planificaciones descontextualizadas de la realidad del grupo de niños, ya que es la Coordinadora de Ciclo quien entrega los contenidos a trabajar, divididos en asignaturas, definiendo previamente los aprendizajes por nivel (NT1-NT2), por lo que todas las educadoras del establecimiento realizan las mismas situaciones de aprendizaje sin considerar las características particulares del grupo de niños que tengan a cargo.

La visualización de una instalación curricular equilibrada, que abarque los ámbitos de aprendizajes de los niños de manera integral y holística, que desarrolle sus potencialidades a partir de sus intereses y necesidades educativas e incremente procesos educativos significativos, provocará un impacto favorable en los aprendizajes para los niños en esta realidad.

La pregunta problema queda formulada de la siguiente forma:

¿Cuál es el impacto que tiene la selección y organización curricular en los aprendizajes de los niños a partir de los intereses y necesidades en el colegio San Ignacio?

Dada la importancia de la problemática surgen algunas interrogantes, las que se constituyen en las preguntas directrices de la investigación:

¿Qué estrategias pedagógicas se deben implementar para articular los procesos de aprendizajes de los niños?

¿Qué elementos del diseño de experiencias de aprendizaje se deben considerar para lograr aprendizajes significativos en los procesos educativos de los niños?

3.2.- PROPÓSITO

La Educación Parvularia como primer nivel educativo tiene como fin (MINEDUC) favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia del niño como persona, es decir, siempre se deben considerar las necesidades e intereses del niño según su etapa de desarrollo al momento de diseñar cada experiencia de aprendizaje, puesto que desde la mirada de las neurociencias es en los primeros años de vida cuando nuestro cerebro atraviesa su período más sensible y dispuesto al aprendizaje, etapa conocida como “umbral de oportunidades”.

A partir de lo expuesto, y considerando que en esta etapa del desarrollo las educadoras de párvulos pueden generar un gran impacto a nivel cerebral en los niños, el propósito de la intervención en el centro educativo por medio de este proyecto será tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños, respetando sus diferentes ritmos de aprendizaje para lograr aprendizajes más significativos y con sentido para cada uno de ellos.

3.3.- OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General

Intervenir una realidad educativa por medio de una unidad didáctica contextualizada en el momento socio-histórico del grupo de niños, que abarca los intereses y necesidades del grupo de niños, para de esta forma lograr más aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

3.3.2 Objetivos Específicos

- a. Llevar a cabo el proyecto a través de una intervención que favorezca los aprendizajes de los niños de manera significativa, contemplando en cada experiencia de aprendizaje que se diseñe sus intereses y necesidades, sus fortalezas y características, tanto del grupo como de cada uno de ellos.
- b. Utilizar la evaluación diagnóstica en la toma de decisiones para articular una intervención pedagógica desde los intereses y necesidades educativas del grupo, y consecuentemente, el currículum.
- c. Articular los procesos de aprendizaje de los niños a través de la previa selección y organización de los aprendizajes esperados que se potenciarán en cada experiencia educativa, a partir de sus necesidades e intereses identificados en el diagnóstico.

3.4.- JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA INTERVENCIÓN

La justificación de la intervención que se realizará radica en la importancia que tiene para la Educación Parvularia que exista un currículum que abarque de manera integral aprendizajes esperados en los niños desde todos los ámbitos de experiencias de aprendizaje, donde se consideren con gran relevancia los intereses, necesidades y características particulares del grupo y de cada uno de los niños. “Continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprende la Educación Parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles” (MINEDUC, 2001, pág. 10).

IV.- MÉTODO Y METODOLOGÍA

4.1.- TIPO DE INVESTIGACIÓN

Este proyecto es una intervención correspondiente a una investigación cualitativa: investigación-acción. Esta forma de investigación es considerada una herramienta que facilita la elaboración por parte del saber pedagógico por parte de la educadora de párvulos, ya que implica una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, realizando críticas a la propia práctica de manera constante, logrando así unir teoría y práctica. Es de este modo, que la investigación-acción postula que la educadora de párvulos debe ser una investigadora, puesto que debe construir saber pedagógico en la acción, criticar su práctica y transformarla, haciéndola más pertinente a las necesidades del medio. “Consiste en una espiral autorreflexiva de bucles: planear, actuar, observar y reflexionar, y luego replanificar como base para la solución de los problemas educativos”. (Pérez, Gloria, 2004).

4.2.- SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se investigan los procesos educativos que ocurren dentro del centro educativo San Ignacio de Alonso Ovalle, específicamente las experiencias de aprendizaje que se implementan dentro del aula del nivel transición I, poniendo un énfasis mayor en la fragmentación curricular que se observa, en la flexibilización de los tiempos de cada experiencia, y consecuentemente, en la selección y organización de contenidos contextualizados para los niños de este nivel: niños de 4 a 5 años.

4.3.- PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION

Esta investigación se realiza por medio de la indagación de documentación como fichas de antecedentes de los niños, planificaciones de nivel, planos físicos del establecimiento, revisión bibliográfica institucional (PEI) y análisis de instrumentos evaluativos aplicados en el centro por el personal a cargo. Todos estos registros se complementan con antecedentes recogidos en entrevistas con los padres realizadas por la Educadora de Párvulos a cargo del nivel y a través de discursos del equipo educativo, diagnósticos aplicados por especialistas, reuniones de apoderados y experiencias extraprogramáticas.

La observación fue la principal herramienta que permitió recoger información dentro de cada experiencia de aprendizaje durante la jornada diaria de los niños, ya que además se dio el espacio para intervenir y participar en cada una de ellas, estando involucradas en el proceso de desarrollo y formación de cada niño en particular, sumado a ello posteriormente, la intervención más profunda por medio de la aplicación de la unidad didáctica y la evaluación de los aprendizajes que ocurrieron a partir de ella.

4.4.- PROCEDIMIENTOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se desarrolla un análisis del establecimiento, específicamente en el Proyecto Educativo Curricular, en la gestión administrativa a cargo de la directora y de la gestión pedagógica por parte de la educadora. Por otro lado, se realiza un análisis cualitativo del grupo de niños a nivel general y de cada uno de ellos en particular, destacándose los principios pedagógicos que caracterizan al grupo, los que se analizan al inicio de esta investigación. Además se analiza la distribución de la jornada semanal, considerando las horas pedagógicas destinadas a cada ámbito de aprendizaje, las cuales son de 45 minutos aproximadamente cada una, distribuidas entre las experiencias de aprendizajes variables dirigidas por la educadora de párvulos a cargo del nivel y las experiencias de aprendizajes dirigidas por profesores a cargo de una determinada "asignatura".

Las decisiones para determinar cuál será el objetivo de este proyecto surgen a partir del análisis de lo anteriormente mencionado, por medio de una profunda reflexión y del diálogo con el equipo docente, lo que permitió trazar las líneas de intervención fundamentales para abordar las necesidades, intereses, características y fortalezas del grupo de niños, así como de cada uno de ellos en particular, planteándose el qué, cómo, cuándo y para qué hacerlo. Además de ello, se realizaron evaluaciones de la intervención que se concretó por medio de una unidad didáctica y las correspondientes observaciones de lo ocurrido.

Se quiere investigar acerca del currículum integrado, la contextualización de los aprendizajes y la flexibilidad pedagógica dentro de cada experiencia de aprendizaje con el fin de realizar una intervención pertinente para desfragmentar el currículum, por medio de situaciones de aprendizaje intercomunicadas y articuladas dentro de un proceso educativo continuo, donde cada una de ellas se diseñen a partir de los intereses y necesidades del grupo de niño.

V.- DISEÑO DE PLANIFICACIÓN

5.1.- DISEÑOS DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Unidad Didáctica	El Bicentenario de Chile
Aprendizaje esperado general	<p>1. Reconocer sucesos o personas que han sido relevantes para su comunidad, historia del país y del mundo.(PPNT1)</p> <p>2. Identificar vínculos, hechos significativos, costumbres y celebraciones que se desarrollan al interior de su grupo familiar.(PPNT1)</p>
Sentido	<ul style="list-style-type: none">• Que los niños comprendan la importancia que tiene la celebración del Bicentenario para las personas que viven en esta sociedad.• Que los niños conozcan las costumbres y tradiciones de su país y que se reconozcan como parte importante de él.
Fecha de aplicación	Desde el 6 de septiembre al 22 de octubre de 2010

<p>CONTENIDOS CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conmemoración de de la independencia de Chile. • Concepto “Bicentenario”. • Características de los pueblos Aymara, Rapa Nui y Mapuches. • Primera Junta Nacional de Gobierno. • Personajes relevantes para la historia de Chile: Bernardo O’ Higgins y José Miguel Carrera. • Cómo era Chile en el pasado y en la actualidad. • Comidas típicas chilenas. • Juegos típicos chilenos. • Los símbolos patrios. • Leyendas chilenas. • Mapa de Chile: ciudades que conocemos de nuestro país y su ubicación en relación a Santiago. • Lugares importantes de Santiago y su evolución hasta nuestros días (Plaza de Armas, Estación Central, Palacio La Moneda). 	<p>PROCEDIMIENTOS-ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videos - Fotos - Exposiciones de objetos antiguos y su evolución. - Narración de cuentos - Cantar - Expresión plástica - Exposición sobre tema determinado - Iniciación a la escritura - Opinar - Cocinar
<p>CAPACIDADES-DESTREZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asociar -Seriar -Ordenar -Parafrasear -Expresar -Ilustrar -Describir -Resolver problemas -Comparar - Preguntar -Responder -Opinar -Jugar -Bailar -Cantar -Dibujar -Escuchar 	<p>VALORES-ACTITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valorar su identidad chilena. - Respetar las tradiciones de su país. -Valorar el trabajo de las personas que cumplen un servicio público. -Compartir su propia vivencia en torno a la fiesta del Bicentenario.

ORGANIGRAMA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Experiencia de aprendizaje N°1	Experiencia de aprendizaje N°2	Experiencia de aprendizaje N°3	Experiencia de aprendizaje N°4	Experiencia de aprendizaje N°5
Fecha: 06/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral.	Fecha: 07/09/2010 Ámbito: Comprensión del medio natural y cultural Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación Eje: Cuantificación	Fecha: 08/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje artístico Eje: Expresión creativa	Fecha: 09/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje verbal Eje: Comunicación oral <div style="background-color: yellow; border: 1px solid black; padding: 2px;"> 10 Septiembre: Inicio de vacaciones de Fiestas Patrias. </div>	Fecha: 21/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje verbal Eje: Iniciación a la lectura
Experiencia de aprendizaje N°6	Experiencia de aprendizaje N°7	Experiencia de aprendizaje N°8	Experiencia de aprendizaje N°9	Experiencia de aprendizaje N°10
Fecha: 22-septiembre-2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	Fecha : 23/09/2010 Ámbito: Comprensión del medio natural y cultural Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación Eje: Razonamiento lógico-matemático	Fecha : 24/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje verbal Eje: Comunicación oral	Fecha : 27/09/2010 Ámbito: Relación con el medio natural y cultural Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social	Fecha : 28/09/2010 Ámbito: Relación con el medio natural y cultural Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social
Experiencia de aprendizaje N°11	Experiencia de aprendizaje N°12	Experiencia de aprendizaje N°13	Experiencia de aprendizaje N°14	Experiencia de aprendizaje N°15
Fecha : 30/09/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	Fecha : 1/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje artístico Eje: Expresión creativa	Fecha : 4/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	Fecha : 05/10/2010 Ámbito: Comprensión del medio natural y cultural Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación Eje: Razonamiento lógico-matemático	Fecha : 07/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Iniciación a la escritura

Experiencia de aprendizaje N°16	Experiencia de aprendizaje N°17	Experiencia de aprendizaje N°18	Experiencia de aprendizaje N°19	Experiencia de aprendizaje N°20
Fecha : 8/10/2010 Ámbito: Relación con el medio natural y cultural Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social	Fecha : 12/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje artístico Eje: Expresión creativa	Fecha : 13/10/2010 Ámbito: Relación con el medio natural y cultural Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social	Fecha : 14/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	Fecha: 15/10/2010 Ámbito: Relación con el medio natural y cultural Núcleo: Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social
Experiencia de aprendizaje N°21	Experiencia de aprendizaje N°22	Experiencia de aprendizaje N°23	Experiencia de aprendizaje N°24	Experiencia de aprendizaje N°25
Fecha : 18/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguajes artísticos Eje: Expresión creativa	CENTRO DE INTERÉS ETAPA: OBSERVACIÓN Fecha : 19/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	CENTRO DE INTERÉS ETAPA: ASOCIACIÓN TEMPORAL Fecha : 20 /10/ 2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación Oral	CENTRO DE INTERÉS ETAPA: EXPRESIÓN Fecha : 21/10/2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Artístico Eje: Expresión creativa	Fecha : 22 de Noviembre del 2010 Ámbito: Comunicación Núcleo: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación Oral

PLANIFICACIÓN EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Nombre alumna: M° Cristina Guajardo		Fecha: 06/09/2010	
Nombre educadora: Paulina Monsalve			
Ámbito: Comunicación			
Núcleo: Lenguaje Verbal		Eje: Comunicación oral.	
Aprendizaje esperado: Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. Sentido: Desarrollar la expresión de sus ideas y conocimientos de forma oral.			
Aprendizaje específico	Sugerencias actividad	Recursos materiales:	Evaluación (Indicadores de logro)
Expresar sus conocimientos oralmente a través de una constelación de palabras.	<p>Inicio:</p> <p>Los niños recuerdan lo que es un poema, dan ejemplos de poemas anteriormente leídos. Luego serán invitados a anticipar de qué se tratará el poema que escucharán.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los niños compartirán de forma oral sus conocimientos acerca de Chile, a través de una constelación de palabras. Luego, serán invitados a dibujar lo que desean aprender durante estas semanas acerca de la historia de su país.</p> <p>Finalización:</p> <p>Los niños serán invitados a exponer sus creaciones al resto de sus compañeros, explicando su dibujo en relación a qué les gustaría aprender durante la fiesta del bicentenario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Plumones - Hojas blancas tamaño carta. 	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°1</p>

