UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Facultad de Educación

Departamento de Educación

Unidad Didáctica

"Luz, cámara: adolescentes en camino"

Proyecto para optar al Título Profesional
Profesor de Educación Básica- Mención Lenguaje y Comunicación

Por

Karla Carrizo Fuentes

Profesora didacta

Rosa Gaete Moscoso

Santiago, Chile

2014

Tabla de contenidos

Capítulo I: ____ ***5***

Antecedentes Empíricos y Teóricos para la unidad didáctica ____ ***5***

Diagnóstico Institucional Escuela-Liceo Madre Vicencia ____ **6**

Introducción ____ 7

1. Presentación del establecimiento ____ 8

1.1 Caracterización del establecimiento ____ 9

1.1.1 Organización del equipo directivo ____ 9

1.1.2 Caracterización socioeconómica de los estudiantes. ____ 10

1.1.3 Cultura escolar ____ 10

2. Proyecto Educativo Institucional (PEI) ____ 12

3. Orientaciones curriculares del establecimiento ____ 13

4. Conclusiones ____ 14

Referencias bibliográficas ____ 15

Diagnóstico Pedagógico ____ **16**

Introducción ____ 17

1. Caracterización del curso y los estudiantes donde se implementará la Unidad didáctica. ____ 18

1.1 Caracterización Cultural ____ 18

1.2 Caracterización cognitiva de los estudiantes ____ 19

1.3 Caracterización afectiva-emocional de los estudiantes ____ 22

2. Identificación de factores de aula que favorecen o dificultan el aprendizaje ____ 24

2.1 Descripción del espacio físico de la sala de clases ____ 24

2.2 Organización del aprendizaje y didáctica utilizada por la docente ____ 25

2.3 Clima de aula ____ 27

3. Conclusiones ____ 29

Referencias Bibliográficas ____ 31

Marco teórico General ____ **32**

Introducción ____ 33

1. Constructivismo ____ 34

1.1 Zona de desarrollo próximo (ZDP) ____ 36

1.2 Mediación ____ 37

2. Aprendizaje significativo ____ 38

3. Evaluación auténtica o Evaluación para el aprendizaje ____ 39

4. Reflexiones ____ 40

Referencias bibliográficas ____ 41

Capítulo II: ____ ***42***

Unidad didáctica: "Luz, cámara: adolescentes en camino" ____ ***42***

Marco teórico específico ____ **43**

Introducción ____ 44

1. Importancia del género dramático en la escuela ____ 45

2. Enseñanza del género dramático 46
Referencias bibliográficas 50

Presentación de la unidad 51
Selección curricular 52
Mapa de la Unidad 54
CLASE 1 55
CLASE 2 73
CLASE 3 85
CLASE 4 95
CLASE 5 105
CLASE 6 137
CLASE 7 140
CLASE 8 144

Reflexiones clase a clase 146

Capítulo III: 154

Resultados de la implementación 154
Resultados cuantitativos de la unidad "Luz, cámara, adolescentes en camino" 155
Análisis de resultados 155
Fichas de contenidos 155
Producción del texto dramático 156
Presentación obra teatral 160
Resultados cualitativos de la unidad "Luz, cámara, adolescentes en camino" 164

Reflexiones finales 165
La importancia de las planificaciones 166
La labor docente como un trabajo constante 166
Aprendizaje profesional 166
Referencias bibliográficas 168

Evidencias 169