Nombre alumna: M ^a Cristina Guajardo García		Fecha: 07/09/2010	
Nombre educadora: Paulina Monsalve			
Ámbito: Comprensión del medio natural y cultural			
Núcleo: Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación Eje: Cuantificación			
Aprendizaje esperado: Emplear los números hasta al menos el 10, para contar, cuantificar, ordenar y comparar cantidades.			
Sentido: Desarrollar la enumeración en correspondencia uno a uno en los niños.			
Aprendizaje específico	Sugerencias actividad	Recursos materiales:	Evaluación (Indicadores de logro)
Emplear los números hasta al menos el 10 para cuantificar cantidades.	<p>Inicio: Los niños comentarán acerca del significado de la palabra "bicentenario".</p> <p>Desarrollo: Los niños formarán parejas de trabajo para cuantificar en paquetes de 10 las velas que le colocarán en la torta. Luego, los niños contarán el total de paquetes que hicieron y comentarán colectivamente cuántas velas necesitan para representar la edad de Chile.</p> <p>Finalización: Los niños cantarán el cumpleaños feliz a Chile, y también, el himno nacional. Finalmente, los niños disfrutarán de la torta.</p>	<p>-Torta de cumpleaños</p> <p>-Velas de cumpleaños</p> <p>-Elásticos</p>	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Indicadores:</p> <p>Cuenta las velas en correspondencia uno a uno.</p> <p>Hace paquetes de 10 velas.</p>

PLANIFICACION EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Nombre alumna: M ^a Cristina Guajardo García		Fecha: 08/09/2010	
Nombre educadora: Paulina Monsalve			
Ámbito: Comunicación			
Núcleo: Lenguajes artísticos		Eje: Expresión creativa	
Aprendizaje esperado: Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y seres vivos. Sentido: Que se expresen a través de distintos materiales.			
Aprendizaje específico	Sugerencias actividad	Recursos materiales:	Evaluación
Expresarse a través del uso de distintos materiales creando "adornos patrios".	<p>Motivación: video "adorno mi casa para las fiestas patrias".</p> <p>Inicio: Comentar el video ¿cómo se preparaba esta familia para celebrar las fiestas patrias?, ¿cómo se preparan en tu casa para celebrar las fiestas patrias?.</p> <p>Desarrollo: Invitar a los niños a confeccionar los adornos patrios para la sala.</p> <p>Cierre: Invitar a los niños a los niños y niñas a mostrar sus adornos y a comentar cómo los confeccionaron.</p>	<p>-guinchas de papel volantín (rojo, blanco y azul).</p> <p>-pegamento</p> <p>-tijeras</p> <p>-papel lustre (blanco y rojo)</p> <p>-papel crepé verde</p>	<p>Expresión artística.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N° 3</p>

Nombre alumna: M ^a Cristina Guajardo García		Fecha: 09/09/2010	
Nombre educadora: Paulina Monsalve			
Ámbito: Comunicación			
Núcleo: Lenguaje verbal		Eje: Comunicación oral	
Aprendizaje esperado: Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar y explicaciones sencillas. Sentido: Que los niños desarrollen las comprensión de relatos			
Aprendizaje específico	Sugerencias actividad	Recursos materiales:	Evaluación (Indicadores de logro)
Comprender mensajes orales simples por medio de preguntas relacionadas a un video.	<p>Motivación: entradas al cine.</p> <p>Inicio: Los niños serán invitados al cine a ver un video presentado por unos amiguitos muy especiales (títeres). Luego, una vez empezada la obra, los niños, invitados por los propios personajes, comentarán por medio de preguntas acerca del significado de la palabra bicentenario y la historia de nuestro país.</p> <p>Desarrollo: Los niños disfrutarán del video. Luego, los niños comentarán el video a través de preguntas: ¿qué es el bicentenario? ¿cuántos años cumple Chile de historia? ¿quiénes vivían en nuestro</p>	-títeres, data show, antifaces, teatrillo, escenografía (máquina del tiempo), video.	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responde atinentemente a preguntas explícitas del video observado. - Nombra cuál es la idea principal del video.

	<p>territorio antes de la llegada de los españoles? ¿qué ciudad fundaron los españoles? ¿qué cosas en nuestro país han cambiado a través del tiempo?</p> <p>Finalización: Los niños serán invitados a comentar lo que más les gustó de este gran viaje por el bicentenario de nuestro país a través del video. Finalmente, los niños serán invitados a gritar un “C, H, I”.</p>		
--	--	--	--

Nombre alumna: M ^a Cristina Guajardo García	Fecha: 21/09/2010
Nombre educadora: Paulina Monsalve	
Ámbito: Comunicación	
Núcleo: Lenguaje verbal	Eje: Iniciación a la lectura
Aprendizaje esperado: Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones.	
Sentido: Desarrollar gradualmente la comprensión lectora.	

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Comprender información explícita a través de la escucha atenta de un poema.	<p>Incentivo: La educadora les mostrará una máquina del tiempo en miniatura en la que viajarán durante toda esta unidad para conocer la historia de Chile. La primera parada de este gran viaje por el tiempo será el período de descubrimiento y conquista de Chile.</p> <p>Inicio: ¿Cómo?</p> <p>Se pregunta a los niños si recuerdan quiénes vivían en Chile antes de la llegada de los españoles.</p> <p>Se muestra el mapa de Chile para explicar dónde vivían algunos de los pueblos indígenas (aymaras, rapa nui, mapuche). Luego, se muestra un poema y se invita a los niños a hacer predicciones acerca de qué se trata el poema.</p>	<p>Materiales:</p> <p>-Poema: Nos saludamos.</p> <p>-Mapa geográfico de Chile</p> <p>-Láminas de pueblos indígenas (aymaras, rapa nui, mapuches).</p>	<p>Lista de cotejo:</p> <p>.- Responde a preguntas explícitas en relación al poema escuchado.</p> <p>.- Dibuja la idea central del poema.</p>

	<p>Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>Luego de conocer su nombre, se invita a los niños a escuchar el poema “Nos saludamos”.</p> <p>Una vez que se lea el poema, los niños lo comentarán a través de las preguntas realizadas por la educadora. Luego, se invitará a los niños a cantar el poema.</p> <p>Finalización:</p> <p>Para el cierre se invita a los niños a dibujar la idea principal del poema, y posteriormente, a exponer al resto de sus compañeros sus creaciones. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	---	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 22-septiembre-2010
 Nombre de la educadora: Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral
 Aprendizaje esperado : Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.
 Sentido : Desarrollar gradualmente la expresión oral.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Formular preguntas explícitas del video "El Bicentenario de Chile"	<p>Inicio: ¿Cómo? A través de los títeres (Carmelita y Felipín) se pregunta a los niños si recuerdan lo que significaba la palabra "bicentenario" y qué saben acerca de la historia de Chile.</p> <p>Se invita a los niños a realizar un viaje a través del tiempo, que se proyectará por medio de un video. Para ello, deberán utilizar sus lentes mágicos que los ayudarán a usar su imaginación para disfrutar más de este viaje acerca de la historia de nuestro país en sus 200 años. Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>Una vez realizado el viaje a través del video, los personajes invitarán a los niños a formular preguntas en torno a lo observado en este viaje acerca del bicentenario. Las preguntas realizadas por los niños serán respondidas por el resto del curso. Finalización:</p> <p>Para el cierre, en honor a nuestro país, se invita a los niños a cantar el himno nacional. Se felicita a los niños por su participación.</p>	Materiales: -Títeres -teatrillo -Cartón co-arrugado (Máquina del tiempo) -video "El bicentenario de Chile" -Data show -antifaces	¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas. Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°1

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 24-septiembre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje verbal Eje: Comunicación oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.
 Sentido : Desarrollar progresivamente la expresión oral.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
<p>Emplear un vocabulario con estructuras oracionales simples para establecer los pasos de una receta.</p>	<p>Inventivo: canasta con piñones</p> <p>Inicio:</p> <p>Los niños recordarán el cuento leído el día anterior, para lo cual la educadora invita a los niños a parafrasearlo.</p> <p>La educadora les mostrará a continuación a los niños una canasta con piñones y les preguntará si alguien sabe lo qué son y qué podemos hacer con ellos. Luego, la educadora les cuenta que ella conoce una receta mapuche llamada "Empiñonadas", las cuales son bolitas de galleta molida y manjar cubiertas con piñones. La educadora les preguntará a qué dulce que han cocinado con anterioridad se parecen (cocadas).</p> <p>La educadora les comenta que ella no trae escrita la receta, por lo que solicita la ayuda de los niños, ya que esta receta es muy similar a las cocadas que ellos saben preparar, la única</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Receta mapuche "empiñonadas" -Piñones -Galletas molidas -Manjar -papelógrafo -plumón -toallas nova -recipientes 	<p>¿Qué voy a evaluar?:</p> <p>La expresión oral</p> <p>Instrumento de evaluación:</p> <p>Rúbrica de Comunicación N°2</p>

	<p>diferencia entre ambas es la cobertura con piñones.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se invita a los niños a establecer los pasos a seguir de la receta. Una vez leída la receta, la educadora los invita a ejecutar la receta, siguiendo cada paso que ellos plantearon.</p> <p>Finalización:</p> <p>La educadora invitará a los niños a expresar su opinión acerca de la actividad, lo que más les gustó, lo que más les causó dificultad. Se felicita a los niños por su participación y se les invita a disfrutar de sus empiñonadas.</p>		
--	---	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 27-septiembre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Relación con el medio natural y cultural
 Núcleo : Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
 Eje : Conocimiento del entorno social
 Aprendizaje esperado : Identificar vínculos, hechos significativos, costumbres y celebraciones que se desarrollan al interior de su grupo familiar.
 Sentido : Desarrollar progresivamente el sentido de pertenencia.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Identificar la celebración del Bicentenario al interior de su grupo familiar.	<p>Inventivo: fotografías de la educadora celebrando fiestas patrias con su familia. Inicio: ¿Cómo?</p> <p>Los niños recordarán a través de preguntas qué celebramos durante el mes de Septiembre y en especial durante los días que salieron de vacaciones. Para ello, la educadora les planteará algunas preguntas, tales como: ¿qué día celebramos el cumpleaños de Chile?, ¿por qué decimos que Chile está de cumpleaños?, ¿qué hecho importante de la historia de nuestro país recordamos el 18 de Septiembre?.</p> <p>A continuación de las respuestas de los niños, la educadora les muestra a los niños algunas fotografías de ella festejando con su familia el bicentenario de nuestro país en estas fiestas patrias, comentándoles acerca de las personas con quienes celebró, qué actividades en particular realizaron para festejar este</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fotografías de los niños en familia celebrando el bicentenario. -papelógrafo -silicona líquida -papel volántin 	<p>Lista de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Describe algunas tradiciones típicas chilenas que comparte con su grupo familiar. .- Dice en qué lugar celebró el Bicentenario de Chile. .- Nombra con quiénes celebró el Bicentenario de Chile.

	<p>bicentenario, etc.</p> <p>Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>La educadora invita a los niños a compartir con el resto de sus compañeros sus propias fotografías familiares celebrando el bicentenario, pudiendo comentarlas, relatar anécdotas y permitiendo al resto de sus pares hacerles preguntas acerca de su experiencia en familia en torno a las fiestas patrias. Al finalizar, cada niño será invitado a pegar su fotografía en el álbum del curso llamado "Celebrando el bicentenario".</p> <p>Finalización:</p> <p>La educadora invitará a los niños a expresar su opinión acerca de la actividad, y luego, jugarán a adivinar con mímicas algunas costumbres que realizamos particularmente. durante estas fiestas, por ejemplo: elevar volantín, comer empanadas, bailar cueca encender el carbón para el asado, etc. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	--	--	--

	<p>sala la Primera Junta del PK-C, para tratar un tema o problema del curso y encontrar entre todos la solución. Todo se registrará en un papelógrafo, el cual tendrán que firmar con su huella dactilar y su nombre.</p> <p>Finalización:</p> <p>La educadora invitará a los niños a reflexionar a través de preguntas, tales como: ¿por qué fue importante para todos los chilenos que se realizará la primera junta nacional de gobierno?, ¿cambio nuestra vida gracias a esto?, ¿por qué?, ¿para qué les sirvió a ustedes realizar esta reunión como curso?. Se felicita a los niños por su participación y se les recuerda que deben cumplir con lo tratado en esta primera junta del PK-C.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 30-septiembre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.

Sentido : Desarrollar gradualmente la expresión oral.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Formular preguntas explícitas de un cuento.	<p>Inicio: ¿Cómo?</p> <p>Incentivo: La educadora trasladará la máquina del tiempo avanzando en la línea del tiempo de la imagen de la Primera Junta Nacional de Gobierno a la de José Miguel Carrera.</p> <p>La educadora invitará a los niños a recordar la actividad del día anterior acerca de la Primera Junta nacional de Gobierno por medio de preguntas, tales como: ¿por qué los chilenos realizaron esta reunión? ¿para qué les sirvió?. Luego de las respuestas de los niños, la educadora les comentará que después de esta junta nacional de gobierno los chilenos tuvieron que luchar en grandes batallas con los españoles, porque ellos no querían que Chile fuera un país libre que se mandara solo. Luego de contextualizar la situación, la educadora les mostrará la portada de un cuento para que los niños realicen predicciones acerca de qué se</p>	<p>Materiales:</p> <p>-cuento con láminas de la vida de José miguel Carrera.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°2</p>

	<p>tratará este cuento. Luego, la educadora les dirá el nombre del cuento e invitará a los niños a escuchar la narración.</p> <p>Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>Una vez realizada la lectura del cuento, la educadora recordará las predicciones de los niños y les preguntará si tenían razón o no, y en seguida les preguntará cuál era la idea principal del cuento.</p> <p>La educadora invitará a los niños a formular preguntas en torno al cuento que escucharon, y en conjunto, responder cada una de ellas.</p> <p>Finalización:</p> <p>Para el cierre, se invita a los niños a dibujar lo que más les gustó del cuento. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 1-octubre -2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruíz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje artístico Eje: Expresión creativa
 Aprendizaje esperado : Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.
 Sentido : Desarrollar la creatividad de los niños.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Expresarse creativamente a través de la creación de títeres.	<p>Inicio:</p> <p>Se pregunta a los niños sobre el cuento que han leído el día anterior, específicamente por su personaje principal (José Miguel Carrera).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se invita a los niños a crear sus propios títeres de José Miguel Carrera a partir del cuento “José Miguel Carrera un héroe inquieto”.</p> <p>Finalización:</p> <p>Los niños exponen sus títeres al resto del curso y comentan qué fue lo que más les gustó de José Miguel Carrera y su historia.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palos de helado - Ojitos - Cartulinas - Lápices - Stick fix - Lana picada - Brillantina - Silicona líquida 	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión artística.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°3</p>

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 4-octubre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.

Sentido : Desarrollar gradualmente la expresión oral.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Formular preguntas explícitas de un cuento.	<p>Inicio: ¿Cómo?</p> <p>Incentivo: La educadora trasladará la máquina del tiempo avanzando en la línea del tiempo de la imagen de José Miguel Carrera a la de Bernardo O' Higgins.</p> <p>La educadora les comentará que al igual que José Miguel Carrera, existió otro personaje muy importante para que Chile lograra su independencia. Para ello, la educadora les mostrará el retrato de Bernardo O' Higgins y les preguntará si saben cómo se llama este personaje de la historia de nuestro país. Luego de sus respuestas, la educadora les explica quién es el hombre del retrato.</p> <p>La educadora los invitará a conocer su historia a través de un cuento. Antes de proceder con la lectura, invita a los niños a realizar predicciones</p>	<p>Materiales:</p> <p>-cuento con láminas de la vida de Bernardo O' Higgins.</p> <p>-micrófono.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°2</p>

	<p>acerca del nombre del cuento, registrando los aportes de los niños en el pizarrón.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Una vez realizada la lectura del cuento, la educadora recordará las predicciones de los niños en torno al nombre del cuento y comprobarán si tenían razón o no.</p> <p>La educadora invitará a los niños a convertirse en periodistas para formular preguntas (utilizando un micrófono) en torno al cuento que escucharon, y en conjunto, responder cada una de ellas.</p> <p>Finalización:</p> <p>Para el cierre, se invita a los niños a opinar, comentando lo que más les gustó del cuento. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 05- octubre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comprensión del medio natural y cultural
 Núcleo : Relaciones lógico-matemáticas y cuantificación Eje: Razonamiento lógico-matemático
 Aprendizaje esperado : Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana) y frecuencia (siempre-a veces-nunca).

Sentido : Desarrollar progresivamente el pensamiento lógico-matemático

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
<p>Orientarse temporalmente en hechos narrados en un cuento, mediante la utilización de relaciones de secuencia antes-después.</p>	<p>Inicio: Los niños recordarán acerca del cuento que escucharon el día anterior. Para ello, la educadora invita a los niños a parafrasear el cuento para que ella lo recuerde. Desarrollo: Después de recordar la lectura, la educadora los invita a ordenar algunas láminas con escenas del cuento. Para ello, deberán recortarlas y pegarlas en una hoja en blanco, siguiendo la secuencia antes-después. Finalización: Para el cierre, la educadora invita a los niños a comentar su trabajo con las secuencias. Luego, en relación al cuento la educadora los invitará a cantar un fragmento de la canción "Canto a Bernardo O' Higgins".</p>	<p>Materiales: -Cuento "La historia del padre de la patria". -Láminas con secuencias.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral Instrumento de evaluación: Rúbrica de comprensión del medio natural y cultural N°2</p>

	<p>hacer con estos materiales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se invitará a los niños a formar grupos de tres para escribirles una carta al héroe que ellos elijan, ya sea Bernardo O' Higgins o a José Miguel Carrera, para expresarle lo que ellos deseen, para lo cual deberán ponerse de acuerdo en lo que escribirán y apoyándose mutuamente.</p> <p>Finalización:</p> <p>Para el cierre, se invita a los niños a comentar lo que escribieron en su carta, cómo lo hicieron y si les resultó fácil o difícil trabajar en grupo. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	---	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 8-octubre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Relación con el medio natural y cultural
 Núcleo : Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social
 Aprendizaje esperado : Reconocer sucesos o personas que han sido relevantes para su comunidad, historia del país y del mundo.
 Sentido : Desarrollar gradualmente el sentido de pertenencia.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
<p>Reconocer la importancia de los héroes de la independencia para la historia de Chile.</p>	<p>Incentivo: La educadora les dirá a los niños que ayer en la noche tuvo unas visitas muy especiales en su casa y los invitará a realizar predicciones acerca de quiénes fueron las personas que la fueron a visitar.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se invitará a los niños a recordar la actividad del día anterior, comentando lo que cada grupo escribió en la invitación a Bernardo O' Higgins y a José Miguel Carrera. Luego, se les comentará que ayer después de despedirse de ellos fue a entregar sus cartas al Palacio La Moneda para que ambos héroes fueran a visitarlos al colegio, pero en vez de esto, ellos llegaron a su casa.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se invitará a los niños a ver un video acerca de todo lo que sucedió en su casa.</p> <p>Una vez que los niños ven el video se les invita a realizar un enlace con Bernardo O' Higgins y José Miguel Carrera, donde podrán expresar</p>	<p>Materiales:</p> <p>-video "Visita de Bernardo O' Higgins y José Miguel Carrera".</p> <p>-Data Show.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?:</p> <p>Los comentarios de los niños en torno a Bernardo O' Higgins y José Miguel Carrera.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de Relación con el medio natural y cultural N°1.</p>

	<p>sus impresiones acerca de cada uno de ellos.</p> <p>Finalización: Para el cierre, se invita a los niños a opinar, comentando lo que más les gustó de esta visita y/o del video. Además, se plantearán preguntas a los niños tales como: ¿creen ustedes que estos dos personajes fueron importantes para la historia de Chile?, ¿por qué?, ¿por qué creen que estos dos personajes decidieron luchar contra los españoles? ¿Chile sería el mismo si ellos no hubieran luchado? ¿Por qué? Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 12-octubre -2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruíz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje artístico Eje: Expresión creativa
 Aprendizaje esperado : Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.

Sentido : Desarrollar la creatividad en los niños a través del uso de variadas técnicas de pintura.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
<p>Expresarse creativamente a través de la manifestación artística de la pintura.</p>	<p>Incentivo: La educadora mostrará a los niños una bandera nacional e invitará a los niños a describirla.</p> <p>Inicio:</p> <p>En conjunto con los niños se recuerdan las banderas de Chile comentando cada una de ellas. Luego, se presenta a los niños la bandera de transición y se les explicará sus características. Luego, colocarán las banderas al centro de la alfombra y comentarán sus semejanzas y diferencias.</p> <p>Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>Se invita a los niños a formar grupos de trabajo, donde cada uno utilizará diversas técnicas de pintura para pintar la bandera que ellos eligieron. Una vez organizados los grupos, se invita a los niños a pintar.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Témpera - Pinceles - Vasos - Agua - Lana - Cepillos de diente - Timbres de esponja - Conos de confort con figuras. - Bombitas de agua. 	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión artística.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°3</p>

	<p>Finalización: ¿Cómo?</p> <p>Los niños exponen sus banderas al resto del curso y comentan qué tipo de técnica usaron para pintar, qué les gustó más de la actividad y de trabajar en grupo. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	---	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 13-octubre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Relación con el medio natural y cultural
 Núcleo : Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes Eje: Conocimiento del entorno social
 Aprendizaje esperado : Identificar algunas de las actividades que desarrollan personas de su familia y comunidad.

Sentido : Comparar los oficios típicos que habían antiguamente, con los trabajos que se realizan hoy en la comunidad.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Identificar algunos oficios típicos de la época de la independencia, a través de la comparación de algunos oficios en nuestra comunidad actual.	<p><u>Incentivo:</u> Se pregunta a los niños si conocen algunos oficios que realizan personas de la comunidad. Se dan ejemplos (Bomberos, recolectores de basura).</p> <p><u>Inicio:</u> La educadora, caracterizada como una dama de sociedad antigua, realizará un monólogo para presentar a su personaje, a través del cual les contará quién es y en qué época vivía de nuestro país.</p> <p><u>Desarrollo:</u> Se invitará a los conocer a distintos personajes típicos de la época colonial que ella trae colgados en su sombrilla. Cada uno de estos personajes trae consigo para presentarse una breve rima. Luego, los niños comentarán cada personaje, identificando si existe en nuestra sociedad actual o si ha sido reemplazada su labor por algún avance científico o tecnológico o por otro personaje que cumpla un oficio similar.</p> <p><u>Finalización:</u> Se pregunta a los niños ¿Qué oficios conocimos hoy?, ¿Qué oficios se mantienen hoy en nuestra comunidad?, ¿Cuáles ya no existen?</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -vestimenta de dama antigua. -sombrilla -láminas de personajes típicos coloniales (soldado, velero, lavandera, chasqui) 	<p>Lista de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> .- Nombra algún oficio que conozca de su comunidad. .- Describe en qué consiste el oficio que nombra. .- Dice si existe actualmente algún oficio de la época de la independencia.

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 14-octubre-2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.
 Sentido : Desarrollar gradualmente la expresión oral.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Emplear estructuras oracionales elementales para describir fotografías.	<p>Incentivo: La educadora invita a los niños a completar una constelación de palabras con la palabra eje “describir”, donde se registrarán las ideas de los niños en relación al significado de esta palabra. Inicio: ¿Cómo?</p> <p>Se les mostrará a los niños un florero con flores, invitándolos a escuchar la descripción que ella realizará de esto. Luego de la descripción, la educadora los invitará a comentar qué fue lo que hizo ella, e inmediatamente, les preguntará al curso qué significaba describir para comparar ahora sus respuestas con las ideas que habían registrado en la constelación de palabras.</p> <p>Desarrollo: ¿Cómo?</p> <p>Una vez explicado el significado de describir, se invitará a los niños a describir fotografías actuales y antiguas de algunos lugares o calles</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -fotografías antiguas y actuales del palacio La Moneda, la Estación Central, calle La Alameda, transporte urbano (tranvía, micro amarillo, micro oruga). -florero con flores. -papelógrafo con constelación de palabras 	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°2</p>

	<p>de Santiago, además de algunos objetos como medios de transportes. Para ello, se formarán dos grupos de trabajo.</p> <p>Finalización: Para el cierre, se invita a ambos grupos a exponer alguna de las fotografías para describírsela al otro grupo, explicando qué lugar es, si la fotografía es actual o antigua, etc. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	---	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha: 15-ocutbre -2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Relación con el medio natural y cultural
 Núcleo : Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
 Eje : Conocimiento del entorno social
 Aprendizaje esperado : Identificar algunas características de las viviendas, paisajes y objetos de la vida en la ciudad y en las localidades rurales.
 Sentido : Desarrollar progresivamente el sentido de pertenencia.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Identificar algunas características de localidades de Chile.	<p>Incentivo: Se les mostrará a los niños un mapa geográfico de Chile a los niños y los invitará a describirlo y a ubicar en él la ciudad de Santiago.</p> <p>Inicio: Se les comentará a los niños que cada uno de ellos llevó a casa una ficha de trabajo para hacerla en familia. Esta ficha consistía en recordar junto a sus familiares algún lugar de Chile al que hayan viajado, comentar sus características y su ubicación en el mapa geográfico en relación a la ciudad de Santiago. A continuación, la educadora compartirá junto a los niños su propia ficha de trabajo, comentando las características del lugar al que fue y señalándolo en el mapa.</p> <p>Desarrollo: Se invitará a los niños a mostrar y a comentar sus trabajos de manera individual, ubicándolos en el mapa geográfico de nuestro país.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ficha "trabajo en familia" -mapa de Chile 	<p>Lista de cotejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> .-Dice el nombre del lugar que visitó. .- Dice la ubicación del lugar de la fotografía en relación a Santiago. .- Ubica en el mapa el lugar que visitó.

	<p>Finalización:</p> <p>Se invitará a los niños a reflexionar a través de preguntas, tales como: ¿las localidades rurales que hemos visitado son todas iguales?, ¿por qué? ¿qué semejanzas y qué diferencias hay entre ellas?, ¿qué diferencias existen entre las localidades rurales y la ciudad?, ¿cuáles son las similitudes y las diferencias en la vida de las personas en la ciudad y en las localidades rurales?. Se felicita a los niños por su participación.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE EXPERIENCIA EDUCATIVA

Nombre de la alumna : M° Cristina Guajardo Fecha : 18-octubre -2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruíz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguajes artísticos Eje: Expresión creativa
 Aprendizaje esperado : Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.
 Sentido : Desarrollar la creatividad en los niños.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
<p>Expresarse creativamente a través de la manifestación artística gráfica.</p>	<p>Incentivo: Se les mostrará a los niños diferentes prendas de vestir del tiempo de la colonia e invitará a los niños a describirla.</p> <p>Inicio: Se invitará a los niños a cerrar los ojos para comenzar a viajar nuevamente en el tiempo, específicamente al año 1810, donde imaginarán a su familia y a ellos mismos viviendo en la época colonial. La educadora los guiará en este viaje imaginativo utilizando música de relajación y, con voz suave, irá describiendo la vestimenta de las señoras, de los caballeros, de los niños, el ambiente de la ciudad, etc.</p> <p>Desarrollo: Se invitará a los niños a dibujar a su familia viviendo en la época colonial.</p> <p>Finalización: Los niños exponen sus creaciones y comentan de manera colectiva. Se felicita a los niños por su participación.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sombrero de copa. - Falda larga - Collar de perlas - Botas de hombre - Hojas blancas - Lápices cera - Lápices de colores 	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión artística.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°3</p>

DISEÑO DE CENTRO DE INTERÉS

ETAPA:	OBSERVACIÓN	
Nombre de la alumna	: M° Cristina Guajardo	Fecha : 19-octubre-2010
Nombre de la educadora	: Paulina Monsalve	
Nombre de la técnico	: Sandra Ruiz	
Ámbito	: Comunicación	
Núcleo	: Lenguaje Verbal Eje: Comunicación oral	
Aprendizaje esperado	: Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.	
Sentido	: Desarrollar gradualmente la expresión oral.	

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Expresarse oralmente en distintos contextos para comentar el tema "los juguetes de ayer y hoy".	<p>Incentivo: La educadora trae en su bolsa mágica un gran secreto y los invitará a predecir qué es lo que hay en su interior: les mostrará su juguete favorito de cuando era niña y les contará detalles acerca de éste.</p> <p>Inicio:</p> <p>La educadora les dirá a los niños que en su casa encontró un gran baúl de los recuerdos, dentro del cual habían guardados muchos juguetes de cuando ella y su hermano eran pequeños, por lo que quiso traerlos para compartir con ellos. Además, se consiguió con otros niños muchos juguetes actuales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se invitará a los niños a comentar de manera individual si tienen algún juguete favorito, cuál</p>	<p>Materiales:</p> <p>-variedad de juguetes: trompos, emboques, yo-yo, autos a control remoto, video juegos, pelota de fútbol, muñecos Max Steel, etc.</p>	<p>¿Qué voy a evaluar?: Expresión oral de los niños a través de sus respuestas.</p> <p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N°1</p>

	<p>es y quién se los regalo. Luego, se les planteará a cada uno el caso hipotético en que si tuvieran que escoger alguno de ellos para jugar cuál elegirían y por qué.</p> <p>Finalización: Para el cierre, se invitará a reflexionar acerca de los tipos de juguetes que los niños de hoy prefieren y de los juegos que los niños de otras épocas utilizaban para divertirse, y qué significan para ellos los juguetes. Se felicitará a los niños por su participación y se les invitará a jugar libremente con los juguetes.</p>		
--	--	--	--

DISEÑO DE CENTRO DE INTERÉS

ETAPA: ASOCIACIÓN TEMPORAL

Nombre de la alumna : María Cristina Guajardo Fecha : 20 de Noviembre del 2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal
 Eje : Comunicación Oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.
 Sentido : Que los niños se expresen frente al resto del grupo con claridad, utilizando un vocabulario adecuado.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Emplear un vocabulario con estructuras oracionales elementales para expresar su opinión de un video.	<p>Inicio: En conjunto, los niños se recordarán los juegos típicos de la época de la independencia (denominado por los niños “antiguos”) y los juegos modernos de hoy en día. Se preguntará: ¿Qué características tenían los juegos antiguos?, ¿Qué características tenían los juegos modernos?, ¿Cuáles son los juegos que más les llamó la atención?, ¿por qué?</p> <p>Desarrollo: Se invitará a los niños a observar un video noticioso llamado “Los juegos de ayer y hoy”.</p> <p>Finalización: Los niños comentarán el video por medio de preguntas: ¿de qué se trataba el video?, ¿por qué crees tú que los juegos han cambiado?, ¿cuáles juegos te gustan más?, ¿por qué?</p>	<p>-Video “Los juegos de ayer y hoy”, TVN.</p> <p>-Notebook</p>	Instrumento de evaluación: - Rúbrica comunicación N°2 Que se va a observar: - El vocabulario de los niños para expresar su opinión de manera clara.

DISEÑO DE CENTRO DE INTERÉS

ETAPA: EXPRESIÓN

Nombre de la alumna : María Cristina Guajardo Fecha : 21 de Noviembre del 2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Artístico
 Eje : Expresión creativa
 Aprendizaje esperado : Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.
 Sentido : Desarrollar la creatividad en los niños por medio de la expresión artística.

Aprendizaje Especifico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Expresarse creativamente a través de la confección de un juego típico chileno.	<p>Inicio: En conjunto con los niños se recuerdan los juegos típicos de la época de la independencia y los juegos modernos de hoy en día. Se pregunta ¿A qué se jugaba antiguamente?, ¿A qué juegan ustedes?, ¿Qué juegos se mantienen hoy en día?, ¿En qué se diferencian los juegos antiguos y los juegos modernos? Desarrollo: Se invita a los niños a confeccionar un juego típico de la Independencia y que se mantiene hoy en día. Finalización: Los niños exponen sus creaciones con el resto de los compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vasos de plástico - Palos de helado - Lana - Botones grandes - Papel adhesivo 	<p>Instrumento de evaluación: Rúbrica de comunicación N° 3 Que se va a observar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La elaboración de una juego tradicional de acuerdo a su interés.

DISEÑO DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Nombre de la alumna : María Cristina Guajardo Fecha : 22 de Noviembre del 2010
 Nombre de la educadora : Paulina Monsalve
 Nombre de la técnico : Sandra Ruiz
 Ámbito : Comunicación
 Núcleo : Lenguaje Verbal
 Eje : Comunicación Oral
 Aprendizaje esperado : Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.
 Sentido : Que los niños se expresen oralmente frente al resto del grupo con claridad.

Aprendizaje Específico	Sugerencia de actividad	Recursos	Evaluación (Foco: procesos)
Emplear un vocabulario con estructuras oracionales elementales para expresar de forma oral lo que aprendió a través de la unidad didáctica.	<p>Inicio: Invitar a los niños a comentar qué es el Bicentenario de Chile. Luego, se les mostrará la constelación de palabras que se realizó al principio de la unidad didáctica y se invitará a leerla en grupo.</p> <p>Desarrollo: Invitar en grupo a los niños a confeccionar una nueva constelación de palabras con la misma palabra eje ("Chile") para comparar lo que sabían de Chile y el Bicentenario antes de la unidad y después de la unidad.</p> <p>Cierre: Autoevaluación ¿qué aprendiste del Bicentenario de Chile?, ¿cómo lo aprendiste?, ¿para qué te sirvió aprender del Bicentenario de Chile?, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿por qué?.</p>	-Papelógrafo con constelación de palabras (palabra eje : Chile) -plumón	Rúbrica comunicación N°2 Que se va a observar: El vocabulario de los niños para expresar su opinión de manera clara.

5.2.- DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las herramientas utilizadas para la evaluación de los aprendizajes de los niños fueron las siguientes:

- a) Lista de cotejo
- b) Rúbrica

La lista de cotejo es una herramienta de evaluación que permite observar de manera sistematizada un proceso, por medio de una lista de preguntas de carácter dicotómico, es decir, si o no, logrado o por lograr. Gracias a este tipo de evaluación, las Educadoras de Párvulos pueden conocer con que conocimientos ingresan los niños al jardín y tomar a través de los resultados las decisiones sobre las intervenciones que se realizarán con los niños y niñas.

La herramienta que se utilizó como evaluación final de los aprendizajes adquiridos en los niños por medio de esta intervención fue la **rúbrica**, la que a partir de un aprendizaje esperado levanta diferentes niveles de desempeño del párvulo de manera gradual, permitiendo identificar con mayor claridad qué es lo que el niño sabe o logra hacer por sí solo y cuál es el siguiente nivel al que debe avanzar en su proceso de formación en las experiencias de aprendizajes posteriores.

Listas de cotejo aplicadas

Planificación 07/09/2010

Indicadores Nombres	Indicador 1 Cuenta las velas en correspondencia uno a uno.	Indicador 2 Hace paquetes de 10 velas.
Benjamín Á.	L	L
Juan Pablo	L	L
Martín	L	L
Sebastián B.	L	L
Diego	L	L
Javier	P/L	P/L
Nicolás	L	L
Matías E.	L	L
Santiago	L	L
Tomás	L	L
Sebastián J.	L	L
Mateo	L	L
Pablo	L	L
Paolo	L	L
Bruno	P/L	P/L
Ignacio	L	L
Maximiliano	P/L	P/L
Joaquín	L	L
Matías P.	L	L
Roberto	L	L
Benjamín S.D.	L	L
Benjamín S.	L	L
Agustín	L	L
Vicente	L	L
Alfonso	L	L
Simbología		
L= Logrado		
P/L= Por logrado.		

Planificación 09/09/2010

Indicadores Nombres	Indicador 1 Responde atinentemente a preguntas explícitas del video observado	Indicador 2 Nombra la idea principal del video
Benjamín A.	L	L
Juan Pablo	L	L
Martín	L	L
Sebastián B.	L	L
Diego	L	L
Javier	L	L
Nicolás	L	L
Matías E.	L	L
Santiago	L	L
Tomás	L	L
Sebastián J.	L	L
Mateo	L	L
Pablo	L	L
Paolo	L	L
Bruno	P/L	P/L
Ignacio	L	L
Maximiliano	L	L
Joaquín	L	L
Matías P.	L	L
Roberto	L	L
Benjamín S.D.	L	L
Benjamín S.	L	L
Agustín	L	L
Vicente	L	L
Alfonso	L	L
Simbología		
L= Logrado		
P/L= Por logrado.		

Planificación 21/09/2010

Indicadores Nombres	Indicador 1 Responde a preguntas explícitas en relación al poema escuchado.	Indicador 2 Dibuja la idea central del poema.
Benjamín Á.	L	L
Juan Pablo	L	L
Martín	L	L
Sebastián B.	L	L
Diego	L	L
Javier	L	L
Nicolás	L	L
Matías E.	L	L
Santiago	L	L
Tomás	L	L
Sebastián J.	L	L
Mateo	L	L
Pablo	L	L
Paolo	L	L
Bruno	L	PL
Ignacio	L	L
Maximiliano	L	L
Joaquín	L	L
Matías P.	L	L
Roberto	L	L
Benjamín S. D.	L	L
Benjamín S.	L	L
Agustín	L	L
Vicente	L	L
Alfonso	L	L
Simbología		
L= Logrado		
P/L= Por logrado.		

Planificación 21/09/2010

Indicadores Nombres	Indicador 1 Describe algunas tradiciones chilenas que comparte con su grupo familiar. algunas típicas que con su	Indicador 2 Dice en qué lugar celebró el Bicentenario de Chile.	Indicador 3 Nombra con quiénes celebró el Bicentenario de Chile.
Benjamín Á.	L	L	L
Juan Pablo	L	L	L
Martín	L	L	L
Sebastián B.	L	L	L
Diego	L	L	L
Javier	L	L	L
Nicolás	L	L	L
Matías E.	L	L	L
Santiago	L	L	L
Tomás	L	L	L
Sebastián J.	L	L	L
Mateo	L	L	L
Pablo	L	L	L
Paolo	L	L	L
Bruno	L	L	L
Ignacio	L	L	L
Maximiliano	L	L	L
Joaquín	L	PL	L
Matías P.	L	L	L
Roberto	L	PL	L
Benjamín S. D.	L	L	L
Benjamín S.	L	L	L
Agustín	L	L	L
Vicente	L	L	L
Alfonso	L	L	L
Simbología			
L= Logrado			
P/L= Por logrado.			

Planificación 07/10/2010

Indicadores Nombres	Indicador 1 Escribe una carta incluyendo letras.	Indicador 2 Incluye palabras que conoce cuando escribe una carta.	Indicador 3 Respeta la direccionalidad cuando escribe.
Benjamín Á.	L	L	L
Juan Pablo	L	L	L
Martín	L	L	L
Sebastián B.	L	L	L
Diego	L	L	L
Javier	L	L	L
Nicolás	L	L	L
Matías E.	L	L	L
Santiago	L	L	L
Tomás	L	L	L
Sebastián J.	L	L	L
Mateo	L	L	L
Pablo	L	L	L
Paolo	L	L	L
Bruno	L	PL	L
Ignacio	L	L	L
Maximiliano	L	PL	L
Joaquín	L	L	L
Matías P.	L	L	L
Roberto	L	L	L
Benjamín S. D.	L	L	L
Benjamín S.	L	L	L
Agustín	L	L	L
Vicente	L	L	L
Alfonso	L	L	L
Simbología			
L= Logrado			
P/L= Por logrado.			

Planificación 13/10/2010

Indicadores	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
Nombres	Nombra algún oficio que conozca de su comunidad.	Describe en qué consiste el oficio que nombra.	Dice si existe actualmente algún oficio de la época de la independencia.
Benjamín Á.	L	L	L
Juan Pablo	L	L	L
Martín	L	L	L
Sebastián B.	L	L	L
Diego	L	L	L
Javier	L	L	L
Nicolás	L	L	L
Matías E.	L	L	L
Santiago	L	L	L
Tomás	L	L	L
Sebastián J.	L	L	L
Mateo	L	L	L
Pablo	L	L	L
Paolo	L	L	L
Bruno	L	L	L
Ignacio	L	L	L
Maximiliano	L	L	L
Joaquín	L	L	L
Matías P.	L	L	L
Roberto	L	L	L
Benjamín S. D.	L	L	L
Benjamín S.	L	L	L
Agustín	L	L	L
Vicente	L	L	L
Alfonso	L	L	L
Simbología			
L= Logrado			
P/L= Por logrado.			

Planificación 15/10/2010

Indicadores	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
Nombres	Dice el nombre del lugar que visitó.	Dice la ubicación del lugar de la fotografía en relación a Santiago.	Ubica en el mapa el lugar que visitó.
Benjamín Á.	L	L	L
Juan Pablo	L	L	L
Martín	L	L	L
Sebastián B.	L	L	L
Diego	L	L	L
Javier	L	L	L
Nicolás	L	L	L
Matías E.	L	L	L
Santiago	L	L	L
Tomás	L	L	L
Sebastián J.	L	L	L
Mateo	L	L	L
Pablo	L	L	L
Paolo	L	L	L
Bruno	L	L	L
Ignacio	L	L	L
Maximiliano	L	L	L
Joaquín	L	L	L
Matías P.	L	L	L
Roberto	L	L	L
Benjamín S. D.	L	L	L
Benjamín S.	L	L	L
Agustín	L	L	L
Vicente	L	L	L
Alfonso	L	L	L
Simbología			
L= Logrado			
P/L= Por logrado.			

5.3.- ADECUACIONES CURRICULARES

Durante la aplicación de la unidad didáctica, se implementaron diferentes estrategias para integrar a los niños con necesidades educativas especiales, entre ellas por ejemplo, que los adultos se sentaran al lado de los niños que se observaban comúnmente distraídos o que éstos se ubicaran al lado de un niño que se encontrara más tranquilo y que participara activamente de las actividades, con el fin de apoyarlos y motivarlos a integrarse, también se utilizó plantear preguntas en relación a un tema a aquellos niños que se observaban desconcentrados o más tímidos, utilizar estrategias de relajación antes de iniciar alguna experiencia de aprendizaje, sobretodo después del recreo. Además, se consideró para ellos la realización de actividades que incluyeran delegación de funciones y roles, trabajos en grupos y un incentivo al inicio como estrategia motivacional dirigida al grupo en general.

Para abarcar la diversidad dentro del aula, se les preguntó a los niños qué deseaban aprender en torno al tema del Bicentenario de Chile, y a partir de ello, se diseñaron diferentes experiencias de aprendizaje de acuerdo a sus intereses, utilizando distintos períodos de trabajo, organización del espacio, recursos y metodologías.

Otra adecuación curricular que se realizó fue utilizar la rúbrica como instrumento evaluativo, debido a que permite establecer diferentes niveles de logro a partir de los propios aprendizajes ya logrados por los niños, los que se plantean siempre como el primer nivel dentro de esta evaluación, favoreciendo a que la educadora de párvulos considere no sólo los resultados de los niños, sino que también sus avances dentro del proceso educativo.

Las adecuaciones curriculares fueron positivas, ya que permitió que todos los niños pudieran hacerse partícipes en las diferentes experiencias de aprendizaje, logrando que los aprendizajes fueran finalmente adquiridos por cada uno de ellos, además de lograr un cambio favorable en aquellos niños que se observaban con mayor dificultad para integrarse a la actividad, mostrándose interesados y motivados en participar.

La adecuación curricular que impactó más en los niños fue la flexibilidad del tiempo y la utilización de material concreto en determinadas experiencias; el primero se adaptó a los ritmos de aprendizaje, períodos de concentración, necesidades e intereses de los niños, lo que permitió que se lograra atender e incluir la diversidad del grupo, ya que los tiempos de trabajo de los niños dentro de la jornada se encontraban distribuidos por asignaturas, las cuales muchas veces provocaban que las experiencias de los párvulos se vieran interrumpidas aunque ellos quisieran seguir trabajando. En cuanto a la segunda adecuación curricular, la utilización de material concreto, fue efectiva porque ayudó a captar la curiosidad y motivación de los niños en las diferentes experiencias de aprendizaje.

5.4.- DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA INTERVENCIÓN CON LA FAMILIA.

La intervención que se realizó con la familia consistió en hacerlos partícipes dentro de diferentes experiencias de aprendizajes, por medio de su colaboración con fotografías familiares, compartir con sus hijos sus experiencias personales de su infancia en relación a un tema, por ejemplo: sus juegos o juguetes preferidos cuando eran niños. También, se enviaron fichas de trabajo para realizar en familia, donde además debían trabajar junto a sus hijos para que ellos pudieran exponer sus fotografías o dibujos y describirlos al resto del grupo.

La intervención de la familia, a pesar de ser pequeña dentro de las posibilidades que entregó el establecimiento, dio buenos resultados, ya que los padres siempre realizaron comentarios positivos acerca de lo que estaban aprendiendo sus hijos, encontrando muy “interesante y pertinente” lo que se trabajaba con ellos. Además, la mayoría de los padres se mostraron motivados a participar, respondiendo de forma activa a las responsabilidades y roles que se les pedían cumplir, colaborando también con materiales por iniciativa propia.

VI.- ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

CONTEXTOS PEDAGÓGICOS DURANTE LA INTERVENCIÓN

6.1 Organización del tiempo

La organización del tiempo en el aula se distribuida por asignaturas, con módulos entre 30 y 45 minutos, pero para aplicar la unidad didáctica, se modificó esta distribución con el fin de poder intervenir de una manera pertinente a las necesidades de los niños, flexibilizando el tiempo de acuerdo a los intereses y necesidades educativas de los niños, sus características tanto particulares como del grupo en general, por ejemplo: sus ritmos de trabajo de los niños y sus períodos de concentración. Para ello se adecuaron los minutos según la motivación y participación de los niños, alargando o reduciendo los tiempos de trabajo, alternando experiencias de aprendizajes tranquilas con las que incluían más movimiento, todo con el fin de atender a sus necesidades, y a la vez, abarcar la diversidad en el grupo.

6.2.- Organización del espacio

La distribución del aula facilitó la realización de las diferentes experiencias de aprendizaje. Dentro de la organización del espacio durante el transcurso de la intervención, se consideraron espacios permanentes como la alfombra, en la que los niños se sientan en su borde durante el inicio y finalización de las experiencias para permitir que todos puedan observar claramente, verse sus rostros y participar cómodamente de la conversación o puesta en común. Durante el desarrollo se trabajó en las mesas, las cuales se agrupaban comúnmente de cuatro y cinco o de acuerdo a como lo requería la actividad para su óptimo desarrollo, por ejemplo en grupos más grandes para las experiencias de aprendizaje de expresión artística. Esto también se aplicó cuando los niños tomaban sus propias elecciones en torno a qué materiales deseaban utilizar para sus creaciones, qué trabajo deseaban realizar entre varias opciones que se les proponían, o con quiénes querían trabajar en grupo.

VII.- EVALUACIÓN

7.1. Rúbricas Unidad: “El Bicentenario de Chile”

Relación con el medio natural y cultural	Aprendizaje esperado: Reconocer sucesos o personas que han sido relevantes para su comunidad, historia del país y del mundo.			
	Reconoce integrantes de su familia y algunas costumbres	Reconoce sucesos y personas de la historia de su país.	Reconoce y explica la relevancia de los sucesos históricos y personas que identifica	Reconoce y explica la relevancia de las personas que conoce y lo asocia a su vida y a acontecimientos actuales.
Formula preguntas sobre algunas personas que han sido relevantes para la historia del país.			Sebastián Joaquín Maximiliano Bruno	Benjamín A. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Javier Nicolás Matías E. Santiago Tomás Mateo Pablo Paolo Ignacio Matías P Roberto Benjamín S.D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Representa mediante el dibujo a personas destacadas de la historia del país mediante el dibujo.				
Comenta algunas características significativas de personas que han sido relevantes para la historia del país.				
NÚMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	0	4	21
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	0%	16%	84%

ANÁLISIS CUALITATIVO:

En esta rúbrica se registraron a tres niños en el tercer nivel de logro, equivalente a un 16% de logro del grupo. Esto se debe principalmente a que son niños a los que se observa comúnmente distraídos o conversando durante las experiencias de aprendizaje. Por otra parte, veintiún niños se registraron en el cuarto nivel de logro lo que equivale a un 84% de logro.

Se deduce entonces, que estos niños tuvieron dificultad de incorporarse a las experiencias de aprendizaje, por lo que las mediaciones podrían haber sido más precisas y enfocadas a estos niños en particular.

Considerando que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año, se puede evidenciar un avance significativo en sus aprendizajes, ya que la mayoría de los niños ha alcanzado el nivel esperado.

Comprensión del medio natural y cultural N°2	Aprendizaje esperado: Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia: (antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana) y frecuencia (siempre-a veces-nunca).		
	Utiliza nociones y relaciones simples, aun sin relación adecuada.	Orientarse temporalmente en situaciones dentro de su rutina diaria siguiendo secuencias	Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia: (antes-después; día-noche; mañana-tarde-noche; hoy-mañana) y frecuencia (siempre-a veces-nunca).
Describe sucesos de un relato escuchado utilizando las palabras antes-después.		Javier Bruno Maximiliano	Benjamín Á. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Nicolás Matías E. Santiago Tomás Sebastián J. Mateo Pablo Paolo Ignacio Joaquín Matías P Roberto Benjamín S.D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Ordena las láminas de un cuento de manera secuencial.			
NÚMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	3	22
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	12%	88%

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta rúbrica se registraron a tres niños en el segundo nivel de logro, equivalente a un 12% de logro. Mientras que veintidós niños se alcanzaron el tercer nivel de logro, correspondiente al 88%. Esto corresponde a un alto porcentaje de aprendizaje, puesto que este aprendizaje fue considerado dentro de la planificación, debido a una necesidad educativa en el grupo de niños, por lo que la estrategia pedagógica y la planificación misma fueron satisfactorias, permitiendo que el aprendizaje fuese adquirido por ellos.

En relación a los tres niños que alcanzaron un nivel más bajo que el resto del grupo, se deduce que necesitaban una atención o apoyo más personalizado, por lo que el contexto de planificación debió reforzar las mediaciones orientadas especialmente a estos niños en particular, con el fin de nivelarlos con el resto del grupo.

Considerando que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año, se puede evidenciar un avance significativo en sus aprendizajes, ya que la mayoría de los niños ha alcanzado el nivel esperado.

Comunicación N°1	Aprendizaje esperado: Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.		
	Expresarse oralmente sobre temas de su interés, utilizando un vocabulario cotidiano.	Expresarse oralmente en distintos contextos, utilizando un vocabulario estructurado.	Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.
Pregunta por palabras que no conoce.		Bruno	Benjamín Á. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Javier Nicolás Matías E. Santiago Tomás Sebastián J. Mateo Pablo Paolo Ignacio Maximiliano Joaquín Matías P Roberto Benjamín S. D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Conversa espontáneamente incorporando palabras nuevas.			
Relata sus experiencias personales en conversaciones grupales.			
NUMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	1	24
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	4%	96%

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta rúbrica se registró en el nivel de logro más alto a veinticuatro niños, correspondiente al 96% del grupo. Esto refleja que las planificaciones fueron diseñadas acorde a las necesidades e intereses de los niños, las estrategias de motivación lograron captar su atención y las mediaciones fueron precisas.

Sólo un niño alcanzó un nivel de logro por debajo del grupo, Bruno, quien posee una Necesidad Educativa Especial centrada en el área fonológica, además de un Déficit Atencional, lo cual dificulta su expresión oral y su capacidad de centrar su atención dentro de las experiencias de aprendizaje por períodos muy largos si no se trabaja su motivación. A pesar de ello, Bruno ha superado sus dificultades de manera satisfactoria, puesto que se muestra participativo en las experiencias con un foco en la expresión oral de experiencias personales, de opinión, entre otras, expresando de modo coherente sus ideas y modulando de forma clara, aunque aún se encuentra en vías de logro que incorpore a su vocabulario las palabras nuevas que conoce.

Se puede evidenciar un avance significativo en sus aprendizajes, ya que la mayoría de los niños ha alcanzado el nivel esperado, considerando que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año.

Comunicación Nº2	Aprendizaje esperado: Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.		
	Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales.	Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con las personas.	Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.
Utiliza en su expresión oral tiempos verbales		Bruno Maximiliano	Benjamín A. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Javier Nicolás Matías E. Santiago Tomás Sebastián J. Mateo Pablo Paolo Ignacio Joaquín Matías P Roberto Benjamín S. D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Se comunica con frases gramaticalmente completas.			
Expresa oralmente sus opiniones en forma clara.			
Formula preguntas explícitas a partir de un relato escuchado.			
NÚMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	2	23
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	8%	92%

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta rúbrica se registraron dos niños en el segundo nivel de logro, equivalente a un 8%, mientras que en el nivel de logro más alto se ubicó a veintitrés niños, correspondiente a un 92%. Esto señala que las mediaciones fueron pertinentes, las experiencias de aprendizaje fueron motivadoras y que el ambiente afectivo del aula fue positivo.

Los dos niños que se mantuvieron en el nivel de logro más bajo a diferencia del grupo, nuevamente son Bruno y Maximiliano, quienes poseen una Necesidad Educativa Especial, centrada en el área fonológica y la expresión oral, aún así se destaca su progreso, ya que en las variadas experiencias centradas en este aprendizaje, ambos niños desarrollaron estructuras oracionales en su vocabulario correspondientes a la persona y a su número, aunque se sigue reforzando en ellos los tiempos verbales dentro de su expresión oral.

Se puede evidenciar un avance significativo en sus aprendizajes, ya que la mayoría de los niños ha alcanzado el nivel esperado, considerando que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año.

Comunicación N°3	Aprendizaje esperado: Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.		
	Expresarse plásticamente con diversos recursos gráficos y pictóricos considerando trazos sencillos	Expresarse plásticamente a través de diversos recursos gráficos y pictóricos considerando líneas y formas básicas.	Expresarse plásticamente a través de algunos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (trazos, marcas o puntos), formas (abiertas, geométricas, figurativas), colores (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas) y primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.
Utiliza diferentes recursos gráficos dentro de sus creaciones.			Benjamín A. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Javier Nicolás Matías E. Santiago Tomás Sebastián J. Mateo Pablo Paolo Bruno Ignacio Maximiliano Joaquín Matías P Roberto Benjamín S. D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Dibuja el cuerpo humano configurado en cabeza, tronco y extremidades.			
Modela algunas figuras compuestas por varias partes.			
Pinta sus propios dibujos intentando respetar los contornos trazados.			
NÚMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	0	25
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	0%	100%

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta rúbrica se alcanzó un 100% de logro en los niños, debido a que la totalidad del grupo alcanzó el nivel de logro más alto. Se puede evidenciar un avance significativo en sus aprendizajes, ya que la mayoría de los niños ha alcanzado el nivel esperado, considerando que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año. Esto permite deducir que las adecuaciones curriculares orientadas a los niños con necesidades educativas especiales fueron pertinentes, los recursos materiales seleccionados fueron de calidad, así como las mediaciones por parte del equipo educativo fueron certeras, permitiendo que todos los niños se integraran a la experiencia de aprendizaje de manera interesada y activa.

Formación personal y social (convivencia) N°1	Aprendizaje esperado: Relacionarse con niños y niñas, manifestando disposición para respetar algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes.		
	Se relaciona con otros niños y niñas espontáneamente sólo para jugar.	Se relaciona con niños y niñas espontáneamente, desarrollando proyectos grupales.	Se relaciona con niños y niñas, manifestando disposición para respetar algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes.
Trabaja en actividades acordadas grupalmente.			Benjamín A. Juan Pablo Martín Sebastián B. Diego Javier Nicolás Matías E. Santiago Tomás Sebastián J. Mateo Pablo Paolo Bruno Ignacio Maximiliano Joaquín Matías P Roberto Benjamín S.D. Benjamín S. Agustín Vicente Alfonso
Acepta las decisiones tomadas por el grupo de forma democrática.			
Respeto las opiniones de sus compañeros de grupo.			
NÚMERO DE NIÑOS POR NIVEL	0	0	25
PORCENTAJE POR NIVEL DE LOGRO	0%	0%	100%

ANÁLISIS CUALITATIVO

En esta rúbrica el grupo completo alcanzó el nivel de logro más alto, reflejando un 100% del aprendizaje. Este aprendizaje se trabajó de manera transversal durante todas las experiencias de aprendizaje en que los niños debían tomar decisiones en grupo y trabajar de manera colaborativa llegando a acuerdos comunes. Se destaca el progreso que logró en este aprendizaje, puesto que en el diagnóstico que se realizó al grupo al inicio de esta investigación, se alcanzó sólo un 36% de logro, por lo que las intervenciones dirigidas a este aprendizaje dieron resultados satisfactorios, considerando además que el primer nivel de logro se estableció a partir de la observación del grupo durante el primer semestre del año.

7.1.1 ANÁLISIS CUALITATIVO POR ÁMBITO DE APRENDIZAJE

- **ÁMBITO DE FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL**

En este ámbito los niños lograron un progreso satisfactorio en sus aprendizajes, principalmente en el núcleo de convivencia, ya que por medio del diagnóstico realizado durante el primer semestre se detectó una debilidad en esta área, y que por ende, el foco en este ámbito debía precisarse aquí. Este avance en sus logros puede deberse a que los aprendizajes esperados se potenciaron de manera transversal durante cada experiencia de la unidad didáctica: aprendieron a trabajar en grupo, a compartir tanto en sus juegos como en otras prácticas, a respetar normas de convivencia dentro y fuera del aula, tomar decisiones democráticamente, respetándolas durante el trabajo en grupo, y también, a respetar a sus compañeros. Todo esto, favoreció las relaciones entre pares, que se aprendieran a escuchar, a trabajar de manera colaborativa en torno a un propósito común, a asumir diferentes roles y a aceptar las decisiones que se tomaban dentro del grupo.

- **ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

Este ámbito, según el diagnóstico realizado a principio de año, es el que tenía el porcentaje más alto, con un 83% de logro en sus aprendizajes, siendo el núcleo de lenguajes artísticos el con mayor logro con un 95%, y el más débil, lenguaje verbal con un 78%.

Durante el transcurso de la unidad didáctica los niños alcanzaron un logro aún mayor al registrado en el diagnóstico, llegando incluso a registrarse el 100% en los niveles de desempeño más altos de las rúbricas, debido a que los ejes de comunicación oral y expresión creativa fueron los que más se trabajaron durante las experiencias de aprendizajes, puesto que a partir de las fortalezas que presentaba el grupo en aquellos aprendizajes se logró potenciar el resto de éstos que se presentaban con mayor debilidad. Además, esta propuesta pedagógica apoyada en este ámbito permitió que los niños con más necesidades educativas se integraran activamente dentro de las experiencias de aprendizajes, alcanzando niveles de logro más altos.

Lo que más se observó durante la intervención es que los niños aprendieron e incorporaron a su vocabulario palabras nuevas, utilizaban un vocabulario estructurado para expresar sus ideas, impresiones y opiniones en torno a un tema. Los logros de los niños más destacados fueron que aprendieron a formular preguntas, a describir imágenes o fotografías y reconocer rimas.

Lo que a ellos más les gustó en cuanto a lo que aprendieron fue aprender una receta de comida mapuche para cocinar ellos mismos, hacer juguetes chilenos, hacer rimas, aprender palabras nuevas y hacer sus propias creaciones con “materiales divertidos” como plasticina o masas y “cosas que habían en sus propias casas” y viajar a través del tiempo utilizando la imaginación con los cuentos, poemas y videos de la historia de Chile.

- **Ámbito Relación con el Medio Natural y Cultural**

En este ámbito los niños alcanzaron gran avance en sus aprendizajes, considerando que aquí se encontraba el foco de la propuesta pedagógica, con un énfasis en el núcleo de Grupos Humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, el cual fue el eje centralizador para poder incluir todos los otros ámbitos de aprendizaje. Se puede decir que los niños aprendieron a conocer y comprender la historia de Chile durante sus doscientos años, los cambios que ha sufrido la sociedad a través del tiempo, conocer tradiciones típicas chilenas, personajes y acontecimientos que permitieron la independencia del país, asociando todo ello a sus vidas cotidianas al interior de sus propias familias. El sentido de cada experiencia de aprendizaje orientada hacia este ámbito, fue que los niños desarrollaran su sentido de pertenencia, lo que se logró de manera satisfactoria, debido a que comprendieron qué era el Bicentenario de Chile, tomando conciencia por qué razón lo celebraban, entendiendo las tradiciones que su familia tenía para celebrarlo y por qué se sentían parte de la sociedad chilena.

Lo que más les gustó a los niños en torno a lo que aprendieron durante el transcurso de la unidad fue conocer a los héroes chilenos, sobretodo a José Miguel Carrera, porque “no le importó que lo fusilarán, porque luchó en muchas batallas para defender a Chile”, compartir sus fotografías familiares de sus vacaciones por diferentes lugares de Chile y de su celebración del Bicentenario, viajar a través del tiempo y conocer las cosas que han cambiado como la forma de vestir, lugares de Santiago, los juegos típicos chilenos, o como ellos los

denominaron “los juegos antiguos y modernos”, los medios de transporte, y también, viajar al futuro para imaginar a su familia en cien años más.

A partir de todas las evidencias recogidas durante cada experiencia de aprendizaje durante la intervención se puede determinar que existió aprendizaje y logros en relación a lo esperado, puesto que se observó a los niños llevar sus nuevos conocimientos a otras prácticas de su vida diaria como en sus juegos durante el recreo, incorporar nuevas palabras a su vocabulario en conversaciones espontáneas con sus pares y adultos significativos y ser capaces de reflexionar e identificar la importancia de personajes y acontecimientos para la historia del país.

7.1.2 Evaluación Sumativa Cualitativa

El grupo conformado por 25 niños en total, con edad entre 4 años y 5 meses, y 5 años y 10 meses, se caracteriza por ser alegres, cariñosos, respetuosos, participativos, creativos e imaginativos en las experiencias de aprendizajes, destacándose en ellos el gusto por la literatura infantil, la expresión artística y la expresión corporal. Los logros más destacados de los niños se encuentran en el ámbito de Comunicación, tanto en el núcleo de lenguaje verbal como en el núcleo de lenguajes artísticos, mientras que los ámbitos que se encontraban más débiles en sus aprendizajes han sido superados satisfactoriamente por los niños durante el transcurso de la intervención. En cuanto a los niños con necesidades educativas especiales, todos han recibido atención especializada, lo que ha facilitado el óptimo desarrollo de sus aprendizajes de forma integral, permitiendo que se integren a los avances del resto del grupo.

A partir de la evaluación cualitativa se observan algunas características repetitivas en las conductas de los niños, manteniéndose las categorías de Movimiento, Juego y Singularidad¹⁶ mencionadas con anterioridad en este proyecto, permitiéndose levantar las siguientes:

- **Significado:** Consiste en considerar en cada situación educativa los conocimientos y experiencias previas de los niños, relacionándolas con los nuevos de manera lúdica, sensitiva, que despierte a su vez la curiosidad y placer por aprender. Según Victoria Peralta (2006), trata en definitiva, de hacer del aprendizaje un proceso permanente de búsqueda, realización y de derivación de nuevas situaciones potenciando “el gozo y el pasarlo bien”.
- **Creatividad:** Capacidad de toda persona para imaginar, inventar y transformar desde sus sentimientos, ideas y experiencias. Según Victoria Peralta (2006) es una valiosa herramienta que permite al niño descubrir el mundo con otros ojos y maravillarse de lo que le rodea, entregándole al mismo tiempo situaciones relevantes y significativas de aprendizaje.

¹⁶ Ver páginas 43 y 44 de este proyecto.

El análisis cualitativo de los niños luego de la intervención realizada por medio de la unidad didáctica destaca principalmente los logros que los niños alcanzaron durante este proceso. El análisis es el siguiente:

Benjamín A.: Es un niño que se integra y participa de las actividades que realiza el grupo, compartiendo juguetes y materiales con sus compañeros. Al momento de trabajar en alguna actividad se le observa concentrado y trabajando de manera ordenada, perseverando hasta concluir su tarea. Cabe destacar, que a Benjamín le gusta hacer o decir chistes compartiendo su simpatía con las demás personas. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Juan Pablo: Es un niño que ha hecho varios amigos dentro del curso tratando con amabilidad a sus pares. Le gustan los deportes, especialmente el fútbol, por lo que es común observarlo durante los recreos organizando partidos. Juan Pablo participa dentro del grupo aportando ideas y opiniones atinentes a un determinado tema, trabaja de manera concentrada en sus quehaceres y sigue sin dificultades los ritmos de trabajo, cumpliendo así con lo que se le solicita.

Martín: Se maneja y desenvuelve con fluidez durante la rutina, adaptándose a las normas del aula. Comenta que le gusta mucho el trabajo personal. Se observa que en reiteradas ocasiones busca a un adulto (Educadoras) para pedir su opinión frente a sus trabajos, los que realiza sin dificultad. Es capaz de opinar por iniciativa propia frente a un tema, expresando sus ideas o sugerencias en forma clara dentro de las variadas experiencias de aprendizaje y del trabajo en grupo.

Sebastián B.: Se muestra interesado por los cuentos infantiles. Se adapta sin dificultad a la rutina, siendo capaz de terminar los trabajos que comienza. Se muestra cariñoso y respetuoso con sus compañeros y con los adultos que le rodean, teniendo iniciativa para proponer juegos durante los recreos. Aún le cuesta sentarse correctamente en la alfombra. Sebastián fue elegido por sus pares como el mejor compañero. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Diego: Es un niño que se integra sin dificultad en juegos colectivos, adaptándose al grupo de niños. Trabaja en lo que se le solicita y sigue con fluidez las rutinas, mostrándose confiado al realizar actividades. Es capaz de resolver problemas por sí mismo, mostrándose cariñoso y respetuoso con los demás, teniendo iniciativa para saludar y despedirse de sus compañeros y adultos (Educadoras y Técnico). Es un niño que se muestra preocupado de los trabajos que realiza, por lo que se le observa trabajar de forma ordenada y concentrada, respetando contornos al colorear e incluyendo detalles a sus creaciones.

Javier: Es un niño que se integra sin dificultad al grupo. Participa de las actividades grupales e individuales. Se dirige con respeto hacia los adultos y compañeros de clase. Es capaz de expresar sus ideas y opiniones en forma clara.

Juega y comparte en los recreos con sus compañeros, aunque su hermano no se encuentre presente. Se observa que Javier se distrae con facilidad durante las experiencias de aprendizaje, girando su atención a otras temáticas, por lo que en reiteradas ocasiones sus trabajos quedan inconclusos, debiendo terminarlos antes de salir a recreo. Por esta razón, se le ha entregado un apoyo más personalizado durante el desarrollo de sus trabajos para ayudarlo a perseverar y lograr concluirlos.

Nicolás: Es un niño que responde con coherencia a preguntas que le realiza la educadora en relación a un tema, comprendiendo los contenidos de los mensajes. Utiliza un vocabulario estructurado, expresando sus ideas y opiniones en forma clara. Cuando se le presenta un problema busca una solución resolviéndolo sin ayuda del adulto. Se le observa durante el recreo jugando y compartiendo con sus compañeros, teniendo iniciativa para proponer y organizar juegos colectivos. Nicolás es un niño que necesita moverse constantemente girando consecuentemente su atención hacia otras cosas o temáticas, por lo que muchas veces se le observa conversando y desconcentrando a otros niños. A pesar de ello, es capaz de concluir los trabajos que inicia.

Matías E.: Es un niño que trabaja de manera ordenada y se muestra concentrado en sus trabajos, terminando todos los que empieza. Se desempeña con rigurosidad en sus quehaceres destacándose por ello. No acepta ayuda de otros cuando se le quiere dar un consejo o sugerencia en torno a la actividad que está realizando. Es capaz de resolver problemas por sí mismo. Matías es un niño que se muestra curioso e interesado por las actividades y materiales que la educadora les presenta (las que denomina como “sorpresas”), lo cual lo motiva a participar activamente de cada experiencia de aprendizaje de forma perseverante. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Santiago: Es un niño que sigue sin dificultades la rutina de trabajo, desenvolviéndose con fluidez y confiado en las actividades que realiza. Aporta ideas en clase y las argumenta de manera espontánea o cuando se le solicita. Se muestra solidario con sus compañeros y educadoras, presentando iniciativa para compartir con ellos dentro y fuera del aula. Es un niño que exterioriza sus ideas y opiniones en forma clara al resto del curso, respondiendo de atingentemente a preguntas en relación a un tema. A Santiago aún le cuesta obedecer y entender cuando le llaman la atención en situaciones puntuales como no molestar ni empujar a los compañeros.

Tomás: Es un niño que logra llevar la rutina de trabajo, siendo capaz de respetar las normas de convivencia en el aula. Se le observa con una actitud cariñosa y de respeto para tratar a sus pares y a los adultos que le rodean, compartiendo juegos y juguetes, y trabajando en grupo. Es capaz de expresar sus ideas y opiniones en forma clara, mostrándose partícipe de cada experiencia de aprendizaje. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Sebastián J.: Es un niño que comparte de manera espontánea con sus pares juegos y materiales. Se le observa con una actitud cariñosa y de respeto para tratar a sus pares y a los adultos que le rodean. Aún se muestra algo tímido frente a los demás, pero es capaz de integrarse y participar en las diferentes experiencias de aprendizaje, compartiendo lo que sabe. Le gustan los trabajos manuales, en los cuales se le observa riguroso y preocupado por los detalles.

Mateo: Es un niño que se adapta sin dificultad en la rutina, presentando siempre disposición para trabajar, por lo que sus trabajos los realiza de manera confiada y ordenada. Se caracteriza por ser un niño que trata con respeto a sus compañeros y a los adultos, mostrándose amable y colaborador con ellos. Mateo fue elegido el mejor compañero del grupo. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Pablo: Es un niño que se ha incorporado al grupo logrando seguir las rutinas de trabajo. Se le observa contento, jugando y conversando con sus pares dentro y fuera del aula. Persevera y se esfuerza por realizar y concluir trabajos personales que requieran destrezas para pintar, colorear o recortar con movimientos de pinzas. Tiene iniciativa para expresar su opinión, conocimientos y experiencias frente al resto del grupo, utilizando un vocabulario estructurado e incorporando palabras nuevas.

Paolo: Es un niño que sigue instrucciones cumpliendo con lo que se le solicita. Se le observa compartiendo y jugando con sus compañeros en el aula y en el patio. Tiene buena disposición para participar en clases y responde en forma coherente a preguntas que le plantea la educadora. Se muestra interesado y curioso por las palabras que no conoce, incorporándolas rápidamente a su vocabulario. Además, se destaca que Paolo posee una actitud confiada y respetuosa en cada uno de sus trabajos, los cuales concluye sin problemas. Le gustan los juegos dirigidos y cantar.

Bruno: Es un niño que se adapta al grupo con facilidad, mostrándose contento al jugar con sus compañeros, entre los cuales tiene varios amigos. Logra trabajar en períodos más largos de tiempo, aunque aún se distrae fácilmente, girando su atención hacia otras temáticas, por lo que necesita un apoyo constante por parte del adulto para lograrlo. Bruno ha mostrado un gran progreso en sus aprendizajes, expresando oralmente sus ideas y opiniones de forma más clara, participando de manera más integrada en las experiencias de aprendizaje, respetando normas de convivencia dentro y fuera del aula, y sobretodo, perseverando en finalizar los trabajos que se propone iniciar.

Ignacio: Es un niño que se adapta a la rutina de clases, siguiendo instrucciones e indicaciones que se le solicitan. Trabaja en silencio y concentrado en sus actividades. Ignacio participa activamente de cada experiencia de aprendizaje, compartiendo sus conocimientos, ideas u opinión en relación a un tema específico

utilizando oraciones completas. Le gusta participar de juegos colectivos durante el recreo, compartiendo con sus compañeros. Se le observa contento durante la jornada diaria, argumentando que “le gusta venir a aprender”.

Maximiliano: Trabaja y comparte con sus compañeros de buena manera, siendo capaz de iniciar juegos e invitar a otros niños. Es un niño capaz de resolver problemas por sí mismo, dirigiéndose con respeto hacia sus pares y adultos. Maximiliano tiene iniciativa para integrarse en las variadas experiencias de aprendizaje, esforzándose en compartir sus ideas y opiniones en forma clara y coherente. Se muestra con una actitud perseverante en concluir los trabajos que inicia, trabajando de forma ordenada y concentrada.

Joaquín: Es un niño que se muestra con una actitud tranquila y ordenada durante las experiencias de aprendizaje. Persevera en concluir sus trabajos, necesitando apoyo personalizado por parte de la educadora, debido a que aún se distrae con facilidad. Joaquín ha progresado en sus aprendizajes, mostrando iniciativa en participar de forma activa en el transcurso de las experiencias de aprendizaje, compartiendo su opinión y conocimientos. Durante el recreo, se le observa constantemente participando de juegos colectivos con sus pares, con una actitud alegre y respetuosa para con ellos.

Matías P.: Es un niño al que se observa de buen ánimo en clases, compartiendo juegos y materiales con sus compañeros. Participa durante las actividades y en juegos colectivos, compartiendo su opinión y conocimientos en forma clara, esforzándose en superar su timidez. Participa activamente en los trabajos en grupo, desempeñando diferentes roles, siendo capaz de concluir los proyectos que inicia. Además, se destaca por entregar dedicación a sus creaciones, para lo cual se le observa con una actitud interesada y concentrada.

Roberto: Es un niño que expresa y exterioriza sus necesidades, sus ideas y opiniones. Se observa trabajando de forma concentrada, preocupado de finalizar sus proyectos y que le queden “lindos”. Roberto se destaca en los talleres de música, participando de manera activa y desenvolviéndose con fluidez en las rutinas que se realizan. Durante las experiencias de aprendizaje se muestra con una actitud interesada, participando activamente en ellas, expresando su opinión y compartiendo sus conocimientos.

Benjamín S.D.: Es un niño que lleva la rutina de trabajo sin dificultad y participa de las actividades que se realizan en el aula. Opina y aporta conocimientos e ideas atinentes a un tema. Cumple con lo que se le solicita en clases y logra hacer amigos dentro del curso, compartiendo juegos y materiales. Le gustan los trabajos de expresión creativa, en los cuales trabaja de forma rigurosa, esforzándose por concluir sus trabajos.

Benjamín S.: Aporta ideas y conocimientos durante las conversaciones y actividades grupales. Se muestra confiado al realizar las actividades desenvolviéndose con fluidez. Se observa a Benjamín interesado en participar activamente dentro de las experiencias de aprendizaje, tomando iniciativa por compartir sus conocimientos, expresando sus ideas y opiniones claramente. Le gusta participar de juegos colectivos durante los recreos, proponiendo y organizando ideas dentro de éstos. Se destaca que Benjamín a partir el nacimiento de su hermanita ha tomado una actitud disruptiva, llamando la atención haciendo desorden o no haciendo caso de las indicaciones que la educadora le solicite.

Agustín: Es un niño que se adapta al grupo, siguiendo la rutina en las que se desenvuelve sin problemas. Se muestra sociable con sus pares, aportando en la creación de juegos. Trabaja de forma ordenada en sus trabajos, respetando normas y reglas del aula, mostrándose contento y entusiasta durante la jornada. A Agustín le gusta trabajar en grupo, desempeñando roles, compartiendo con sus demás compañeros. Se destaca su iniciativa dentro de las experiencias de aprendizaje para expresar sus ideas, experiencias y opiniones en torno a variados temas. Agustín fue destacado por sus propios compañeros como el mejor compañero del grupo.

Vicente: Es un niño que aporta con su conocimiento en las actividades y conversaciones del grupo curso. Se muestra con iniciativa para ayudar a sus compañeros que presentan dificultades en la realización de trabajos. Vicente es un niño que persevera en la realización de sus trabajos y creaciones, finalizando lo que inicia. Durante los recreos comparte con sus compañeros proponiendo juegos. Es capaz de disculparse cuando golpea a un compañero reconociendo su error.

Alfonso: Es un niño que se relaciona sin problemas con sus pares. Ha progresado en sus aprendizajes, teniendo iniciativa para expresar ideas, experiencias y opiniones durante las actividades, participando de forma activa. Alfonso respeta las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Se integra sin problemas al grupo, compartiendo con sus compañeros durante los recreo en juegos colectivos, por lo que se le observa contento y entusiasta durante el transcurso de la jornada.

7.2- AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO

Al inicio del proyecto deseaba compartir con los niños muchos aspectos interesantes de la historia de nuestro país, más aún que estábamos viviendo la celebración del Bicentenario, pero más allá de lo que yo quería enseñarles y aprender junto a ellos, me causó gran curiosidad qué era lo que ellos querían aprender acerca de Chile y del Bicentenario, lo que se concretizó en la primera experiencia de aprendizaje. Esto fue muy significativo para mi como Educadora y para el proyecto, ya que dio sentido a cada intervención hecha en el aula , permitiendo a la vez que los niños se sintieran motivados a participar de forma activa, puesto que era lo que ellos deseaban aprender acerca del tema propuesto.

A partir de este proyecto me volví curiosa de mi país y sus doscientos años de historia, maravillándome con cada acontecimiento y personaje, aprendiendo que el pueblo Mapuche cocina “empiñonadas”, las cuales son similares a las cocadas, pero con la diferencia que están hechas de piñón y que José Miguel Carrera fue a los cinco años de edad a estudiar al Convictorio Carolino, lo que es similar a decir que los niños del Pre-kinder C estudian en el Convictorio San Ignacio, y que este personaje fue quien diseñó la primera bandera de nuestro país y que su hermana Javiera Carrera la cosió o confeccionó.

Este camino fue recorrido por los niños, por las familias, el equipo educativo a cargo del grupo y por mí, lo que al parecer permitió formar una verdadera comunidad de aprendizaje, con el fin de favorecer aprendizajes significativos y de calidad en cada uno de los niños durante su proceso de desarrollo y formación.

Este proceso estuvo lleno de alegrías, expectativas y de aprendizajes constantes por parte de todos los que participamos del proyecto, puesto que como señala Jurjo Torres (2000) si el tópico de la unidad didáctica es interesante y pertinente a la época, momento sociohistórico, comunidad, grupo social, condiciones sociales, culturales, etc, donde los niños se encuentren inmersos inmediatamente generará expectativas acerca del trabajo que se lleva en el aula y entusiasmo por aprender en cada uno de los actores que participen. Esta nueva estrategia curricular nos condujo por una manera de aprender nueva, novedosa, creativa y con sentido, lo que nos ayudó a ser constructores de nuestro propio conocimiento y a expresarnos por medio de él.

En cuanto a mis fortalezas considero que pude conocer a los niños y adecuarme a sus características étareas y cognitivas, al incluir la imaginación y la sorpresa como elementos importantes en este proyecto. También, aprendí a sacar provecho de los recursos del entorno, así como de los conocimientos previos de los niños dentro de las experiencias de aprendizajes, lo que permitió poder diseñar intervenciones con sentido para los niños y para todos los que participamos de este proyecto.

Otra fortaleza fue mi reflexión constante acerca de mi propia práctica pedagógica por medio de las reuniones que realicé tanto con mi tutora como con mi mentora, recogiendo cada sugerencia para ir mejorando día a día. Además de ello, destacó la importancia que tuvo la flexibilidad que adoptaba frente a las actividades con el apoyo incondicional de la educadora de párvulos y técnico a cargo, ya que me ayudó a no perder de vista lo que iba sucediendo al momento que iba desarrollando cada planificación, atendiendo y priorizando los intereses y necesidades de los niños.

En cuanto a mis debilidades como educadora, siento que el dominio de grupo y las estrategias de motivación fue algo que me complicó bastante, porque en reiteradas ocasiones me costó trabajo poder motivar y mantener la atención de aquellos niños que se distraían con mayor facilidad. A pesar de ello, considero que mejoraron bastante durante el transcurso del proyecto, ya que logré incorporar canciones, juegos de mímicas, psicomotricidad, juegos de relajación para poder incorporar y captar la atención de todo el grupo, lo que fue realmente efectivo.

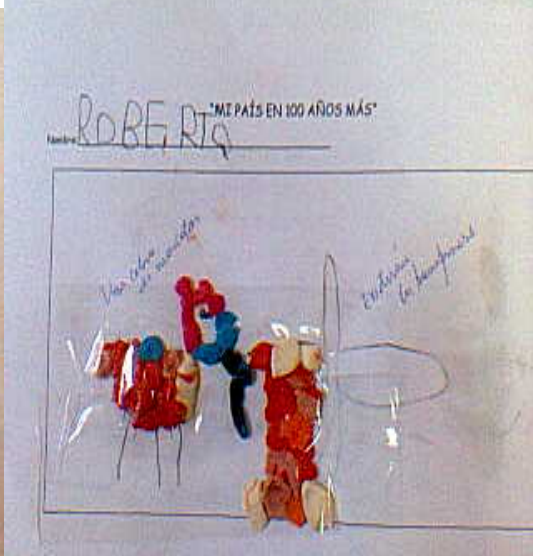
7.3- EVIDENCIAS DE APRENDIZAJES

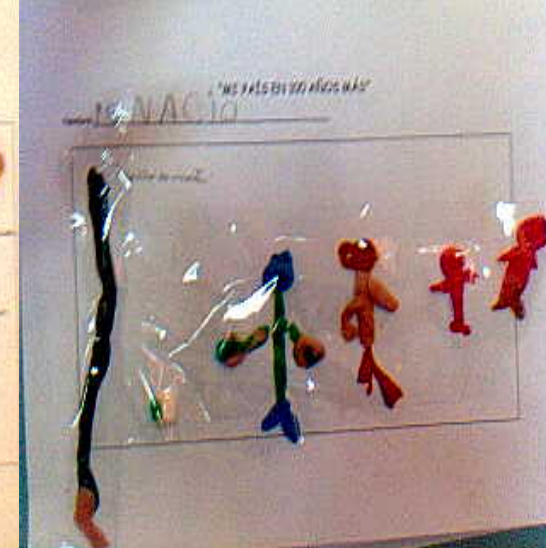
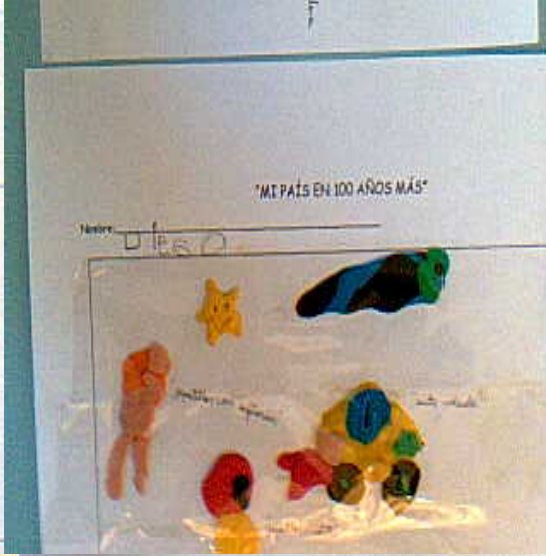
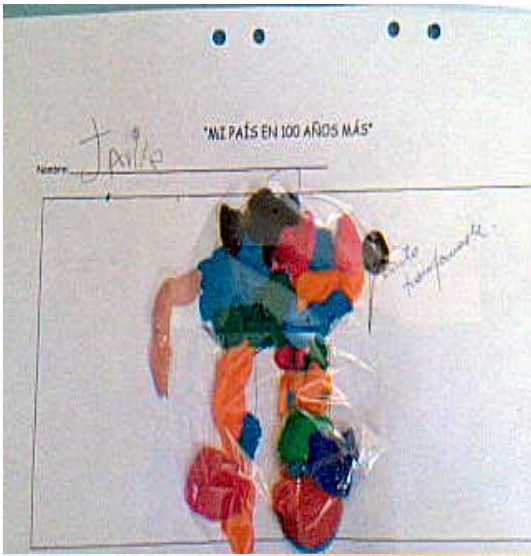














AHORA SABEMOS:

- BAILES TÍPICOS, ADORNOS Y SÍMBOLOS PATRIOS
- CONOCIMOS PUEBLOS INDÍGENAS (AYMARAS, RAPA NUI, MAPUCHES)
- APRENDIMOS ACERCA DE JOSÉ MIGUEL BERNARDO O'HIGGINS CARRERA
- CHILE CUMPLE 200 AÑOS RIMAS DE PERSONAJES TÍPICOS
- CHILE TUVO DIFERENTES BANDERAS LA 1ª LA CREO J.M. CARRERA Y LAS ÚLTIMAS O'HIGGINS. ALBUQUERQUE PFC
- JUEGOS MODERNOS Y ANTIGUOS
- "EMPANADAS" (RECETA MAPUCHA)
- CHILE TIENE PÓCHAS CIUDADES DESCRIBIENDO SANTIAGO ACTUAL Y ANTIGUO

VII.- CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Desde mi Experiencia Laboral V, inicié un proceso que se fue desarrollando paulatinamente durante el transcurso del año, el que se inició con la recolección de información de los niños por medio de la evaluación diagnóstica que realicé con miras a la aplicación de un proyecto a partir de sus resultados. Fue así como descubrí que la evaluación debe ser realizada de manera rigurosa y detallada, ya que por medio de ella podría conocer las características particulares de cada niño, sus zonas de desarrollo real, habilidades, fortalezas, necesidades e intereses educativos. La importancia de la evaluación diagnóstica radica en que al conocer lo que ellos ya saben, se pueden trazar en base a esto las líneas de acción pertinentes para fortalecer los aprendizajes que se encuentren más débiles y favorecer sus potencialidades.

En el transcurso de mi investigación en el colegio, me di cuenta que el énfasis pedagógico se encontraba puesto en los núcleos de lenguaje verbal, lógico matemático y cuantificación, los que se potenciaban, además de cada experiencia de aprendizaje orientada a éstos, por la modalidad de trabajo personal, mientras que los otros aprendizajes se desarrollaban de menor manera, principalmente los orientados al ámbito de Relación con el Medio Natural y Cultural, específicamente el núcleo de grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes, ya que comúnmente cuando se diseñaban experiencias de aprendizajes orientadas a este ámbito sólo se consideraba el desarrollo de las ciencias, la biología y la capacidad indagatoria. Todo esto se reflejaba en el Plan Anual, que no contaba con una propuesta para desarrollar los aprendizajes de los niños en este ámbito. Sumado a esto, la organización de la jornada diaria de trabajo estaba distribuida por asignaturas, descontextualizadas e incomunicadas entre sí, lo que perjudicaba el desarrollo integral de los niños y la flexibilidad pedagógica que debe existir en educación parvularia. Es por esto, que la diversificación de experiencias de aprendizaje, su coherente articulación y la intercomunicación entre éstas, fueron un punto esencial dentro del proyecto, ya que de este modo podría responder a las necesidades educativas de los niños, a sus intereses, a que aprendieran con motivación y gozo, logrando generar aprendizajes significativos y de calidad.

El proyecto de intervención, a partir de lo expuesto anteriormente, debía apuntar directamente a experiencias que tuvieran significado para los niños, considerando sus características particulares de desarrollo correspondientes a su etapa etarea, su contexto sociohistórico, sus intereses y necesidades de aprendizaje, todo ello desde una mirada integral de la educación. Es por esto que

se optó por la unidad didáctica como estrategia curricular. Debo destacar que no fueron los niños los que propusieron el tema, pero como educadora no podía dejar pasar el significativo momento que vivía nuestro país como república independiente, siendo un acontecimiento que influiría en cada uno de ellos desde el interior de su vida familiar, por lo que se podía detectar que el interés por su entorno sociocultural se despertaría en cuanto se les propusiera, lo que se concretizó positivamente durante todo el proyecto, siendo ellos mismos los que propusieron qué querían aprender y conocer acerca Chile a través de sus doscientos años de historia. Este interés y curiosidad de los niños logró llegar al interior de cada familia, por lo que fue constante durante el proyecto que los niños, por iniciativa propia, compartieran lo que sus familiares les contaban acerca de los héroes patrios, sus experiencias personales en su infancia con los juegos típicos, los diferentes lugares o localidades rurales que conocían del país, entre otros.

La gran integración de la comunidad educativa fue un elemento que se generó durante todo el proyecto, ya que tanto la educadora como la técnico a cargo del grupo, la familia (incluyendo la mía), hasta los auxiliares de aseo dieron lo mejor de sí, participando de manera activa y colaborativa en las variadas experiencias de aprendizaje que diseñé, lo que permitió nutrir este proceso de un ambiente positivo para el aprendizaje de los niños, por medio de interacciones afectivas y cognitivas, enriqueciendo a los párvulos dentro de su proceso de desarrollo y formación.

En conclusión, a partir de los análisis de los resultados de la intervención, creo que logre desfragmentar y flexibilizar el currículum, ya que se consideraron con gran relevancia los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños dentro de cada experiencia educativa, por medio de que ellos expresaran lo que querían aprender, entregándoles espacios para opinar, y sobretodo, conectar cada experiencia con sus conocimientos previos, favoreciendo que los párvulos fueran activos participantes del tiempo y el espacio que les ha tocado vivir, permitiendo que el aprendizaje fuera contextualizado, puesto que todo se desarrollo en conexión a sus vivencias diarias al interior de su familia y su hogar.

La visualización de una instalación curricular equilibrada, que abarcara los ámbitos de aprendizajes de los niños de manera integral y holística, desarrollando sus potencialidades a partir de sus intereses y necesidades educativas, generó un incremento en sus procesos educativos significativos, provocando por medio de esta estrategia pedagógica un impacto favorable en los aprendizajes para los

niños en esta realidad, puesto que esta selección y organización curricular con experiencias de aprendizaje comunicadas entre sí permitió que los niños encontraran sentido a lo que se les enseñaba en el aula, relacionando cada logro o nuevo aprendizaje a diferentes prácticas de su vida cotidiana, cumpliendo de este modo con el propósito y los objetivos de esta intervención.

IX.- REFLEXIÓN Y PLANES DE MEJORA

A continuación se plantean acciones de mejora a nivel institucional, el trabajo en el aula y a nivel personal.

9.1- INSTITUCIONAL

Reuniones pedagógicas entre educadoras y técnicos en atención de párvulos: las educadoras de párvulos se reúnen entre ellas una a dos veces por semana para planificar y diseñar cada experiencia de aprendizaje de manera transversal según cada nivel, donde posteriormente las técnicas se reúnen para informarse del material que deben preparar. Esta forma de trabajo debería cambiar, por lo que se sugiere organizar de manera semanal reuniones de todo el equipo educativo, es decir, entre educadoras y técnicos, con el fin de diseñar, evaluar y reflexionar de manera conjunta en torno a cada proceso de enseñanza aprendizaje, y también, acerca de su propia práctica pedagógica, generando la retroalimentación y colaboración entre ellas para favorecer y fortalecer el trabajo en equipo.

Articulación del currículum: Apunta netamente a desfragmentar el currículum diseñando un plan anual que refleje una propuesta pedagógica y curricular integrada, que abarque equilibradamente los diferentes ámbitos de experiencias aprendizaje, los que se comuniquen y conecten entre sí en cada intervención que se realice con un determinado grupo de niños, lo que permitirá la potenciación de los aprendizajes de los niños de una manera transversal durante todo su proceso de desarrollo y formación.

9.2.- AULA

Flexibilidad pedagógica: Para poder atender y satisfacer los intereses y necesidades educativas de los niños, favoreciendo aprendizajes más significativos y de calidad.

Organización del tiempo: Es importante tener en cuenta enriquecer la jornada educativa con períodos propuestos por los propios niños, la familia o la comunidad, alternando las actividades y graduando la duración de éstas de acuerdo a los ritmos de trabajo de los párvulos y sus períodos de concentración. Además, es fundamental que el colegio organice y distribuya la jornada dejando de lado la “asignaturización” del tiempo para favorecer la integración e intercomunicación de las variadas experiencias de aprendizaje en las que participen los niños.

9.3.- PROPIO DESEMPEÑO

Fomentar y potenciar la integración de todos los niños en el trabajo grupal: Debo seguir fortaleciendo el dominio de grupo y seguir innovando en mis estrategias de motivación, para lograr que todos los niños y niñas participen activamente de las experiencias de aprendizaje que diseñe y ejecute en el futuro, para evitar que éstos giren su atención a otras temáticas desconcentrando al resto del grupo, y también, con el fin de poder favorecer el aprendizaje a través de mediaciones grupales efectivas y pertinentes.

Mediación de aprendizajes: Este aspecto fue un desafío para mí, ya que sentía una debilidad que debía superar durante cada intervención en el aula. A pesar de que logré superarlo en la práctica, creo que es un aspecto fundamental que siempre se debe seguir potenciando, debido a que por medio de éste se puede guiar al niño dentro de cada experiencia de aprendizaje, entregando los andamiajes necesarios para que alcance el nuevo conocimiento de manera significativa, en la medida en que la educadora sepa relacionar la nueva información con lo que el niño ya sabe, logrando además, la inclusión de cada niño dentro de este proceso de manera activa y motivadora, puesto que tendrá que relación con su propia experiencia.

X.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aucouturier, B., Mendel, G. (2004) ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Editorial GRAÓ. España.

Ausubel- Novak-Hanesian (1983) Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

Braslavsky, B. (2006). Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la familia y en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Bravo V., L. (1998) “Psicología de las Dificultades del aprendizaje escolar”. Editorial Universitaria, Santiago de Chile.

Cubero, R. & Luque, A. (2002) Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje. Coll, C. et al (comp.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial.

Da Silva, T. (2001) Espacios de identidad: nuevas visiones sobre el currículum. Editorial OCTAEDRO. Barcelona, España.

Durkheim, E. (1993) Educación y Sociología. Editorial Colofón. Buenos Aires.

Erickson, E. (2000) El ciclo vital completado, Barcelona: Paidós.

Estébez S.C. (1997) Evaluación integral por procesos. Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá.

Hidalgo, V. & Palacios, J. (2003) Desarrollo de la personalidad entre los 2 y los 6 años. Coll, C. et al (comp.), Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial

MINEDUC. (2002) Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Salesianos S.A. Santiago de Chile.

MINEDUC (2009) Enfoque territorial: aportes metodológicos. Santiago de Chile.

MINEDUC (2005) Marco para la Buena Dirección. Criterios para el Desarrollo Profesional y Evaluación del Desempeño. Santiago de Chile.

MINEDUC (1997) Diálogos II. Desafíos Curriculares para la Educación Parvularia: algunos antecedentes para un diagnóstico. Santiago de Chile.

MINEDUC. (2003) Marco para la Buena Enseñanza. Santiago de Chile.

Muricia F.J. (1995) Proceso pedagógico y evaluación. Edic. Antropos. Santafé de Bogotá.

Palacios, J. et al (2003) Desarrollo físico y psicomotor después de los 2 años. Coll, C. et al (comp.), Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva. Madrid: Alianza Editorial.

Peralta, V. (2006) Bases Curriculares de la Educación Parvularia: Temas de Estudio. LOM Ediciones Ltda., Santiago de Chile.

Pérez, G. (2004) Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Madrid: La muralla.

Pérez, M. (2003) Desarrollo del lenguaje. Coll, C. et al (comp.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial.

Proyecto Educativo Institucional de la Red Ignaciana, obtenida el 2 de Octubre del 2010 de http://www.rededucacionalignaciana.cl/documentos/documento_6.pdf

Restrepo, B. (2000) Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula: Cuadernos Pedagógicos, n. ° 14. Medellín, Universidad de Antioquia.

Rodrigo, M. & Correa, N. (2002) Representación y procesos cognitivos: esquemas y modelos mentales. Coll, C. et al (comp.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza Editorial.

Rotger A. B. (1990) Evaluación Formativa. Edit. Cincel. Madrid.

Soto Guzmán, V. (2003) Paradigmas, naturaleza y funciones de la disciplina del currículum. Revista Docencia, n.° 20. Santiago de Chile.

Torres, J. (2000) Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado, 2º edición, Madrid: Morata.